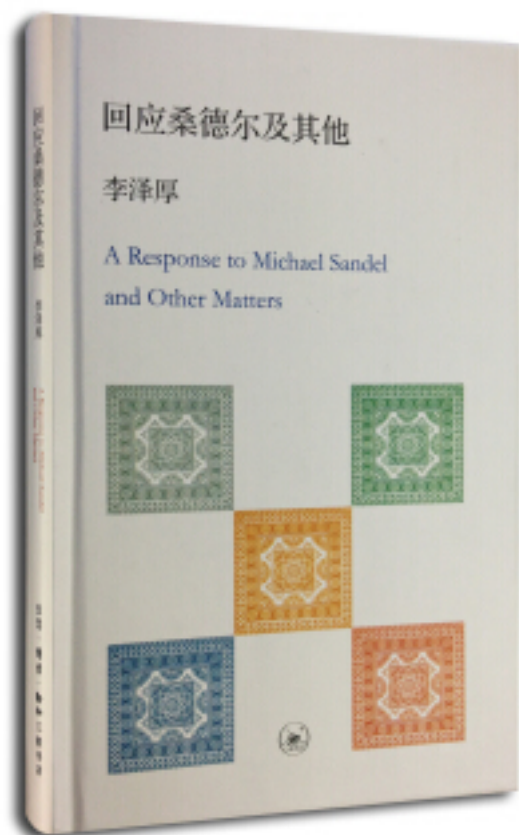


# 回应桑德尔及其他 [A Response to Michael Sandel and Other Matters]



[回应桑德尔及其他 \[A Response to Michael Sandel and Other Matters\]\\_下载链接1](#)

著者:李泽厚 著，舒炜 编

[回应桑德尔及其他 \[A Response to Michael Sandel and Other Matters\]\\_下载链接1](#)

标签

评论

第二届上海国际诗歌节即将于10月7日举行，叙利亚诗人阿多尼斯将来到诗歌节接受首次设立的“金玉兰”诗歌奖。这几年，阿多尼斯也是在中国知名度最高的海外诗人。

书籍完好，印刷清晰。快递员非常好。

“市场经济走向“市场社会”，一切均可买卖，世道已无道德可言，桑德尔深深忧虑这种市场对道德无孔不入的侵害”。李泽厚响应指出，桑德尔却并不反对市场经济，也未提出反对这个侵入的底线？哲学家李泽厚就桑德尔的基本观点从中国历史和现状作些回应，他说这不是学术论著，只是一个挂一漏万的粗略对谈。

没有在读功能，只好选已读。其实还没读完。十几年前读李生的情本体论印象深刻，今天再读到情理框架，感觉颇为亲切。超越理性人的框架理解理性，可以将文化和心理构建纳入进来，解释力将会强大很多。

京东购书老会员啦，书籍包装结实可靠，运输过程中现有破损，可见京东人也是很爱护书的，以后一定更加支持京东。

有深度，值得读！

李泽厚老师最新的作品

正是这样一位哲学家，引起了李泽厚先生的浓厚兴趣，于是有了《回应桑德尔及其他》一书的写作。该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；它是中西两位著名哲学家的对话，也可说是中国哲学和西方哲学的对话；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。我们相信，《回应桑德尔及其他》将由三联书店出版的著作一定会备受关注。我们在此选登该书部分内容，供大家先睹为快。

好书，很不错，值得反复阅读

-----  
李泽厚今年已经84岁，他本人对迈克尔·桑德尔的学术研究也比较熟悉，在三联书店即将出版的李泽厚对话体新书《回应桑德尔及其他》中，他说，“(上世纪)九十年代我读过一批社群主义(Communitarianism)的书，也包括他(桑德尔)的《民主的不满》等。”该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说

