

徐复观全集：论文化（套装共2册）



[徐复观全集：论文化（套装共2册）_下载链接1](#)

著者:徐复观 著

[徐复观全集：论文化（套装共2册）_下载链接1](#)

标签

评论

系作者研究文化相关问题的单篇文章之合集，以中国文化为基础，并对比中西文化态度之异同，乃至从具体文化现象入手，对文化事件进行分析、讨论。系作者研究文化相关问题的单篇文章之合集，以中国文化为基础，并对比中西文化态度之异同，乃至从具体

文化现象入手，对文化事件进行分析、讨论。
系作者研究文化相关问题的单篇文章之合集，以中国文化为基础，并对比中西文化态度之异同，乃至从具体文化现象入手，对文化事件进行分析、讨论。

你好，这个??弇山堂别集应该给我发来四册，但是我收到了只有两册。宋本汉书应该有二十四册，但是我只收到了八册。请问这是为什么？请给我退货吧，谢谢。书不全我怎么用？我还是退货了去别家买吧，谢谢合作。 2018-01-20 23:38:59

《徐复观全集：论知识分子》是徐复观先生散见于各处的关于知识分子论文的结集，内容涉及知识分子的历史性格、立言处世、社会责任、学人之间的交往，以及不同历史时期，对历史发展起到重大推动作用的知识分子的人格魅力等诸多方面。此书对于把握中国知识分子的性格及历史、命运问题

买太多了，很便宜，谢谢@U?ω?

这次是帮朋友买的，现在每次买书都在京东，便宜快捷。

书的质量很好，摸起来很舒服，最主要的是搞活动，力度大，哈哈。

九州出版社出的这个徐复观全集非常好。徐复观先生的作品对于我有很多启发。

《徐复观全集：论文化（套装共2册）》为新儒学代表人物徐复观先生全集之一种，系作者研究文化相关问题的单篇文章之合集，以中国文化为基础，并对比中西文化态度之异同，乃至从具体文化现象入手，对文化事件进行分析、讨论。

此用户未填写评价内容

趁活动收入徐复观全集，不太全，有的没货。实事求是，印刷质量真不错。

一直想买了，如果能收集好全集就好了

《徐复观全集：论文化》为新儒学代表人物徐复观先生全集之一种，系作者研究文化相关问题的单篇文章之合集，以中国文化为基础，并对比中西文化态度之异同，乃至从具体文化现象入手，对文化事件进行分析、讨论。

