

# 中信国学大典：楚辞



[中信国学大典：楚辞\\_下载链接1](#)

著者:陈炜舜 著

[中信国学大典：楚辞\\_下载链接1](#)

标签

评论

活动时买的 性价比高 京东一如既往值得信赖

-----  
好書，不應該被當成商品來評價。

-----  
正版書籍！京东自营值得信赖，双十一优惠力度够大！

-----  
对于读原文有帮助，质量不错。

-----  
真是不错，中信出版社的书都会好。一，有句话叫做“大道为简”，国学其实是人类对大自然最简单质朴的认知和总结。学习国学可以慢慢从这些最质朴的认知中找到生活工作中难以解决的各种思想问题。从而获得对世界观和价值观获得开明和启示。举例很多电视剧里人物都是在失败后回归最初的生活状态而获得最大启迪，从而再次踏上征途战胜敌人获得胜利。  
二，国学经典里面诸如唐诗宋词有好多很有意境和工整的诗词，细细品读，不仅提高文化涵养，还有让自己放松在古人的世界里，在这样一个松静自然的气场下，你的身心得到休整，思考得到释放，从而达到更高层次的人生状态。

-----  
送货快，商品保持完好，书的质量也不错

-----  
外包装完好，送货特快

-----  
书不错，印刷精美，价格相对低。

-----  
还可以吧，内容不全，但角度不同。

-----  
这个系列都还不错，值得一读，前面的导言写的好。  
-----

不错，慢慢看吧。

---

很喜欢，排版有创意，阅读方便

---

书不错，是正版，帮同事买的

---

书的质量不错，只是没时间看。

---

好书！推荐个吧。给本求点赞。这一套书都挺不错的！支持购买！购书体会就是一个字：好！

---

在历史、哲学、社会学、政治学、人类学、民俗学、宗教学、神话学乃至自然科学的范畴，都为我们提供了丰富的资讯

---

非常感谢！非常好！很满意！京东越来越好！

---

印刷太精美！

---

找的好辛苦呢！

---

楚辞，就是经典，我们都应该来看看吧！

---

书印刷的很好，快递很给力

-----  
唯美的中国文化，都在古文里

-----  
不错的书，值中使用门之读

-----  
完美的一次购物

-----  
很好，很不错。

-----  
这是一个流行离开的世界，但是我们都不擅长告别。

-----  
好看。真的真的。。。。

-----  
书好，印刷好，快递也好。支持

-----  
不错，挺好 的

-----  
国学精品，

-----  
书写的很好

-----  
物美价廉

经典好书

非常好

“现代思维”在现代社会将是一种普适思维，就同科学本身是普适的一样。你不考虑概率论还怎么对未来进行有效预测？实际上，现代社会的发展使得许多现象已非人的直觉或常识所能把握。比如万维钢在《智识分子》中讲的贝叶斯定理的例子：艾滋病毒(HIV)检测技术准确度非常高。“如果一个人真是HIV阳性，血液检测的手段有99.9%的把握把他这个阳性给检查出来而不漏网。如果一个人不携带HIV，那么检测手段的精度更高，达到99.99%——也就是说只有0.01%的可能性会冤枉他。已知一般人群中HIV携带者的比例是0.01%。现在假设我们随便在街头找一个人给他做检查，发现检测结果是HIV阳性，那么请问，这个人真的携带HIV的可能性是多大呢？”答案是50%。什么？有没有搞错？你也别太自责了，接受测试的95%的德国大学生和40%的德国医生也都给出了错误的回答。为什么是这样，这里不解释，你可以去读万维钢的书。要紧的是，我们要转变思维。我们的思维过时了，极而言之，我们自己过时了，要跟上时代。万维钢推崇的“观点随事实改变，有胆有识”，值得每个人深长思。

[illegible][illegible]