-----  
非常好，包装精美，送货快！

-----  
包装不错，书也不错，没有破损。

-----  
挺赞的，但是哲学训练受得少，经常看得不明就里

-----  
正品，快递给力

-----  
正版书，纸质很好，活动买的价格便宜，而且快递也很给力，推荐大家购买。

-----  
不错不错不错

-----  
一贯的三联品质，不错。

-----  
李先生的思维没有老。

-----  
好书不错，很喜欢，遍寻不得，终于在京东找到了，谢谢

-----  
很棒，不过不知什么时候才能读，先存着。

-----  
喜欢李泽厚，喜欢三联出版的李泽厚的书！

-----  
还没看呢，现在评价图书不满500字也有京豆了

-----  
很好的书，读起来虽然费劲，但毕竟是经典。

-----  
李泽厚八十多岁依然思想清晰清新

-----  
公正的延伸阅读物，值得看看。

-----  
书外面有塑封，完全没有破损，全新的，送货也很快，三联的书纸张装帧还是很棒的，只是这个开本有一些窄，怪怪的

-----  
里面的内容大部分是关于回应桑德尔的，可能在没看过桑德尔有关著作的情况下会看不懂

-----  
经典著作慢慢看吧，作为藏书放着吧。

-----  
书是正版，内容很好，京东质量放心

-----  
很好的一款产品，值得推荐。

-----  
商品很好，下次还会选

-----  
很不错的书，很多独到见解

-----  
给力，书还可以，不错。

-----  
主要对社群主义了解还不深刻，买来看看怎么回应他们

-----  
桑德尔的书的确发人深省，李教授的回应也令人深思。非常值得学习。

-----  
这本书不错，值得购买！

-----  
不错的书，讲得很全面，分析挺好，很值得看哦

-----  
李泽厚垂垂老矣，但思想的力量仍然不可忽视，令人敬佩。

-----  
书，只要思想性到了，剩下的就是价钱合适就出手就可以了

-----  
买了桑德尔的书，对着看，看哪里出问题了

-----  
特价时买的书。很便宜。送货到楼下，很方便。

-----  
三联新书，主要是李哲厚与记者对谈。可以一看。

-----  
又是思想的碰撞，看火花四溅

-----  
从羊城晚报看到介绍，希望内容如报纸所讲`

-----  
东西还不错，价格很实惠~

-----  
回应桑德尔及其他，值得一读

-----  
书太深奥了，快递很迅速

-----  
好书，质量不错，很好看

-----  
不错的书，正在看，希望能有所收获

-----  
这本书定价太高了，不到六个印张竟然35元！李老倪有些不太厚道阿！这次的书包装仍然较差;我一共三个订单的书十五种十九册,仍然用的是白色塑料袋和编制纸,书的品相整体上也不怎么好.有几本书我自己粘了一下,疑似有问题的也先收了,问题太明显的两本已经申请换货,我已经够能接受的了.这本属幸运躲过一劫；但是定价忒不厚道！

-----  
不错的书 正在看 希望有所收获

-----  
李老的回应，桑德尔的观点理论！

-----  
好，手感好，视觉好，价格也合理

-----  
推理明确，很具有哲理

-----  
李大师的书不用说，思想深刻

-----  
开卷有益，开阔知识面。

-----  
的京东服务进行评价，评价

-----  
除了包装，其它都好。

-----  
送朋友的书，他觉得很好

-----  
经典图书，受益终生。

-----  
帮家人买的，还不错。

-----  
不错不错不错不错不错不错

-----  
东西很不错啊啊啊啊啊啊

-----  
自己和自己的对话体，思想性需要进一步提升

-----  
书完好无损

-----  
市场经济走向“市场社会”，一切均可买卖，世道已无道德可言，桑德尔深深忧虑这种市场对道德无孔不入的侵害。李泽厚响应指出，桑德尔却并不反对市场经济，也未提出反对这个侵入的底线，即市场和道德的分界线在哪里，到底什么是金钱不能买的？在此他既回应桑德尔也回应自由主义。  
该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。

-----  
搞活动买的，价格合适，在京东囤书都快囤出病了，还没看，以后慢慢读，读书真心有助于提升自身修养。

-----  
研究方向，扩展下阅读，了解下最新进展

-----  
内容还不错！但是书有点薄，价格有点偏高。

-----  
就是想看看李泽厚如何回应的，看看吧

-----

新书新书新书新书新书新书新书新书新书新书新书新书

李泽厚先生的好书啊，不错

东西不错

真是好书

good

书没问题，大家多看书，启智！但是仓库还是运输过程中，书来了，封面总是牢牢一层尘土！买别的东西都没这样，有塑封也不行！灰尘！烦躁！我家又有上万本书，还在买更多，就是擦拭！

首先这书名就误导了我，里面是几篇访谈和旧文章的杂烩。李泽厚成名于五十年代，以重实践、尚“人化”的“客观性与社会性相统一”的美学观卓然成家。八十年代，李泽厚不断拓展其学术论域，促引思想界在启蒙的路径上艰辛前行。九十年代，李泽厚客居美国，出版了《论语今读》、《世纪新梦》等著作，对中国未来的社会建构给予沉甸甸的人文关怀。

百年之后，李泽厚先生大概会以两种身份为世人所忆念，一是作为《美的历程》这本通俗读物的作者，而是作为《中国古代/近代/现代思想史论》这三部部略通俗的思想史著作的作者。早些年出版的一二种对谈录或许更会为人所喜爱，这本呢，就让他随作者一起马马虎虎地归于虚空吧。

好书

好

好.....

一本中西思想家的对话，真诚且切合现实社会的思考，对我们理解社会和人存在极有教益。此书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；它是中西两位著名哲学家的对话，也可说是中国哲学和西方哲学的对话；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。桑德尔何许人也？他是美国政治哲学家和社群主义的代表人物，因对罗尔斯正义理论的批判而著称。他在哈佛大学讲授的一门课《公正——该如何做是好？》显然他不是纯粹书斋里的学者，他的讲课那样受欢迎，一个原因就是极善于援引案例来展开讨论。近年来他更是不断就社会热点问题发言，比如他的《金钱不能买什么》甚至还讨论中国医院倒卖门诊号的现象，他最新的著作《反对完美》则是对科技界争议巨大的基因改良问题的讨论。因此，更增加了此书的可读性和关注度。

正是这样一位哲学家，引起了李泽厚先生的浓厚兴趣，于是有了《回应桑德尔及其他》一书的写作。该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；它是中西两位著名哲学家的对话，也可说是中国哲学和西方哲学的对话；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。我们相信，《回应桑德尔及其他》将由三联书店出版的著作一定会备受关注。我们在此选登该书部分内容，供大家先睹为快。哲学家李泽厚今年已经84岁，他本人对迈克尔·桑德尔的学术研究也比较熟悉，在三联书店即将出版的李泽厚对话体新书《回应桑德尔及其他》中，他说，“(上世纪)九十年代我读过一批社群主义(Communitarianism)的书，也包括他(桑德尔)的《民主的不满》等。”该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。

正是这样一位哲学家，引起了李泽厚先生的浓厚兴趣，于是有了《回应桑德尔及其他》一书的写作。该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；它是中西两位著名哲学家的对话，也可说是中国哲学和西方哲学的对话；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。我们相信，《回应桑德尔及其他》将由三联书店出版的著作一定会备受关注。我们在此选登该书部分内容，供大家先睹为快。哲学家李泽厚今年已经84岁，他本人对迈克尔·桑德尔的学术研究也比较熟悉，在三联书店即将出版的李泽厚对话体新书《回应桑德尔及其他》中，他说，“(上世纪)九十年代我读过一批社群主义(Communitarianism)的书，也包括他(桑德尔)的《民主的不满》等。”该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。

