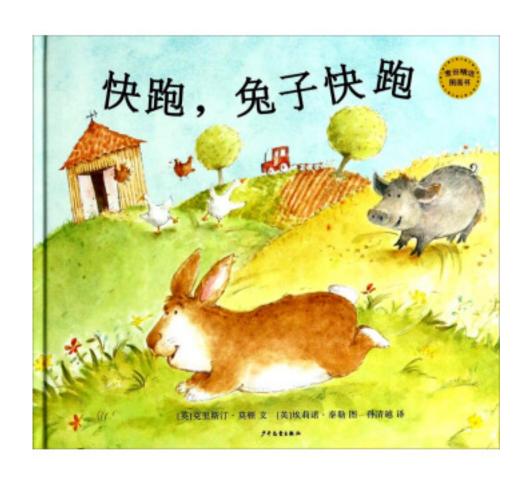
麦田精选图画书:快跑,兔子快跑[3-6岁]



麦田精选图画书: 快跑, 兔子快跑 [3-6岁]_下载链接1_

著者:[英] 克莉斯汀・莫尔顿 著,[英] 埃利诺・泰勒 绘,孙清越 译

麦田精选图画书:快跑,兔子快跑[3-6岁]下载链接1

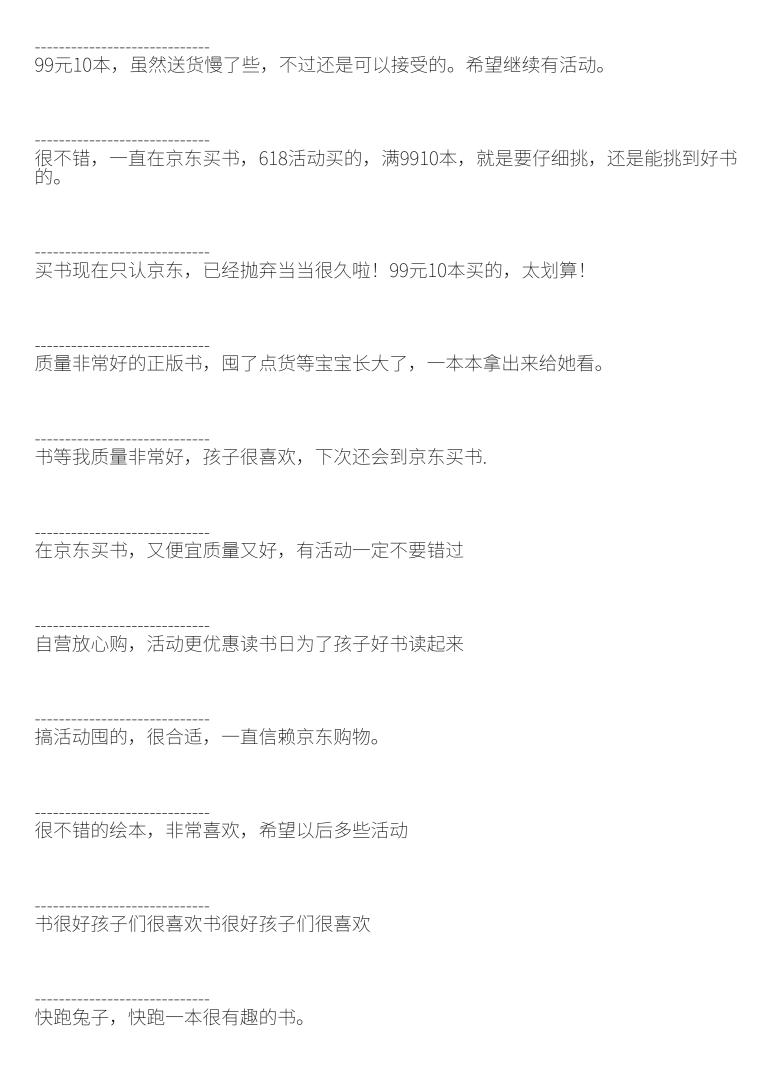
标签

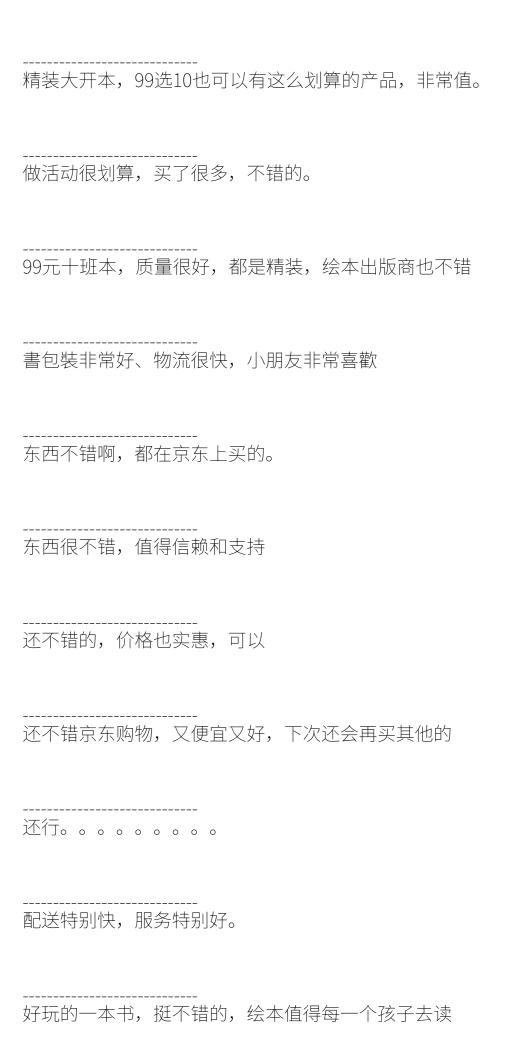
评论

买书只在京东,有活动更划算,正品!

内容丰富,有深度,好书值得推荐!

