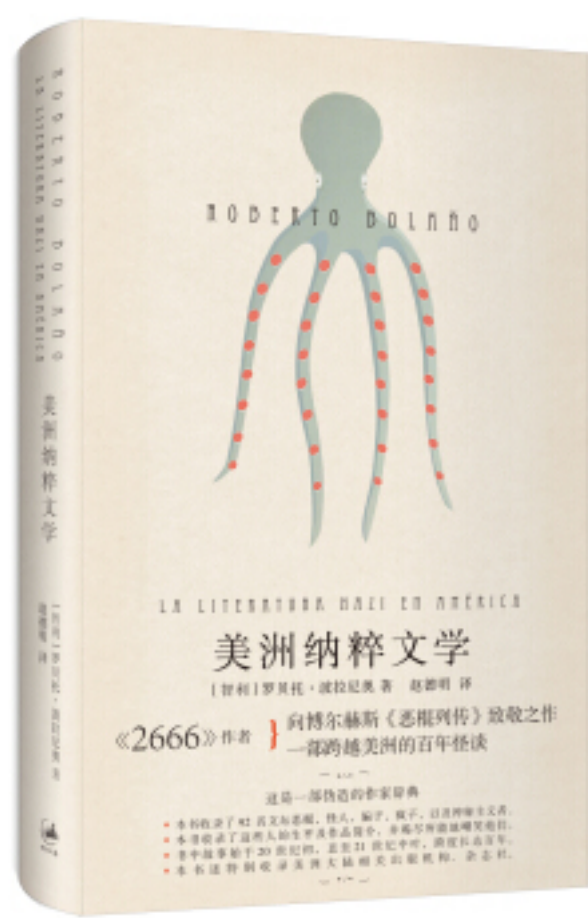


美洲纳粹文学



[美洲纳粹文学_下载链接1](#)

著者:[智利] 罗贝托·波拉尼奥 著，赵德明 译

[美洲纳粹文学_下载链接1](#)

标签

评论

看简介来买的，读读短篇小说也是不错的消遣

很好，包装完美无损坏。很好，包装完美无损坏。

都是好书，想买很久了，到货也快，很开心，开始读书了。

精彩的作品 模糊现实和幻想 品相也很好

这次618期间一共买了4000多块钱的书，很开心，感谢东哥，盼望双11优惠力度更大。

《美洲纳粹文学》收录了92 名文坛恶棍，怪人，骗子，疯子，以及神秘主义者。
《美洲纳粹文学》收录了这些人的生平及作品简介，并竭尽所能地嘲笑他们。
书中故事始于20 世纪初，直至21 世纪中叶，跨度长达百年。
《美洲纳粹文学》还特别收录美洲大陆相关出版机构、杂志社。

罗贝托·波拉尼奥（Roberto Bolaño，1953—2003）出生于智利，父亲是卡车司机和业余拳击手，母亲在学校教授数学和统计学。1968年全家移居墨西哥。1973年波拉尼奥再次回到智利投身社会主义革命却遭到逮捕，差点被杀害。逃回墨西哥后他和好友推动了融合超现实主义、达达主义以及街头剧场的“现实以下主义”（Infrarealism）运动，意图激发拉丁美洲年轻人对生活与文学的热爱。1977年他前往欧洲，最后在西班牙波拉瓦海岸结婚定居。2003年因为肝脏功能损坏，等不到器官移植而在巴塞罗那去世，年仅五十岁。
波拉尼奥四十岁才开始写小说，作品数量却十分惊人，身后留下十部小说、四部短篇小说集以及三部诗集。1998年出版的《荒野侦探》在拉美文坛引起的轰动，不亚于三十年前《百年孤独》出版时的盛况。而其身后出版的《2666》更是引发欧美舆论压倒性好评，均致以...

趁着活动和优惠券买了很多书，书很好，新的一年继续充电。

商品非常好用我很喜欢，跟外面的一模一样很正确，之后用完还会再买

四六判，小巧精致。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品

速度一如既往的快，回头细读再评。。

人人都爱波拉尼奥，是不是

智利作家波拉尼奥最近新译的四本书，都趁京东做活动分几次陆续买下来了。全家人都喜欢作家作品。慢慢细读。

我不在买买买，便是在买买买的路上。因为京东，我从未停歇。买书不是为了看书，是一种情怀，是一种信仰。所以，明知看不完，还要继续买！

已经收到了，非常喜欢，京东大促期间购入。叠加优惠券和参加满减活动算下来只有3折不到，谢谢

东西不错，买了好多，就不一一发图了，京东买东西基本上第二天都能到，这个很赞，再接再厉。

很好，快递非常快。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

好好好好好好好好好好好!!!