-----  
市场经济走向“市场社会”，一切均可买卖，世道已无道德可言，桑德尔深深忧虑这种市场对道德无孔不入的侵害。李泽厚响应指出，桑德尔却并不反对市场经济，也未提出反对这个侵入的底线，即市场和道德的分界线在哪里，到底什么是金钱不能买的？在此他既回应桑德尔也回应自由主义。

对于这样一次合作，郁振华对早报记者表示，“李先生跟我们华师大哲学系的关系一直比较密切，我们这里对他的哲学思想也都非常欣赏。在我们华师大哲学系看来，20世纪下半叶最有创造性的哲学家，一位是我们哲学系的前辈冯契，一位就是李先生。”

尽管在华师大哲学系的内部开课通知中，并没有冠以“桑德尔式”这样的称呼，但授课形式非常相似，根据授课介绍，“李泽厚先生将平等地（即不以传授知识的教师身份）参加讨论，他同时也欢迎诘难和批评。”

郁振华对早报记者说，李泽厚先生不太愿意一本正经地讲座，“他要求以平等交流、对话的方式展开学术讨论。”

另外一方面，在课前阅读准备清单中，桑德尔的那本《公正》是主要讨论对象，要求参加学员必须细读，“这样才好展开讨论和争论。这一条最为重要。”除了桑德尔这本《公正》，学员还需要细读李泽厚先生的《伦理学纲要》和《伦理学答问补》。除此之外，华师大哲学系还希望参加上课和旁听的学员能有一定的伦理学基础知识，“如略知柏拉图、亚里士多德、康德、黑格尔、马克思、边沁、密尔、罗尔斯等人及中国哲学。”

该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说

-----  
哲学家李泽厚今年已经84岁，他本人对迈克尔·桑德尔的学术研究也比较熟悉，在三联书店即将出版的李泽厚对话体新书《回应桑德尔及其他》中，他说，“(上世纪)九十年代我读过一批社群主义(Communitarianism)的书，也包括他(桑德尔)的《民主的不满》等。”

该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。

哲学家李泽厚今年已经84岁，他本人对迈克尔·桑德尔的学术研究也比较熟悉，在三联书店即将出版的李泽厚对话体新书《回应桑德尔及其他》中，他说，“(上世纪)九十年代我读过一批社群主义(Communitarianism)的书，也包括他(桑德尔)的《民主的不满》等。”

该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。

哲学家李泽厚今年已经84岁，他本人对迈克尔·桑德尔的学术研究也比较熟悉，在三联书店即将出版的李泽厚对话体新书《回应桑德尔及其他》中，他说，“(上世纪)九十年代我读过一批社群主义(Communitarianism)的书，也包括他(桑德尔)的《民主的不满》等。”

该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。

-----  
一种普遍的观念认为，施特劳斯追随尼采、海德格尔和卡尔·施米特的足迹而属灵活变通的保守派。《施特劳斯的真相：政治哲学与美国民主》作者凯瑟琳·扎科特与迈克尔

·扎科特对此提出质疑，他们主张施特劳斯的标志性思想乃“返回古典”，这是源于施特劳斯相信，现代思想与相随而来的相对主义和虚无主义暗中破坏了政治健全，甚至影响了真正的哲学的可能性。他们由此推断，施特劳斯是自由主义民主清醒的捍卫者：他既认识到自由主义民主的优势，也意识到它的劣势。

《施特劳斯的真相：政治哲学与美国民主》亦考查了施特劳斯众多学生及追随者们形色各异的作品，揭示他们分裂为对立阵营的起因——源于施特劳斯本人思想内部的紧张关系。对于希望更充分理解这位谜样的哲学家与其极具争议的思想遗产的读者而言，本书是一部必读之作。一种普遍的观念认为，施特劳斯追随尼采、海德格尔和卡尔·施米特的足迹而属灵活变通的保守派。《施特劳斯的真相：政治哲学与美国民主》作者凯瑟琳·扎科特与迈克尔·扎科特对此提出质疑，他们主张施特劳斯的标志性思想乃“返回古典”，这是源于施特劳斯相信，现代思想与相随而来的相对主义和虚无主义暗中破坏了政治健全，甚至影响了真正的哲学的可能性。他们由此推断，施特劳斯是自由主义民主清醒的捍卫者：他既认识到自由主义民主的优势，也意识到它的劣势。

《施特劳斯的真相：政治哲学与美国民主》亦考查了施特劳斯众多学生及追随者们形色各异的作品，揭示他们分裂为对立阵营的起因——源于施特劳斯本人思想内部的紧张关系。对于希望更充分理解这位谜样的哲学家与其极具争议的思想遗产的读者而言，本书是一部必读之作。

正是这样一位哲学家，引起了李泽厚先生的浓厚兴趣，于是有了《回应桑德尔及其他》一书的写作。该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；它是中西两位著名哲学家的对话，也可说是中国哲学和西方哲学的对话；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。

我们相信，《回应桑德尔及其他》将由三联书店出版的著作一定会备受关注。我们在此选登该书部分内容，供大家先睹为快。 内容简介

哲学家李泽厚今年已经84岁，他本人对迈克尔·桑德尔的学术研究也比较熟悉，在三联书店即将出版的李泽厚对话体新书《回应桑德尔及其他》中，他说，“(上世纪)九十年代我读过一批社群主义(Communitarianism)的书，也包括他(桑德尔)的《民主的不满》等。”

