

汉译世界学术名著丛书：西印度毁灭述略



[汉译世界学术名著丛书：西印度毁灭述略_下载链接1](#)

著者:[西] 巴托洛梅·德拉斯·卡萨斯 著，孙家堃 译

[汉译世界学术名著丛书：西印度毁灭述略_下载链接1](#)

标签

评论

汉译系列，绝对凑单上品。

作者是一位比较有争议的人物，在西班牙与拉丁美洲地区！！！提过作者的描述，我们了解了西印度群岛的文明被毁灭的过程！！！值得一读！！！

内容很好，值得一看！

《西印度毁灭述略》和其它著作已成为研究美洲征服时期历史不可缺少的第一手重要史料。

世界读书日促销 价格还不错 券太难抢了 书保护的不错 还有好多要买啊 希望多多促销啊

《西印度毁灭述略》一书的作者巴托洛梅·德拉斯·卡萨斯神父一直是西方史学界，尤其是西班牙和拉丁美洲史学界颇有争议的人物，他的《西印度毁灭述略》一书公布以后，更是引起一场轩然大波，震动了西班牙宫廷和整个美洲大陆。

非常好的一套书哦，印刷的很好

速度快书很好，就喜欢商务印书馆这套书

v给发个i法国红酒过得很好刚回家好

老教授的翻译不是一般的好。

好书，最近天气好正好看书

值得品读的一本书，系列藏书很棒。

家里买的，一直京东买罢了，没特别。

很好的书，珍贵的历史资料。

????汉译世界学术名著丛书：西印度毁灭述略

为什么京东E卡不能买书？

哈哈哈哈哈哈好或

质量很满意，物流很给力。

印制精美，送货及时，及时收入，不负所望！

速度很快，感觉还可以，质量应该是正版！！！ 速度很快，感觉还可以，质量应该是正
版！！！！！！！！

书是正品，快递迅捷，包装完整

还可以吧，包装精良，字迹清晰。

物流挺快的，经典名著，性价比较高，先囤起来慢慢读，好评

商务印书馆这套丛书，经典。

非常不错，值得购入，据说学习是划得来的投资。

那些跪舔西方的人该好好读读这本书

好评！好评！这类史书，总能勾起阅读的欲望。

给力！给力！给力！给力！给力！给力！

商务印书馆的精品，值得收藏。

商务印书馆书籍，非常给力

很好，一直信赖京东购物。

内容触目惊心，让我想起了德尼罗的《教会》，很受感动。

本书不错，各方面都很优秀。待细看。

看伪装者的时候明台飞机上看的书。买来装x下，哈哈哈哈

很有意思的小册子。讲的不是印度，是美洲。

东西很好，就是太贵啦！便宜点就好啦

不错不错不错不错

没读过，慢慢看吧

研究北美印第安相关文明的覆灭

挺不错的东西，买的物有所值

??

不知所云，看样子是买错了，我想看大唐西域记。

很好

美洲征服时期的暴力史不同

《汉译世界学术名著丛书：西印度毁灭述略》的作者巴托洛梅·德拉斯·卡萨斯神父一直是西方史学界，尤其是西班牙和拉丁美洲史学界颇有争议的人物，他的《西印度毁灭述略》一书公布以后，更是引起一场轩然大波，震动了西班牙宫廷和整个美洲大陆。在以后的四百多年来，人们一直对《汉译世界学术名著丛书：西印度毁灭述略》和作者毁誉不一，殖民者及其辩护士对此书大加讨伐，说它满纸谎言，诬蔑作者无中生有，扩大事端，背叛西班牙祖国，是所谓"黑色神话"的制造者，等等。严肃正直的人们则为其人其书竭力辩护，不少史学家广征博引，论述这部著作的可靠性和严肃性，对作者的正义感和人道主义思想倍加赞扬。迄今，辩论仍未结束。当然，由于社会的进步、民族解放运动的发展和殖民主义的日趋没落，也由于时代久远，人们更能平心静气公正地评价这段史实，《西印度毁灭述略》已被越来越多的人所接受，拉斯·卡萨斯神父为保护印第安人的正义活动也被更多的人所承认，他的《西印度毁灭述略》和其它著作已成为研究美洲征服时期历史不可缺少的第一手重要史料。

