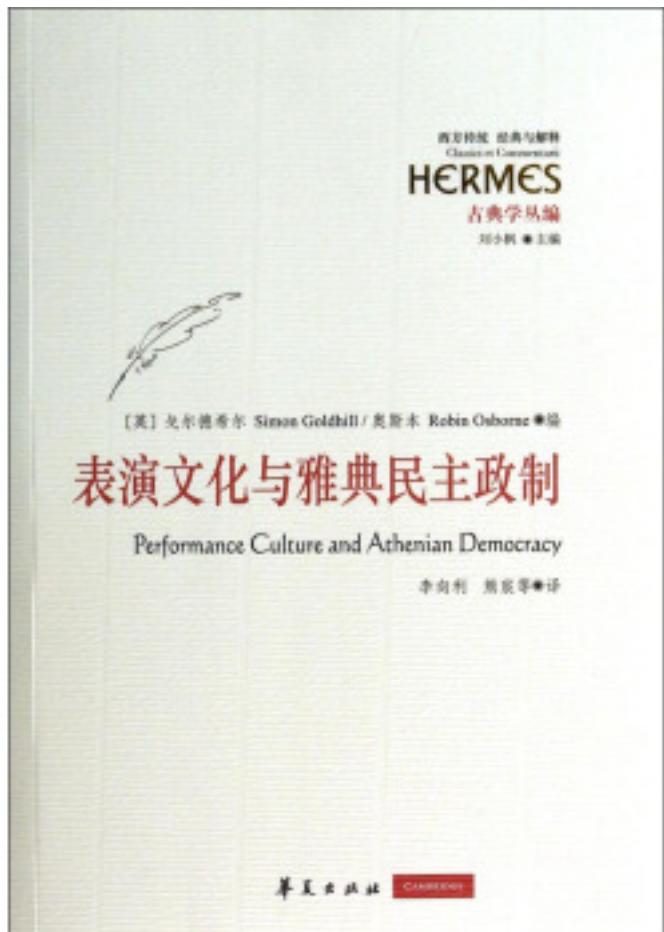


西方传统经典与解释：表演文化与雅典民主政制（古典学丛编）[Performance Culture and Athenian Democracy]



[西方传统经典与解释：表演文化与雅典民主政制（古典学丛编）\[Performance Culture and Athenian Democracy\]下载链接1](#)

著者:刘小枫, [英] 戈尔德希尔, 奥斯本 编, 李向利, 熊宸 等 译

[西方传统经典与解释：表演文化与雅典民主政制（古典学丛编）\[Performance Culture and Athenian Democracy\]下载链接1](#)

标签

评论

非常好，不错，很喜欢！

很厚的一本，慢慢啃吧，期待价格更实惠些

书很好，快递神速啊。

难得的多角度研究古希腊戏剧的文献，译者补充不少相关知识点，译文也不错。

这种学术书不好买京东也是找了很长时间了不过不错总算是到了

书不错，大部头，研究古希腊的值得一读

读进去就进入了另外一个世界

500页的大书啊，非常扎实的系统编修。应该对戏剧、对话还有修辞学研究都很重要。

书还没看，内容有用，朋友说还不错，送货上门挺好。

又是很好的一本古典学的书，同样担心翻译水平。

学习买的书，很不错。

不错哦

《表演文化与雅典民主政制》这部文集是1996年在剑桥大学召开的一次古典学研讨会的结晶。文集中担任撰稿人的是欧美各大高校古典学学者，他们大体围绕公元前五至四世纪古典时期的雅典，从“表演”角度详尽分析了雅典民主政制的各种元素。阐释雅典城邦民主制下的“表演文化”，是他们的共同出发点。古典时期的希腊文化是一种高度竞争性的文化，这类竞争与表演非常相似，甚至很难区分——竞赛就是表演，表演就是竞赛。戏剧节是古典时期雅典民主城邦表演最为核心的内容，而且本文集有一半篇幅基本都是围绕戏剧而展开。“表演文化”不仅是文集提出的一个全新概念，也是文集的一大特点。这个概念的提出有着鲜明的当代学术背景。作为一种跨学科研究，“表演研究”波及社会学、民俗学、心理学、历史学、文学、哲学、文化研究等诸多领域。本文集共13篇文章，分为四个部分，分别是“戏剧的表演”、“表演的戏剧”、“修辞术与表演”和“视觉性与公民身份的表演”。各篇文章都有针对性地对古典时期雅典民主城邦的不同表演元素进行了详尽的分析和研究，并且尽可能充分地揭示了相关表演元素的复杂性。