该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。

正是这样一位哲学家，引起了李泽厚先生的浓厚兴趣，于是有了《回应桑德尔及其他》一书的写作。该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；它是中西两位著名哲学家的对话，也可说是中国哲学和西方哲学的对话；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。

我们相信，《回应桑德尔及其他》将由三联书店出版的著作一定会备受关注。我们在此选登该书部分内容，供大家先睹为快。 内容简介

哲学家李泽厚今年已经84岁，他本人对迈克尔·桑德尔的学术研究也比较熟悉，在三联书店即将出版的李泽厚对话体新书《回应桑德尔及其他》中，他说，“(上世纪)九十年代我读过一批社群主义(Communitarianism)的书，也包括他(桑德尔)的《民主的不满》等。”

该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。

汪士慎 汪士慎（1686--1759），字近 汪士慎 汪士慎

人，号巢林，别号溪东外史、晚春老人等，原籍安徽歙县，居扬州以卖画为生。工花卉，随意点笔，清妙多姿。尤擅画梅，常到扬州城外梅花岭赏梅、写梅。所作梅花，以密蕊繁枝见称，清淡秀雅，金农说；画梅之妙，在广陵得二友焉，汪巢林画繁枝，高西唐画疏枝。（《画梅题记》）但从他存世画梅作品看，并非全是繁枝，也常画疏枝。不论繁简，都有空裹疏香，风雪山林之趣。五十四岁时左眼病盲，仍能画梅，工妙腾于示瞽时，刻印曰：左盲生、尚留一目著梅花。六十七岁时双目俱瞽，但仍能挥写狂草大字，署款心观，所谓盲于目，不盲于心。善诗，著有《巢林诗集》。风雪梅花图 白桃花图 春风泄香图 罗聘 罗聘 罗聘 罗聘（1733-1799），字遁夫，号两峰，又号衣云、别号花之寺僧、金牛山人、洲渔父、师莲老人。清代著名画家，为“扬州八怪”之一。祖籍安徽歙县，后寓居扬州，曾住在彩衣街弥陀巷内，自称住处谓“朱草诗林”。为金农入室弟子，未做官，好游历。画人物、佛像、山水、花果、梅、兰、竹等，无所不工。笔调奇创，超逸不群，别具一格。他又善画《鬼趣图》，描写形形色色的丑恶鬼态，无不极尽其妙，藉以讽刺当时社会的丑态。兼能诗，著有《香叶草堂集》。亦善刻印，著有《广印人传》。金农死后，他搜罗遗稿，出资刻版，使金农的著作得以传于后世。其妻方婉仪，字白莲，亦擅画梅兰竹石，并工于诗。子允绍、允缵，均善画梅，人称“罗家梅派”。其代表作有：《物外风标图》（册页）、《两峰蓑笠图》、《丹桂秋高图》、《成阴障日图》、《谷清吟图》、《画竹有声图》等。 驯雀图 指头画葫芦图 指头画仕女图

-----  
硅谷的高科技生态圈有着怎样的百态人生？

初创的科技公司如何在巨无霸林立的产业里寻找生存的机会？

实力强劲的大公司如何在科技变革中保持创新的活力与对未来的洞察？

风险投资人如何把握科技浪潮，把钱投给对的企业？

是什么样的制度和他文化催生了硅谷的繁荣？全球最权威的硅谷编年体史书；

包含大量鲜为人知的历史细节和幕后故事；

华为驻硅谷分公司的创办者和前中关村科技控股有限公司副总裁领衔翻译，文稿内容精准，轻松好读；认真了解与研读硅谷的历史，将使我们不会错过下一个科技浪潮。

《硅谷百年史》是——IT从业人员了解产业大趋势的案头指导手册

高科技企业的创业者及风险投资者了解前辈经验教训的案例库

各类经济技术开发的人理解科技创新与财富本质的首选作品

19世纪末，利兰·斯坦福夫妇来到遍布着果园和农田的硅谷，在这里建立了斯坦福大学。随后而来的科学家们，在一个多世纪的时间术开发的人理解科技创新与财富本质的首选作品

19世纪末，利兰·斯坦福夫妇来到遍布着果园和农田的硅谷，在这里建立了斯坦福大学。随后而来的科学家们，在一个多世纪的时间术开发的人理解科技创新与财富本质的首选作品

19世纪末，利兰·斯坦福夫妇来到遍布着果园和农田的硅谷，在这里建立了斯坦福大学。随后而来的科学家们，在一个多世纪的时间术开发的人理解科技创新与财富本质的首选作品

19世纪末，利兰·斯坦福夫妇来到遍布着果园和农田的硅谷，在这里建立了斯坦福大学。随后而来的科学家们，在一个多世纪的时间术开发的人理解科技创新与财富本质的首选作品

19世纪末，利兰·斯坦福夫妇来到遍布着果园和农田的硅谷，在这里建立了斯坦福大学。随后而来的科学家们，在一个多世纪的时间术开发的人理解科技创新与财富本质的首选作品

19世纪末，利兰·斯坦福夫妇来到遍布着果园和农田的硅谷，在这里建立了斯坦福大学。随后而来的科学家们，在一个多世纪的时间术开发的人理解科技创新与财富本质的首选作品

19世纪末，利兰·斯坦福夫妇来到遍布着果园和农田的硅谷，在这里建立了斯坦福大学。随后而来的科学家们，在一个多世纪的时间

-----  
李泽厚先生近期在美国完成一本对话体新著，书名即《回应桑德尔及其他》。  
桑德尔是谁？他是美国政治哲学家，社群主义的代表性人物，因为对罗尔斯的正义理论的批判而著名。他为更多人(包括中国人)所知应该是因为他在哈佛大学讲授的一门课，课程名字叫《公正——该如何做是好？》(根据讲课内容整理的同名图书已有中译本，中信出版社2011年1月出版)，20多年来超过一万名学生听了他的课。这是哈佛有史以来听众最多的课程，选修人数曾创下哈佛大学的历史纪录。据报道，他讲课的视频在网上已有超过1000万人次点击，其中包括了大量来自中国的观众。他显然不是纯粹书斋里的学者，他的讲课那样受欢迎，一个原因就是极善于援引案例来展开讨论。近年来他更是不断就社会热点问题发言，比如他的《金钱不能买什么》(中信出版社2012年12月版)甚至讨论了中国医院倒卖门诊号的现象，他最新的著作《反对完美》则是对科技界争议巨大的基因改良问题的讨论。