西印度毁灭述略》一书的作者巴托洛梅·德拉斯·卡萨斯神父一直是西方史学界，尤其是西班牙和拉丁美洲史学界颇有争议的人物，他的《西印度毁灭述略》一书公布以后，更是引起一场轩然大波，震动了西班牙宫廷和整个美洲大陆。

《汉译世界学术名著丛书：西印度毁灭述略》的作者巴托洛梅·德拉斯·卡萨斯神父一直是西方史学界，尤其是西班牙和拉丁美洲史学界颇有争议的人物，他的《西印度毁灭述略》一书公布以后，更是引起一场轩然大波，震动了西班牙宫廷和整个美洲大陆。在以后的四百多年来，人们一直对《汉译世界学术名著丛书：西印度毁灭述略》和作者毁誉不一，殖民者及其辩护士对此书大加讨伐，说它满纸谎言，诬蔑作者无中生有，扩大事端，背叛西班牙祖国，是所谓"黑色神话"的制造者，等等。严肃正直的人们则为其人其书竭力辩护，不少史学家广征博引，论述这部著作的可靠性和严肃性，对作者的正义感和人道主义思想倍加赞扬。迄今，辩论仍未结束。当然，由于社会的进步、民族解放运动的发展和殖民主义的日趋没落，也由于时代久远，人们更能平心静气公正地评价这段史实，《西印度毁灭述略》已被越来越多的人所接受，拉斯·卡萨斯神父为保护印第安人的正义活动也被更多的人所承认，他的《西印度毁灭述略》和其它著作已成为研究美洲征服时期历史不可缺少的第一手重要史料

质量非常不错的，很好用的！

多次在京东买书，但凡是做活动的时候，就买一点点。穷人嘛，就要有个穷人的样子，只能买点便宜货了。但这本书还是不错的，一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。不知道为什么，作者的轻松遐想，提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧平心而论，文章里的一切、有他自己的心思，只是这心思不能被世人所公知。于我，就像那火红的木棉，那金色圆润的木瓜，希望得到别人的肯定，却在别人的只言片语中得到了否定。不用说话，只要发光就好，有没有人知道都没关系，会很寂寞呢，可是寂寞怕什么，即使有人在，听不懂自己的话，那还是一样的寂寞啊，安安静静的，看看来来去去的人，想想自己的事情，这样，多好啊。不算自夸的话，文学性的语言在三十来岁就有了信心，但这十来年，写得最多的论述性

的文字，一度以时政评论专栏为主，自己的转折点，应该在2008年，停掉在《南方都市报》、《潇湘晨报》等报刊的时评专栏，以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生动地取代平面媒体所致，可是在微博上，我对时事的关心度也直线下降，不再喜欢第一时间点评事情，等它尘埃落定吧，可尘埃落定后，又有什么值得说的呢？

——当然，在微博上到达这点，又迟了一些，直到2012年才意识到。

越来越无所谓，难道就是自由主义者？

我对外部确实是无所谓了，在我心中，有个美好世界的模样，我也会在文章里说，可是现实如何演变，甚至不变好，我并不在乎，毫无原来的愤怒和焦虑；我对自己及自己所爱的人很所谓，能不能让自己和她开心，变成最重要的事。

关注的点越来越具体，回归到自己，才慢慢发现了自由。

若无必要，勿增实体。一个走向自由的人，剥离那些不必要的“实体”，是很漫长的路。

在《城市画报》的专栏，也是论述性的文字，由于媒体的属性，它不像时政类评论那么“强硬”，柔软一些，时间跨度也长，半个月一篇的文章，写每一篇，你都不觉得自己有什么变化，把两百多篇快进看完，演化就出来了，挑文章，最早几年的，基本看不上眼，前四五年的，要做些修改，删除那些攻击性强的、挖苦人的文字，太猛烈的判断、太强烈的抒情，都一一揉软，近一两年的，则基本可以不做修改。

