

四时山色 精



[四时山色 精_下载链接1](#)

著者:林行止 著，刘绍铭 编

[四时山色 精_下载链接1](#)

标签

评论

一般般。西尔维亚·比奇（Sylvia Beach，1887-1962）
一八八七年生于美国巴尔的摩，一九一九年在巴黎左岸开设“莎士比亚书店”，吸引了乔伊斯、海明威、菲茨杰拉德、纪德等诸多作家与艺术家，不仅成为英法文学交流的重

心，也成为当时美国“迷惘的一代”的精神殿堂。
一九二二年，以莎士比亚书店之名义出版了当时被欧美各国列为禁书的巨著《尤利西斯》；一九四一年德军占领巴黎后，因不愿把最后一本《尤利西斯》卖给德国人，且迅速转移书店而被捕入狱；出狱后，于一九五六年写下自传作品《莎士比亚书店》。一九六二年逝于巴黎。

林行止先生的文字功底是非常好的。

香江第1健笔林行止精选集。分春山如笑、夏山如滴、秋山如妆和冬山如睡四部分。文字取自林行止“财经短评”和“林行止专栏”，他将社论和随笔完美结合，五十余篇文章，关注当下话题，港事、国事、天下事尽收眼底。经济学家林行止对社会现象的独到分析，以及妙趣横生、雅俗兼收的笔触，也为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。

林行止号称香江第一健笔，他的作品我非常喜欢，品相完美，物流给力！感谢京东！

自己看，让内心不再寂寞，让自己不再孤单，有书为伴，夏日时光！

包装完好，很喜欢这本书的封面

一年四季，山色迥异。读书，会有收获。

装帧设计、版面设计都挺好的，香港文人的散文随笔，买来读读

中华书局的书还是不错的。推荐购买。这套丛书应该收齐的。

书不错，内容装帧都喜欢。活动时购买，折后价格给力，可惜一套书开本不一致

香港人文作家精品，活动时收了四本；装帧精美，用纸厚实；但此系列书的开本大小不一，有点遗憾。

高山仰止，景行行止！很好的书，封面很好看哦！散文优美，值得拥有，一直信赖中华书局…

香江第一健笔林行止精选集。分春山如笑、夏山如滴、秋山如妆和冬山如睡四部分。文字取自林行止“财经短评”和“林行止专栏”，他将社论和随笔完美结合，五十余篇文章，关注当下话题，港事、国事、天下事尽收眼底。经济学家林行止对社会现象的独到分析，以及妙趣横生、雅俗兼收的笔触，也为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。

书真好，制作精良，就等活动才买，划算

在京东购书多次了 这次依然感到满意 或许要加强的 应该在包装上面 建议使用纸箱 不然容易使书角在快递过程中磕坏

不错的图书 618促销购买超值优惠 囤书中

买了这个系列的书，共七本，必须买全

书完美无缺，物流也很周到，满意！

书还未看，先屯着待假期中阅读

京东活动很给力！只是想卖得书，都没有货，晕菜！好书，为什么不多进一点呢？还是京东做了一个限量供应！？

真后悔居然买了这么没内涵的书

心怡很久，终于到手了，送货极快。京东快递太牛了，必须赞！

好书都小巧呀，不错。

这本书内容非常好，值得认真读一读，谢啦！不过，同时下单的50680180760这一单，延误四天了至今仍然滞留广州，今天交不了货，已经电话交涉，请尽快催单，谢谢！

一本好书，值得好好看看，正版

《四时山色》文字取自林行止“财经短评”和“林行止专栏”，他将社论和随笔完美结合，五十余篇文章，关注当下话题，港事、国事、天下事尽收眼底。经济学家林行止对社会现象的独到分析，以及妙趣横生、雅俗兼收的笔触，也为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。

不错的书，值得阅读和收藏！

书不错，赞一个

京东的快递小哥挺不错的

很好很好很好很好很好很好哈哈？

东西挺好的，送货也是非常快，还是京东自营靠谱

香江第一健笔林行止的精选集。文字取自林行止“财经短评”和“林行止专栏”，他将社论和随笔完美结合，五十余篇文章，关注当下话题，港事、国事、天下事尽收眼底。经济学家林行止对社会现象浅切的经济学分析，以及妙趣横生、雅俗兼收的笔触，也为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。

这个系列的装帧挺喜欢的，打算收齐。

简介】《书人肆记》是一部随笔结集。作者以其特有的温婉笔法和记述角度，描写了她眼中十九位与书结缘的所谓“书人”，包括薛冰、李银河、林少华、李昕、韩东、迟子建、李国庆、沈浩波、郑勇、老六等。作者与这些活跃于文坛、学界、出版界的“书人”，或有多年交往，或因工作关系而有几面之缘。而无论与其书写对象是否熟悉，作者都善于从观察者的视角，准确捕捉到他们在日常生活中的传神细节，继而进行“现场记录式”的描写，传递出人物的独特趣味。