正是这样一位哲学家，引起了李泽厚先生的浓厚兴趣，于是有了《回应桑德尔及其他》一书的写作。该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；它是中西两位著名哲学家的对话，也可说是中国哲学和西方哲学的对话；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。

李泽厚先生近期在美国完成一本对话体新著，书名即《回应桑德尔及其他》。  
桑德尔是谁？他是美国政治哲学家，社群主义的代表性人物，因为对罗尔斯的正义理论的批判而著名。他为更多人(包括中国人)所知应该是因为他在哈佛大学讲授的一门课，课程名字叫《公正——该如何做是好？》(根据讲课内容整理的同名图书已有中译本，中信出版社2011年1月出版)，20多年来超过一万名学生听了他的课。这是哈佛有史以来听众最多的课程，选修人数曾创下哈佛大学的历史纪录。据报道，他讲课的视频在网上已有超过1000万人次点击，其中包括了大量来自中国的观众。他显然不是纯粹书斋里的学者，他的讲课那样受欢迎，一个原因就是极善于援引案例来展开讨论。近年来他更是不断就社会热点问题发言，比如他的《金钱不能买什么》(中信出版社2012年12月版)甚至讨论了中国医院倒卖门诊号的现象，他最新的著作《反对完美》则是对科技界争议巨大的基因改良问题的讨论。

正是这样一位哲学家，引起了李泽厚先生的浓厚兴趣，于是有了《回应桑德尔及其他》一书的写作。该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；它是中西两位著名哲学家的对话，也可说是中国哲学和西方哲学的对话；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。

-----  
读万卷书~行万里路~阅人无数~名师开悟~

有人说：“读一本好书，就是和一个品德高尚的人对话。”

“作为一个教育工作者，面对一个个活生生的孩子，应当把阳光洒在他们每一个人的心田，要化更多的心思去了解他们、研究他们。”一语道出我们班主任比别人更要用心，不仅对每一个学生用心，要用心关注“优秀生”、“偏才少年”、“灰色儿童”、“潜能生”，慧眼识金，挖掘每一个学生的潜能助其自主成长。做教师的千万不能用一成不变的眼光看待学生，每个学生都是“变数”，在发展，在变化，教师对他们投入细致的感情，加温到一定程度，他们会成长，会进步。每个学生都有被人赏识的渴望，都希望得到别人的赞扬，我们要善于发现他们身上的闪光点，多给他们一些宽容和鼓励，多给他们一些关注，最大限度地为他们创造表现的机会。使每一位学生在教学中都有所得！选择与放弃，是一种心态、一门学问、一套智慧，是生活与人生处处需要面对的关口。昨天的放弃决定今天的选择，明天的生活取决于今天的选择。人生如演戏，每个人都是自己的导演。只有学会选择和懂得放弃的人，才能赢得精彩的生活，拥有海阔天空的人生境界。

做一个选择的时候，意味着需要放弃其他的观念、想法、物质、甚至生命。选择与放弃

圣经中有这样一句话：人降临的时候手是合拢的，似乎在说：“世界是我的。”当离开世界时手是张开的，仿佛在说：“瞧那，我什么都没有带走。”其实，人生就是一连串选择与放弃的过程，有取就有舍，有舍才有得。该放弃的就要放弃，不是没有恒心和勇气，而是选择进取的一种方式。

有人说：“读书足以怡情，足以博彩，足以长才”使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神，虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。所以，热爱读书吧！像饥饿的人扑到面包上那样，热爱读书，让目光投向更广阔的时空，让心灵沟通过去和未来，已知和未知。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”让我们畅饮这“源头活水”，攀登这人类进步的阶梯，成为知识的富翁，精神的巨人，成为祖国21世纪的高素质的建设者。

中华人民共和国成立后，北京故宫博物院的职工以崭新的精神面貌投入工作。拔除杂草，疏通河道，清理垃圾。50年代初，从宫内清除出去的上百年的垃圾竟达250000立方米，自此院容焕然一新。故宫博物院制定了“着重保护、重点修缮、全面规划、逐步实施”的古建维修方针，经过几十年的努力，许多残破、渗漏、濒临倒塌的大小殿堂楼阁得到了修复和油饰，愈显金碧辉煌。院内各处高大宫殿都安装了避雷设施，又以巨额投资建设了防火防盗监控系统 and 高压消防给水管网，使这座古老的宫殿建筑得到了更加有效的保护。特别是改革开放后，在人民政府的大力支持下，彻底整治了环绕故宫的筒子河，更好地凸现了昔日皇城的风貌。管理机构调整

1951年故宫博物院业务管理机构进行了调整，院以下设陈列、保管、群众工作、古建筑管理等部及图书馆。文献馆改称档案馆，后划归中央档案局，成立了中国第一历史档案馆。1954年建立了文物印刷工厂。同年夏吴仲超接替马衡任院长。1961年中华人民