长年专栏的好处是，你发现原来幻想改变外部环境，到后来最需要改变的是自己。你写的东西，都是在与自己对话，是在逐渐放弃一些负担，让自己轻灵一点，不再背着别人跳舞。

祖国、国家、民族、家族这些集体词汇，是最早放下的，稍稍接受自由主义的人，都容易发现它们的主要功效就是用来压迫个人，个人无法逃逸，当然就没自由。但很多问题还要自己去用自己的脑子思考。

一直在收集这套汉译世界学术名著丛书，比钻石永恒，比金玉不朽，代表人类所能达到的知识高度！建议国家对这套书进行购买补贴，鼓励公民购买，用他山之玉养我中华斯文元气！

《汉译世界学术名著丛书：西印度毁灭述略》的作者巴托洛梅·德拉斯·卡萨斯神父一直是西方史学界，尤其是西班牙和拉丁美洲史学界颇有争议的人物，他的《西印度毁灭述略》一书公布以后，更是引起一场轩然大波，震动了西班牙宫廷和整个美洲大陆。在以后的四百多年来，人们一直对《汉译世界学术名著丛书：西印度毁灭述略》和作者毁誉不一，殖民者及其辩护士对此书大加讨伐，说它满纸谎言，诬蔑作者无中生有，扩大事端，背叛西班牙祖国，是所谓“黑色神话”的制造者，等等。严肃正直的人们则为其人其书竭力辩护，给别人买的。不少史学家广征博引，论述这部著作的可靠性和严肃性，对作者的正义感和人道主义思想倍加赞扬。迄今，辩论仍未结束。当然，由于社会的进步、民族解放运动的发展和殖民主义的日趋没落，也由于时代久远，人们更能平心静气公正地评价这段史实，《西印度毁灭述略》已被越来越多的人所接受，拉斯·卡萨斯神父为保护印第安人的正义活动也被更多的人所承认，他的《西印度毁灭述略》和其它著作已成为研究美洲征服时期历史不可缺少的第一手重要史料。

同“东印度”对称的一个地区名。十五世纪末和十六世纪初，意大利航海家哥伦布为寻找从欧洲通向东方的航路，四次西航大西洋，发现南、北美洲东北海岸和加勒比海的一些岛屿，误认为是印度。西印度

同“东印度”对称的一个地区名。十五世纪末和十六世纪初，意大利航海家哥伦布为寻

找从欧洲通向东方的航路，四次西航大西洋，发现南、北美洲东北海岸和加勒比海的一些岛屿，误认为是印度。后来意大利探险家亚美利哥·维斯普奇到达南美东岸后，证明这是一块欧洲人所不知道的“新大陆”。后来欧洲殖民者就称南、北美大陆间的群岛为“西印度”。

Ferguson出生在美国蒙大拿州的米苏拉市（Missoula, Montana）。在八岁时他就决定当一名演员并且加入阿尔伯克基儿童剧院六年的时间。高中时，他在音乐剧《再见伯迪》（Bye Bye Birdie）中扮演Albert Peterson，在《Li'l Abner》中扮演General Bullmoose。而且他还加入了高中演讲与辩论小组，在克里夫游乐园（Cliff's Amusement Park）兼任歌手和舞者。Ferguson于1994年高中毕业，随后便进入位于纽约的美国音乐影艺学院（AMDA）深造。他主要在外百老汇和内百老汇进行表演。他曾经参演过托尼奖获奖剧目《第25届普特南郡拼字大赛》（The 25th Annual Putnam County Spelling Bee），在其中扮演Leaf Coneybear。在2007年夏天，Ferguson在公众戏院参演了莎士比亚的戏剧《仲夏夜之梦》。他最近出演的影片是在2008年上映的惊悚片《网络杀机》。现在Ferguson正在出演ABC的情景喜剧《摩登家庭》。就像他在剧中扮演的角色一样，他是一名公开的同性恋。他因这个角色被提名为艾美奖喜剧类最佳男配角。 演绎经历 杰西·泰勒·弗格森从小就极具表演天分，在他八岁时，便加入了阿尔布开克儿童剧院（Albuquerque Children's Theater）。高中时期，他曾先后参演了音乐剧《欢乐今宵》（Bye Bye Birdie）和《里尔-阿布拉》（Li'l Abner），并在剧中扮演重要角色。从美国音乐戏剧学院（The American Musical and Dramatic Academy）毕业后，杰西-泰勒-弗格森的工作重心主要放在百老汇和外百老汇舞台剧上，数部参演戏剧中较为有名的则是获得美国戏剧界“奥斯卡”托尼奖（Tony Award）的《第25届帕特南郡年度拼字大赛》。杰西-泰勒-弗格森在影视界也有所涉猎，其中比较重要的作品有哥伦比亚广播公司（CBS）2006年喜剧《三年二班》（The Class）以及现今的美国广播公司（ABC）喜剧《摩登家庭》（Modern Family），他在《摩登家庭》中扮演一位同父亲有所隔阂的已婚同志。 出柜经历 《摩登家庭》中的Mitchell和Cameron是一对令人称羡的同志情侣，而扮演Mitchell的Jesse Tyler Ferguson在现实中也是一位出柜同志。生于保守家庭的Jesse却拥有非常支持他的双亲，甚至同为同性恋的妹妹还是在他公开后才有勇气向父母出柜。不过有趣的是，他对他父亲出柜了三次才总算让对方明白，这段情节还被吸收到了《摩登家庭》中。他的现任男友贾斯汀·米基塔（Justin Mikita）。