故事发生在曼纳庄园里。这天晚上，庄园的主人琼斯先生虽然已经锁好了鸡棚，但是由于他喝得酩酊大醉，竟忘了关上里面的那些小门。他提着马灯摇摇晃晃地穿过院子，马灯发出的光也随着一直不停地摇曳。到了后门，他踢脱了两只靴子，又从洗碗间的洒桶里倒出最后一杯啤酒，咕嘟咕嘟地喝了个精光，然后这才躺到床上。此时，床上的琼斯夫人已是鼾声如雷了。

等到卧室里的灯光一熄灭，一阵扑扑腾腾的声音马上席卷整个庄园。有一件事，还在白天的时候，就已经在庄园中四处流传了说是老少校，也就是那头得过“中等白鬃毛”奖的公猪，在前一天夜里做了一个奇怪的梦，想要讲述给别的动物。当时，大家都已经商定，一旦琼斯先生完全不会再来打扰的时候，所有的动物就立即都到大谷仓内集合。老少校（大家一直这么称呼他，尽管当年他参加展览时用的是“威灵登帅哥”这个名字）在庄园里一直德高望重，所以每一只动物都十分乐意牺牲一小时的睡眠时间，来聆听他准备讲的事情。

大谷仓一头有一个隆起的台子，少校已经安坐在那铺了干草的一个垫子上了，从房梁上悬挂而下的一盏马灯就在他头顶上方。他已经度过了十二个春秋，近来有些发福，但他依然是一头相貌堂堂的猪。尽管事实上他的犬牙从来没有长出来过，这也并不妨碍他俨然一位慈祥睿智的老者模样。不到一会儿工夫，剩余的动物们也开始陆续赶来，并按各自不同的习惯安坐了。最先进场的是三条狗，分别叫做蓝铃铛、杰西和钳子，紧随其后走进来的几头猪立即把营寨驻扎在了台子前面的稻草上。一些母鸡就位在窗台上，几只鸽子则扑腾腾飞上了房梁。羊和牛在猪身后躺下，开始倒嚼起来。两匹拉二轮货车的马；一匹叫拳师，另一匹叫苜蓿，齐头并进，他们进来时走得非常慢，巨大的毛茸茸的蹄子总是小心翼翼地落下每一步，生怕有什么小动物在干草堆中藏着似的。苜蓿是一匹粗壮而母性十足的雌马，快到中年了。在生育四匹马驹后，她再也没能恢复昔日的体型样貌。拳师则硕大无朋，差不多有六英尺高的个头，强壮得顶得上两匹普通的马。不过，一道顺着鼻梁生出的白毛，使他多少显得有点傻里傻气。实际上，他确实没有超群绝伦的智商，但他坚忍不拔的品格和干活时干劲十足的表现，还是使他赢得了普遍的尊敬。随两匹马之后到的是白山羊穆丽尔，以及那头被称为本杰明的驴子。本杰明是庄园里最年长的动物，脾气非常古怪，他很少讲话，不开口就算了，一旦开口就会来一通不冷不热的怪论。比

-----  
购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放

弃，会累。世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友…不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题

-----

这本看似散乱的访谈书，其实一直围绕的是两个主题，就是“自由”和“幸福”。何兆武不止一次的说，幸福感有两个前提，一是觉得整个社会会越来越好，二是觉得自己的未来会越来越好。他在西南联大的时候，正是战乱不断，可是，大家的情绪都很好，总隐隐约约觉得，战争一定会结束，战争结束之后，一定是一个非常美好的世界。另外他还提到他与生平很佩服的王浩争论幸福的问题，幸福不是happiness，而更接近于blessedness，并且，不经过怀疑、拷问和扬弃的信仰也不是幸福，必须是“通过苦恼的欢欣”。这一次是他说服了王浩，心里很高兴。他提到说，王浩一生都为了解决“人生的问题”，也就是找出生的意义，所以学了哲学，但是，他到最后也没能回答这些问题。在海德堡，他一个人去走了“哲学家小径”，问什么感觉，他回答：From Nothing to Nothing.