共和国国务院公布故宫为全国重点文物保护单位。现故宫博物院设有陈列、保管、群众工作、古建筑管理、开放管理、服务等部及研究室、图书馆、出版社、文物修复厂、文物保护科学实验室、古代建筑修缮队、安全保卫处等机构。[5]

#### 文物整理充实和库房维修

1949年以后，对故宫的文物重新进行了整理编号，计有“故”字号文物78万余件，加上新入藏的“新”字号文物21万余件，总数近百万件。建院以来，对文物进行了科学鉴定、分类，利用故宫旧有房屋按文物类别建立了一系列库房。为确保文物安全，除了不断改善库房条件、制定严格的文物保管和使用规章制度外，逐步引进现代化设备，开展文物保护科学技术研究。对原有损伤、残坏、破旧的文物，进行了修复，重要文物加以复制，迄1985年累计达1.1万余件在文物工作方面，五六十年代的重点是对故宫博物院旧藏的清宫文物重新清点核对，登记造册，进行鉴别、分类和建档，纠正了过去计件不确之处并增补了遗漏的文物，例如从杂物堆中发现了用草帘裹着的象牙席、修复漱芳斋戏台时发现在地板下存放的传为唐代卢棱伽的《六尊者像》册等。通过长达十余年的工作，总计清理出清宫旧藏文物七十一万余件。与此同时，还通过国家调拨、向社会征集和接受私人捐赠等方式，新入藏文物达二十二万余件之多，大幅度地填补了清宫旧藏文物时代、类别的空缺和不足，诸如石器时代的彩陶，商、周时代的青铜器、玉器，汉代的陶俑，南北朝时代的石造像，唐代的唐三彩等。而新入藏的古代法书名画尤为大宗，为世所注目。如晋代陆机《平复帖》、王珣《伯远帖》、顾恺之《洛神赋图卷》，隋代展子虔《游春图卷》，唐代韩滉《五牛图卷》、杜牧《张好好诗卷》，五代顾闳中《韩熙载夜宴图卷》，宋代李公麟《临韦偃牧放图卷》、郭熙《窠石平远图》、张择端《清明上河图卷》等，均是人间瑰宝。此项工作数十年坚持不懈，近年还从市场上以巨资购回宋代张先《十咏图卷》，元代乃贤《城南咏古诗》，明代张宏《延陵挂剑图》、沈周《仿黄公望富春山居图卷》，清代石涛《高呼与可图卷》等，尤其前两件是溥仪以赏溥杰为名从宫中盗出而流散民间的，今日复归宝藏。

为保护好这批数量巨大的古物瑰宝，从五六十年代起对原有库房进行了大规模的修整，采取了防潮、防虫的各种措施。九十年代后又建立了新的文物库房，可入藏文物六十余万件。新库房恒温、恒湿，防火、防盗，并采用现代化技术自动控制，可保文物安全无虞。自1950年开始，组建了文物修复工厂，1980年扩建为文物保护科学技术部，继承、利用传统工艺技术和引进自然科学新成果，对残损的文物进行修复，数十年来为本院及兄弟单位累计修复文物达十一万余件。[6]

2014年1月6日，故宫博物院全日闭馆谢客，正式恢复了中断30余年的每周一天常规休息。同日，俗称“金銮殿”的太和殿，启动1994年来第一次彻底保养。[7]北京故宫博物院位于北京城中心，东西宽753米，南北长961米，占地面积723600余平方米，周围环以10米高的城墙和52米宽的护城河（筒子河）。城墙四面各设城门一座：南名午门，北称神武门，左右为东华门、西华门，其中午门为参观入口，神武门为参观出口。[8]城内古建筑总面积约16万平方米（一说为163,000平方米），整组宫殿建筑布局谨严，秩序井然，布局与形制均严格按照封建礼制和阴阳五行学说设计与营造，映现出帝王至高无上的权威。[9]太和殿太和殿

外朝：紫禁城前半部（南半部）以太和殿、中和殿、保和殿三大殿为中心，东西辅以文华殿和武英殿，统称为“外朝”，是明、清两代皇帝办理政务、举行朝会及其他重要庆典的场所。三大殿建于高8.13米的3层汉白玉石台基上。[10]

后寝区，又称内廷，为紫禁城北部皇室生活区域的统称。这里以皇帝、皇后的正寝宫殿乾清、坤宁二宫为中央，东、西分布皇帝的便殿，和后妃们居住的东六宫、西六宫，以及皇子们生活的乾东五所、乾西五所等院落。再向东为乾隆皇帝兴建起的太上皇宫殿院落宁寿宫区，外西路则是供太后、太妃们养老的慈宁宫、寿

---

在哈佛大学教授迈克尔·桑德尔的“公正课”上，桑德尔与在场学生以对话的形式展开关于“公正”问题的讨论，哲学家李泽厚先生即将在华东师范大学开设的伦理学的研讨班也将以这样的形式展开。据华师大哲学系介绍，“李泽厚先生将平等地（即不以传授知识的教师身份）参加讨论，他同时也欢迎诘难和批评。”早报记者从华师大哲学系获悉，这一伦理学研讨班将在5月份(暂定)开班，注册人员需提问发言，但也欢迎旁听。

李泽厚的新书《回应桑德尔及其他》也即将由三联书店出版。平等交流，欢迎诘难。在李泽厚的伦理学课堂上，主要讨论两个主题：“道德、伦理与人性”和“市场与道德及两德论问题”，华师大哲学系介绍，“不任意扩大，东拉西扯，越出范围。讨论以理论为主，不会如桑德尔对各种具体事例纠缠争论。”