好书，印刷质量也不错。

新儒学代表人物徐复观先生全集之一种，系作者研究文化相关问题的单篇文章之合集，以中国文化为基础，并对比中西文化态度之异

很不错的书，过一段时间再拆，京东物流很给力。

徐复观大师的作品搞活动收藏一波。

徐复观全集：论文化（套装共2册）

东西很好，活动购买，物美价廉，物超所值。有机会搞活动的时候还会在购买的。

论文化两册，徐复观先生对文化的见解和观点。

这套书已经收了一半，继续加油，准备收齐

很好的书，强烈推荐，居家旅行必备。

这两册书，由于为了收得齐，较早的文章以针对性地翻译、介绍为主，份量是要低些，但是约以六五年为界，有许多都是观点鲜明、一洗凡俗的好文章。

徐复观全集，一套26本，慢慢凑齐吧，非常满意。

徐先生的书快要收集全了，可惜得挤出时间来读。

徐复观这套书非常好，几本已买全了，价格要是定的亲民一点就更好了

书很好，趁着活动入手了，希望能有所收获！

正好 还没读过 九州的这类书都是高质量

质量很好，很值得推荐给大家。很不错。

买的书当然很好了，买了几十本，要慢慢看了。京东速度真快！

喜欢徐复观先生的书，买了好多本，经典的书，京东送货太赞了，快而且送货上门

思想家徐复观的代表作，值得购买！

徐复观先生的书，值得收录。

不错，期待阅读……………～

很好很好非常好，喜欢喜欢很喜欢

非常喜欢徐复观的文字，这套论文文化的书，我之前没有看过。

徐复观的文章，有一定深度。

书质量不错，京东发货神速

研究文化的工作者必备读物呢，

赶上活动买的，价格便宜

非常喜欢，很实用。

送货效率高，价格也很优惠

好好好好好好好 非常优秀

囤书越冬，想象有一个美好的明天。

很经典的文化丛书，值得购买。而且书籍包装仔细，印刷精美，可阅读课可收藏

很好很好，。如果再便宜点更加好哈哈哈哈哈啊哈哈很好很好，。如果再便宜点更加好哈哈哈哈哈啊哈哈

以中国文化为基础，并对比中西文化态度之异同，乃至从具体文化现象入手，对文化事件进行分析、讨论。

这套书内容不错，认真阅读理解，谢谢京东！

这个是后来编的作品集，很厚的两本，趁活动收入大家作品，慢慢看吧！

在京东买书就是方便！不过近期买书太多来不及细看，万一有装订质量问题请给予调换啊！

双十一凑单买好书，人生最乐事莫过于读书。

九州出版社的著作多为近现代大师之作，但是剪掉多少就不得而知了

活动价格很优惠，物超所值，包装完好，没有破损，物流也很快

徐复观的书，内容、出版质量都挺好，赶上活动入手，很不错。

徐复观全集：论文化（套装共2册） ¥96.00

很好，活动价购买的，慢慢收藏慢慢看。

不错的书，活动时间购买，价格超值，送货快。书可以一块儿购买，支持京东。

很喜欢这类设计，经典，封面简洁，给人一种简单大方，注重内涵的感觉。

耶耶耶～耶耶耶～耶耶耶～耶耶耶～耶耶耶～耶耶耶～

经典好书永远流传，愿书籍带给我们更多充实和完满！

618活动购入，价格便宜质量好。值得购买！

商品还可以，一直在京东买东西，希望可以服务再提升

趁活动购入的，否则太贵，买不起。期待活动多多益善。

作者也算是大牛了，不知道跟台版有没有区别

好！！！！！！！！、！！！！

送货小哥态度暖心，必须表扬！

现代新儒家代表人物的著作，值得一读。

徐复观的著作，慢慢阅读

徐复观的全集在慢慢的收，活动很实惠

书不错，喜欢文史的朋友可以看看！！

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

全部是值得收藏的好书。

很好，到货很快，京东正版

好书，看来很多

做活动时买的。物有所值。

很不错的书，值得一读。

物流很快 东西不错 很好

听闻徐复观的作品很不错，活动先收了，慢慢看

喜欢的书 喜欢京东 会一直喜欢

给对象买的书，从外观上来看还可以

给我老婆买的，价格便宜。

不错的书，我很喜欢。

九州徐复观系列，一直在凑

徐老的大作，推荐

质量很好，继续购买。

是一本好书。

写评论时系统强迫选“文学”标签，讨厌。书还可以。

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年的时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

买了很多书，有点差的是收到后灰尘很大，只有书会这样，别的物品都还好！希望仓库改进！！

“因为求知的最基本要求，首先是要对研究对象，作客观的认定；并且在研究过程中，应随着对象的转折而转折，以穷究其自身所含的构造。就研究思想史来说，首先是要很客观的承认此一思想；并当着手研究之际，是要先顺着前人的思想去思想；随着前人思想之展开而展开；才能真正评判，才能与前人思想的本身相应。否则仅能算是一种猜度。”

这是京东对书本的包装态度？

很好

收藏

满意

送货比较快，书的包装完好，没什么问题

徐复观全集：论文化（套装共2册） 喜欢

徐复观的书，值得收藏一套，赶上活动力度大！！

好

好书

近代新儒家的好书，值得拥有！

很好 不错

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

徐先生的书值得一读

资料很好的，买的顺利，快递认真。

徐复观全集：论文化（套装共2册），收藏。

好书，徐复观的书非常的好！！！！！！！！

此作者徐复观是我们隔壁村的，另一位殷海光是我们隔壁镇的，三个自由主义的代表人物均是我同乡，此书必收必阅。纸质不错印刷可以，价格太贵了，这不是阻碍传播吗！

徐复观文化底蕴深厚，语言功底很强，思想见解非常独特,对中国的实现起到引领的作用，像这样的人不是很多了，尤其是，在现代以来，这样的人，老的老死的死,再也找不到了，比如像钱钟书那样的人物，已经很难找着了,但是这些人的伟大思想，我们可以在书中看到，我们有必要继承前辈的优秀观点来指导我们未来的生活。

正版，好。

研究文化相关问题的单篇文章之合集，以中国文化为基础，并对比中西文化态度之异同，乃至从具体文化现象入手，对文化事件进行分析、讨论。

此套精品，趁活动入手，京东给力！

商品质量还可以，应该是正品

简体横排，内容精美，纸张手感好，印刷清晰，有锁线，值得购买和阅读。

对文化的认识很重要。文化就是我们自己

趁JD搞活动，赶紧把这套徐复观的给收了。

现象，究是可喜，抑是可忧呢？若待自己以往的全忘了，以下的，则全靠追随别人，试问世界上能有这样的民族、这样的文化吗？
依我个人论，我已过了七十之年，我敢老实对诸位说，在我心中，实在是更爱我们四五千年来的旧中国与旧中国人，更胜过我所爱于此七十年来的新中国和新中国人。诸位或许会说我顽固，但盼诸位不要说我是

经典好书，物美价廉，快递讯捷，印刷清晰，值得收藏，值得阅读。

纸质印刷一般

《西游记（套装共36册）》包括《猴王出世》《龙宫借宝》《齐天大圣》《蟠桃宴》《寻访取经人》《紧箍咒》《收白龙马》《黑风山》《高老庄》《黄风岭》《流沙河》《万年人参果》《波月洞》《平顶山》《真假唐僧》《火云洞》《黑水河》《除三怪》《大闹通天河》《金兜洞》《女儿国》《真假孙悟空》《三盗芭蕉扇》《伏龙寺》《小雷音寺》《七绝山》《计盗紫金铃》《盘丝洞》《智战三魔》《比丘国》《无底洞》《连环洞》《悟空斗狮精》《玄英洞》《天竺国》《灵山参佛祖》共三十六册。《西游记（套装共36册）》是一套吴承恩《西游记》共36本的连环画。天产石猴，得了日月精华，即变成仙猴。他五官俱备，四肢齐全，就如人一般。他漂洋过海，在须菩提祖师处得名为孙悟空；他在师祖处学成七十二般变化，回花果山水帘洞后逍遥自在，只因缺少兵器，大闹了龙宫，获得如意金箍棒。从此，孙悟空便有一番大作为。

徐复观的书籍我一值期待能买几本读一读，因为大陆学者的见解实在不敢苟同，尤其在哲学、历史文学方面已经很少有人敢 说真话了。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