相比同系列的其他几本，这本的封面居然很平，不是布纹纸。

好好好好好好好好好好好好好好好好。

书不错，是正版，物流超级迅速！！！！！！

“香江第一健康笔”林行止先生的经典随笔集，收录经典随笔四十余篇。林行止对事态

的敏锐、对人情世故的通达，使其文章突破门限，红酒、股市、松露、鹅肝、婚姻、赌博等都是他涉猎的范畴，可谓“中外不分，雅俗兼收”。

活动时买的，留着慢慢看！

非常好的书，装帧设计很好，包装运输完美，值得学习和收藏！

不错，活动加神券入手，很划算。值得一读。

等了十来天终于到了，书不错。

还没看，书是塑封的，包装非常好！封面设计很棒

内容和想象的不一样，不过质量是很不错的，中华书局的书，放心购买。

很有意思的书籍，值得

书不错，送货速度也快，可以。

京东买图书太方便实惠啦京东买图书太方便实惠啦京东买图书太方便实惠啦

爱经典，爱阅读，爱生活。穿过白纸，让灵魂保持健康。有阅读的生活，更幸福。很好的书，受益良多。

是从哪里来的好习惯……是否就此别墅和睦家庭妇女……是啊，在

很好，真善美的享受。值得拥有，反复咏读体味

活动时买的，屯着慢慢看。还买漏了一本金庸先生的散文集。

林行止的书总是不错的，买过不少。

评论性文章，以经济居多，有可读性。

林行止是香江4大才子之一，我看过他的很多专辑，大多是经济的，一两本是关于拉屎、放屁的，有一本貌似叫说来话儿长。所以今天看有人摘抄他的往日经典，于是我又买了。希望这一本的内容，我多数没读过，那就最好了。而对于没读过的人，我推荐购买

书本很好！！不错！！

很好的一本书，值得读一读，也值得拥有

好久，价格很便宜，值得买了。

很好，以前不知道评论可以换京豆

京东图书是正版，购买很放心。

货真价实，送货快，很好。

四时山色，精装典雅，装帧精美，排版合理，字体清晰，内容详实，有空时好好阅读，陶冶情操，很有收获。

很喜欢，书很好，值得购买！

好评，好好学习，天天向上

信赖京东，速度快，价格优，质量好！其实我是为了赚积分

好书宜人，好文养人。读书怡人。

搞活动时囤积，看起来不错。

中国古代学者对文学的认识、思考、研究和总结，是以多种形式书写、流传并发生影响的，有的是理论性的专著，有的是随笔式的评论，有的是作品前后的序跋，有的是作品之中的评点。这些典籍数量丰富，种类繁多，涉及各个时期的不同的文学现象和文学思潮，以及不同的作家作品和文体文类。对这些典籍文献的收集、整理，在近百年来，一直是学术界着力的重点，取得了很大的成绩。

好商品，好服务，非常满意。

林行止

1965年在英国剑桥工业学院攻读经济学，1969年毕业回港。曾任《明报晚报》副总编辑，主管经济版。1973年离开《明报》，创办《信报财经新闻》，1973年7月3日正式印行；他在《信报》撰写的《林行止专栏》与《政经短评》，分析评论香港以至世界政经形势。林行止善于把艰深复杂的经济理论，以浅白的文字描述与分析；他写的文章内容不限于政经，也包括中外见闻、嗜好雅趣、文化热点等等。

很不错的一本书，这价到手真是太划算了！

我几十年来对中华局的书都另眼相看，非常喜欢。但《四时山色》让我有点小失望，不是作者写得不好，而是出版社发生了初级错误。比如，在51页第二行多出“在在”两字。至于其他问题暂时还没发现，总体来说是本值得一读的好书。这样的小差错也是我读中华书局版本图书极少遇到的问题。有的出版社根本就没资格出书，一页上可以出现多处错误，当然，这样的出版社我不会再看第二眼。

京东买书，经常性有优惠，买买买！

书不错，正版。物流很快。

我爱这个系列的书！！！装帧太漂亮了(* /ω *)

书很不错，值得购买。

恍恍惚惚和红红火火。

非常不错的书，看了之后收获很大，在JD买书的体验很棒

中华书局的经典散文系列之一种。所选全是名家手笔。装帧讲究，纸张优良，字迹清晰。很值得阅读和收藏！

中华书局的书，装帧既精美又不会过于高调。印象最深的是一篇《橘子红火腿“风”与“露”》，开篇便是塞维尔满城的橙子，让我想起马丁写多恩阳戟城的笔法，马上感到很亲切；然后作者居然还理科生般地考证到具体是哪种橙子，更让我佩服；接下来居然笔调一转，开始讲火腿，令人称奇。所以此书虽然是常见得有点烂俗的随行散文（《文化苦旅》、《想起京都一只鸟》之类），但我期待作者应该是不落窠臼的吧~

图文并茂，印刷精美。这一系列的书很不错，中华书局值得信赖

看着就很精致，包装很赞

林行止 物超所值

活动很合适！速度很快！京东非常靠谱！很满意！

质量不错，收藏了等有空的时候慢慢读

这本书非常好，很喜欢，文章不错，快递给你。

还没看内容，双十一买的，看着还可以。

等待的时间真的是超长，书做的相当精致还内附一张藏书票相当精致。

京东买书还是蛮好的，服务也不错。

包装精美，非常漂亮，文章有内涵，纸质很好。

呵呵(^_^)

不错不错不错不错不错

好书！我买了，慢慢地看，非常好，收藏了

很不错的书，孩子挺喜欢的。

中华书局的几本书都做的太好了！！！！

活动入手，性价比高，很不错

还好，活动买的挺划算的！

很不错的书，需慢慢品味。

留着慢慢看留着慢慢看留着慢慢看

没有布面的么？感觉一般

很好的书，喜欢的，推荐

包装、快递、内容都很好。

包装良好，快递速度快

好书，看看增加知识。。。

非常精致的书！非常赞的呢！

为什么要把价签贴在这个位置 心疼 不

很好很强大 很好很强大

就是喜欢中华书局的书

不错的一套丛书，就是数量太多，什么时候能收齐啊。

统一回复，都是我喜欢的书。

内容不错，就是价格不便宜

林行止，精选～

很精致的一本书

麻烦京东包装好一点，没有塑封

非常的好,十分的好,真的好好啊!