根据华师大哲学系的介绍，目前授课时间暂定在5月，具体时间将在思勉高等研究院网站上公布。讨论若干次，具体次数另定。“活动的细节没有具体敲定。李泽厚先生年纪也比较大了，我们还是会根据他的意愿做一些调整。我们争取5月的安排没有变化。”华师大哲学系系主任郁振华对早报记者说。

对于这样一次合作，郁振华对早报记者表示，“李先生跟我们华师大哲学系的关系一直比较密切，我们这里对他的哲学思想也都非常欣赏。在我们华师大哲学系看来，20世纪下半叶最有创造性的哲学家，一位是我们哲学系的前辈冯契，一位就是李先生。”

尽管在华师大哲学系的内部开课通知中，并没有冠以“桑德尔式”这样的称呼，但授课形式非常相似，根据授课介绍，“李泽厚先生将平等地（即不以传授知识的教师身份）参加讨论，他同时也欢迎诘难和批评。”

郁振华对早报记者说，李泽厚先生不太愿意一本正经地讲座，“他要求以平等交流、对话的方式展开学术讨论。”

另外一方面，在课前阅读准备清单中，桑德尔的那本《公正》是主要讨论对象，要求参加学员必须细读，“这样才好展开讨论和争论。这一条最为重要。”除了桑德尔这本《公正》，学员还需要细读李泽厚先生的《伦理学纲要》和《伦理学答问补》。除此之外，华师大哲学系还希望参加上课和旁听的学员能有一定的伦理学基础知识，“如略知柏拉图、亚里士多德、康德、黑格尔、马克思、边沁、密尔、罗尔斯等人及中国哲学。”

新书即将出版

哲学家李泽厚今年已经84岁，他本人对迈克尔·桑德尔的学术研究也比较熟悉，在三联书店即将出版的李泽厚对话体新书《回应桑德尔及其他》中，他说，“九十年代我读过一批社群主义（Communitarianism）的书，也包括他（桑德尔）的《民主的不满》等”。

对于桑德尔的两本畅销书《公正》和《钱不能买什么》，李泽厚评价说，“他在这两书中，突出美国等（也包括中国）由市场经济（他赞成）走向‘市场社会’（他反对），即一切均可买卖，已无道德可言，对此深表忧虑。他举了很多事例。中国还没到这一步，但已开始了，所以值得注意。”

李泽厚比较欣赏桑德尔非学院化的语言来讲述伦理学问题，“深入浅出地触及要害，虽然在理论上并无原创。这里要着重说明的是，桑德尔是根据两百多年美国历史和现状，举例论证他的观点，中美在这两方面差异都很大，我没有可能也没有必要逐一讨论他那许多例证和问题。”所以《回应桑德尔及其他》一书只就桑德尔的基本观点从中国历史和现状作些回应。“同时要说明，这不是学术论著，只是一个挂一漏万的粗略对谈。”

李泽厚在书里说。

该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。

问：可以从《Justice》（《正义》）一书谈起。

答：Justice（正义，或译“公正”似更贴切，约定俗成，不必更易了。下同）为何？

“正义”何来？即“正义”是什么，又为了什么？它从哪里来？无论是桑德尔讨论的功利主义（utilitarianism，或译效益主义，似更贴切，但也约定俗成，不必改了），左（平等自由主义，egalitarian

liberals）右（自由至上主义，libertarianism）自由主义或康德、罗素，都是以各种理性原则（“最大多数的最大幸福”，“个体自由选择和决定”，“绝对律令”，“公平的正义”）来界定什么是“正义”。但为什么人类的群体生活需要“正义”的理性原则呢？似乎没说多少。当然，也说过来自个人安全、个人利益等等，但如何可能约定呢？并无历史依据，也就没法多说，只能是一种抽象的理性设定了。

问：你的看法又是什么？

-----

市场经济走向“市场社会”，一切均可买卖，世道已无道德可言，桑德尔深深忧虑这种市场对道德无孔不入的侵害。李泽厚响应指出，桑德尔却并不反对市场经济，也未提出反对这个侵入的底线，即市场和道德的分界线在哪里，到底什么是金钱不能买的？在此他既回应桑德尔也回应自由主义。

李泽厚，著名哲学家，湖南长沙人，生于1930年6月，1954年毕业于北京大学哲学系，现为中国社会科学院哲学研究所研究员、巴黎国际哲学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士。

从头讲起 什么是哲学 中国哲学 情、欲、钱 II 个体主义与关系主义 正义何来 总览表  
功利主义 自由主义 反自由主义 物质刺激 历史与道德的张力 荀子

情感和谐高于理性正义 为时过早 III 从Kant谈人性与善恶 人是目的 普遍立法 自由意志  
伦理与道德 四个箭头 人性情感 孟荀统一于孔子 不能倒过来 善恶观念 蔡元培的话 至善  
三字经与公民课 价值中立 权利优先于善 内圣外王之道 孔夫子加Kant IV 余论 儒教

市场经济走向“市场社会”，一切均可买卖，世道已无道德可言，桑德尔深深忧虑这种市场对道德无孔不入的侵害。李泽厚响应指出，桑德尔却并不反对市场经济，也未提出反对这个侵入的底线，即市场和道德的分界线在哪里，到底什么是金钱不能买的？在此他既回应桑德尔也回应自由主义。

该书不仅有对桑德尔哲学的批判性讨论，也有李泽厚近年来新思考的集中呈现；书中有在普通人看来显得玄远的哲学思辨，也有对现实问题的发言；它讨论了具有世界普遍性的一些问题，也有针对中国的特别言说。 作者简介 · · · · ·

李泽厚，著名哲学家，湖南长沙人，生于1930年6月，1954年毕业于北京大学哲学系，现为中国社会科学院哲学研究所研究员、巴黎国际哲学学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士。