!!!!!!!!!!!!!!

《西方文论经典（第五卷）：从文艺心理研究到读者反应理论》是“西方文论经典”系列图书之一种，收入自19世纪后期以来，在西方文学理论发展史中最具代表性作家的经典文论著作数十种。其中大部分作品已在国内外发表过，另有少数是在国内首次翻译发表的。每篇选文都包含选文正文和阅读识解两个部分，读者可通过作者简介、选文正文和阅读识解，了解这些文论家的学术地位、主要观点、突出贡献等等，具有文献参考价值和资料收藏价值。同时，“它山之石”，亦有益于我们创建中国特色的文论体系。

作者简介

高建平，1955年生于江苏扬州，瑞典乌普萨拉大学美学博士；现任中国社会科学院文学研究所研究员、学术委员、文学理论研究室主任，国际美学协会秘书长，中华美学学会常务理事兼外国美学学术委员会主任。主要著作有《中国艺术的表现性动作》（英文）、《画境探幽》、《全球化与中国艺术》等著作以及近百篇中英文论文；主要译作有约翰·杜威的《艺术即经验》、彼得·比格尔的《先锋派理论》、门罗·比厄斯利的《西方美学简史》、杰克·斯佩克特的《弗洛伊德的美学》等。

丁国旗，河南省荥阳市人，中国人民大学文学博士，中国社会科学院文学研究所副研究员，中国社会科学院研究生院副教授，硕士生导师。中国中外文艺理论学会副秘书长，全国马列文论研究会副秘书长，《中国中外文艺理论研究》执行主编，《外国美学》编委。主要从事马克思主义文艺学、美学、文学基础理论研究，已在《文学评论》、《文艺报》等国内重要学术报刊发表论文90余篇，另有译文2篇。主要著作有《马尔库塞美学思想研究》（独著）、《新编马克思主义文艺学》（合著）、《中国马克思主义艺术理论发展史》（合著）、《当代中国文艺理论研究》（合著）等，另有文学随笔2部，主编、参编各种学术文集、高校文科教材等10余部。

古希腊文明是西方文明的主要源头之一，古希腊文明持续了约650年（公元前800年-公元前146年），是西方文明最重要和直接的渊源。西方有记载的文学、艺术也是从希腊开始的。古希腊不是一个国家的概念，而是一个地区的称谓，其位于欧洲南部，地中海的东北部，包括希腊半岛、爱琴海和爱奥尼亚海上的群岛和岛屿、土耳其西南沿岸、意大利西部和西西里岛东部沿岸地区。公元前5、6世纪，特别是希波战争以后，经济生活高度繁荣，产生了光辉灿烂的希腊文化，对后世有深远的影响。古希腊人在哲学思想、诗歌、建筑、科学、文学、戏剧、神话等诸多方面有很深的造诣。这一文明遗产在古希腊灭亡后，被古罗马人破坏性地延续下去，从而成为整个西方文明的精神源泉。

公元前2000年，爱琴文明发祥于克里特岛，后来文明中心移至希腊半岛，出现迈锡尼文明。克里特岛文明与迈锡尼文明合称爱琴文明，历时800年，它是古代爱琴海文明的开端。古希腊帕特农神庙