不错不错的东西。不错不错的东西。

相信中华书局的质量。精装，封面漂亮。

书是有价的，但又是无价的。世上的书那么多，价钱从几元到几千元，各不相同，可它们内存的知识是无价的天价难及的。书对人类的影响有多大，自然不言而喻了。为了历史的前进，社会的发展，人们渴求知识。知识就是力量，知识就是生产力。只有知识

书不错，是正品

正版的书，很好的哦很好的哦

好书，靠谱，还没有读。

中华书局的这个系列纸质只能说凑合

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

名家名著，值得一读！！！！

非常好，京东活动不错。

港台学者随笔，确实不错。中华书局这一系列，目前看来都很理想，无论内容还是装帧，无论纸张还是印刷，都属于一流的作品。此前我已经买过好几种，而且都已经通读过。这次又看到好几种，只要在活动内，我都买了下来，争取早日通读。至于林行止这本书，上次活动就曾关注，后来在另外一本书中也对作者有一定了解，这次买了几本。

作为***论者***

这套书一定要买齐，布面很美

很好的正版书，装帧严密

港台散文读起来比较有文采

他的书都不错，很有趣味

书不错，包装有待加强

精装版，很喜欢！！

中华ESSAY05，林行止的小文读过多本了，上海书店的《说来话儿长》，海豚的《好吃》、《远游鹅肝松露》，文字都挺好玩的。这本四时山色，硬壳精装，带有塑封，内带藏书票一枚，内容和前述几本大有不同，不过，读了仍是有趣。看来，文字还是要东拉西扯广征博引嬉笑怒骂，才读来有趣啊。

书籍是人类进步的阶梯因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。十年树木，百年树人。|教育就在生活的点滴中，点点滴滴都是学问。

好！！！！！！！！

挺好的 不错

本书印刷精美，文章分类按四季分类，很不错。香江第一健笔林行止散文精粹 港事、国事、天下事尽落笔端。本书印刷精美，文章分类按四季分类，很不错。香江第一健笔林行止散文精粹 港事、国事、天下事尽落笔端。赶活动买的。价格还可以。

语言表达的习惯和我太不同，以至于作者可能有些精心设计的梗没法好好领会。书本身还不错

“香江第一健康笔”林行止先生的经典随笔集，收录经典随笔四十余篇。林行止对事态的敏锐、对人情世故的通达，使其文章突破门限，红酒、股市、松露、鹅肝、婚姻、赌博等都是他涉猎的范畴，可谓“中外不分，雅俗兼收”。分春山如笑、夏山如滴、秋山如妆和冬山如睡四部分。文字取自林行止“财经短评”和“林行止专栏”，他将社论和随笔完美结合，五十余篇文章，关注当下话题，港事、国事、天下事尽收眼底。经济学家林行止对社会现象的独到分析，以及妙趣横生、雅俗兼收的笔触，也为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。

过几天在读。

不好啊不好！

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~香江第一健笔林行止的精选集。文字取自林行止“财经短评”和“林行止专栏”，他将社论和随笔完美结合，五十余篇文章，关注当下话题，港事、国事、天下事尽收眼底。经济学家林行止对社会现象浅切的分析，以及妙趣横生、雅俗兼收的笔触，也为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。香江第一健笔林行止的精选集。文字取自林行止“财经短评”和“林行止专栏”，他将社论和随笔完美结合，五十余篇文章，关注当下话题，港事、国事、天下事尽收眼底。经济学家林行止对社会现象浅切的分析，以及妙趣横生、雅俗兼收的笔触，也为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。

经典随笔，超值收藏：“香江第一健康笔”林行止先生的经典随笔集，收录经典随笔四十余篇。林行止对事态的敏锐、对人情世故的通达，使其文章突破门限，红酒、股市、松露、鹅肝、婚姻、赌博等都是他涉猎的范畴，可谓“中外不分，雅俗兼收”。香港社会良心的本真文字：林行止被誉为“香港社会的良知”，林行止随笔涉及的世情，秉持公共知识分子应有的坚持，《四时山色》独立敢言的文风、妙趣横生的笔触，为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。

不错的书，很有知识和趣味性的书。

书名很有意境，装帧精美，只是买来还没有时间看，琐事颇多！

好书，就是有点贵，还不如买平装的

很好的一本书

装帧不错，随便看看可以

本书为精装本，较为精美，中华书局出版。作者林行止，香港人。具有经济学背景，1965年在英国剑桥工业学院攻读经济学，回国后，从事报业工作，曾任《明报晚报》副总编辑，主管经济版。1973年离开《明报》，创办《信报财经新闻》。所写文章多以经济学为题材。他善于把艰深复杂的经济理论，以浅白的文字描述与分析，可读性强，值得收藏阅读。

不错啊！

书不错，可以看看。

看起来不错

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单

，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

包装很精美，还是不错的。

林的作品，只听说过，但从未尝试阅读过，这一次因为中华书局的ESSAY系列，我购买了这一本书，很多人买这个系列求全，都是因为董桥的旧日红勾引起来的，但只有旧日红一本是布面精装，其它都是纸质精装的，而且还略显不同，但最大的诟病就是尺寸大小不一致，是为心痛。

作为***

很多年前，有一段时间我住在家乡县城的郊区。那时我大学毕业不久，做着不喜欢的工作，想去考研，家里不许，便偷偷辞了职，回到家乡，借住在从前的男友家。他家里做着简单的手工活，从山上买回栎树，用机器加工成锄头和铁锹把子，再卖给农具店。那时县城里已不许上山收树，他父母因此搬到远远的乡下去，在那里赁了一户人家的房子做活，自己家的楼房反而空在那里。他听说我想有个安静地方复习，便很大方地提出来，可以把屋子借给我住。

