

渡：书的信仰（思想卷）



[渡：书的信仰（思想卷）_下载链接1](#)

著者:新京报 编

[渡：书的信仰（思想卷）_下载链接1](#)

标签

评论

喜欢这样的对话，引相应的文章附注，相得益彰。

可以永远看下去。百看不厌

还没看，不过书包装不错

非常不错的一本书啊！

非常不错、物流超快！

很不错的书。京东老顾客了

好书，慢慢看

好的。。。。。。???。。。。。。

包转较脏，有破损，懒得换了

碑阴第3~14行记载的是当时汴梁路许州和长社县的官吏姓名和官职。元代的州县按照人口分上、中、下三级。许州和长社县均为下州、下县。据《元史·百官志》，元代下州设：“达鲁花赤、知州并从五品，同知正七品，判官正八品，兼捕盗事”，参佐官设“吏目一员或二员。”下县，秩从七品，设达鲁花赤、县尹、主簿、县尉、典史各一员。②李治安师《元代县官研究》曾指出这一制度的施行是比较严格的。③从碑阴记载来看，许州和长社县的官吏设置完全符合元朝规定，李师所言极是。惟官员的品级略与元制规定不同。从许州和长社县正官的散官品阶来看，许州达鲁花赤“武德将军”和知州“奉政大夫”皆为正五品，同知“忠显校尉”为从六品，长社县达鲁花赤“忠翊校尉”和县尹“承事郎”为正七品，皆比《元史-百官志》所载规定高出一个等级。这种情况的原因还有待于进一步考察。

碑阴第15~22行的内容是“司门宿德”。所谓“司门宿德”，应指真大道教组织中的上级道官。其所记载的七个人物，苏清信、李成贵、高进明、党天中、王清宝、谢进荣

和蔡进荣，其事迹皆不可考。不过，碑阴所记其名称前的头衔对于研究真大道教组织和道官设置情况应有帮助。

关于真大道教的组织情况，陈智超先生曾做过简单介绍：掌教，在教内称宗师，由皇帝授予真人称号，赐银印，长住大都。掌教的助手，已知名号的有“教门诸路都提点、教门举正、从教门都提点、诸路真大道教提点、从教门提点、诸路真大道教所知书”。在地方上，跨行省一级，设提点都举正。路

呈现在读者面前的这本小书，只是近三年来《新京报·书评周刊》发表的极少一部分封面报道文章，书里的所罗门·诺瑟普、托尔金、爱丽丝·门罗、谢默斯·希尼、黄永玉、薛忆沩、余华、莫言、陈忠实、彼得·海斯勒、木心、特朗斯特罗姆、王安忆、马尔克斯这14位文学家，也只不过是极少一部分我们曾经关注过的引“渡”人。但是，他们来过，闪亮过。

这些文学家在人类群星璀璨的天空里，虽然很可能只是一颗颗小小的流星，但是，读一读他们的故事，品一品他们的思想，至少可以让你“渡”一段小小的美好时光，到雾霾之外的清新世界里去。

呈现在读者面前的这本小书，只是近三年来《新京报·书评周刊》发表的极少一部分封面报道文章，书里的所罗门·诺瑟普、托尔金、爱丽丝·门罗、谢默斯·希尼、黄永玉、薛忆沩、余华、莫言、陈忠实、彼得·海斯勒、木心、特朗斯特罗姆、王安忆、马尔克斯这14位文学家，也只不过是极少一部分我们曾经关注过的引“渡”人。但是，他们来过，闪亮过。

这些文学家在人类群星璀璨的天空里，虽然很可能只是一颗颗小小的流星，但是，读一读他们的故事，品一品他们的思想，至少可以让你“渡”一段小小的美好时光，到雾霾之外的清新世界里去。

呈现在读者面前的这本小书，只是近三年来《新京报·书评周刊》发表的极少一部分封面报道文章，书里的所罗门·诺瑟普、托尔金、爱丽丝·门罗、谢默斯·希尼、黄永玉、薛忆沩、余华、莫言、陈忠实、彼得·海斯勒、木心、特朗斯特罗姆、王安忆、马尔克斯这14位文学家，也只不过是极少一部分我们曾经关注过的引“渡”人。但是，他们来过，闪亮过。

这些文学家在人类群星璀璨的天空里，虽然很可能只是一颗颗小小的流星，但是，读一读他们的故事，品一品他们的思想，至少可以让你“渡”一段小小的美好时光，到雾霾之外的清新世界里去。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此

中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

[渡：书的信仰（思想卷）_下载链接1](#)

书评

[渡：书的信仰（思想卷）_下载链接1](#)