不错，徐先生的书值得看，买了很多了！

很好很满意，活动价实惠。。。

价格适中，值得阅读。

参加活动购物，价廉物美。

不错

徐复观，新儒家代表之一，此文论文合集。

日本自明治维新以来，朝野上下，都留心于中国的调查研究。军阀们根据几十年调查研究的结果，自觉对中国有了把握，于是继“九一八”之后，在一九三七年，陆军的作战参谋们认定“只要在华北挑发一个事件，借口派三师人到华北，宋哲元便一定会完全倒在我们（日本）这一方面来，蒋介石那时只好接受我们的条件，跟着我们一路走”。于是决然发动了芦沟桥事变。但结果：宋哲元并没有倒向日本，而国民政府却坚持了八年抗战，日本终至势穷力屈，到现在才托世界两大矛盾对立之福，开始商谈恢复主权的和约。曾经参加那次内幕的一位比较富有良识的日本军人向我叹息地说：“他们（军阀）自己觉得比中国人还了解中国，却没有真正摸清中国民族性格的皮毛。后来松本大将在香港招待中国记者，强调中日亲善。中国记者答复说：你们日本人在华北杀中国人，在华中骗中国人，在华南抢中国人，中国人有什么方法可以和你们亲善呢？那时松本听了这种话以后，内心才真正感到了寂寞；日本人才觉悟到自己并不曾真正了解中国，中国实在是太深太大了。所以今后中日的合作，应该对两大民族的性格，有进一步的相互了解。”

真的，日本人过去不曾了解中国，可是中国人即到现在又何曾了解日本。记者偶然因看日本的歌舞伎座，对日本民族的性格，仿佛有感悟，遂随时留心这一方面的问题。关于此一方面的比较完全的叙述，还要稍有所待。此时的观感，是觉得日本民族的性格，有许多地方是非常的可爱，而另一方面也是非常的可怕。这是一个矜持而向上的民族，但同时也是一个狂放而容易自趋毁灭的民族。记者常和日本朋友半开玩笑地说：“你们假

定赤化，便会比中共杀更多的人，因为你们是一种极端的性格，最不容易走上中庸之道。譬如说吧：中国人有两个老婆的，常常吵得天翻地覆，令人头痛，但吵吵打打，经常下去，也不过如此。日本人有两个老婆的，平常并看不到像中国人那样的大吵大闹；可是一旦冤家路窄，不是大老婆杀死小老婆，便是小老婆杀死大老婆，或者彼此真刀真枪地互杀。又如说到自杀的问题吧，这在香港倒也是家常便饭，但很少像日本人常常把自己一群幼小无知的儿女，也一起作陪死的冤鬼。这一股极端的蛮劲儿，毕竟是日本民族悲剧的张本。”日本朋友听了这一套，好像也惘然自失。

京东购书老会员啦，书籍包装结实可靠，运输过程中现有破损，可见京东人也是很爱护书的，以后一定更加支持京东。

徐先生谈文化的文章汇集，可以对观他的哲学史作品

朋友说书籍质量好

好书推荐，哈哈哈哈哈

商品完好，送货及时，下次还会选购！

徐复观先生，原名秉常，字佛观，后由业师熊十力改名“复观”，取义《老子》“万物并作，吾以观复”。徐先生一九〇四年二月十八日出生于湖北省浠水。家世清贫，八岁发蒙读书，幼而徇齐，长而敦敏。一九二六年参加国民革命军第七军，两年后东渡日本留学，九一八事变后，因发动抗日示威而被捕系狱，遭革除学籍。回国后投身军旅，在抗日战争期间，曾先后参与指挥娘子关战役、武汉保卫战。一九四三年，受命以军令部联络参谋名义，派驻延安，与毛泽东等中共高层有所来往，六个月后回渝，调至参谋总长办公室。一九四九年五月迁台，后去在香港创办《民主评论》半月刊，并于一九五二年担任台中省立农学院（现中兴大学）兼任教授。三年后，获东海大学聘为中文系教授，兼系主任。一九五七年被国民党开除党籍，理由是“反蒋”、“亲共”。一九六九年六月，因与梁容若之争，被迫退休。旋即移居香港，任新亚书院、新亚研究所教授，另专任《华侨日报》主笔。一九八二年四月一日病逝，享年七十九岁。

读一流学者的一流书

徐复观称自己在浪费了无数精力以后，对于读书慢慢地摸出了一点自己的门径，那就是

决不读二流以下的书。徐先生说：“随便在哪一部门里，总有些不知不觉的被人推为第一流的学者或第一流的书。这类的书，常常部头较大，内容较深。当然有时也有例外的。看惯了小册子或教科书这类的东西，要再向上追进一步时，因为已经横亘了许多庸俗浅薄之见，反觉得特别困难；并且常常等于乡下女人，戴满许多镀金的铜镯子，自以为华贵，其实一钱不值；倒不如戴一只真金的小戒指，还算的一点积蓄。这就是情愿少读，但必须读第一流著作的道理。”不读与自己研究无关的书

徐复观先生在读书上有一个“怪论”——不读与自己研究无关的书。一般人总是说：开卷有益。但徐复观先生却说：“非万不得已，不读与自己的研究无关的书。”为了说明这个道理徐复观以自己为例，他说：“我从前对鲁迅的东西，对河上肇的东西，片纸只字必读。并读了好几本厚厚的经济学的书。中间又读了不少的军事著作；一直到民国四十一年还把日译拉斯基的著作共四种，拿它摘抄一遍。但这些因为与我现时的研究无关，所以等于浪费。我一生的精力，像这样的浪费太多了。垂老之年，希望不再有这种浪费。”徐先生的这话对于信息时代如何读书是大有裨益的。