那种距离我们非常遥远，但只要一读，那种莫名的熟悉感就会扑面而来的故事。这也是为什么它写的是一段美国的历史，但却在今年撼动了整个世界电影圈的原因。那些关于坚守生命、自由、尊严和信念的决心和执著，让人无法回避。它在奋力地为爱与亲情、为回家而抗争，它让冰冷的现代人潜然泪下。世界名著《汤姆叔叔的小屋》中的许多情节取材于这个故事，一个受过良好教育、会拉小提琴的自由黑人，被欺骗绑架贩卖为奴隶，他历经了十二年的非人生活，最终回到了家园。原来，在回家的漫漫长路上，无论时间，无论岁月，也无论地点，你、我、他都是一样的…

好！！！！

香江第一健笔林行止的精选集。文字取自林行止“财经短评”和“林行止专栏”，他将社论和随笔完美结合，五十余篇文章，关注当下话题，港事、国事、天下事尽收眼底。经济学家林行止对社会现象浅切的经济学分析，以及妙趣横生、雅俗兼收的笔触，也为中国散文的类型创造了新品

种，开拓了新领域。 举报 作者简介 · · · · · ·
林行止（1940年—），原名林山木，笔名史威德，潮州澄海人。香港信报创办人，作家。被称为“香江第一健笔”。

写的没有推荐的那么好，很普通，有点划不来

好好好

这套香港名家散文典藏的陆版始自董桥的《旧日红》，刘绍铭《蓝天作镜》、西西《羊吃草》随后也纷至沓来。接着便是金庸的《寻他千百度》（先出了平装），最新这本是林行止的《四时山色》。文章大都对胃口，有些在其他载体里读过，现在是选编本。看得出，出版社是想把这套书做好的，也下了功夫，实际效果只能各位自己感受感受说了算，我隐隐觉得稍稍差口气。最不解的，这头五本开本竟然不一致，旧日红居然小了一号，而且外封有纸面有布面，显见缺乏统筹。总体感觉还是不错的，希望后面做得更好。这是新收的两本，很喜欢林行止的文字。其实，与董一样，金大侠也曾激扬文字、笔下风雷，只是见之不便罢了。

不错的

可以說，經濟學家林行止隨筆，為中國散文的類型創造了一個新品種，開拓了一個新領域。可以說，經濟學家林行止隨筆，為中國散文的類型創造了一個新品種，開拓了一個新領域。可以說，經濟學家林行止隨筆，為中國散文的類型創造了一個新品種，開拓了一個新領域。可以說，經濟學家林行止隨筆，為中國散文的類型創造了一個新品種，開拓了一個新領域。可以說，經濟學家林行止隨筆，為中國散文的類型創造了一個新品種，開拓了一個新領域。可以說，經濟學家林行止隨筆，為中國散文的類型創造了一個新品種，開拓了一個新領域。

同类产品，比小宝无趣许多。

好书

精品

不错

OK

好。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

包裝太稀爛 買書還是得去亞馬遜！人家紙盒子包裝啊。。。

5本精装书，竟然没有一本无磕碰，京东怎么了？

好

"[cp]Really exhausted after a long Friday.[/cp]"

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好

没得说，精品！！虽然小贵！但还是不错！古德禅师有首《法华秋霁》诗曰：
四时山色好，最好是新秋。翠霭晴堪掬，苍烟澹欲流。断云挂高树，飞瀑响林邱。
一望通灵鹫，西峰落照留。这正是此美景的绝好写照。陈昌遇复有一诗曰：
一带寒山立，棱棱以骨妍。堆蓝忘石老，浮紫借霞鲜。摩诘闲吟在，吴兴染笔先。
容皴浓淡处，雁树半迷烟。施万也有一诗曰：雨余爽气森，万木争弄色。
峰前落照开，窈窕倚晴碧。旷览豁幽衷，遐想云中客。有约看秋山，明朝理孤策。
二、佛慧晚钟 山寺晚钟动，声声都到楼。兼风音自大，入夜韵偏幽。
霞落溪光冷，云迷塔影浮。飞鸿叫月出，添得满空秋。

.....

系列作品 纸面精装 买早了 贵了很多

※经典随笔，超值收藏：“香江第一健康笔”林行止先生的经典随笔集，收录经典随笔四十余篇。林行止对事态的敏锐、对人情世故的通达，使其文章突破门限，红酒、股市、松露、鹅肝、婚姻、赌博等都是他涉猎的范畴，可谓“中外不分，雅俗兼收”。

※香港社会良心的本真文字：林行止被誉为“香港社会的良知”，林行止随笔涉及的世情，秉持公共知识分子应有的坚持，《四时山色》独立敢言的文风、妙趣横生的笔触，为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。

※附赠精致藏书票一枚：最广博的、最幽默的文化随笔，随书赠送精致藏书票一枚，精彩不容错过！ 内容简介

香江第一健笔林行止精选集。分春山如笑、夏山如滴、秋山如妆和冬山如睡四部分。文字取自林行止“财经短评”和“林行止专栏”，他将社论和随笔完美结合，五十余篇文章，关注当下话题，港事、国事、天下事尽收眼底。经济学家林行止对社会现象的独到分析，以及妙趣横生、雅俗兼收的笔触，也为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。 作者简介 林行止

1965年在英国剑桥工业学院攻读经济学，1969年毕业回港。曾任《明报晚报》副总编辑，主管经济版。1973年离开《明报》，创办《信报财经新闻》，1973年7月3日正式印行；他在《信报》撰写的《林行止专栏》与《政经短评》，分析评论香港以至世界政经形势。林行止善于把艰深复杂的经济理论，以浅白的文字描述与分析；他写的文章内容不限于政经，也包括中外见闻、嗜好雅趣、文化热点等等。