古希腊紧邻地中海和爱琴海，是海洋文明（西方文明）的源头，所以古希腊文明又称海洋文明。

古希腊地处地中海东部，它的地理范围比今天希腊共和国版图大一些大致包括希腊半岛、爱琴海诸岛、爱奥尼亚群岛和小亚细亚半岛西部沿海地带。爱琴文明是希腊最早的文化，它是爱琴海及周边地区青铜文明的统称，其中心先后在克里特岛和迈锡尼。公元前2000年左右，克里特岛出现了最早的国家。

希腊爱琴海地区很早就有人类活动。在北希腊的卡尔息狄斯地区曾发现早期人类头骨，有的学者认为属于尼人（即尼安德特人）类型。旧石器时代文化遗存散见于希腊半岛。克诺索斯。新石器时代各处居民的生活方式大致相同，种大麦、小麦和豆类等作物，驯养绵羊、山羊等家畜，崇拜象征丰产的泥塑女神像。农业技术大概从西亚通过小亚半岛由海陆两方面传来，可能伴以农业移民。值得注意的是，希腊缺乏坚硬的燧石，新石器文化各处居民多以黑曜石制造具有较锋利边缘的石器，而黑曜石只产于基克拉迪斯群岛的米洛沟。这说明至少在公元前6000—7000年间，爱琴海上就开始了互通有无的贸易往来。

早在古希腊文明兴起之前800年，爱琴海地区就孕育了灿烂的克里特文明和迈锡尼文明。在公元前1100~公元前1000年，多利亚人的入侵毁灭了迈锡尼文明，希腊历史进入所谓“黑暗时代”。因为对迈锡尼时期的了解主要来自《荷马史诗》，青铜器；海上贸易也再次兴盛，新的城邦国家纷纷建立。前776年第一次奥林匹克运动会的召开标志着古希腊文明进入了兴盛时期。前750年左右，随着人口增长，雅典的希腊人开始向外殖民。在此后的250年间新的希腊城邦遍及包括小亚细亚和北非在内的地中海沿岸。在诸城邦中，势力最大的是斯巴达和雅典。

《现代经济学主要流派》一书是经济学思想史领域实至名归的经典之作，系统地梳理和评价了自1870年以来经济学思想的发展和演变。这一巨著到今天为止仍然是非常“现代”的，毫不过时，《现代经济学主要流派》在对约翰·斯图亚特·穆勒以来的古典经济学稍作回溯后，起旨一编便是“对形式主义的反叛”。古典主义者遭到了德国历史学派、马克思主义者和制度主义者的攻击。此后，通过由杰文斯、奥地利学派、约翰·贝茨·克拉克重新发现的边际主义，传统得以重申。由瓦尔拉斯和帕累托给出的均衡经济学分析，经希克斯和萨缪尔森等人的发展，成为经济学思想的主流。塞利格曼把现代经济学说的根本特征刻画出来了，那就是为技术而技术。《东京梦华录》中描绘了北宋首都开封的繁荣，那时开封是座当之无愧的梦幻之都。都说中国历史上商业与文化最鼎盛、民间社会最具活力的是北宋时期。而将那个时代一览无余地呈现出来的，正是首都开封。而现在的开封，在中国只不过是座很普通的地方城市。在地方城市中开封也算不上最有魅力。总体印象是非常不方便。我从东京飞到北京，再从北京飞到郑州，然后乘坐出租车花上两个半小时总算来到了开封。住宿的开封宾馆（我在中国入住名叫“某某宾馆”的酒店一般都没什么好结果）里暖气基本上不能用，我被冻得瑟瑟发抖，裹在湿冷的被子里将就了一宿。关于开封城市面貌的变迁，来到开封市博物馆后我终于理解了其中缘由。地处黄河流域的开封城，历史上多次被洪水带来的泥沙掩埋，《清明上河图》中所描绘的北宋时代的开封，如今长眠于地表之下数十米处。北宋时期所保留下来的唯一