趁着活动入手还是蛮便宜的，感谢京东多多送券~~

趁着做活动，先收集齐全套，慢慢看。

好书。。。。。。。

大家之作，值得信赖啊

赞

徐复观先生，原名秉常，字佛观，后由业师熊十力改名“复观”，取义《老子》“万物并作，吾以观复”。徐先生一九〇四年二月十八日出生于湖北省浠水。家世清贫，八岁发蒙读书，幼而徇齐，长而敦敏。一九二六年参加国民革命军第七军，两年后东渡日本留学，九一八事变后，因发动抗日示威而被捕系狱，遭革除学籍。回国后投身军旅，在抗日战争期间，曾先后参与指挥娘子关战役、武汉保卫战。一九四三年，受命以军令部联络参谋名义，派驻延安，与毛泽东等中共高层有所来往，六个月后回渝，调至参谋总长办公室。一九四九年五月迁台，后去在香港创办《民主评论》半月刊，并于一九五二年担任台中省立农学院（现中兴大学）兼任教授。三年后，获东海大学聘为中文系教授，兼系主任。一九五七年被国民党开除党籍，理由是“反蒋”、“亲共”。一九六九年六月，因与梁容若之争，被迫退休。旋即移居香港，任新亚书院、新亚研究所教授，另专任《华侨日报》主笔。一九八二年四月一日病逝，享年七十九岁。

很好，不错，，，，，

徐复观先生在读书方法上有一个诀窍，那就是做摘抄。为了教中国文学史徐复观摘抄了三十多万字的西方伦理思想史，为的是中西打通。徐复观说：“我读书的一个重要门径便是摘抄。一部重要的书，常是一面读，一面做记号。记号做完了便摘抄。我不惯于做卡片。卡片可适用于搜集一般的材料，但用到应该精读的古典上便没有意思。书上许多地方，看的时候以为已经懂得；但一经摘抄，才知道先前并没有懂清楚。所以摘抄工作，实际是读书的水磨功夫。再者年纪老了，记忆力日减，并且全书的内容，一下子也抓不住，摘抄一遍，可以帮助记忆，并便于提挈全书的内容，汇成几个重要的观点。这是最笨的功夫，但我读一生的书，只有在这几年的笨工作中，才得到一点受用。”

”
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

还不错。麻烦填写10-500个字呦

影片其实是现实中国的写照。虽然说过年是最开心的日子。可实际上，全家团圆，同时也就是矛盾频发。过年的团圆饭很容易就变成了散伙饭。喝酒闹事、打架砸锅，都是过年的常事。——题记
黄健中拍摄于1991年的这部《过年》，是一部很罕见的，用悲剧来讲述过年情形的影片。它既不是喜剧——虽然有赵丽蓉和葛优两个笑星出演；也不是魔幻片——虽然扮演孙悟空的六小龄童也在影片中扮演了一个重要角色。这是一部彻头彻尾的悲剧。而悲剧之所以成为悲剧，就在于在过年的团圆饭上，不想见面的亲戚会见面、不愿提及的矛盾会提及、陈芝麻烂谷子的家庭历史琐事会被拿到桌面上来说。这一年里，大家做了什么似乎已经被冻结，在家庭成员有矛盾的家庭里，过年的团圆饭，是最大的导火索和战场。于是，团圆饭在最后变成了砸锅秀，人间喜剧变身成为了人间悲剧。最后，散落一地的饭菜还不能“扫除”，为了讨个口彩头，只能任由一片狼藉摆到正月十五，出了年，才有重新来过的希望。
其实，制造这起悲剧的起因很简单，那就是经济，说白了，就是金钱。一家之主的父亲有好几个并不算出色的孩子，每个孩子都成了或者是即将成家。这个父亲在外面工作了一年，挣了不少钱，大概是个90年代初的万元户。听闻这些之后，在年初一，几个一年不回家的孩子都回来了。其实，这就是最典型的经济问题。大女儿，婚姻不幸福，大女婿在外沾花惹草；二女儿是个白眼狼，偷了家里的户口本，和一个农村来的小伙子结了婚；大儿子是个窝囊废，成天被媳妇贪财的媳妇数落；小儿子不思进取，游手好闲，带着女朋友过节回家，就是要钱。
二女儿数年没有回家了，带着负罪感走进了家门，恰逢改革开放，吃苦耐劳、踏实肯干的小两口月收入十分惊人。所以，他们一家出手阔绰，希望能用金钱“收买人心”并且“购入”自己在家里的地位。这一举动，深深刺激到了家里的旁人——尤其是贪财的大媳妇。冷言冷语中，家里重重的矛盾、对丈夫的不满以及对老两口偏袒女儿不管儿子的厌恶溢于言表。在年初一的团圆饭上。只有发家致富的二女儿对老两口无欲无求，其他

的几个孩子，都向父母以及岳父母开了口。这本已经令父母伤了心，而二女儿的慷慨解囊，更是伤了所有人的自尊心。一向窝囊的二儿子打了媳妇一个耳光，于是，一场混战变拉开了帷幕。

家庭问题，一直是中国家族里的大问题。长尊有序、敬老爱幼的传统在时代的变迁和变化中被迅速撕裂。传统的礼仪和道德已经不再适用于这个日新月异的年代，所以，影片里的父亲大为光火，儿子和女儿面面相觑。一个家庭里最不识趣的、最不长眼的，往往是外来户的媳妇，撒泼打闹胡搅蛮缠，统统都是媳妇，特别是小儿子的媳妇的拿手好戏。整个家庭的矛盾，还是媳妇闹出来的。作为外来户，媳妇其实是最没有话语权的，可是这个家庭内部，最能搞破坏的就是媳妇。作为泼妇的媳妇的拿手好戏就是欺负婆婆、折腾比自己晚来的女婿，以及分裂家庭。

其实，这些问题，说到底，还是经济问题。无论是商贾巨富还是市井小民，家庭问题都离不开金钱二字。商贾巨富要分割财产；市井小民争夺蝇头小利。若不是二女婿给自己的大嫂买了一个800多块的金戒指，还不知道这个女人会玩出什么花样出来呢。所谓说，天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。其实是一个明确而简单的道理。倘若说，大家经济状况一致，没有任何差别，那么肯定没有矛盾；但凡有一方有些许的不平衡，那么就有了矛盾和争吵——人们的潜台词是，你凭什么比我有钱。

仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱。造成影片里的局面和结果的，实际上也是中国众多家庭现状的，还是人们太穷以及太穷造成的自卑和不自信。仓廩实和衣食足或许还会因人而异，但是我没你有钱，这是实实在在的。作为亲戚，我比你穷的潜台词是，你要匀一部分给我，苟富贵，莫相忘。结果就是武力加暴力，最后剩下父亲和母亲在收拾残局，并且无奈的放弃原本富足的家，他们是出门旅游也好，是再也不回来也好，这都无所谓。有所谓的是，家不成家的辛酸，只有父母知道。

按理说她两个人生拉硬拽的也没关系，可是落到‘痴’字上却大有关连。每次读到这几篇章节。心有所感，万念齐发。想藕官的痴也不过到极致了，谁曾想还有后面的三姐。藕官原是梨香院为了省亲时所采买的十二个教习丫头之一。因为身在梨香院，日日夜夜与一众年龄相当的女孩子为伴，正巧做戏时，她常伴作小生，而另一个女孩药官则伴作小旦。戏里戏外，两

正因为年轻的巴顿与军事生涯、家族传统紧密地联系在一起，并且坚信终有一日自己会成为一名将军，他的父亲决定让他进入著名的西点军校学习。由于担心考试失利，1902年他的父亲写信给当时的加州议员托马斯巴德，但得到的是否定的回答。

这并未影响巴顿父亲的决心，之后他写信给弗吉尼亚军校总务主任。1903年，巴顿进入弗吉尼亚军校，毕业之后将以士官的身份成为一名军人。

9月初，小巴顿在父母、妹妹尼特和姨妈安妮的陪同下进入了“祖辈的母校”继承家族传统——他的父亲、祖父也都就读于弗吉尼亚军校。刚入军校，“老鼠”

就喜欢上了他的新环境。巴顿进步迅速，成为了其他学生的榜样。受其祖辈激励，巴顿自豪地穿上军装并在列队时表现出极度的热情。在校期间，巴顿表现强硬同时学习刻苦，并取得优异的成绩，这激发了他的雄心；当他的父亲通知他巴德议员为其安排了西点军校入学考试时，巴顿更是欢欣鼓舞。1904年2月，巴顿乘火车前往洛杉矶，在经历6天的旅程及1天休息之后参加了令人生畏的考试，并在考试中成绩名列前茅。一个月之后，巴德通知他被录取了。巴顿的父亲对此欣喜若狂，同时巴顿也为西点军校的严格而略感担心。6月，巴顿离开弗吉尼亚前往哈德逊河畔的著名军校——西点军校。

西点军校的生活与在弗吉尼亚军校完全不同。由于课程繁重，“下级生”

巴顿过着一种斯巴达式的生活：令人难以忍受的体能训练、装卸装备以及老生津津乐道的轮岗执勤。轮岗的环境极尽严酷，冬天冰雪覆盖夏天满是蚊虫。为此巴顿写道：“西点，这是战争。”

“下级生”在战术策略与军事训练上表现优异，但英语、数学、法语不及格。为此他不

得不转入中等班，疑惑忧虑重新来袭。他这样写道：“有时我恐怕是可怜的幻想者中的一员……一个总是向往成功但从未成功的人；如果我确实如此，那么这不会比让我在十年前就离开这个世界仁慈，因为我无法想象还有什么比活着承认自己失败更不可接受的。”

由于成绩不佳巴顿不得不留级，但这并未使其灰心。他加倍努力像疯子一样学习，最终大部分科目成绩排名位于同期学员的前三分之一。在留级的这一年中，巴顿在体育方面表现优异，尤其是在他认为具有贵族气息的击剑这项运动上。1906年他以出色的成绩进入二年级。

“二年级学生”——军校的第三年——终于赶上了之前落下的科目并且成绩优秀，甚至在策略方面取得同期第一名的成绩。这段时间巴顿的个性表现出了极强的纪律性，严肃而又盛气凌人，这一切使他与同学间的关系不睦。在此期间，巴顿的“野心”与日俱增。他的军事操练优秀，终日穿戴笔挺军装也令其免于诸多指责。1908年2月巴顿成为军士长，每天早晨他都会如影随形地对其他同学宣读当日命令，监督其他同学的穿戴与条例遵守情况。上司们被这个“自以为是”的年轻人激怒，免去了他的军士长职务。巴顿在他的日记中写道：“为什么，我不知道，除非是因为我的灵魂中充满太多的军事使命感。我确定只有我才能带领大家走出笔直的路线。”

二年级的巴顿成为了学生军官的典范：他总是衣装笔挺，为了追求完美，一天之内会换好几套衣服。很快他成了学校的焦点，西点校刊《榴弹炮》曾这样描述巴顿：“他站得笔直，他的眼神、步伐，甚至一个微小的动作都极具军人气质……。大家认为在他‘铠甲’之下是一颗善良的心。”事实上在刻板严肃的步伐下，巴顿隐藏了他的感性和脆弱。

在西点的第五年也是最后一年，巴顿获得了大丰收。在体育方面，他打破200米障碍赛记录并获得110米障碍赛第一名。射击上的完美表现使他获得“专家”称号，而且在击剑和马术上也表现优异。

然而，让巴顿感到恼火的是他在学校并不十分受欢迎。人们指责他过于形式主义、无法控制并且不分场合地向他人展示自己，表现鲁莽，野心勃勃，并且总是不厌其烦地对别人说他将会成为一名将军。在他的书《策略的要素》最后一页这样写道：“一个伟大的将军应具备：有策略的进攻、热爱战斗、性格刚强、锲而不舍的精神、承担责任、精力充沛和身体健康。乔治巴顿，在校学生，西点军校，1909年4月。”