 画风可以,很憨厚,故事一般般~~~



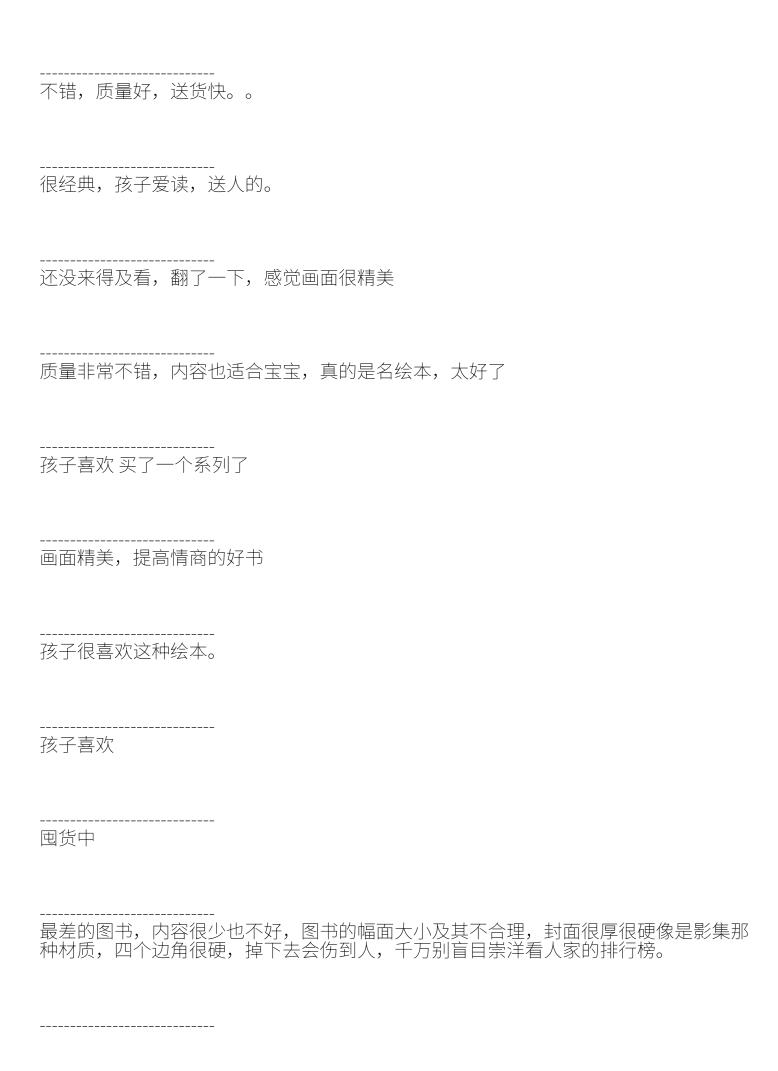


还不错,小朋友很喜欢…优惠还可以

价格不错,凑单用的,还不错~ 三字经》《百家姓》《千字文》合称"三百千",又叫"三家村",是我国传统开蒙教育的第一书,知名度极高,可以说是家喻户晓,无人不知。 三百千"之中以《三字经》为首,称为"经",以《千字文》、垫底称为 在文字难度、知识水平、文学素养等诸方面, 《千字文》要求高。没有-基础和文化素养,对《千字文》是既读不懂,也欣赏不了。从时间上来说, 成文于六朝时期,出现的最早;《三字经》成文于南宋末年,直到元朝才开始流通,明 在教学的顺序上是《三字经》第一,《千字文》最末。其中的道理,一是先简后繁,这很好理解;二就是"经"与"文"的根本区别。经者经舆大道,是天下车马行人经行的必由之路,引伸义就是规律、原理、原则与方法。自古以来,圣人的书叫做经典,因其 讲述的是恒常不变的宇宙真相,是放泛四海而皆准的真理,所以有四书、五经等经典。 三字经》既敢称为经,而且被千古传颂,这就非常耐人寻味了。 《千字文》是用一千个不重复的汉字编纂而成的一篇韵文,词藻华丽,语言优美,文学价值极高,历来受到文人墨客的喜爱。《三字经》则不然,它"字有重复,词无藻彩",即不讲究对仗,语言也不甚优美。但《三字经》朴实无华,用极简洁通俗的白话讲出了亘古不变的大道理,这就非常难能可贵了。因此"三百千"中最难理解的是《三字经》 》,最难讲的也是《三字经》,没有丰富的学识、没有自己的感悟和体会,仅仅凭借文 字是绝对无法理解经义的。