现存建筑物只剩一座被称为“铁塔”的巨大佛塔。登上铁塔俯瞰开封城，果然《清明上河图》中的开封街景已经完全感受不到了。但是，开封之行并非没有收获。我来到开封市内“清明上河园”主题公园后，此前些许沉闷的心情一下子豁然开朗了。因为该主题公园的正面入口处，屹立着《清明上河图》作者张择端的巨大人物塑像，俯视每一位到场游客。《现代经济学主要流派》一书是经济学思想史领域实至名归的经典之作，系统地梳理和评价了自1870年以来经济学思想的发展和演变。这一巨著到今天为止仍然是非常“现代”的，毫不过时，《现代经济学主要流派》在对约翰·斯图亚特·穆勒以来的古典经济学稍作回溯后，起旨一编便是“对形式主义的反叛”。古典主义者遭到了德国历史学派、马克思主义者和制度主义者的攻击。此后，通过由杰文斯、奥地利学派、约翰·贝茨·克拉克重新发现的边际主义，传统得以重申。由瓦尔拉斯和帕累托给出的均衡经济学分析，经希克斯和萨缪尔森等人的发展，成为经济学思想的主流。塞利格曼把现代经济学说的根本特征刻画出来了，那就是为技术而技术。书《现代经济学主要流派》一书是经济学思想史领域实至名归的经典之作，系统地梳理和评价了自1870年以来经济学思想的发展和演变。这一巨著到今天为止仍然是非常“现代”的，毫不过时，《现代经济学主要流派》在对约翰·斯图亚特·穆勒以来的古典经济学稍作回溯后，起旨一编便是“对形式主义的反叛”。古典主义者遭到了德国历史学派、马克思主义者和制度主义者的攻击。此后，通过由杰文斯、奥地利学派、约翰·贝茨·克拉克重新发现的边际主义，传统得以重申。由瓦尔拉斯和帕累托给出的均衡经济学分析，经希克斯和萨缪尔森等人的发展，成为经济学思想的主流。塞利格曼把现代经济学说的根本特征刻画出来了，那就是为技术而技术。还不错。

为贯彻党的十八届三中全会和省委十一届三次全会关于“完善基层公务员录用制度，在艰苦边远地区适当降低进入门槛”的精神，进一步拓宽我省粤东西北地区乡镇（含街道，下同）公务员的来源渠道，加强乡镇干部队伍建设，根据《中华人民共和国公务员法》、《公务员录用规定（试行）》等有关规定，经省委全面深化改革领导小组会议审议同意，近期开展分类招录粤东西北地区乡镇公务员工作。现将有关事项公告如下：

一、招录的范围、职位和条件

本次分类招录的范围包括汕头、韶关、河源、梅州、汕尾、阳江、湛江、茂名、清远、潮州、揭阳、云浮等12个地级市及惠州市龙门县和肇庆市广宁、德庆、封开、怀集县所辖的乡镇。

本次招录分三项（分类招录项目见附件1）设置职位，招录对象除应符合《公务员法》等规定的基本条件、现实表现良好、身体健康外，还应具备相应的资格条件：

（一）从本地大专以上应届和往届毕业生中招录2400名（具体职位见附件2—1）。资格条件：①年龄18至35周岁（即1978年8月1日至1996年8月1日期间出生）；②大专以上学历，不限应、往届毕业；③属职位所在地级市生源，或户口在职位所在地级市，或父母（配偶）户口在职位所在地级市。

（二）从乡镇事业单位工作人员中招录1000名（具体职位见附件2—2）。资格条件：①年龄18至40周岁（即1973年8月1日至1996年8月1日期间出生）；②大专以上学历；③在乡镇事业单位（含派驻乡镇事业单位和乡镇机关事业编制，不含学校和医院）工作5年以上；④限报考本人工作满5年所在县的乡镇职位，报名需经所在单位同意推荐。

（三）从大学生村官和“三支一扶”等人员中招录800名（具体职位见附件2—3）。资格条件：①年龄18至35周岁（即1978年8月1日至1996年8月1日期间出生）；②大专以上学历；③参加我省的“大学生村官”、“三支一扶”、“大学生志愿服务西部计划”、“广东大学生志愿服务山区计划”等服务基层项目，且服务期满、考核合格。

