

两面之词：关于革命问题的通信



[两面之词：关于革命问题的通信_下载链接1](#)

著者:[法] 德布雷，赵汀阳 著

[两面之词：关于革命问题的通信_下载链接1](#)

标签

评论

物流真心快，也挺不错的

赵老师的书买了不会后悔

很好的书啊啊啊啊啊

告别革命之后，回顾30年改革开放，在经济与政治都在走向转型之时，应该怎样看待民主、完善社会制度的建设？是本书与现实的无尽思考。

一流大家对革命深入探讨的专著！

从聊天里看思想的跃动

喜欢赵老师的作品，有点看不懂法国老头的话！

书买的多 集体和个影评价一下吧 物流给力 可惜有的书很脏 不过总体而言很满意

书的质量还是不错的。

东西质量不错，与描述相符，值这个价，很好！ p

京东活动期间购买京东活动期间购买

赵汀阳的书每本都值得一读。物流很好很好好，重要的话说三遍

活动时买的，价格还算实惠

何帆老师推荐的书，双十一买的，很划算

这本书还是在FT中文上看了何帆的文章才开始关注的，感觉不错，出版前就一直关注，很想看看！

给朋友买的，具体如何不清楚。给朋友买的，具体如何不清楚。

非常值得阅读的书，推荐大家看

一如既往的快，一如既往的好

赵汀阳的书一直都好看

内容详实，包装精美，值得购买

两面之词：关于革命问题的通信是一本很专业的书

好书，值得好好看看！

两种思想的碰撞，迸溅出智慧的火花。

很不错，值得一看，送货也快。

文章具有很强的思想性，中西方的学者针对同一问题展开不同阐释，有内涵。

质量很好，很喜欢！！

很好，很不错，值得购买。

好，，又便宜，值得买，可以

书很好，书很好，书很好。

一口气读完了，很好的书，有思想，话题范围广，值得购买。

周廉老师力荐啊，哈哈，好书，非常深刻有独特的思考角度

看了微信【单读】推荐的那篇文章以后来下单的

很好，不错，，，，，

可读性强，内容有深度，比较通俗

送货很快，一直支持，下次继续购买

东西很好，比预计的还快点

对社会思想研究，很有参考价值。

不错，大品牌的东西，好好好

热点问题，值得思考！！

东东还不错，值得购买。

还不错的书还不错的书

不错的书，增长知识，很有心得

看看还不错了！！！！！！

等了很久的新书！

送货速度很快！

好书，值得买

本书的两位作者，一个是哲学家，一个是格瓦拉的战友，看似风马牛不相及的两个人坐在一起谈话，但两人的对话却十分协调，没有违和感。这些对话闪烁着思想的火花，智慧的锋芒，充满了对历史、政治和人类现状的思考和忧虑，读后令人感觉到如沐春风。此书是一本优秀的政治理论书籍。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

不错，很方便

质量不错，值得购买，很不错的一本书

好薄好贵好后悔！！！！！！

一、由于新中国制定***

随笔类的书籍，看着消遣。

相信喜欢哲学的人都喜欢，喜欢思考

帮朋友买的！！！！

《社会主义和资本主义的比较》一书中，作者从财富及收入的分配、生产资源配置、失业等多角度对社会主义制度和资本主义制度进行了详细的对比。20世纪30年代，西方世界爆发了前所未有的大范围经济危机，企业破产，工人失业，市场低迷。而与此同时，苏联的社会主义建设却进行得如火如荼，各种经济指标蒸蒸日上。这种巨大反差促使很多学者思考这样的问题：这两种国制度究竟有哪些实质性差异？究竟孰优孰劣？而本书正是庇古对这一问题给出的答案。《社会主义和资本主义的比较》一书中，作者从财富及收入的分配、生产资源配置、失业等多角度对社会主义制度和资本主义制度进行了详细的对比。20世纪30年代，西方世界爆发了前所未有的大范围经济危机，企业破产，工人失业，市场低迷。而与此同时，苏联的社会主义建设却进行得如火如荼，各种经济指标蒸蒸日上。这种巨大反差促使很多学者思考这样的问题：这两种国制度究竟有哪些实质性差异？究竟孰优孰劣？而本书正是庇古对这一问题给出的答案。