世界上有的人是永垂不朽的，这里并非指那些以其功绩、事业或著作永留青史之士，而仅指那些长期以来，以其崇高品格不自觉保持其魅力的人。这后一种人的优秀代表便是巴托洛梅·德拉斯·卡萨斯教士。五百年以来，很多国家的学者在不同的情况下，以截然相反的目的在两个基本方面对拉斯·卡萨斯进行研究，一些人重其人品方面，另一些人则重其历史方面。第一种人，常把研究兴趣和拉斯·卡萨斯的激情混同起来，使其形象简单化，甚至歪曲他的形象，使之成为他们阐述自己观点的工具。他们不能真正了解拉斯·卡萨斯人品的复杂性以及他为后人留下的财富。第二种人则被其著作所吸引，因为这些著作作为研究历史学、人类学、地理学、神学和政治学做出了光辉贡献。

书不错！书不错！书不错！

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。

焚书秦始皇于西历前二三〇年灭韩，二二八年灭赵，二二五年灭魏，二二三年灭楚，明年灭燕，又明年灭齐。二二一年，六国都亡，秦一统中国，始皇称皇帝，用李斯的计策，废封建制度，分中国为三十六郡；又收天下兵器，改铸钟锯铁人；于是统一法度、衡石、丈尺；车同轨，书同文：为中国有历史以来第一次造成统一的帝国（此语人或不以为然。但古代所谓一统，不是真一统，至秦始皇真成一统耳。当日李斯等所言“上古以来未尝有，五帝所不及”并非妄言）。李斯曾做荀卿的弟子，荀卿本是主张专制政体的人（看他的《正名篇》），以为国家对于一切奇辞邪说，应该用命令刑罚去禁止他们。

殖民者及其辩护士对此书大加讨伐，说它满纸谎言，诬蔑作者无中生有，扩大事端，背叛西班牙祖国，是所谓"黑色神话"的制造者，等等。严肃正直的人们则为其人其书竭力辩护，不少史学家广征博引，论述这部著作的可靠性和严肃性，对作者的正义感和人道主义思想倍加赞扬。迄今，辩论仍未结束。当然，由于社会的进步、民族解放运动的发展和殖民主义的日趋没落，也由于时代久远，人们更能平心静气公正地评价这段史实，《西印度毁灭述略》已被越来越多的人所接受，拉斯·卡萨斯神父为保护印第安人的正义活动也被更多的人所承认，他的《西印度毁灭述略》和其它著作已成为研究美洲征服时期历史不可缺少的第一手重要史料

[汉译世界学术名著丛书：西印度毁灭述略_下载链接1](#)

书评

[汉译世界学术名著丛书：西印度毁灭述略_下载链接1](#)