所有招录职位均有最低服务期限，第（一）、（三）项的职位录用后需在乡镇工作满5年，第（二）项的职位录用后需在乡镇工作满8年，其间上级机关一般不得借调和选调。

计算工作年限的时间截至2014年9月30日；服务基层项目期满时间，截至2014年12月31日。国内普通高等院校应届毕业生须于2014年9月30日前取得相应毕业证书，其他报考人员须于报名之日前取得相应毕业证书。

曾因犯罪受过刑事处罚的人员和曾被开除公职的人员、在各级公务员招考中被认定有舞

弊等严重违反录用纪律行为的人员、在读的全日制大学生、现役军人、在职公务员（含试用期人员）、自2009年以来被辞退的公务员或事业单位工作人员、自2011年以来参加我省公务员录用考试违背承诺的人员以及有关法律规定不得录用为公务员的其他情形的人员，不得报名。二、报名办法

（一）查询职位。本次分类招录的具体职位、资格条件等详见职位表（附件2）。

（二）网络报名。本次分类招录采取网络报名方式，统一在广东省公务员考试录用管理信息系统（由进入）报名。报名时间为2014年8月1日9：00至8月7日16：00，按以下程序进行：

1. 提交报考申请。报考人员应认真阅读本公告和报考指南（附件3），清楚具体项目和职位的资格条件，确认符合条件后在公告规定的报名时间登录广东省公务员考试录用管理信息系统，填写报名登记表，并上传本人近期2寸免冠正面证件电子照片（格式为*.JPG格式，大小为20KB以下）。

2. 系统初步审核。广东省公务员考试录用管理信息系统将自动实时对报考人员提交的报名登记表进行初审。

3. 报名确认。通过广东省公务员考试录用管理信息系统审核的报考人员需网上缴费确认，缴费截止时间为8月8日16：00，未按时缴费确认的视为自动放弃考试。报名期间，报考人员未缴费确认的可改报其他职位，缴交报名费后不能再改报其他职位。8月7日16：00至8月8日16：00期间，只能进行缴费，不可再更改所报职位。

4. 网上打印准考证。报名确认成功后，报考人员应于2014年8月21日9：00至8月24日12：00期间，登录广东省公务员考试录用管理信息系统下载打印准考证。

（三）报名注意事项。

1. 本次招录设置职位组的，报名人员按职位组报考，待录用时按考试总成绩由高到低在所报考职位组中选择一个具体职位（不得挑选录用后即构成回避关系的职位）。

2. 报考人员只能选择一个职位（组）进行报名，不得报考录用后即构成回避关系的职位。

3. 报名人员应诚信报考，须使用有效期内的二代身份证报名，凡提供虚假报名材料的，一经查实，即取消报考资格。对伪造、变造有关证件、材料、信息骗取考试资格的，以及恶意报名、攻击报名系统的，将按《公务员录用考试违纪违规行为处理办法（试行）》等有关规定处理；涉嫌犯罪的，移送司法机关处理。

富兰克林博士提议：推迟讨论行政官薪水的提法，改为讨论一种替代方案——“行政官的必要开支可予支付，但不得因为他们提供的服务而领取年薪、定期津贴或奖励报酬”。他说，由于自己年事已高，记忆衰退，只好写下来。他一直不愿请人代劳，因为，这样做好像是要别人支持他的动议。所以，请委员会批准，由人代读，作为发言。威尔逊先生主动代劳，大家同意让威尔逊朗读。下面是对富兰克林原文的逐字抄录：“先生，一位可敬的先生把一项方案提到我们面前、引起我们如此认真的讨论，要我起来责备方案中的任何一项，实在是慎之又慎。