要了***

好书

很好

还好

不错

十七至十八世纪的启蒙运动对人类现代社会发展影响深远。在那个启蒙时代，先哲先贤以通信的形式自由探讨社会精神、民主要义。二百多年后，一代中法知识分子因缘际会，致敬启蒙时代思想自由激发的精神，探讨革命与时代的走向，思辨社会变革前后的理想与现实，行文自由挥洒、思考恣意。
对于“革命”或“告别革命”，中国哲学家思辨与理想并存，切?格瓦拉的战友却更加现实与冷静——“任何暴力革命都无法改变人类的生活方式，只有技术革命才真正改变

人们。革命的激情与理想难以催生新的生产生活方式。”当“民主”、“自由”成为人们嘴上的谈资时，少有人能够真正理解其内涵和实际性的操作。“人们对民主寄予了过高的期望。民主只是一种技术手段。而当今的民主仅为寡头民主，人民从奴仆转变为公民，又从公民转变为看客。”两位作者对于权力的批判一针见血。“全球化时代的最终权力是官僚金融资本、新技术、互联网等‘后台权力’，人民主权成为空洞的口号。告别革命之后，回顾30年改革开放，在经济与政治都在走向转型之时，应该怎样看待民主、完善社会制度的建设？是本书与现实的无尽思考。

.....

此后，梁实秋没有松劲，又用一年的时间译完了莎士比亚的三部诗集。至此，梁实秋翻译的《莎士比亚全集》40册算是名副其实地完成了。四
梁实秋翻译的《莎士比亚全集》第一版由台湾远东图书公司1967年出版，1968年全集40册出齐。当年出版梁实秋的译本时轰动了整个台湾，高中、大学、社会人士几乎人手一本，甚至许多学校还指定其为阅读书籍。梁实秋在翻译出版《莎士比亚全集》过程中，与远东图书公司老板浦家麟结下了深厚的友谊，他们约定，莎氏全集译好后全部交给远东，远东出资一次买断，所以至今《莎士比亚全集》梁译本的版权仍归远东图书公司所有。
梁实秋的中英文造诣皆首屈一指，当年台湾中学生没有英文教科书上课，浦家麟即找到梁实秋，请求他编写英文教科书。梁实秋风趣地对浦家麟说：“您是食客，我是大师傅，您点什么，我就做什么！”因而与远东图书公司展开了一系列出版物的合作。最近，中国广播电视出版社从台湾远东图书公司引进版权，出版了梁实秋翻译的《莎士比亚全集》中英文对照版，这是梁译本《莎士比亚全集》以中英文对照的形式首次在内地出版发行。梁译本的最大特点为：白话散文式的风格；直译，忠实于原文；全译，决不删略原文。除此之外，梁译本还有独到之处：一是加了注释。莎翁作品原文常有版本的困难，晦涩难解之处很多，各种双关语、熟语、俚语、典故也多，猥亵语也不少，梁实秋不但直译，而且加了大量注释，帮助读者理解原文。二是每剧前都加了序言。序言中对该剧的版本、著作年代、故事来源、舞台历史、该剧的意义及批评意见等均有论述。正因为梁译本有如此特色，广电社出版的中英文对照版《莎士比亚全集》将会受到读者和学界的广泛欢迎。

前几天看完了《坏世界的研究》（这本书很精彩，放了4-5年，最近一口气读完了），迫不及待地买了赵老师的新书。
两面之词并没有超出《坏》的思想。本来买这本书，急着看外国的老前辈有没有给出很尖锐的批评，或者赵老师有没有新思想的。可惜，老前辈是实践家，对理论的严谨性不太重视，更重视理想和激情，他本身也改行当文学家好多年了。因此，前几篇通信，有点误解赵老师的思想，如果他有看过《坏》，应该不会把话题扯太远。后面几篇，感觉展开的不怎么好，虽然把话题拉回来了，但是老前辈表示不擅长理论深究，他偏爱激情理想。觉得他写的信更像是为了让中国的哲学家行动起来，并且保护自己的中国特色思想。因为，我觉得他提的意见，已经在《坏》一书中正反论述过了，我知道赵老师思想的深度到哪里，那样的告诫，可能不适合。
不过，从哲学家和实践家之间的差距，也是能学到一些东西的。毕竟我追求的是两者的融合状态，所以我很认同赵老师的思想。书本后面有一句话，我觉得很认同：“思想的漏洞，由正确的行动去弥补”。我觉得这是本书对话的精髓，思想肯定会有所不及的地