中华书局出版。香江健笔林行止散文精粹 港事、国事、天下事尽落笔端

※经典随笔，超值收藏：“香江第一健康笔”林行止先生的经典随笔集，收录经典随笔四十余篇。林行止对事态的敏锐、对人情世故的通达，使其文章突破门限，红酒、股市、松露、鹅肝、婚姻、赌博等都是他涉猎的范畴，可谓“中外不分，雅俗兼收”。

※香港社会良心的本真文字：林行止被誉为“香港社会的良知”，林行止随笔涉及的世情，秉持公共知识分子应有的坚持，《四时山色》独立敢言的文风、妙趣横生的笔触，为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。

※附赠精致藏书票一枚：最广博的、最幽默的文化随笔，随书赠送精致藏书票一枚，精彩不容错过！

香江第一健笔林行止精选集。分春山如笑、夏山如滴、秋山如妆和冬山如睡四部分。文字取自林行止“财经短评”和“林行止专栏”，他将社论和随笔完美结合，五十余篇文章，关注当下话题，港事、国事、天下事尽收眼底。经济学家林行止对社会现象的独到分析，以及妙趣横生、雅俗兼收的笔触，也为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。 林行止

1965年在英国剑桥工业学院攻读经济学，1969年毕业回港。曾任《明报晚报》副总编辑，主管经济版。1973年离开《明报》，创办《信报财经新闻》，1973年7月3日正式印行；他在《信报》撰写的《林行止专栏》与《政经短评》，分析评论香港以至世界政经形势。林行止善于把艰深复杂的经济理论，以浅白的文字描述与分析；他写的文章内容不限于政经，也包括中外见闻、嗜好雅趣、文化热点等等。

本来，正如萧军自己说：“夫妻或男女之间的事情，第三者难于判清真正、实质……的是非的，所谓清官难断家务事，倒是经验之谈。”但除掉感情这微妙成分外，人际关系，仍该有一种相当客观的是非准则，或一种第三者也能判清的道义标准。谁爱谁、谁不爱谁、谁拒爱、谁痴心，第三者的确没法管也不应管。离天隔海，又不认识男女双方，更难断是非。可是，一个女人，死了四十年，她曾爱过的男人，把她的情信公开了，还自说自话地加批加注，处处表示“她弱我强”、“我也并不欢喜她那样多愁善感，心高气傲，孤芳自赏，力薄体弱……的人”。女人在信里说：“我崇敬粗大的、宽宏的灵魂”，他立刻推理说：“我的灵魂比她当然要粗大宽宏一些。她虽崇敬，但我以为她并不爱具有这样灵魂的人。”在对手绝无还击、辩白机会下，做出这类事，不必说夫妻或男女关系，就是对普通交往的朋友，都可以说不够道义。更何况，这女人曾如此深爱自己，这女人已死去四十年，这女人出名——现在正当“萧红热”，这种自以为“诚实坦率”的注释，就再不单属男女之间的事了。

林行止的书写，可笼统分为两大系列：“政经短评”和以“林行止专栏”名目发表的随笔。“政经短评”是《信报》的社论，港事、国事、天下事尽收眼底。因为他对“原富精神”的理解，跟主张经济自由放任的英国古典政治经济学家亚当·斯密（Adam Smith, 1723-1790）的思维一脉相承，多年来“政经短评”吾道一以贯之的立论根据就是“实用主义”。他坚信人民追求私利之心，是推动社会进步、国家富强最可靠的原动力。为此他反对“免费午餐”，怕的是助长倚赖心理，吃过免费午餐，下一步就会要求吃免费早餐和晚餐。因为林行止崇尚理性，“政经短评”不会表扬“浪漫精神”。在歌谣中劫富济贫的罗宾汉是条汉子，但所作所为不足为法，一来因是犯法，二来因为富人“劫”后余生，也变成了待“济”的穷人。一个劫无可劫的社会，就是“均贫”的社会，一穷二白的社会。要富国强兵，就“浪漫”不起来。林行止言论处处以港人利益为前提，在任何夹杂人道主义或民族主义的情绪争论中，为了坚守自己信奉的原则，不能不一士谔谔。他的话，不是“the liberals with a bleeding heart”听得下去的。当年越南船民“投奔怒海”到香港，港府决定收容，林行止看准这将成为港人难以负荷的担子，即以《假情假义假不到底的越南难民政策》为题，提出异议，主张原船遣返。辞典对“实用主义”（pragmatism）一词的解释是：“理性的、合乎逻辑的处理或思考问题的方法是因应独特的问题而取的，不是取决于既定的理论或观念。”

有“香江第一健笔”之称的香港《信报》创办人、香港特区著名专栏作家林行止最近公开宣布，由原来的自由资本主义倡导者转向赞成社会主义，认为“社会主义的确能够维系社会公平”，在香港业界引发不小的震动。学西方经济学出身的林行止创办了香港首份财经新闻日报《信报财经新闻》（简称《信报》）。香港大学亚洲研究中心专职研究员甘阳对该报的评价是“香港最好报纸，虽然发行量不大，但是他的读者群层次较高而且稳定”。不仅如此，多年来林行止笔耕不辍，其专栏内容包罗万象，从时事到世界各地风土人情均有涉及，而他往往能将各种现象归结至西方经济学观点，因此其专栏中有不少成为经济学的评论经典，在香港知识圈内颇具影响力。正是这么一位长期以来以倡导自由资本主义为己任的知识分子，在去年的一篇专栏文章中，对香港偏向富裕阶层的低税率提出了率直批评。有感于香港社会不公平加剧，林行止提出学习内地所提倡的“企业社会责任”，让企业、特别是上市公司尽到社会公民责任。尤其出人意料的是，林行止在文中还罕有地进行了自我批判，对自己年轻时作为一个“