从第一次宣读这个方案起，我就对它怀有好感，总的说来，我希望这个方案能取得成功。在行政官年薪这个具体问题上，我刚好有不同的看法；我的看法或许会显得别出心裁，甚至愚妄，但我内心的信条认为这个看法正确，出于责任心，我不惜冒险一试。委员会听取了我的意见后，会对它作出判断，委员会的决定也许会改变我的看法。我想，我从年薪中看到了不当；我看，没有人会拒绝年薪，相反，倒会认为这是巨大的好处。

先生，世上有两种激情，总是对人间事务产生强有力的影响。这两种激情就是野心和贪婪：爱权和爱钱。分开来说，其中任何一种都有巨大的力量，促使人们采取行动；若把二者结合起来，看待这同一个问题，它们就会在许多人的头脑中产生出最为暴烈的效果。在这些人眼前设置一个荣耀的职务，同时又是一个有利可图的地位，就足以使天上地下都趋之若鹜。正是大量这样的职位，把

英国政府弄得骚然动乱。争夺这些职位，是所有党派的真正根源，他们无时无刻不在分裂国家，把处理国事的人们弄得昏乱若狂，时而匆匆忙忙到处打些一无成果却留下遍野哀鸿的战争，常常迫使对方屈服投降，攫取肮脏的媾和条件。

那么，什么样的人会来争夺这种有利可图而又声名显赫的职位呢？这些人要冲破所有到处策划的密谋之徒，穿越激烈的人际对抗，闯过彼此永无休止的朋党攻讦，直到把性格完美的人撕成碎片。这些人不会是智者和谦逊的人，不会是和平和良好秩序的爱好者，不会是值得信任委托的人。这些人一定是胆大妄为、行事暴烈、激情膨胀、为实现自私追求而百折不挠的人。这些人会千方百计地钻进你们的政府，成为统治你们的人。这些人在寻求自身幸福的途中，必然错误百出，因为被他们击败的那些竞争者，与他们本是一丘之貉，出于同样的动机，失败者会无休无止地破坏干扰得势者的施政，阻挠和挫败得势者的措施，使他们在人民心中

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以让你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知道答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

《西方传统经典与解释：表演文化与雅典民主政制（古典学丛编）》讲述了古典时期的希腊文化是一种高度竞争性的文化，这类竞争与表演非常相似，甚至很难区分——竞赛

就是表演，表演就是竞赛。戏剧节是古典时期雅典民主城邦表演最为核心的内容，而且本文集有一半篇幅基本都是围绕戏剧而展开。“表演文化”不仅是本文集提出的一个全新概念，也是本文集的一大特点。这个概念的提出有着鲜明的当代学术背景。作为一种跨学科研究，“表演研究”波及社会学、民俗学、心理学、历史学、文学、哲学、文化研究等诸多领域。

《西方传统经典与解释：表演文化与雅典民主政制（古典学丛编）》讲述了古典时期的希腊文化是一种高度竞争性的文化，这类竞争与表演非常相似，甚至很难区分——竞赛就是表演，表演就是竞赛。戏剧节是古典时期雅典民主城邦表演最为核心的内容，而且本文集有一半篇幅基本都是围绕戏剧而展开。“表演文化”不仅是本文集提出的一个全新概念，也是本文集的一大特点。这个概念的提出有着鲜明的当代学术背景。作为一种跨学科研究，“表演研究”波及社会学、民俗学、心理学、历史学、文学、哲学、文化研究等诸多领域。

《西方传统经典与解释：表演文化与雅典民主政制（古典学丛编）》讲述了古典时期的希腊文化是一种高度竞争性的文化，这类竞争与表演非常相似，甚至很难区分——竞赛就是表演，表演就是竞赛。戏剧节是古典时期雅典民主城邦表演最为核心的内容，而且本文集有一半篇幅基本都是围绕戏剧而展开。“表演文化”不仅是本文集提出的一个全新概念，也是本文集的一大特点。这个概念的提出有着鲜明的当代学术背景。作为一种跨学科研究，“表演研究”波及社会学、民俗学、心理学、历史学、文学、哲学、文化研究等诸多领域。