方，所以赵老师才会这么热衷于向老前辈讨教。
希望下次有哲人间的对话，我希望在实践中去验证哲人的知识。

赵汀阳说得真心诚意，亦步亦趋地摆观点，一副虚心就教的样子，德布雷倒是大打太极，用漂亮话蒙人。感觉没生发出什么新的东西，就像昆德拉说的，一来一去的对话变成俩人一拿到话筒就抓紧机会净讲自己的事。相比而言，赵汀阳态度更诚恳些。读来还是很愉快。赵对革命的认识，相对而言比李泽厚深刻一点，但对革命与受压迫阶级最终救济手段之关系，革命的意义与传统认识就连德布雷也不如，至于赵推销的天下体系，呵呵。但那句“这么多只手在改造世界，却没几只眼睛去好好端详这个世界”说得好，这个复杂的世界又岂是两面之词所能概括的呢。一个中国的体制内哲学家看起来像个理想主义者，一个法国的前革命家看起来却像个冷眼旁观的虚无主义者。两人的通信却大谈“革命”以及后革命的“商品拜物教”的问题。这算是后现代的反讽么？关于革命，是个吸引人的点，至少对我来说是的。看了一百多页，有讨论革命问题的内容，毕竟通信的一方，法国人德布雷参加进南美洲切-格瓦拉的革命，对何谓革命，有表述、评论的资格。但更多的内容是关于哲学、认识论、文化、政治等等话题，两作者以通信形式交谈探讨，我看的却国越发头脑发木，看到中途，索性将书合上，不再有继续看下去的兴趣。对于哲学，始终缺乏兴趣和入门的勇气。一方面，深感玄奥无解，自以为头脑简单无法参悟，另一方面，又深以为哲学谈论的东西，平白无趣，无非是物质精神，对立统一，尽是些原来如此的事情，却要翻来复去讲个不停，不知研究出个什么成果。用哲学的观点来分析，此种认识也算是一种“矛盾统一”罢。

中国历史至今有过三次性质有所不同的革命，第一次革命是三千年前的周朝，成果是建立了普遍主义的天下体系，还有礼乐制度；第二次革命是两千多年前的秦汉王朝，成果是长达两千余年的中央集权的中华帝国；第三次革命是1911年至今的现代中国。

德布雷：归根到底，唯一跳出星球运转的循环意义外的革命不是政治革命而是技术革命，因为只有它们才是不复返的。有了电流后就不再用蜡烛，有了汽轮船就不再用帆船。然而有了十月革命还是回到了东正教，有了长征后还是回到了儒教和看风水。互联网和集装箱比马克思、列宁和毛泽东更实际地改变了世界的面貌。第二组通信

赵汀阳：我一直有个困惑：人类追求许多美好概念，正义、自由、民主、平等、普爱、进步、解放、革命，如此等等，每一个概念单独来看都是好的，但这很像我听说的一个故事。这个故事说的是4个弦乐艺人，崇拜勃拉姆斯，有一天找到勃拉姆斯给他演奏其创作的一首弦乐四重奏，被演奏所折磨的勃拉姆斯最后对他们说：你们每个人都分别演奏得很好，真的，每个人都演奏得很好。

德布雷：民主在我们所在的地方正经历一场危机，这是明显的事实。这是一场意义的危机，正如你感觉到的一样。我们这儿任何人可以对一切发表任何意见（从未有过这么多的个人自由），但实际上谁都控制不了什么。人民的权力（民主的原义）变成了鬼魅，很明显，真正当真的事情是在人民监督之外而被决定的，在自我封闭的（国家的、欧盟的、国际的）圈子里决定的。中国历史至今有过三次性质有所不同的革命，第一次革命是三千年前的周朝，成果是建立了普遍主义的天下体系，还有礼乐制度；第二次革命是两千多年前的秦汉王朝，成果是长达两千余年的中央集权的中华帝国；第三次革命是1911年至今的现代中国。

德布雷：归根到底，唯一跳出星球运转的循环意义外的革命不是政治革命而是技术革命，因为只有它们才是不复返的。有了电流后就不再用蜡烛，有了汽轮船就不再用帆船。然而有了十月革命还是回到了东正教，有了长征后还是回到了儒教和看风水。互联网和集装箱比马克思、列宁和毛泽东更实际地改变了世界的面貌。第二组通信