李泽厚成名于五十年代，以重实践、尚“人化”的“客观性与社会性相统一”的美学观卓然成家。八十年代，李泽厚不断拓展其学术论域，促引思想界在启蒙的路径上艰辛前行。九十年代，李泽厚客居美国，出版了《论语今读》、《世纪新梦》等著作，对中国未来的社会建构给予沉甸甸的人文关怀。 目录 · · · · · | 理性与情理

从头讲起 什么是哲学 中国哲学 情、欲、钱 II 个体主义与关系主义 正义何来 总览表  
功利主义 自由主义 反自由主义 物质刺激 历史与道德的张力 荀子

情感和谐高于理性正义 为时过早 III 从Kant谈人性与善恶 人是目的 普遍立法 自由意志  
伦理与道德 四个箭头 人性情感 孟荀统一于孔子 不能倒过来 善恶观念 蔡元培的话 至善  
三字经与公民课 价值中立 权利优先于善 内圣外王之道 孔夫子加Kant IV 余论 儒教

孔颜乐处 新的解说 全文结语 · · · · · (收起)

[illegible]

[illegible]

朱家溍先生是我的父亲，他1914年出生，2003年去世，离开我已经十年了。

这本书的部分文章是从父亲的文集《故宫退食录》中选出的，少数是编辑搜集补充的。编校近尾声，责任编辑朱玲希望我写一点有关父亲的文字。

以谈论古代艺术为主题重辑父亲的文字，目的当是为更加宽泛的读者群提供一些他们之前或许未加关注的内容。艺术关注的是人，是人的生活体验与感情。观察前人对艺术的种种态度，其实也是观察他们的世界观与人生观。从这一意义上来说，我要称赞编者的用心。

父亲一生爱戏。十三岁登台演出《乾元山》开始，八十六岁以《天官赐福》告别舞台，“没有加入任何票友组织，也不专以演戏为主。但他由看戏而演戏，由学戏而演戏，都属于业余爱好性质，完全从兴趣出发。不过嗜之既深，则力求钻研深造，从而向专业演员请教，并一招一式地从名师学戏”（吴小如先生语）。舞台实践七十年，竟然超出他服务故宫博物院的年头。投入的精力与研究的方式也是很少见的。他在《学余随笔》中介绍学习余派的过程，颇为独特，“我们把反复经常听余的唱片叫作‘临帖’。‘临帖’和一般听唱片的听法又不同。必须在安静无干扰的环境，把转速和音量都减弱，把耳朵贴近音箱，这样可清楚地听出念字、气口和发声的层次，也就是说怎样用嗓子和找韵味。在戏院里听，只是观众席中所听到的效果，而在‘临帖’时，则能听出唱法要领。我和余先生不认识，没有到他家听他吊嗓子的机会，只有‘临帖’这个办法，就像在吊嗓子的人面前听唱一样，不同的字，不同的工尺，用不同层次的发声，在转折的地方用不同的‘擞儿’”。

正是基于这样精细的体察，深入的研究，在排练演出久已绝迹舞台的《牧羊记·告雁》一出时，吴小如先生称赞，“可以说完全自出机杼，一空依傍”；“在唱念方面竟完全用余派的劲头、风格来表达，当然其艺术效果也甚得余派三昧”。

戏剧之外，书画也是父亲极大的爱好，但一生中少有平静安生的大段时间让他从容游弋其间。论书，父亲不及大伯父恣意纵横；论画，父亲以为不过是面貌不恶劣，略似古人罢了。即便是对古代书画的研究，也因为工作重心的转移而中断，持续终生的倒是心中永不衰减的对美的欣赏，揣摩。

抗战时期，父母从即将沦陷的北平向后方出发，在交通多处中断的情况下，用五十天到陪都重庆，使用了近代中国所有的交通工具，包括长途的步行。这一段经历，他们都常常说起，以致其中许多细节都刻在我脑海中，让我得以细细体会父亲在艰难环境中那种发现美好的情怀。

“走到洛阳，先经过龙门，伊川的山光水色使人精神为之一爽，连日的风尘疲惫仿佛一洗而空，站在卢舍那佛的座下，仰视慈容，感觉好像有很多话要说的样子。伊阙佛龕的碑文在家时只看到拓本，现在看见原石，更觉亲切。

“也是去后方的路上，坐闷罐车到华阴，当时天黑又下雨，下车未出车站。次日天明时出去上厕所，走出候车大厅，雨过天晴，眼前一亮，很突然的看见了华山的全景。原来站的地方正面对华山，像一幅长的画卷，苍龙岭、莲花峰等等胜景都在眼前，当时不由得就想起了王世贞的诗中有‘太华居然落眼前’之句。这个‘居然’正是我此刻心头所感。”

小时候家里只有一个炉子，做饭，做水，取暖，全用它。总是觉得那时候的冬天真冷，老也过不完。可指不定哪一天早晨，父母会指给我们看，西屋的北墙上来了一小块阳光，这时我们就会知道，“春来了”。从这一天起，我们就开始看春的大小，看春来的时刻，看春在墙上的位置。

父亲留给我们兄妹的不是他的天赋，不是他的出身，不是他的学识，而是他的情怀，对自己的爱与尊重，对美和好的欢喜赞叹。

想起父亲写过多次的一幅联，“契古风流春不老，怀人天气日初长”，是古人集兰亭字的对联，念之诵之，口气平淡而欢欣，让人格外难忘。是以以为序。2013年5月1日

[illegible]

[illegible]

[回应桑德尔及其他 \[A Response to Michael Sandel and Other Matters\]](#) 下载链接1

书评

[回应桑德尔及其他 \[A Response to Michael Sandel and Other Matters\] 下载链接1](#)