相反,随着阅历的增加与人生经验的积累,对《 理解会越来越深,以至越到晚年越喜欢《三字经》,这也是为什么来听《三字经》讲座 的老年人很多 与《千字文》同理, 与《千字文》同理,《三字经》也是一部高度浓缩的中国文化史,但《三字经》不受文字限制,用通俗的文字将经史子集等各部类的知识揉合在一起,真正是"淹贯三才,出 入经史",全文用典极多,全篇充满了积极向上的乐观精神。清人王晋升就称《三字》是"蒙求之津逮,大学之滥觞";清人贺兴思称其是"一部袖里《通鉴纲目》也"近人章太炎也称赞《三字经》"其启人知识,过之《急就章》与《凡将篇》之比矣 ……今之教科书,固勿如三字经远甚也" 在《三字经》出现之前,几乎所有的蒙学读物都是四言的,也就是四个字一句,例如《 千字文》《百家姓》都是四言,四个字读起来不上口,小孩子不容易唱颂。 则以三言形式出现,三个字一句,四句一组,读起来轻松愉快,更符合儿歌的特点,所以明朝赵南星称其"句短而易读,殊便于开蒙",故此为蒙学第一书。 《三字经》很早就传到了日本与韩国,清朝雍正五年(公元1727年), 译成俄文流传到俄国,此后陆续被译成英、法等多种文字。1990年秋,联合国教科文 组织将《三字经》选入《几童道德丛书》,向全世界发行。可见这部书早已不属于中国 人专有,它已经走出国门,成为世界文化遗产了。我们作为《三字经》故乡的同胞,今 天不但不会背诵《三字经》,有人甚至一辈子都没读过《三字经》,为此你将给自己下 -个什么样的评语呢

女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子

真是不错,好书好朋友,有朋友需要我会推荐。。。



_	_	7		ш
/	ĺ<	'n	Γ-	ш
_	ı ١	П	П	

好

麦田精选图画书:快跑,兔子快跑[3-6岁]_下载链接1_

书评

麦田精选图画书:快跑,兔子快跑[3-6岁]_下载链接1_