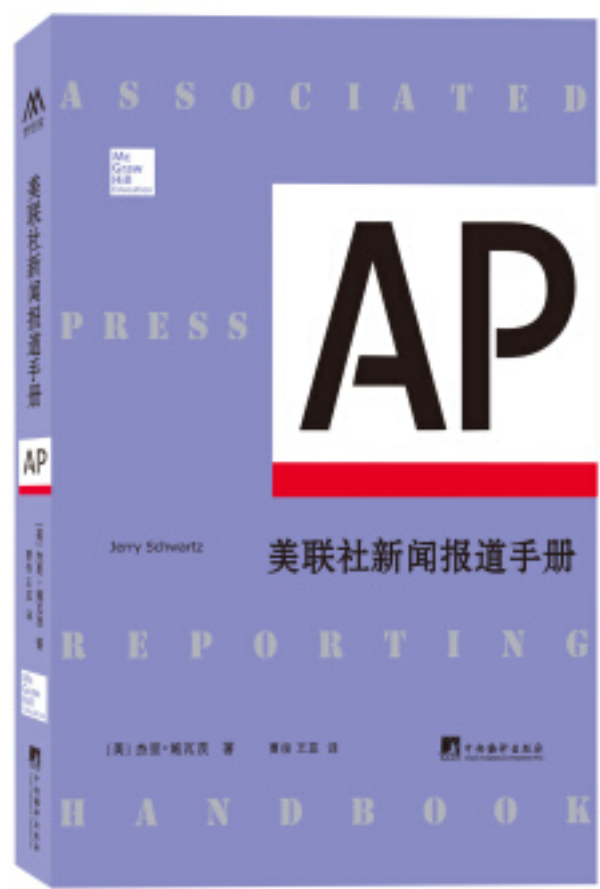


美联社新闻报道手册



[美联社新闻报道手册_下载链接1](#)

著者:杰里·施瓦茨 著，曹俊，王蕊 编

[美联社新闻报道手册_下载链接1](#)

标签

评论

美联社新闻报道手册美联社新闻报道手册美联社新闻报道手册

好书，我喜欢这个机构！

此书的版权来自McGraw Hill，这是一家以教材著名的出版公司，我估计在美国，这本书大概应该算是新闻教学的一种参考书，偏重实战的。

左下角，好好做一个新闻人

书是正版的，值得收藏和阅读。

美联社新闻报道手册。传媒方面的书。不错。

送货及时，服务态度很好

很好，送货师傅很给力，京东不错

本书理论联系实际，对广播电视工作者来说，有一定的参考价值。

非常感谢！非常棒！快递速度非常快！

挺好，另一个角度看国外媒体，有帮助。

挺实用的。○ ○

事例鲜活 文笔优美 更能激起人对新闻的热情：无论是报道的线索搜集 现场调查 报道方式 以及与当事人的沟通 都要勇于探索 不能因为客观条件的限制望而却步 在这些过程中适度打破规则 一篇优秀的调查报道才有可能产生

翻译减一星...其中两章对于目前的工作有指导意义。详见读书笔记。单一学科背景记者的竞争力越来越差，在新闻之外，有政治学、经济学、法学或社会学等其他学科背景的记者才是这个时代最需要，也最能做出成绩的优秀记者储备人才。

买了二十多本，不知道什么时候可以看完???

不小心多买了一本儿，干脆送人吧

很不错，送货速度很快，专业的书籍，赞。

还没拆封，相信京东，好评！

很经典的书籍，推荐购买哦

专业用书，京东值得信赖。异地发货比较慢，等了好几天。

一本好书，值得阅读！

可以作为实践手册

非常好的一本书 先是新闻案例 之后详细描述了新闻记者编写的心路历程和编写方法
中间还穿插着新闻采访技巧、对记者这一职业的看法与理解、媒体环境的变革等内容
颇受启发！

购买体验非常好 京东品牌值得信任

急用的书就来京东

新闻学必备的书吧，懂得自然懂

很好很不错，值得推荐购买

嗯，看看有帮助觉得今年你是男是女在哪

东西不错，京东送货很快

早上下单，下午到货，方便得很

美联社新闻报道手册....