在写下上述这段文字的43天之后，1909年6月11日，他在103名学员中以第49名的成绩毕业。

评价说明：

- 1.满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；
- 2.商品评价是您对所购商品的质量、使用感受等进行评价，您公平公正的评价可以帮助其他用户做出正确的购买决策，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励，详见评价送京豆规则；
- 3.每一商品（某些商品除外）前10个上传图片且通过审核的评价会额外获得100个京豆；
- 4.您可以针对180天内购买过的商品（某些商品除外）进行商品评价，90天内的订单进行满意度评价。
- 5.同一订单或相隔15日内不同订单中的相同商品，只能评价一次；
- 6.退换货订单产生的商品评价将会被删除，且会扣除相应的京豆；
- 7.鼓励发表原创、有价值评价说明：
 - 1.满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；
 - 2.商品评价是您对所购商品的质量、使用感受等进行评价，您公平公正的评价可以帮助其他用户做出正确的购买决策，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励，详见评价送京豆规则；
 - 3.每一商品（某些商品除外）前10个上传图片且通过审核的评价会额外获得100个京豆；

4.您可以针对180天内购买过的商品（某些商品除外）进行商品评价，90天内的订单进行满意度评价。5.同一订单或相隔15日内不同订单中的相同商品，只能评价一次；6.退换货订单产生的商品评价将会被删除，且会扣除相应的京豆；7.鼓励发表原创、有价值的评价；杜绝剽窃、发表无意义、违反法律法规的评价内容，如您发布的无效评价超过（包含）5条，则一年内您发表的商品评价都不会获得京豆奖励。值的评价；杜绝剽窃、发表无意义、违反法律法规的评价内容，如您发布的无效评价超过（包含）5条，则一年内您发表的商品评价都不会获得京豆奖励。

本书为新儒学代表人物徐复观先生全集之一种，系作者研究文化相关问题的单篇文章之合集，以中国文化为基础，并对比中西文化态度之异同，乃至从具体文化现象入手，对文化事件进行分析、讨论。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可

以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

- 1、文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会之上层。
 - 2、文学起源于人类的思维活动。最先出现 明唐寅《落花诗》 明唐寅《落花诗》的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。
 - 3、文学，是一种将语言文字用于表达社会生活和心理活动的学科，其属于社会意识形态之艺术的范畴。
 - 4、文学是语言文字的艺术（文学是由语言文字组构而成的，开拓无言之境），是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。
 - 5、文学是指作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。因此，一个杰出的文学家就是一个民族心灵世界的英雄。这样的英雄越多，这个民族的文学艺术就越丰富多彩，对世界文学[1]的影响也就越大。文学独韵 文学独韵
 - 6、文学代表一个民族的艺术和智慧。代表一个民族的文学按照类型可以划分为纯文学和谎言文学。其中去尽了政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言等愚民谎言的文学作品称为纯文学，反之则称为谎言文学。
- 宗上所述：文学是以语言文字为载体，以审美为目的的艺术形式。即文学是呈现在话语蕴藉中的审美意识形态（童庆炳）。多重含义
- （一）社会意识形态之一。古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。
- （二）孔门四科之一。《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”
- （三）指辞章修养。元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”
- （四）官名。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称

“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映。文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

经学奠定中国文化的基型，因而也成为中国文化发展的基线。本书是我国著名的国学大师徐复观先生晚年的重要论学名著，包括《中国经学史的基础》和《〈周官〉成立之时代及其思想性格》两种，前者从经学的形成与传承及其在不同时代中意义的发现两个角度上，奠定了一部全新中国经学史的基础和体例。包含了经学的传承和经学在各个不同时代中所发现、所承认的意义。后者以《周官》（即《周礼》）的自身结构和思想特征为抓手，为治中国古代思想史、官制史及研究古典的人，奉贤摧陷廓清之功；是一部可资凭信的专著。徐复观（1903--1982），原名秉常，字佛观，后由熊十力更名为复观。湖北浠水人。

徐复观在抗战时期曾师事熊十力，接受熊十力“欲救中国，必须先救学术”的思想，从此下决心去正从学。其为学不喜行而上学的哲学，以为探讨中国文化不能离开具体平实的现实世界，着重于历史时空中展现的具体世界。徐复观在先秦两汉思想史研究方面颇有建树。主张要在中国文化中找到可以和民主衔接的内容，力图揭示历史上个人主义与专制政体、道德与政治的对立和冲突。强调对中国封建专制主义与传统思想文化应加以区分，认为儒家思想在长期专制压迫下必然回歪曲和变形，说明专制政体压歪和阻遏了儒家思想的正常发展，却不能说儒学就是专制的“护符”。认为中国传统思想始于殷周之际，以人性论为其主干，而孔、孟、老、庄及宋明理学家的人性论就是中国人性思想的主流。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让

你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。

徐复观教授，始名秉常，字佛观，于一九〇三年元月卅一日出生于湖北省浠水县徐家坳凤形垭。八岁从父执中公启蒙，续在武昌高等师范及国学馆接受中国传统经典训练。一九二八年赴日，大量接触社会主义思潮，后入日本士官学校，因九一八事件返国。授身军职，参与娘子关战役及武汉保卫战。一九四三年任军令部派驻延安联络参谋，与共产党高层多次直接接触。返重庆后，参与决策内层，同时拜入熊十力先生门下。在熊先生的开导下，重启对中国传统文化的信心，并从自身的实际经验中，体会出结合中国儒家思想及民主政治以救中国的理念。