感谢京东，喜欢的几本书顺利抵达。

美洲纳粹文学根本不了解这在做什么买来看看

装订精美，内容也极精彩。满减入手。

非常喜欢非常喜欢的一套书

这本书包装用心，装帧精美，内容充实，赞一个？

因为2666买了这本书，还没看，应该不错

看别人推荐购买的，京东物流很快，618期间物流也是隔天到，支持京东，希望越来越好

我想作者自己在那现实和虚构里驰骋也是爽翻了

小、袖珍本

一口气买了全套，虽然体例设计不一样，但摆在书架上依然很抢眼。这么厚的2666，什么时候看完呢？作者天斌异稟，喜欢。

火是爱是热情，是性冲动一般的激情。冰则是背叛是复仇，是冷酷残忍的阴暗面。作品主要描述了在一片虚构的中世纪大陆上所发生的一系列相互联系的宫廷斗争、疆场厮杀、游历冒险和魔法抗衡的故事，全书计划共七卷。该书于1996年初在美国出版第一卷，已被译为三十多种文字，并曾获得过世界奇幻奖和星云奖年度最佳幻想作品提名。2011年，本作被美国HBO电视网改编成了电视剧《权力的游戏》，该电视剧获得艾美奖、金球奖、美国演员工会奖等多个奖项。

波拉尼奥不仅只有2666，他还有美洲纳粹文学

京东棒棒的，东西特别不错，希望京东越来越好。好的商品，好的顾客。

感觉非常好，京东这次优惠力度还行，实物我还没看，父母在家帮我签收的，应该会不错吧。

当天就送到手了，太快了。而且包装也很不错。

拉美文学代表，买了他的2666，还有荒野侦探，这本自然不能少

好书不错，推荐大家购买！！！！

这里的书送得快 快递员很负责 电话确认 很放心。结果就是一单一单接一单

只是为了京豆评分谢谢谢谢

很好的一本书，内容不错，物流很快，喜欢，好评。

还不错的商品，值得再一次购买

《2666》之后，波拉尼奥的作品一只都在收入，非常令人惊喜振奋的一个作家！

好书，快递很给力，提前一天送到

书很好，是正版，包装越来越简单但是所幸没有磕碰，物流还可以。

好书，定价这么不高，额++额++额+++！

很不错，物流快，活动很给力，一直在京东买书。

小品文，凑单，闲暇阅读。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

屯的书，没有磕碰，还不错

收入该作者2666之后的第二部作品。

看看外国的文学作品

帮朋友买的，评价还是可以的。

还没有看，不知道是不是喜欢的小说

还不错，价格比较实惠，物流也很快

很好的书，没有损坏，很喜欢！

很好，非常满意，物流很快，相当棒~~~~~

此用户未填写评价内容

波拉尼奥系列，差不多全了

终于拿下了，很好看啊~~~~~

不错不错不错不错不错

波拉尼奥向博尔赫斯《恶棍列传》致敬之作。一部跨越美洲的百年怪谈
这是一部伪造的作家辞典。
本书收录了92名文坛恶棍，怪人，骗子，疯子，以及神秘主义者。收录了这些人的生平及作品简介，并竭尽所能地嘲笑他们。书中故事始于20世纪初，直至21世纪中叶，跨

度长达百年。还特别收录美洲大陆相关出版机构、杂志社。

美洲纳粹文学，名字吸引人

有点像人名索引集的小说，吧。不过波拉尼奥的作品收集还是对的，美洲文学类看得较少，这书有助益吧。依旧赞下京东配送

在全国很多的大城市，一个场景越来越不鲜见：地铁里、公交上，许多人手里都捧着手机、电纸书或者平板电脑，或者在刷朋友圈、读公号文章，或者刷微博、读网络小说，阅读与旅途一样，变得行色匆匆。