翻译还不错，纸张也不错！书中有很多案例，读起来没有那么枯燥！

送货速度快，好书，拥有值得

没看完，不过觉得还不错，作为年轻人要时不时给自己充一下电

很好的一本书，值得一读

书很好，价格一般般吧

不错不错不错不错

书很不错，我很喜欢

还可以还可以还可以还可以

很不错的书，感谢京东的服务，值得购买

非常非常非常好

东西不错 希望以后多搞活动

书正版，不过还没来得及看

努力充实自己，提高新闻自觉

新闻记者推荐自学读本

很不错的书，可以作参考。

不错，还算是有用的一本书

经验作品，买来看看。

效果真的很好效果真的很好

至今没拆封，专业点的书籍了

书不错，包装也没啥问题

专业书，送货非常快，价格优惠。很好。

快递大哥很好，书也不错

送给别人的，他说不错

物美价廉，值得购买！

是用来年会发给大家的，经典书目

日本人写的，还行吧，看着比较一般，对于我的实用性不大

2014年4月第一版 Mc Graw Hill合作书 应该是精品

对这个选题比较感兴趣，买了一批书，还没开始读

一本好书，受益颇多！

京东买书 一如既往的好！ 正版，快递给力！

如何写好新闻报道，值得一阅的图书。

很好的书～有用

还没来得及看，先评价了。

很好很好很好很好很好很好

写作新闻报道新手必备。

书很不错，值得一读

物流很快，不错物流很快，不错

书挺好的，质量不错，配送好快

非常棒！非常棒！非常棒！

工具书！！！！！！

内容不错，大有裨益，不过这个价格有点贵。

封皮撞坏了

好书嗯嗯嗯嗯嗯嗯嗯

美联社报道史上产生过广泛社会影响的经典案例，他逐一做了生动有趣、富有现场感、同时又深刻独到的解说。作者既叙写了对整个新闻事件深入调查的经过，包括事情是怎么发生的，怎么一波三折、牵动人心、牵动整个社会关注的，当时的记者是怎么摸到线索、找到关键的信息提供者、并让他们说出了实话；同时也示范了如何撰写一篇成功的新闻稿——既是一个有趣味的、能吸引读者的故事，又最大限度地影响社会、触动有关部门的神经。《美联社新闻报道手册》自始至终体现了美联社记者的新闻精神以及工作方法，对每一个想成为优秀记者的人，都有很好的指导和借鉴意义。

非常实用，写的很细致，内容略显陈旧。总体还是不错的。

翻译味道十足，一篇一篇博客性质文章组成的。

好书，值得一看，什么是新闻，这就是

我们非常想看的一本好书。值得收藏。

翻了下 觉得还行 看完再细说吧

比较喜欢，外国讲故事的方法。

早就想买了，这会到手看看

好书。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

好。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

继续积累新闻知识，积淀底蕴

从侧面了解美联社的历史

这书不错

好评。。。

好好好好好

good

值得拥有

正版好书

值得关注

宝贝收到，，京东物流很给力，今天下第二天就收到了。好评哦。、

好看

好好好

文笔一般，但介绍了很多有价值的新闻信息。

不错

给力！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

杂谈，很多都是老生常谈，选文也不经典。

好书

现在的书都好贵 不着急用的话还是多比较一下吧 *定价低点 京东有些书满200-60 有些满100-5 都是自营的 活动还不一样 凑单好累

垃圾，1个快递送8天

[illegible]

内容不错

在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形

式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话…洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

如题，下面是废话！怀人天气日初长 朱传荣

朱家溍先生是我的父亲，他1914年出生，2003年去世，离开我已经十年了。这本书的部分文章是从父亲的文集《故宫退食录》中选出的，少数是编辑搜集补充的。编校近尾声，责任编辑朱玲希望我写一点有关父亲的文字。

以谈论古代艺术为主题重辑父亲的文字，目的当是为更加宽泛的读者群提供一些他们之前或许未加关注的内容。艺术关注的是人，是人的生活体验与感情。观察前人对艺术的种种态度，其实也是观察他们的世界观与人生观。从这一意义上来说，我要称赞编者的用心。