我们知道，文化是一个非常广阔的泛概念，文化似乎无所不包，包罗万象。因此，对于文化这个东西，至今仍然还没有一个科学完整的科学概念。不过，《现代汉语词典》上是这样解释文化这个概念的：“人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，特指精神财富，如文学、艺术、教育、科学等。”而网站上的资料是这样解析文化这个概念的：“文化是人的性格及其生态的状况反映。广义的文化是人类创造出来的所有物质和精神财富的总和。其中既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分，也包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。文化是人类社会特有的现象。文化是由人所创造，为人所特有的。有了人类社会才有文化，文化是人们社会实践的产物。”由上我们可以得出结论：人类在地球空间和宇宙空间的一切活动以及客观事物在人类头脑中的反映和产生的意识形态，人类社会所创造的一切精神物质生活财富和文明，人类进步、高贵的人格、魅力和正确的、科学的世界观、人生观、价值观等等，都称之为文化。所以，笔者认为，文化如果从世界和地域上划分，应该包括中国文化和外国文化；从历史的角度来划分，应该分为历史文化和现代文化；从中国的现代文化来看，文化应该包括政治文化、军事文化、经济文化、外交文化、社会文化、科学文化、大众生活文化、生态自然环境文化、精神和意识形态文化等等；从文化性质来看，文化包括先进文化和落后腐败的文化。所以，如果我们搞不清楚什么是文化，那些是先进的文化，那些是落后的文化，那就大相径庭的了。所以，特别是在现代世界多元文化共行并轨的前提下，辨别什么是先进的大文化、大繁荣和大发展最重要。

徐复观在抗战时期曾师事熊十力，接受熊十力“欲救中国，必须先救学术”的思想，从此下决心去政从学。徐复观著述 徐复观著述 学。其为学不喜形而上学的哲学，以为探讨中国文化不能离开具体平实的现实世界，着重于历史时空中展现的具体世界。徐复观在先秦两汉思想史研究方面颇有建树。主张要在中国文化中找出可以和民主衔接的内容，力图揭示历史上个人主义与专制政体、道德与政治的对立和冲突。强调对中国封建专制主义与传统思想文化应加以区分，认为儒家思想在长期专制压迫下必然会歪曲和变形，说明专制政体压歪和阻隔了儒家思想的正常发展，却不能说儒学就是专制的“护符”。认为中国传统思想始于殷周之际，以人性论为其主干，而孔、孟、老、庄及宋明理学家的人性论就是中国人性思想的主流。提出一种不同于宗教恐怖绝望意识的“忧患意识”概念，认为正是在这种忧患意识的激发下产生了中国的道德使命感和文化精神，它成为中国传统文化的主流。在他看来，人类文化的三大支柱——道德、艺术、科学中，中国文化在源远流长的道德精神和艺术精神方面体现了中国独特的人文精神。这种人文精神，正是西方文化所缺乏的，也正是现代人类所亟须的，应该发掘、弘扬开来，这样人类社会才更美好。这就形成了他的独具一格的文化哲学和中国文化观，使他对于中国思想文化问题做出了富有

开拓性的研究，如他与唐家毅、牟宗三、张君勱联名发表的《为中国文化敬告世界人士宣言》，系统阐述他们的中西文化观，《中国人的耻辱，东方人的耻辱》驳斥胡适等人的“全盘西化”论。又出版《中国人性论史》、《中国艺术精神》、《公孙龙子讲疏》等书，探讨中国古代思想、文化，撰《西汉思想史》

（上、中、下）对西汉思想史进行缜密研究。这种“文化保守主义”，是保护、守护民族文化的根基。

徐复观通过对中国传统作深入分析，有一个基本认识，即中国历朝历代一直贯穿着体现人文精神的圣人之道，或曰理，与表现为无限制的君主专制的势的矛盾和冲突，这是“中国历史的死结”。虽然士大夫始终坚持道尊于势，但是中国数千年政治社会的严酷事实却是势远远强于道，知识分子在这种道与势的紧张冲突中，形成了精神上的重负和奴才性格，变成君主专制的工具。他的剖析的最终目的是要论证只有引进民主与科学，才能解开中国历史的死结。此外，他还特别重视从传统深处发掘其内在的精神生命力，把中国固有的人文精神转化为民主科学。学术方法 1.

“我常常想，自己的头脑好比是一把刀；西方哲人的著作好比是一块砥石。我们是要拿在西方的砥石上磨快了刀来分解我国思想史的材料，顺着材料中的条理来构成系统；但并不要搭上西方的某种哲学的架子来安排我们的材料。”

徐复观主张通过读西方哲学的著作以训练和培养我们的思维能力，提高我们的思维水平，以增强我们对中国哲学思想史料的解析能力，并顺着材料中的条理来构成中国哲学思想的系统。他坚决反对那种假借西方哲学的架子以自重的做法。 2.

学术方法是出自治学历程中所蓄积的经验的反省方法的效果与治学的功力成正比。

徐复观的治学方法：知人论世（注意思想发生和发展的基础）；在历史中探索思想发展演进之迹（以动态的观点而不是以静止的观点看待思想史）；以归纳方法从全书中得出结论；以抽象方法从结论中抽出若干基本概念，以这些基本概念去分析材料。 3.