《西方传统经典与解释：表演文化与雅典民主政制（古典学丛编）》讲述了古典时期的希腊文化是一种高度竞争性的文化，这类竞争与表演非常相似，甚至很难区分——竞赛就是表演，表演就是竞赛。戏剧节是古典时期雅典民主城邦表演最为核心的内容，而且本文集有一半篇幅基本都是围绕戏剧而展开。“表演文化”不仅是本文集提出的一个全新概念，也是本文集的一大特点。这个概念的提出有着鲜明的当代学术背景。作为一种跨学科研究，“表演研究”波及社会学、民俗学、心理学、历史学、文学、哲学、文化研究等诸多领域。

《西方传统经典与解释：表演文化与雅典民主政制（古典学丛编）》讲述了古典时期的希腊文化是一种高度竞争性的文化，这类竞争与表演非常相似，甚至很难区分——竞赛就是表演，表演就是竞赛。戏剧节是古典时期雅典民主城邦表演最为核心的内容，而且本文集有一半篇幅基本都是围绕戏剧而展开。“表演文化”不仅是本文集提出的一个全新概念，也是本文集的一大特点。这个概念的提出有着鲜明的当代学术背景。作为一种跨学科研究，“表演研究”波及社会学、民俗学、心理学、历史学、文学、哲学、文化研究等诸多领域。

《西方传统经典与解释：表演文化与雅典民主政制（古典学丛编）》讲述了古典时期的希腊文化是一种高度竞争性的文化，这类竞争与表演非常相似，甚至很难区分——竞赛就是表演，表演就是竞赛。戏剧节是古典时期雅典民主城邦表演最为核心的内容，而且本文集有一半篇幅基本都是围绕戏剧而展开。“表演文化”不仅是本文集提出的一个全新概念，也是本文集的一大特点。这个概念的提出有着鲜明的当代学术背景。作为一种跨学科研究，“表演研究”波及社会学、民俗学、心理学、历史学、文学、哲学、文化研究等诸多领域。

《西方传统经典与解释：表演文化与雅典民主政制（古典学丛编）》讲述了古典时期的希腊文化是一种高度竞争性的文化，这类竞争与表演非常相似，甚至很难区分——竞赛就是表演，表演就是竞赛。戏剧节是古典时期雅典民主城邦表演最为核心的内容，而且本文集有一半篇幅基本都是围绕戏剧而展开。“表演文化”不仅是本文集提出的一个全新概念，也是本文集的一大特点。这个概念的提出有着鲜明的当代学术背景。作为一种跨学科研究，“表演研究”波及社会学、民俗学、心理学、历史学、文学、哲学、文化研究等诸多领域。

《西方传统经典与解释：表演文化与雅典民主政制（古典学丛编）》讲述了古典时期的希腊文化是一种高度竞争性的文化，这类竞争与表演非常相似，甚至很难区分——竞赛就是表演，表演就是竞赛。戏剧节是古典时期雅典民主城邦表演最为核心的内容，而且本文集有一半篇幅基本都是围绕戏剧而展开。“表演文化”不仅是本文集提出的一个全新概念，也是本文集的一大特点。这个概念的提出有着鲜明的当代学术背景。作为一种跨学科研究，“表演研究”波及社会学、民俗学、心理学、历史学、文学、哲学、文化研究等诸多领域。

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》;其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》;从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。;觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧，生活就是如此简单，何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》;这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》;女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须要像一个爷儿们一样去生活;在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》;

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命工作努力做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。;世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》;我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

;想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》;别忘了答应自己要做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。

旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》;人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友…不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店

看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背找了很多家书店网上书店都没有就上京东看看没想到被找到了好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题

[西方传统经典与解释：表演文化与雅典民主政制（古典学丛编）\[Performance Culture and Athenian Democracy\]](#) [\[下载链接1\]](#)

书评

[西方传统经典与解释：表演文化与雅典民主政制（古典学丛编）\[Performance Culture and Athenian Democracy\]](#) [\[下载链接1\]](#)