产品质量好！快递给力！

换了几次，还是撞坏，很喜欢的一本，觉得很可惜。

朋友推荐，很薄的一本小书，还没时间看

双十一固定采购书籍第二批，很好。都是经典。

美洲纳粹文学，引人深思，非常好的一本书推荐给大家，写的很好，下次还会来买。

质量好，包装好，送货快

期待已久 很好的书 值得购买

图书不错，物流较快。

好，很快，书也很好！

最新热爱的作家，感觉很厉害

好的 作品好的服务

致敬博尔赫斯的经典书，要看看

波拉尼奥的，买了好几本，还未读

商家服务很周到，物流很快很给力！

很好，包装配送很好很快

恶棍列传的续篇，值得期待

还不错 挺喜欢的 在读中

很棒的书，值得收藏和阅读！

很不错的商品，价格也挺优惠

除了价格贵点外，其他都很好！文学吗，为什么就不能便宜点，更广泛的宣传！

非常好看质量很好

每次想到这部，就回忆起上海书评某位以本月读了多少多少标榜的某君在《美洲纳粹文学》上栽的跟头

质量也不错哦。

好好好好好好好

在我****

在我印***

不错不错

美洲***

封面做的还好，内容也还行，翻译的还算流畅，缺点就是只有干巴巴的译文，其他什么说明都没有

忘记书中内容，应该不是很满意吧

非常不错，很好，很棒，我很激动，这本书好极了，简直让我热泪盈眶

书做得很好，快递员服务周到，信任京东！我真是把标题看成了 美洲纯粹文学才买的

开本好小，价格略微小贵的这个系列，活动时收最合适了，翻译什么的都是非常不错的～

波拉尼奥的经典著作，获得如潮好评。买一本入手，相信会有一次愉悦的阅读体验。

很棒的書，希望出版社多出此類書籍，大力引進，開闊視野額，紙質也好，設計也不錯，希望保持書籍的硬件水準。……………

每次买书都特别开心，趁着活动使劲囤囤囤……这次十几本估计看到过年喽，全5分

经典好书，值得购买，非常喜欢

很喜欢这个作家，国内有出版的书基本收齐了，就是各个出版社的开本不一，有点头疼～

这是一部伪造的作家辞典。《美洲纳粹文学》收录了92名文坛恶棍，怪人，骗子，疯子，以及神秘主义者。《美洲纳粹文学》收录了这些人的生平及作品简介，并竭尽所能地嘲笑他们。书中故事始于20世纪初，直至21世纪中叶，跨度长达百年。《美洲纳粹文学》还特别收录美洲大陆相关出版机构、杂志社。

《美洲纳粹文学》是一部伪造的作家辞典，收录了30个美洲大陆的右翼作家，虚构了他们的生平和作品。从20世纪初到21世纪中叶，波拉尼奥用不动声色的戏谑态度，构筑了一幅跨越美洲大陆百年历史的光怪陆离之景，嘲弄了那些文坛恶棍，怪人，骗子，疯子，以及神秘主义者。

不错不错，印刷很不错，用优惠券加满减很合算

这本平行世界的评论，害了多少人，以为是真的有。哈哈哈哈哈哈

一部跨越百年的虚构作家辞典，怪诞又富有趣味。

波拉尼奥的书基本都是在京东买的，这一本一出就来京东买一本看看，现在看完了，来推荐一下，非常不错了。波拉尼奥的捏造很给力很过瘾，这些文学家们在坏小子的笔下也都成了流氓，恶棍，人渣等等。很有意思的一本小书。

决定出版《美洲纳粹文学》时，阿纳格拉玛（Anagrama）出版社的老板豪尔赫·埃拉德（Jorge Herralde）发现，他根本找不到小说作者波拉尼奥。后来声名日隆的波拉尼奥，那时实在太穷，以至于没法通过电话联系。为了一笔小钱，他已经把小说卖给了一家小出版社。这本1996年出版的小说销售得并不好，很快在市面上绝迹。好在埃拉德终于找到了波拉尼奥，从1996年开始，延伸到作家2003年去世之后

《美洲纳粹文学》是一部伪造的作家辞典，收录了30个美洲大陆的右翼作家，虚构了他们的生平和作品。从20世纪初到21世纪中叶，波拉尼奥用不动声色的戏谑态度，构筑了一幅跨越美洲大陆百年历史的光怪陆离之景，嘲弄了那些文坛恶棍，怪人，骗子，疯

子，以及神秘主义者。

《美洲纳粹文学》是一部伪造的作家辞典，收录了30个美洲大陆的右翼作家，虚构了他们的生平和作品。从20世纪初到21世纪中叶，波拉尼奥用不动声色的戏谑态度，构筑了一幅跨越美洲大陆百年历史的光怪陆离之景，嘲弄了那些文坛恶棍，怪人，骗子，疯子，以及神秘主义者。

美洲纳粹文学》是一部伪造的作家辞典，收录了30个美洲大陆的右翼作家，虚构了他们的生平和作品。从20世纪初到21世纪中叶，波拉尼奥用不动声色的戏谑态度，构筑了一幅跨越美洲大陆百年历史的光怪陆离之景，嘲弄了那些文坛恶棍，怪人，骗子，疯子，以及神秘主义者。