治学的态度比治学的方法更重要。

“决定如何处理材料的是方法；但决定运用方法的则是研究者的态度”。

“因为求知的最基本要求，首先是要对研究对象，作客观的认定；并且在研究过程中，应随着对象的转折而转折，以穷究其自身所含的构造。就研究思想史来说，首先是要很客观的承认此一思想；并当着手研究之际，是要先顺着前人的思想去思想；随着前人思想之展开而展开；才能真正评判，才能与前人思想的本身相应。否则仅能算是一种猜度。” 4. 实事求是、多多反省。

“即是自己在某一时期，觉得是从‘实事’上求得了‘是’；假定随时日之经过而学问有了进步，或有了新材料的发现，便会不一定再觉其为‘是’的。在此情形下，有反省力的人，便由对自己过去的某种结论的否定而前进了；固执己见，而自矜为‘莫作调人’的人，便会花费宝贵的岁月，为自己过去的错误做辩护的工作，这是非常可惜的。”

词之为学，意内言外。发始于唐，滋衍于五代，而造极于两宋。调有定格，字有定音，实为乐府之遗，故曰诗余。惟齐梁以来，乐府之音节已亡，而一时君臣，尤喜别翻新调。如梁武帝之《江南弄》、陈后主之《玉树后庭花》、沈约之《六忆诗》，已为此事之滥觞。唐人以诗为乐，七言律绝，皆付乐章。至玄肃之间，词体始定。李白《忆秦娥》、张志和《渔歌子》，其最著也。或谓词破五七言绝句为之，如《菩萨蛮》是。又谓词之《瑞鹧鸪》即七律体，《玉楼春》即七古体，《杨柳枝》即七绝体，欲实诗余之名，殊非确论。盖开元全盛之时，即词学权舆之日。“旗亭”“画壁”，本属歌诗；“陵阙”“西风”，亦承乐府。强分后先，终归臆断。自是以后，香山、梦得、仲初、幼公之伦，竞相藻饰，《调笑》转应之曲，《江南》春去之词，上拟清商，亦无多让。及飞卿出而词格始成，《握兰》、《金荃》，远接《骚》、《辨》，变南朝之宫体，扬北部之新声。于是皇甫松、郑梦复、司空图、韩偓、张曙之徒，一时云起。“杨柳大堤”之句、“芙蓉曲渚”之篇，自出机杼，彬彬称盛矣。

作词之难，在上不似诗，下不类曲，不淄不磷，立于二者之间，要须辨其气韵。大抵空疏者作词，易近于曲；博雅者填词，不离乎诗。浅者深

之，高者下之，处于才不才之间，斯词之三昧得矣。惟词中各牌，有与诗无异者。如《生查子》，何殊于五绝；《小秦王》、《八拍蛮》、《阿那曲》，何殊于七绝。此等词颇难着笔，又须多读古人旧作，得其气味，去诗中习见辞语，便可避去。至于南北曲，与词格不甚相远，而欲求别于曲，亦较诗为难。但曲之长处，在雅俗互陈，又熟谙元人方言，不必以藻绩为能也。词则曲中俗字，如“你我”、“这厢”、“那厢”之类，固不可用，即衬贴字，如“虽则是”、“却原来”等，亦当舍去。而最难之处，在上三下四对句。如史邦卿“春雨”词云：“惊粉重、蝶宿西园，喜泥润、燕归南浦。”又：“临断岸、新绿生时，是落红、带愁流处。”此词中妙语也。汤临川《还魂》云：“他还有念老夫诗句男儿，俺则有学母氏画眉娇女。”又：“没乱里春情难遣，蓦忽地怀人幽怨。”亦曲中佳处，然不可入词。由是类推，可以隅反，不仅在词藻之雅俗而已。宋词中尽有俚鄙者，亟宜力避。

小令、中调、长调之目，始自《草堂诗余》，后人因之，顾亦略云尔。《词综》所云“以臆见分之，后遂相沿，殊属牵强”者也。钱塘毛氏云：“五十八字以内为小令，五十九字至九十宝为中调，九十一字以外为长调，古人定例也。”此亦就《草堂》所分而拘执之。所谓定例，有何所据？若以少一字为短，多一字为长，必无是理。如《七娘子》有五十八字者，有六十字者，将为小令乎？抑中调乎？如《雪狮儿》有八十九字者，有九十二字者，将为中调乎？抑长调乎？此皆妄为分析，无当于词学也。况《草堂》旧刻，止有分类，并无小令、中调、长调之名。至嘉靖间，上海顾从敬刻《类编草堂诗余》四卷，始有小令、中调、长调之目，是为别本之始。何良俊序称“从敬家藏宋刻，较世所行本多七十余调”，明系依托。自此本行而旧本遂微，于是小令、中调、长调之分，至牢不可破矣。

词中调同名异，如《木兰花》与《玉楼春》，唐人已有之，至宋人则多取词中辞语名篇，强标新目。如《贺新郎》为《乳燕飞》、《念奴娇》为《酹江月》，《水龙吟》为《小楼连苑》之类。此由文人好奇，争相巧饰，而于词之美恶无与焉。又有调异名同者，如《长相思》、《浣溪沙》、《浪淘沙》，皆有长调。此或清真提举大晟时所改易者，故周集中皆有之。此等词牌，作时须依四声，不可自改声韵。缘舍此以外别无他词可证也。又如《江月晃重山》、《江城梅花引》、《四犯剪梅花》类，盖割裂牌名为之，此法南曲中最多。凡作此等曲，皆一时名手游戏及之，或取声律之美，或取节拍之和，如《巫山十二峰》、《九回肠》之目，歌时最为耐听故也。词则万不能造新名，仅可墨守成格。何也？曲之板式，今尚完备，苟能遍歌旧曲，不难自集新声。词则节拍既亡，字谱零落，强分高下，等诸面墙，间释工尺，亦同向壁。集曲之法，首严腔格，亡佚若斯，万难整理。此其一也。六宫十一调，所隶诸曲，管色既明，部署亦审，各宫互犯，确有成法。词则分配宫调，颇有出入，管色高低，万难悬揣。而欲汇集美名，别创新格，即非惑世，亦类欺人。此其二也。至于明清作者，辄喜自度腔，几欲上追白石、梦窗，真是不知妄作。又如许宝善、谢淮辈，取古今名调，一一被诸管弦，以南北曲之音拍，强诬古人，更不可为典要。学者慎勿惑之。P1-4

[徐复观全集：论文化（套装共2册） 下载链接1](#)

书评