盲目的自由市场信徒”表示忏悔，宣布放弃其过去所赞成的“企业的唯一功能在替股东谋取最大利润”的主张。

对于这次转变，林行止自称是“人性随年岁渐增而强化，因此想对时下香港提一点有违‘经济原则’的意见”。

不过到了08年4月，有感于投机盛行之下引发全球粮食危机，以及日益严峻的贫富分化，林行止再次表达对过去理直气壮地维护资本主义制度的“悔意”，并称这是因为“看到了太多不公平手段和欺诈性活动，而一些本以为‘放诸四海而皆准’的理论则经不起现实考验(比如价高必然使产量增加促致价格回顺)……”

在4月的这篇文章中，林行止语意诚恳地表示“社会主义的确能够维系社会公平”，并认为，如果中国能制定一套在“向钱看”与社会公平间平衡发展的政策，中国的崛起才对提高人类福祉有积极意义。

董桥自台湾成功大学外文系毕业后，在英国伦敦大学亚非学院做研究多年，又在伦敦英国广播电台中文部从事新闻工作。先后曾任香港公开大学中国语文顾问，《明报》总编辑，《读者文摘》总编辑，香港中文大学出版社主任，《明报月刊》总编辑。撰写文化思想评论及文学散文多年，在港台及北京、上海、广州、天津、杭州、成都、沈阳出版文集十多种。[3]董桥自台湾成功大学外文系毕业后，在英国伦敦大学亚非学院做研究多年，又在伦敦英国广播电台中文部从事新闻工作。先后曾任香港公开大学中国语文顾问，《明报》总编辑，《读者文摘》总编辑，香港中文大学出版社主任，《明报月刊》总编辑。撰写文化思想评论及文学散文多年，在港台及北京、上海、广州、天津、杭州、成都、沈阳出版文集十多种。[3]董桥自台湾成功大学外文系毕业后，在英国伦敦大学亚非学院做研究多年，又在伦敦英国广播电台中文部从事新闻工作。先后曾任香港公开大学中国语文顾问，《明报》总编辑，《读者文摘》总编辑，香港中文大学出版社主任，《明报月刊》总编辑。撰写文化思想评论及文学散文多年，在港台及北京、上海、广州、天津、杭州、成都、沈阳出版文集十多种。[3]董桥自台湾成功大学外文系毕业后，在英国伦敦大学亚非学院做研究多年，又在伦敦英国广播电台中文部从事新闻工作。先后曾任香港公开大学中国语文顾问，《明报》总编辑，《读者文摘》总编辑，香港中文大学出版社主任，《明报月刊》总编辑。撰写文化思想评论及文学散文多年，在港台及北京、上海、广州、天津、杭州、成都、沈阳出版文集十多种。[3]

以后还可送人。

这里摘取陈先生的部分案例以充实我的文明同源考。需要说明的是，从书上的逻辑看，陈先生本人未必赞同我的思路，尽管他的考古案例处处显露出人类同源的痕迹——因为这恐怕就是事实真相。他到底怎么想的我并不知道，但我可以肯定的是这个人不会保守。只有那些对外部世界一无所知的人才会保守，大概也与年轻有关。

在《上古以皮毛为目的的渔猎工具》以及《再说古代的非尖类镞》两篇中，从如何获取不受箭头损害的完整皮毛说到非尖类镞，或者圆头镞、带毛镞等，时间从尧舜到龙山文化，陈先生认为这“实在是一个可以研究的题目”，并且“安阳市博物馆就陈列有圆头镞”，汉晋时的新疆有更多实物。接着，惊喜地看到最后：“圆头的镞，在古代的埃及和欧洲也有众多的发现”。陈先生认为：“使用非尖类镞，是人类长期以来在生活实践中摸索出来的经验，未必有从此到彼的传播”。但我是否也可以猜想：也许就是从此到彼的传播。

头骨穿孔问题也是陈先生关注的，如《头骨穿孔的奥秘》、《世界上最早的颅外科手术》、《四千年前中国人已成功实施开颅手术》，以及书中惟一的论文（而非通常的随笔）《史前时期的头骨穿孔现象研究》，都是探讨这一问题的。对于这些考古发现中的头骨是否真的实施了“外科手术”，我本人没有任何专业资料参考，连猜想也不敢，不过还是持怀疑态度。但对于其中大面积多发的头骨穿孔中包含宗教信仰方面的诉求的观点，本人是极力赞同的。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。

三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay
系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错
三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay
系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错
三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay
系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错
三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay系列不错三联essay
系列不错

作为一个阶级，“公共知识分子”（public intellectuals，亦是英国人所称的“媒介知识分子”[media intellectuals]）是否已沦落，因为法学经济学家波茨纳的近著《走进民间的知识分子——公共知识分子的沦落》而引起“知识界”的热烈讨论。西方象牙塔内塔外知识分子有系统地讨论知识分子的著作，可说琳琅满目，远的不说，八十年代末期便有英国历史学家（曾任亲工党的著名《新政治家周刊》老编多年）保罗·约翰逊的《知识分子》问世（他还写了多本大部头大题目的书如《基督教史》、《犹太人史》、《美国人史》等，论者对这些书都有好评，惟指《知识分子》写得最差劲）。至于所谓“公共知识分子”，在波茨纳大著之前，《美国学者》（American Scholar，半学术性季刊）去年春季号已有普林斯顿历史学教授格列夫顿（A. Grafton）的《公共知识分子和美国大学》的长文。……