很巧的是，前一阵AG准备他的系列讲座《吉他上的巴洛克》，从巴洛克时期的音乐和艺术来看，很多人推测那时的人们幸福感是比较强的。至少他们是在非常努力的追求“快乐”，也不乏怀疑和扬弃。那时的特点也是战乱不断，“宗教、科技、阶级、政权，一切都在重新洗牌之中，没有安全感”。同时，人们也可能隐隐约约觉得未来是更加美好的吧？

照这么分析，恐怕现在的人们普遍缺少幸福感。从整个社会来看，人们超英赶美的热情年代早已过去，邓小平当年提出的“2000年，达到小康水平，2050年达到中等发达国家水平”这种鼓舞人心的远景目标，已经渐渐失去了鼓舞作用，人们的注意力更多的放在出现的问题上，很多问题是深层的，还看不到解决的办法。恐怕很多人心里，并不觉得整个社会会越来越好。从个人来说，努力上班挣钱，买房买车，能带来多大的幸福感呢？很难说。过去房屋产权70年，人的一生，除去婴幼儿和老年，有效的人生还不

到70年，不过是个租户，物质上的满足是很难给人带来幸福的。精神上呢？如果没有言论和思想的自由，谈何得到幸福？尤其是，如果看不到有得到自由的希望，如果看到大部分的人们是愚蠢和低俗，谈何幸福？或者再退一步说，如果人们就是愚蠢、低俗和短视，天晓得，他们是否能得到幸福？另一主题词，就是自由。学术的自由，思想的自由，生活方式的自由。过去中国的文士，都是有些劲儿劲儿的，不修边幅，“犬儒”的很。书里写刘文典见到蒋介石的时候，蒋说，你就是刘文典吗？他回敬一句，你就是蒋介石吗？结果被关起来了。不过，这都没有关系，像北大的兼容并包，还有西南联大这几年，都是知道你厉害就请过来，你想教什么就教什么，没有条款限制的。学生也是爱学什么就学什么。所以那时候出了一批特别耀眼的优秀人才，后来再也没有过的。想起胡适说，“没有学术自由，哪里谈得到学问？”唐德刚试探的问，至少可以搞点自然科学，胡适有点蛮横的说，“自然科学也搞不好！”书里提到，建国前的图书馆，不论大小，都是可以自由进去翻看，非常方便。后来，他一个搞研究的老先生，还不能允许到里面翻看，而且，借阅台湾书还要写个申请让党委批。这样，无异于自己给自己建立很多屏障，知识的自由传播被屏蔽之后，我们渐渐的落后了。互联网万岁，google和维基万岁，向盗版碟商致敬！不过，就像那次梁文道说的，我们被切断这么多年后，我们视野和脑海能够想到的，去主动搜索的，已经被规定，尽管我们可以获取我们想到要去获取的，但那些我们从未知道的呢？这本书的执笔文靖，是研究生时的同学。平日来往不多，只知道她是哲学系，好像是搞思想史的。毕业后，她去了三联我简直羡慕极了，我高山仰止的一帮人，沈昌文、董秀玉等，对于她来说都是熟人，还有这种连续两年去采访何先生，跟一个这样的老人聊天，如果我也能做这些，简直就别无所求了。她这次写的后记，于我也感触很深，读到“梨子和坦克”的故事，我也几乎要落泪。我们这一代人被人说应该是最幸福的，可是我们很多人都不快乐。我们从小接受的教育，到长大后面面临的环境，都决定我们这一代是非常功利的，非常被动的，也是非常愚昧的一代。一些历史被很细心的保护起来，八十年代或者更早的自由思想的一些碎片，只是依稀留在我们的集体无意识里了。什么时候我们才能发现被掩盖的真相？令我不寒而栗的是，我们这一代正在渐渐失去思考的能力。陈丹青在《退步集续编》里，提到一个学生曾经向他发问，有点发急：“为什么你认为记忆那么重要？我们为什么要记得这些事？”他心中一定是非常之悲凉、非常之绝望。

-----  
[中信国学大典：楚辞\\_下载链接1](#)

## 书评

[中信国学大典：楚辞\\_下载链接1](#)