看了2666，恨不得把作者的书都收完，真的挺好的

这本书非常不错，我实在很喜欢

2666作者的拉丁文学，值得收藏。

非常非常好 特别的喜欢

挺好的，我喜欢看起来很不错，我觉得不错

购物方便，京东不错，赞，618活动实惠。

（《2666》作者波拉尼奥征服西语世界首部长篇小说，向博尔赫斯《恶棍列传》致敬之作。一部伪造的作家辞典，一部跨越美洲的百年怪谈。）

对这本书有点好奇，买来看看

开本挺小的，不过实在是喜欢这个作者的作品啊！

了解美洲文学的一部不错的作品，有兴趣的朋友可以买来看看～

又到囤书季，购物车里的书一本本跑起来

如果没有文学阅读，我们只会站在自己的角度，用喜欢和不喜欢去判断一个人；而文学阅读的经历，能帮助我们随时化身，从别人的角度去重新思量。

刚看，感觉还行吧，不是期待着呢

学习一下经典。学习一下京 好书一本，给单位买的。。

体会拉美文学之美，又一位大师！

经典版本，值得推荐！

波老的怪誕之作

发货很快 包装印刷都很满意 值得阅读

不错不错不错不错的。

不错的作品，值得阅读。

非常喜欢的一套书。一直想买，支持京东~~~~

波拉尼奥真的是神级作家

美洲怪谈，先后买了4本波拉尼奥，继续

很好

书已收到，非常感谢！

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈便

好就一個字，非要我說到十個字。

挺好的

还没看 应该不错

2666作者波拉尼奥的作品，应该很好。2666和荒野侦探都很好看。

这两个单行本的开本狭长。

买来后第一时间就在读了，还是波拉尼奥的风格，很舒服。

活动购买，囤书中，书籍越来越贵了

喜欢他的书所以收藏了好多

书名很吸引人啊，

很好看的一本书。

本书收录了92 名文坛恶棍，怪人，骗子，疯子，以及神秘主义者

收藏！填充书架子慢慢再看。

很不错的一本书

罗贝托·波拉尼奥（Roberto Bolaño，1953—2003）出生于智利，父亲是卡车司机和业余拳击手，母亲在学校教授数学和统计学。1968年全家移居墨西哥。1973年波拉尼奥再次回到智利投身社会主义革命却遭到逮捕，差点被杀害。逃回墨西哥后他和好友推动了融合超现实主义、达达主义以及街头剧场的“现实以下主义”（Infrarealism）运动，意图激发拉丁美洲年轻人对生活与文学的热爱。1977年他前往欧洲，最后在西班牙波拉瓦海岸结婚定居。2003年因为肝脏功能损坏，等不到器官移植而在巴塞罗那去世，年仅五十岁。
波拉尼奥四十岁才开始写小说，作品数量却十分惊人，身后留下十部小说、四部短篇小说集以及三部诗集。1998年出版的《荒野侦探》在拉美文坛引起的轰动，不亚于三十年前《百年孤独》出版时的盛况。而其身后出版的《2666》更是引发欧美舆论压倒性好评，均致以杰作、伟大、里程碑、天才等等赞誉。苏珊·桑塔格、约翰·班维尔、科尔姆·托宾、斯蒂芬·金等众多作家对波拉尼奥赞赏有加，更有评论认为此书的出版自此将作者带至塞万提斯，斯特恩，梅尔维尔，普鲁斯特，穆齐尔与品钦的同一队列。

还没看

帮朋友买的。。。

书很好，物流快，下次还买。

没有博尔赫斯的恶棍列传好看

罗贝托·波拉尼奥的《美洲纳粹文学》是一个充满想象力的高级玩笑：它描述了32位极右翼作家（或明显、或隐晦地支持纳粹）的生平，有长达42页的索引（包括“一些人物”、“一些出版社、杂志社、地方”和“一些作品”），形式上像作家辞典或百科全书中的某一分册；然而一切又都是波拉尼奥杜撰的，整本书其实是一个——如同博尔赫斯在《恶棍列传》1954年版序言中所描述的——“微乎其微的宇宙”。
博尔赫斯在《恶棍列传》中虚构了十来个“恶棍”形象，将之写成了一系列短篇小说；而《美洲纳粹文学》里的叙述却更接近词典条目或报章讣告，带有此类文体通常具有的中性、甚至冷淡的口吻（除了末章叙事性较强的“拉米雷斯·霍夫曼，无耻之徒”）。如同素描、或以文字勾勒的人物漫画，波拉尼奥在短小的篇幅中（最短的仅有一页）将这些作家（更准确的说，是带引号的“作家”——他们更像是一些恶棍、罪犯、失败者、抄袭者、势利的机会主义者或迷恋于自我欺骗的人）的一生（有些人甚至活到了相较于小说写作时期（1996年）的未来，最晚的一个卒于2029年，但无一例外地皆有一死）轻描淡写地归纳为寥寥几页。