赵汀阳：我一直有个困惑：人类追求许多美好概念，正义、自由、民主、平等、普爱、进步、解放、革命，如此等等，每一个概念单独来看都是好的，但这很像我听说的一个故事。这个故事说的是4个弦乐艺人，崇拜勃拉姆斯，有一天找到勃拉姆斯给他演奏其

创作的一首弦乐四重奏，被演奏所折磨的勃拉姆斯最后对他们说：你们每个人都分别演奏得很好，真的，每个人都演奏得很好。

德布雷：民主在我们所在的地方正经历一场危机，这是明显的事实。这是一场意义的危机，正如你感觉到的一样。我们这儿任何人可以对一切发表任何意见（从未有过这么多的个人自由），但实际上谁都控制不了什么。人民的权力（民主的原义）变成了鬼魅，很明显，真正当真的事情是在人民监督之外而被决定的，在自我封闭的（国家的、欧盟的、国际的）圈子里决定的。

两面之词编辑

本词条缺少名片图，补充相关内容使词条更完整，还能快速升级，赶紧来编辑吧！

18世纪，伏尔泰、孟德斯鸠等思想家以数万封通信探讨时代精神与社会变革。300多年后，东西方学者也以通信体的方式致敬先贤，思辨革命、权力与民主。喧嚣之后，迷思尚存。仍需冷静思考，执着探索。书名 两面之词 作者 (法)德布雷，赵汀阳 译者

张万申 ISBN 978-7-5086-4512-4 页数 232页 定价 36.00元 出版社 中信出版社 出版时间

2014-06 目录 1内容简介 2目录 1内容简介编辑

雷吉斯·德布雷是南美革命者格瓦拉的昔日战友，龚古尔文学奖评委;赵汀阳是中国最好的哲学家之一。两人在法国偶会，深入讨论各自国家改革与全球化时代政治权力变迁等问题。在书中，德布雷回顾了他亲历的20世纪风云，阐述了对革命喧嚣之后的深刻思辨：革命早非世界主流，新世纪中权力的隐性转移才是重要问题。赵汀阳点出中国三千年变革史的重要节点，指出应对狂热的革命保持理性的警惕。

两位作者对于权力的批判一针见血。“全球化时代的最终权力是官僚金融资本、新技术、互联网等‘后台权力’，人民主权成为空洞的口号。”告别革命之后，回顾30年改革开放，在经济与政治都在走向转型之时，应该怎样看待民主、完善社会制度的建设?是本书与现实的无尽思考。 2目录编辑 第一组通信 第二组通信 第三组通信 第四组通信 第五组通信 第六组通信[1]

人生經驗裡來談，非抽象思維，而老子，已經是一個高度的抽象思維的展現，它不再從人的經驗思維去觸碰這個問題，他概括，從高度思維中、高度的抽象中飛躍前進，這是中國思想史上最高表現之一。

第二，易經今天許多人認為，從伏羲下來，易經該是在先吧？先生認為易經也是一個總結，在黃老思想影響下，在老子的思想飛躍後，回歸于現實人生，回歸到人，用傳統的學術語言，回歸本於儒家的一部總集結。它完成於戰國末年到漢初，然後他提出證明。從這裡看，中國的思想飛躍前進，哪怕到漢初，一提到董仲舒，罷黜百家，獨尊儒術，可惡可惡！中國思想的唯一壟斷了一切，限制了我們思想的發展，甚至於幫助了專制政體的完成，都在董仲舒，這是我們近代觀點。可是先生帶著我們讀原典，原來董是漢代最精彩的思想的創建者，他將人和宇宙，老莊是講宇宙，他把人和宇宙並列，把人稱為宇宙不可缺少的原素，這建立了中國從人出發的思想體系。

西方在真理的前提下，尋找的是宇宙的本質，中國人所確立的宇宙本質是人，即使是用西方的觀點出發，也是成立的。西方的宇宙本質是物質性的，以致於他們從泰利斯的水作為本質，然後一路到分子、原子、誇克，到能、磁場，他們所尋找的還是對世界這些物質的認識，以解決宇宙和人生的問題。可是在中國，則從人出發，如同印度從神的創造出發，他問：你們有沒有到過北印度？那是人間天堂。氣候之適宜，餓了樹上摘果子，根據印度人說，這就是天堂，他們翻山越嶺，跨越到這個地方，哇！神所賜福。他們一直追問：神為何創造這一個世界？