知识分子尤其是“公共知识分子”所以引起这么多的讨论，完全是他们的言论对社会有重大影响之故。这里应该对“公共知识分子”稍作说明，据梁福麟教授一月二十二日在本报所撰短文《大众化知识分子的冒起》的解释，他们有别于目的在传授知识的象牙塔学者，与目的在影响政府政策而加入智囊组织的知识分子有异，与学有专长的论政学者亦不一样，公共知识分子“观察社会事态，……无论外交、内政、时事、民生、经济，

他们都提出观点，让各界（作）百花齐放式的讨论”。

“公共知识分子”的沦落，由大学的普及化开始。在大学教育仍属“小圈子”专利的年代——二十世纪五十年代以前——知识分子见不平而发出狮子吼，他们免费在任何有听众的地方演说，为财政捉襟见肘的同仁刊物廉价甚至免费写文章，把著作交给不见经传的出版社出版，通常过着清贫淡泊不滞于物但无拘无束因而能率性而为自由发表意见的生活。一般而言，他们都未受过专业训练，即并非世俗人心目中的专才，并且没有固定收入，在职业或事业上均无所成。可是，他们有写一手好文章或滔滔雄辩的本领，由于没有专业（lack of professionalism），不必受专业知识的规范，使他们有挥洒自如的空间，什么题材都是好题目，从反贫穷、反独裁、男女平等、环境污染、倡和平反战争以至城市规划及拉近贫富差距等，他们都直叙胸臆，各有一套言之成理的说法。这是“公共知识分子”影响力最大的一段时期。

踏入五十年代，配合战后教育事业的发展及智囊组织纷纷成立，它们亟需人才，遂向这班“无依无靠”的“公共知识分子”招手，很少人能够抗拒物质的诱惑而成为建制中

※经典随笔，超值收藏：“香江第一健康笔”林行止先生的经典随笔集，收录经典随笔四十余篇。林行止对事态的敏锐、对人情世故的通达，使其文章突破门限，红酒、股市、松露、鹅肝、婚姻、赌博等都是他涉猎的范畴，可谓“中外不分，雅俗兼收”。

※香港社会良心的本真文字：林行止被誉为“香港社会的良知”，林行止随笔涉及的世情，秉持公共知识分子应有的坚持，《四时山色》独立敢言的文风、妙趣横生的笔触，为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。

※附赠精致藏书票一枚：最广博的、最幽默的文化随笔，随书赠送精致藏书票一枚，精彩不容错过！

※经典随笔，超值收藏：“香江第一健康笔”林行止先生的经典随笔集，收录经典随笔四十余篇。林行止对事态的敏锐、对人情世故的通达，使其文章突破门限，红酒、股市、松露、鹅肝、婚姻、赌博等都是他涉猎的范畴，可谓“中外不分，雅俗兼收”。

※香港社会良心的本真文字：林行止被誉为“香港社会的良知”，林行止随笔涉及的世情，秉持公共知识分子应有的坚持，《四时山色》独立敢言的文风、妙趣横生的笔触，为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。

※附赠精致藏书票一枚：最广博的、最幽默的文化随笔，随书赠送精致藏书票一枚，精彩不容错过！

※经典随笔，超值收藏：“香江第一健康笔”林行止先生的经典随笔集，收录经典随笔四十余篇。林行止对事态的敏锐、对人情世故的通达，使其文章突破门限，红酒、股市、松露、鹅肝、婚姻、赌博等都是他涉猎的范畴，可谓“中外不分，雅俗兼收”。

※香港社会良心的本真文字：林行止被誉为“香港社会的良知”，林行止随笔涉及的世情，秉持公共知识分子应有的坚持，《四时山色》独立敢言的文风、妙趣横生的笔触，为中国散文的类型创造了新品种，开拓了新领域。

※附赠精致藏书票一枚：最广博的、最幽默的文化随笔，随书赠送精致藏书票一枚，精彩不容错过！

在京东买书要有些书籍的基本知识，现在的书与古书不同路。书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书

籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”(册)又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸(公元105)之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书(缣书)。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍，并且逐步代替卷轴，成为世界各国书籍的共同形式。

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。历史进程

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

今天，人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况，知道二千多年前战国时期百家争鸣的情形，读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切，都有赖于古代的书籍。

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的东西，在造纸和印刷术发明之前，缺少合适的书写材料，人们就把竹子和木头削成狭长的小片，用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫“竹简”，用木头削成的叫“木简”，它们统称为“简”。简上通常只写一行字，如果写错了，就用小刀刮去重写，所以古代把删改文章叫“删削”，这个词一直沿用至今。书籍开本有大有小，古代的简也有长有短，最长的三尺，最短的只有五寸。写一部书要用很多简，把这些简编连起来就成为“册”。编册多用麻绳，也用丝绳(称“丝编”)或皮条(称“韦编”)。古书中提到的“韦编三绝”，说的就是著名思想家孔子，因为经常阅读《易经》，把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编，一般用二、三道编，多的用四、五道编。表示书的数量的“册”字，便是一个象形字，很像绳子把一根根简编连起来的樣子。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

摘自2014年3月第九期《凤凰周刊》

原书12卷，考虑到中国通史一般止于1949，于是第11卷讲述《巨龙的胎动》未被引进，第12卷《中国之于日本人》涉及中日关系史，同样未被引入。日本山口大学教授兼译者之一的何晓毅对此表示遗憾。他对《凤凰周刊》表示，虽然最后一卷不属于通史范围，但是内容正是中国读者现在讨论的核心内容：为什么要读这套日本人写的中国通史。该卷涉及汉学家们对中国历史的认识和理解，具有很高的可读价值。日本讲谈社北京公司的副经理刘岳也同样表示可惜，希望未来有机会能把剩余的两卷也引进中国。