《美洲纳粹文学》或许更接近实验文学的传统——比如波兰作家斯坦尼斯拉夫·莱姆的《完美的真空》（用15篇虚构书评构建了一个仅在想像中存在的书的迷宫）或法国作家

爱德华·勒维的《著作》（虚构了533本不存在的书，并加以简短描述）——但波拉尼奥比他们走得更远：《美洲纳粹文学》里虚构的这32位作家完全可以（也可能被（对于美洲文学所知甚少的读者）以为）是真的，波拉尼奥为这整个虚构小宇宙设计了极为宽泛的（通常是可笑的）一系列书名、内容简介、出生地域（从北美、海地、中美洲到南美）和类别（从诗人、剧作家到小说家），将他们置于真实的文学世界中，不但虚构人物间彼此偶有交集，而且有时会与真实世界里的作家发生关联（有趣的是，中译本的译注全是关于这些真实作家的，从而进一步模糊了真实和虚构的界限）。事实上，波拉尼奥创建的这个“微乎其微的宇宙”成为了“可能的平行宇宙”——倘若希特勒赢了，文学史真的有可能是这样的。

《美洲纳粹文学》与那些通常书写纳粹的文学作品不同：二战、集中营、对于犹太人的大屠杀或希特勒都仅仅出现在后台，波拉尼奥仿佛要通过将这些符号般的政治元素隔离、从而来反证政治与文学之间的无法隔离的牵连。他并不直接书写纳粹的暴力，而是通过对于纳粹文学的间接描述来展现一种更隐秘的暴力。“文学是一种隐秘的暴力，是获得名望的通行证”，波拉尼奥在书中这样写道，而这一想法更多展现在对于纳粹文学的充满反讽意味的描述之中——《美洲纳粹文学》中提及的作品几乎总是无人知晓、引不起文学评论界兴趣的失败之作；即使有马路以他们的名字命名，也“很少有人知道这是在纪念谁”；他们的语言是“像法医经历了连环凶杀案后在夜晚的停尸间里工作的冷漠语言”；形象则常常“具有杀人犯或空想者的目光，或者两者都有”；甚至连他们的狗，“一条变种的德国牧羊犬”，也“带有纳粹倾向”。而那些作品简介更是极尽嘲讽之能事，滑稽、可笑、下作到荒诞的程度：《无名街道》是“一部把麦克利什以及康拉德·艾肯的语录与奥兰治县监狱菜单以及一个每周二、四去监狱给犯人讲课的文学教授的鸡奸梦结合在一起的作品”；而五幕戏剧《各国元首会议，或曰怎样才能走出黑洞》中的一幕竟是“各国总统组织手淫比赛”，结果“厄瓜多尔大使最粗，巴西大使最长，阿根廷大使射精最多”。

对于罗贝托·波拉尼奥的整个创作而言，《美洲纳粹文学》标志着他真正的成熟及创作旺盛期的到来。从1996年（即移居巴塞罗纳旁的海边小城布拉内斯的第11个年头）起，他每年都会交给出版社一份新的手稿。首先，是从《美洲纳粹文学》的最后一章“拉米雷斯·霍夫曼，无耻之徒”延续而来的《遥远的星辰》（当时出版人问波拉尼奥是否还有未出版的小说，其时《遥远的星辰》还不存在，但波拉尼奥说有——于是他花了创纪录的三星期将之写了出来）；随后，是短篇小说集《通话》（部分收录于中译本《地球上最后的夜晚》）；接着则是1998年的《荒野侦探》（在《荒野侦探》第二部中不难找到《美洲纳粹文学》的影子）。就这样，一个微乎其微的宇宙开始了大爆炸。

正在读的一本

本书作者马科斯是继加西亚·马尔克斯之后的又一位文学大师，其创作风格继承了二战后拉美文学“大爆炸”的优良传统，是“爆炸后”文学的代表人物

好

小

好书好书

[美洲纳粹文学_下载链接1](#)

书评

[美洲纳粹文学_下载链接1](#)