父亲一生爱戏。十三岁登台演出《乾元山》开始，八十六岁以《天官赐福》告别舞台，“没有加入任何票友组织，也不专以演戏为主。但他由看戏而演戏，由学戏而演戏，都属于业余爱好性质，完全从兴趣出发。不过嗜之既深，则力求钻研深造，从而向专业演员请教，并一招一式地从名师学戏”（吴小如先生语）。舞台实践七十年，竟然超出他服务故宫博物院的年头。投入的精力与研究的方式也是很少见的。他在《学余随笔》中介绍学习余派的过程，颇为独特，“我们把反复经常听余的唱片叫作‘临帖’。‘临帖’和一般听唱片的听法又不同。必须在安静无干扰的环境，把转速和音量都减弱，把耳朵贴近音箱，这样可清楚地听出念字、气口和发声的层次，也就是说怎样用嗓子和找韵味。在戏院里听，只是观众席中所听到的效果，而在‘临帖’时，则能听出唱法要领。我和余先生不认识，没有到他家听他吊嗓子的机会，只有‘临帖’这个办法，就像在吊嗓子的人面前听唱一样，不同的字，不同的工尺，用不同层次的发声，在转折的地方用不同的‘擞儿’”。

正是基于这样精细的体察，深入的研究，在排练演出久已绝迹舞台的《牧羊记·告雁》

一出时，吴小如先生称赞，“可以说完全自出机杼，一空依傍”；“在唱念方面竟完全用余派的劲头、风格来表达，当然其艺术效果也甚得余派三昧”。

戏剧之外，书画也是父亲极大的爱好，但一生中少有平静安生的大段时间让他从容游弋其间。论书，父亲不及大伯父恣意纵横；论画，父亲以为不过是面貌不恶劣，略似古人罢了。即便是对古代书画的研究，也因为工作重心的转移而中断，持续终生的倒是心中永不衰减的对美的欣赏，揣摩。

抗战时期，父母从即将沦陷的北平向后方出发，在交通多处中断的情况下，用五十天到陪都重庆，使用了近代中国所有的交通工具，包括长途的步行。这一段经历，他们都常常说起，以致其中许多细节都刻在我脑海中，让我得以细细体会父亲在艰难环境中那种发现美好的情怀。

“走到洛阳，先经过龙门，伊川的山光水色使人精神为之一爽，连日的风尘疲惫仿佛一洗而空，站在卢舍那佛的座下，仰视慈容，感觉好像有很多话要说的样子。伊阙佛龕的碑文在家时只看到拓本，现在看见原石，更觉亲切。

“也是去后方的路上，坐闷罐车到华阴，当时天黑又下雨，下车未出车站。次日天明时出去上厕所，走出候车大厅，雨过天晴，眼前一亮，很突然的看见了华山的全景。原来站的地方正面对华山，像一幅长的画卷，苍龙岭、莲花峰等等胜景都在眼前，当时不由得就想起了王世贞的诗中有‘太华居然落眼前’之句。这个‘居然’正是我此刻心头所感。”

“文化大革命”中，到湖北的五七干校，那是个湖区。干校在湖里抽干了水，种稻子。父亲当时是连队里的壮劳力，不少苦活会分配给他。譬如，插秧之前的育秧，遇下雨的时候，要派专人看管秧池，不能让秧池里的水没过秧苗，一旦池内水多了就需用盆把水淘出。此项工作有个专门名词叫“看水”（看，读“刊”音，守望之意），“看水”便要站在池边守候一夜，直到天亮才能回连睡觉。事后父亲也常说起，“这项工作虽然苦些，但也有意想不到的享受，就是雨天的雷电之美是原来从未看到过的，有一次竟然看到从天而降的一个大火柱，通天到地，真是难得一见的自然景观。这是在室内所不能想像的”。

小时候家里只有一个炉子，做饭，做水，取暖，全用它。总是觉得那时候的冬天真冷，老也过不完。可指不定哪一天早晨，父母会指给我们看，西屋的北墙上来了一小块阳光，这时我们就会知道，“春来了”。从这一天起，我们就开始看春的大小，看春来的时刻，看春在墙上的位置。

春的到来成了家里专用的物候标志，这个习惯一直沿续到我们兄妹四人的生活中，至今如此。古人曾说，往而不可追者，年也；去而不可见者，亲也。

父亲留给我们兄妹的不是他的天赋，不是他的出身，不是他的学识，而是他的情怀，对自己的爱与尊重，对美和好的欢喜赞叹。

想起父亲写过多次的一幅联，“契古风流春不老，怀人天气日初长”，是古人集兰亭字的对联，念之诵之，口气平淡而欢欣，让人格外难忘。是以为序。2013年5月1日

[美联社新闻报道手册_下载链接1](#)

书评

[美联社新闻报道手册_下载链接1](#)