只有中國人，他問：你們到過黃河嗎？見過長江、珠江沒有？黑龍江呢？大江構成中國基本的地理環境，這個三角洲飽和了，坐船下去，又是一個三角洲，又是一個生生不息之地，又飽和了，再往下游走，又是一個三角洲。山多但不難走。最近在貴州，就在一條河邊，乘船穿過一個山洞，就是一個與世隔絕了800年的世外桃源，他們不肯與外界

交集，不願被外界打擾。氣候，他叫我們查氣候，中國以緯度30，上下十度內。我們現在過年根據的是夏曆，傳說是從夏朝所定那時候觀天文定下來，到今天臺灣照樣還可以用，這氣候幾千年來規律穩定，在這樣穩定的氣候穩定的土地上，人類的生存，不象古希臘那樣維繫在大海上，操作在天，而是在人類自己。所以我們講勤奮，論語中孔子讚美夏禹：對於夏禹，我沒二話

多读书，读好书。

读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃不喝，不睡觉，却不可以不读书呢？

有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？

我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。

首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。

书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。

书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你对于某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？

书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。

历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。

培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辨。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

不要喂猫咪喝牛奶，猫咪有乳糖不耐症，吸收不了牛奶的营养反而会造成肠胃问题。

把猫带回家把猫放在适当的宠物专用箱（如宠物航空箱。如果你用铁丝笼装猫最好在笼子外罩个布罩）带回来很重要，不要用纸箱。如果是从朋友家带回一只成年猫，最好能要求带回一件这只猫所熟悉的用品。例如，这只猫平常用惯的便盆或猫窝或玩具，它会感到比较安全，而能较快地在新地方安定下来。

到家后，就放手让新来的猫自己去熟悉新环境：而且不要让它受到其它宠物的干扰。最好不要让家中的小孩去逗新来的大猫或小猫。如果孩子们以前从未养过宠物，尤其需要注意。

可以在猫咪的脚掌上涂上黄油。猫科动物都爱干净，所以在猫咪们舔干净脚底下的黄油时，他们就已经大概的熟悉这个新家了。 喂养常识 幼猫喂养小常识

要养成从小吃猫粮的好习惯，幼猫从4周龄开始就可以吃猫粮，开始用温水浸泡。小猫在10周龄时就可以喂食干猫粮了，可让它自由采食，并备清洁饮水。

少食多餐，喂食要注意定时、定量、定点。

定时：每天在固定的时间喂食，养成良好的吃饭习惯。

定量：饭量不要忽多忽少，随着猫咪年龄的增加，在某一段时间里（一般三、四个月的时候）小猫的饭量逐渐增加，到八个月以上就保持稳定了。

一般2个月左右的猫一天要吃5、6次以上。小猫三个月以前一般每日喂食四次，如早9点，中午12点，晚6点及10点。三至六月大时，每日喂三次。六个月大以后每日两次，从这时期最好全用猫食干粮，这对它的牙齿和牙龈有好处。

给小猫吃的奶水不够或没奶时，可饮用专门的宠物奶粉，大一点的时候可在奶粉中加一些米粉。如果直接食用牛奶的话，可能引起拉稀，因小猫不能很好地消化牛奶。

成猫喂养小常识

猫在12个月龄以上就进入成猫阶段，成猫的身体和消化系统已基本发育成熟，能较好的消化和吸收营养素。成猫在营养上需要全价而均衡的营养，维持猫的最佳健康状态同时防止衰老。

成年猫的最佳饮食是营养全价而均衡的猫粮。当猫达到7岁以上时，它们就会出现许多健康问题，特别是新陈代谢方面，比如肾脏和眼睛。要解决这类问题，重要的是喂给它们低脂肪低能量的食物，帮它们维持正常体重。此外，还应保证食物中纤维素的含量来保证肠胃的健康，减少镁和磷的含量维持泌尿系统和肾脏的健康。另外，应尽量为它们易于消化的食物。