作者非常注重史书的记载和考古资料的结合。书中很多细节对普通读者来说非常新鲜，比如过去都认为秦朝苛政导致群雄起义，刘邦建立汉朝后废除了苛政。但是考古发现的汉朝初期制度几乎全盘继承了秦朝制度，对民众同样苛刻。身为楚人的刘邦甚至继承了秦的祭祀制度，以西北的秦国伟祭祀重心。

在三国一卷上，《三国演义》以蜀国的角度来描述，正史的《三国志》则从魏来写，另外“一国”的吴国着墨甚少，而编者金文京在这本书中大量描写了吴国，当时相较于蜀魏来说，吴国与日韩的交往更加密切。该卷也为爱好《三国》的读者拓展了一个新的视角。

过去中国人都觉得宋朝积贫积弱的时代，第5卷则展示了一个伟大的宋朝。译者何晓毅感叹宋朝才是全世界近世的开始。其文明对后世的影响甚巨。“经济自由化”、能源、技术发明以及朱子学等都影响了周边所有的国家。何晓毅反思道：“一个国家的强大是国土面积大，军队强大还是文明影响力大呢？”

中国人民大学国学院教授王子今表示，日本学者在研究中国时没有中华人民共和国国境线的概念，这在研究区域历史时难能可贵。中国人在研究时会有寻根问祖的心态，因而带上较浓厚的主观情感，中国作为中原农耕文明的单一主体不容易摆脱。

《中国的历史》强调不能将中国历史演变理解为以中原为中心的单一发展过程，不能以战国后正式成型的“中华概念”看待以后的中国史。过去的中华史观只是着眼于中原一方的区域历史，然而中国的历史不仅仅是农耕文明社会的历史，而是内外文化以及生活方式冲突交融的历史。

整套书可以概括为中国史几乎就是胡化的历史，胡人一波一波过来，中国自诩的青铜器、广域王权国家、车马战鼓等都算外来民族给予，因此要超越民族的视野才能更正确地追根溯源。书中介绍了京都学派的创始人内藤湖南的观点，认为受中国文化浸润的异民族，又给了中国本土以反作用。使中国这个逐步衰颓的民族得以“返青”，如此往复循环。

“中国史不仅仅是国人头脑中固化的炎黄子孙的历史。从这一意义上说，这本书很有想象力”。王子今评论道。

商品编码：11393967 ISBN：9787534036729 出版社：浙江人民美术出版社 丛书名：古刻新韵开本：32开 页数：4320 包装：精装 出版时间：2014-01-01 版次：1 印刷时间：2014-01-01 印次：1 套装数量：8 正文语言：繁体中文 用纸：胶版纸 品牌：浙江人民美术出版社 附件：8张主题藏书票，1本主题笔记本 附件数量：8 查找同类商品 图书 > 艺术 > 艺术理论与评论 TOP46 编辑推荐

《古刻新韵四辑：植物名实图考》为清代著名的植物学专著，由当时学者吴其濬编纂。全书共38卷，收录植物1714种，分蔬、山草等12类。每类分若干种，叙述其名称、形色、产地、习性等。并附有精细插图，是研究我国植物、语言名实考证以及版画的重要文献。内容简介

《古刻新韵四辑：植物名实图考》三十八卷，清吴其濬编。全书共收录1714种，比《本草纲目》尚多出500余种，是我国收录植物种类最多的传统植物学文献。吴氏以实物观察为依据，询之老圃牧竖，对以往文献记载补其不详，纠其悠谬，议论切中实际，详博精密，代表了传统植物学研究的最高水平。而《图考》所著录植物皆附有插图，墨线缙绘严谨精确，是古代植物学著作中最为精美者。本次以浙江图书馆所藏光绪八年（一八八〇）山西濬文书局重印本影印出版。作者简介

吴其濬(1789—1847)，字季深，一字澹斋，别号吉兰，号雩娄农。吴其濬不同于清代一般官吏，他对植物学与矿产学有深厚的造诣，著有《植物名实图考》、《植物名实图考

长篇》、《滇南矿厂图略》等著作。

商品编码：11393967 ISBN：9787534036729 出版社：浙江人民美术出版社 丛书名：古刻新韵开本：32开 页数：4320 包装：精装 出版时间：2014-01-01 版次：1 印刷时间：2014-01-01 印次：1 套装数量：8 正文语言：繁体中文 用纸：胶版纸 品牌：浙江人民美术出版社 附件：8张主题藏书票，1本主题笔记本 附件数量：8 查找同类商品 图书 > 艺术 > 艺术理论与评论 TOP46 编辑推荐

《古刻新韵四辑：植物名实图考》为清代著名的植物学专著，由当时学者吴其濬编纂。全书共38卷，收录植物1714种，分蔬、山草等12类。每类分若干种，叙述其名称、形色、产地、习性等。并附有精细插图，是研究我国植物、语言名实考证以及版画的重要文献。内容简介

《古刻新韵四辑：植物名实图考》三十八卷，清吴其濬编。全书共收录1714种，比《本草纲目》尚多出500余种，是我国收录植物种类最多的传统植物学文献。吴氏以实物观察为依据，询之老圃牧竖，对以往文献记载补其不详，纠其悠谬，议论切中实际，详博精密，代表了传统植物学研究的最高水平。而《图考》所著录植物皆附有插图，墨线缙绘严谨精确，是古代植物学著作中最为精美者。本次以浙江图书馆所藏光绪八年（一八八〇）山西濬文书局重印本影印出版。作者简介

吴其濬(1789—1847)，字季深，一字濬斋，别号吉兰，号雩娄农。吴其濬不同于清代一般官吏，他对植物学与矿产学有深厚的造诣，著有《植物名实图考》、《植物名实图考长篇》、《滇南矿厂图略》等著作。

[四时山色精_下载链接1](#)

书评

[四时山色精_下载链接1](#)