定时称一下猫的体重，以保证猫的体重在正常的范围之内，并根据兽医和营养师的建议进行喂养。定时评估一下猫的身体状况，并根据身体状况来调整食物的喂食量。轻轻的挠猫下巴，是会增加猫对你的好感度。 益生菌选择

益生菌是宠物肠胃健康乃至机体健康的重要因素，在自然环境下动物可以通过摄取各种生食来补充益生菌。由于家养的宠物长期食用的狗粮、猫粮、零食等为加工食品，各种食品添加剂的摄入会持续破坏宠物肠道菌群平衡，容易产生便秘、拉稀、消化不良、肠胃炎等肠胃疾病，所以很有必要补充宠物益生菌来维护肠胃的健康！

挑选益生菌产品时最重要的就是益生菌的活性，益生菌是活的微生物，当摄入充足数量时，才会赋予身体健康和各种益处，建议消费者优先选择知名宠物益生菌。其中谷登益生菌以丹麦进口优质益生菌为主要原料，同时特别添加芽孢杆菌，形成肠道益生菌活力组合，分别作用于胃肠道的上中下段，从上到下全面呵护宠物胃肠道健康，更利于充分吸收营养。 生产

成年猫每年春天开始发情，公猫、母猫都可发情，公猫发情通常是受附近母猫散发的气味所致。母猫一胎最多能生12个，最少能生2个，一般都是3~6个，体力好的猫一年能生2次。毛短，整齐光滑，肌理细腻，骨骼健壮，动作敏捷，具有野生的特征，日常护理比较容易，懂人语，温顺近人，作为伴侣动物，特别招人喜爱。

短毛猫品种较多几乎分布于全球世界各地，主要品种如下：

英国短毛猫、美国短毛猫、欧洲短毛猫、东方短毛猫、暹罗猫、卷毛猫（四个品种）、缅甸猫（分美洲缅甸猫和欧洲缅甸猫）、哈瓦那猫、新加坡猫、曼岛猫（马恩岛猫）、埃及猫、孟加拉猫、苏格兰折耳猫、美国卷耳猫、加州闪亮猫、加拿大无毛猫（斯芬克斯猫）、日本短尾猫、呵叻猫、阿比西尼亚猫、孟买猫、俄罗斯蓝猫、亚洲猫组（含波米拉猫） 2.长毛猫 长毛猫 长毛猫

毛长5~10cm，柔软光滑，视季节不同而稍有变化。身材优美，动作稳健；性格温顺，依赖性强，喜欢与人亲近；叫声柔和，在主人面前喜欢撒娇。虽然皮毛需要天天梳理，初夏会掉很多毛。日常护理稍显费事，但作为伴侣动物，也是倍受人们喜爱。

长毛猫主要品种如下：波斯猫（英国称longhair）、金吉拉猫、喜马拉雅猫、（一般来说，金吉拉猫和喜马拉雅猫算波斯猫的一种）缅因猫、伯曼猫、安哥拉猫、土耳其梵猫、挪威森林猫、西伯利亚森林猫、布偶猫、索马里猫 3.狸花猫
狸花猫的原产地是中国，属于自然猫，是在千百年中经过许多品种的自然淘汰而保留下来的品种。人们最熟悉的就要算是“狸猫换太子”（宋朝）的故事了

“革命”，这些年知识界的一个热门词汇，知识人之间异见迭出、纷争不已的一个分水岭。远自上世纪90年代初期李泽厚、刘再复的《告别革命》，近如作家韩少功的《革命后记》等，都在以个人化的方式重构中国革命。而中国学者赵汀阳与法国左派学者德布雷（拉美革命中格瓦拉的战友，后转向文学、媒介学研究）关于革命问题的六组通信集《两面之词》，也将跨语际对话聚焦在“革命”这一关键词。赵汀阳 革命的警惕者
赵汀阳对革命持有更负面的看法，他更多的是从革命对人性造成的败坏、对原有和谐的社会秩序造成的颠覆，以及革命动摇了生活世界的意义秩序等角度来反思革命。他基本上认为革命是非理性的狂欢，尽管有着一个理想主义的乌托邦，但在现实主义的政治实践中，这种乌托邦往往无法着落到地，甚至可能因追求这种乌托邦而造成民族的集体心灵创伤。

赵汀阳面对革命的复杂态度和情感，其实也是相当多中国知识人共有的暧昧情绪。在他们看来，一方面“革命的那种暴风骤雨式的行动方式放大了力量感、信仰、激情、爱情、友情和命运感，使人卷入一种改变世界和创造历史的直接感受。”革命似乎创造了“全世界无产者联合起来”的真实图景，并使卑微的劳动者从现实的泥淖中探出头来，彼此联动，共同呼喊，形成了一种全球或区域范围内的心灵连带，凡俗的生命突然被赋予了超凡入圣的神圣感，短暂的个体生命被瞬间提升到一个具有永续感的历史脉络之中。但作为一个现实主义者的赵汀阳，同时迅速警觉到革命的“非理性”以及“永恒轮回”。赵汀阳说：“在情感上，我同情革命，因为追求理想不是错误；但在理性上，我谨慎地看待革命，因为革命不可能实现理想，反而会破坏正常生活所需要的秩序、规则和价值观。”关键是当历史闯入个体的生命世界时，支配个人或者群体的更多是冷静的理性还是动人的激情？德布雷 积极看待革命的理想

作为一个从革命硝烟中走出来的思考者，德布雷超越了这种经院哲学般的两分法，也没有学院知识分子固有的“书生气”（其实质是不接地气）。德布雷坦然其对身边的微小事情的兴趣，远远超过对构建一个宏大体系的兴趣，他的历史感与现实感都超乎寻常，能够以直接的方式谈论相当棘手的问题。

对于革命，他的评价没有赵汀阳那么负面。从消极的层面来说，他认为革命并非世人所论造成了传统与现代之间的深层断裂，在从传统到现代世界的延长线上，德布雷看到了奇怪的悖论，比如“反对滥用权力的无政府派起义最终会导致一个更强硬、更集中的政权”，比如“革命自以为是地自称要成为国际主义革命，……但革命最终导致的结果是民族主义情绪的空前巩固。”德布雷相当敏锐地指出，“集体心态或历史的惯性，就称民族特性吧，它们的寿命往往要长于那些以为只需要操作群众运动和简单的口号就能消灭旧时对现时影响的狂人想象。”

从积极层面来看，德布雷说自己并不认同赵汀阳对革命后果的悲观论，虽然他理解后者的心情。在德布雷看来，20世纪的革命信仰也让一些流浪者、愤世嫉俗者或冒险者在全球范围里感受到了类似的博爱。革命超越了民族国家的界限或者冷战的意识形态，让革命者“以一个共同的理想、以分享梦的名义走到一起，而不是为了做生意赚钱。”在德布雷的理解之中，做生意形成的纽带是脆弱的弱联系，随时可能被替代并且常常被庸俗的讨价还价所困扰，而干革命形成的却是休戚与共的强联系，能够超克金融资本主义的虚假性和霸权体系。从这一点来看，后革命时代的德布雷仍旧是一个不折不扣的理想主义者。政治革命过气了，技术革命正当道

德布雷并未被这种理想的气质改造成不切实际或者陷溺在可悲的自我专注之中的“情怀党”人，相对于法国革命、俄国革命的翻天覆地的巨变，德布雷更愿意谈论静悄悄的技术革命对人类生活的颠覆性影响。

他说，“唯一跳出星球运转的循环意义外的革命不是政治革命而是技术革命，因为只有它们才是不复返的。有了电流后就不用蜡烛，有了汽轮船就不用帆船。互联网和集

装箱更实际地改变了世界的面貌。这种事物才是真正推动历史的火车头，是唯一保证了不可否认的和不可逆转的进步（无论是好或者坏的进步），虽然总是被知识分子和政治活动家忽视（他们真不应该藐视工程师）。最具颠覆性的革命是没有人鼓吹、没有人策划甚至没有人宣布过的。它们既没有领袖也没有旗帜，静悄悄地踮着脚尖，默默无闻地往前走：活塞·电流·数字化。”

尽管如此，德布雷仍旧不愿意舍弃对“革命意义”的动人书写，作为一个法国出身的左派，他在骨子里就怀疑所谓的“理性”，我们可以在他之前加上萨特、福柯、德里达、马尔库塞等一长串的法国学者名单，像雷蒙·阿隆这样强调政治理性的学者在法国的文化传统中从来就是边缘的。

[两面之词：关于革命问题的通信_下载链接1](#)

书评

[两面之词：关于革命问题的通信_下载链接1](#)