

思想的浮冰



[思想的浮冰_下载链接1](#)

著者:刘东 著

[思想的浮冰_下载链接1](#)

标签

评论

多读书，读好书，好读书，开卷有益。

好好好好好好好好好好好好好好好好

很好很给力~~~非常好，品相也不错

好的

好书-----书好-----好好书

是什么使得保守派更加保守？又是什么使得自由派更加自由？为探寻两大阵营的起源，莱文从埃德蒙·伯克与托马斯·潘恩所倡导的政治哲学中筛选出了一些答案。在他们的主要著作以及他们对于法国革命的思考中，都可看出他们以人性与社会为基础的关于政府与革命的观点。

莱文运用智慧在这些观点与思想中寻找联系，发现当伯克对激进的政治变化持怀疑态度时，潘恩却对此表示支持。潘恩假设人是自治的个体，且可自由理性地构建自己的社会，设计自己的政府；而伯克的观念正于此截然相反，认为理性只是人性的一部分，包括激情，冲动和欲望。社会和政府不是完全理性构建的产物，而是世代经验的演化物，所以政变应是循序渐进的而非突变的。

通过对潘恩与伯克二者深刻的对比，莱文为有政治头脑的读者提供了一条对自由主义与保守主义进行哲学思考的路线。——美国图书馆协会《书单》杂志

两位影响深远的思想家在这场具有深刻洞见的18世纪政治辩论中预见了激进派与保守派的现代分歧。莱文清晰地分析了潘恩与伯克之间对立的意识形态，成功阐释了伯克思想的持续关联性，并提出了对于革命性超越极具先见之明的批判。——《出版者周刊》

《大争辩》一书很好地呈现出了传统政治的潜在丰富性。它提醒我们，政治是一件严肃并需要智慧的事，理应得到比肤浅与嘲讽更合适的对待。它还提到，即使左派与右派对于人类繁荣原因有着不同的理解，但都根植于同一种欲望，一种希望政治服务于人类繁荣的欲望。顺带一提，伯克的右派选择是对的。

——佩吉·努南，专栏作家，《华尔街日报》

莱文对起源问题进行了清晰且全面的调研，这不仅关于历史思想的研究，也是对第一原则的召唤。同伯克与潘恩一样，莱文坚信哲学被埋没在了政治的不堪中。

莱文的书既简亦繁：他以悲悯的口气描述了二者史诗般的争论，因此他的书在粉碎意识形态方面的自满情绪上起到了积极影响。在当今一片狼藉的极端氛围下，《大争辩》甚至可能称得上带有一些公益服务的性质。——里昂·维斯提耶

★ 反思世界新格局下的中国文明立场，“中体西用”“再造传统”论的时代强音！★
当代最具独立精神的学界“动手派”，清华国学院刘东教授，为熬出中国文化新传统而
奔劳呐喊。相关推荐：《中国文化要义》《人心与人生》
更多精彩内容，点击进入品牌店查阅>> 内容简介

拥有儒家价值的范导，并不能保证我们的生活无懈可击，但失去儒家价值的范导，却注定了我们的生活会一无是处。

中国文化的现代形态，正在悄悄滋养，想要成就一项事业，就要充满韧劲地挺住，把它苦苦地熬成传统。

《思想的浮冰》为清华国学院刘东教授的最新力作，希望与读者分享自己致力于复建清华国学院以来的所思所虑。书中文字在在流露出刘东在现代社会的危机时刻呼吁激活“中体西用”，思考中国文明新立场，熬出中国文化新传统的良苦用心。作者简介

当代最具独立精神的学界“动手派”以毕生激情为再造传统而奔劳呐喊

刘东教授，清华大学国学研究院副院长。早岁师从思想家李泽厚，曾先后任教于浙大、南大、中国社科院、北大，讲学足迹遍及亚美欧澳各洲；除国学领域外，所治学科依次为美学、比较文学、国际汉学、政治哲学、教育学，晚近又进入艺术社会学；发表过著译作品十七种；创办并主持了“海外中国研究丛书”“人文与社会译丛”及《中国学术》杂志。目录 自序：如临如履地“叩其两端”政治观念 远近高低的卢梭

对韦伯的阅读才刚开始 阅读伯林的十年 政治哲学，仍要属于哲学 文化传统

意识重叠处，即是智慧生长处 讲学社的眼界与胸怀 “必要之恶”的谨慎权衡

恢复社会的良性细胞 拾级而上的进学路径 “礼失求诸野”之后

重造滋养思想的一方水土 艺术美学 古拉格的拉锯 冲突与团圆的文化功能 苦痛生珠

清华美学的世纪接力 不立一法，不舍一法 知识生产 重新激活“中体西用”

对于“洁净学术水土”的乡愁 经典阅读的混乱现状 文化如何走出去 为了中国熬出传统

重振国学，守护校魂 代后记：长达三十年的学术助跑 查看全部 精彩书摘

……笔者眼下最为关切的是，由于在中国的传统文化中，向有所谓“药食同源”之说，所以，在动物食用方面的上述权衡与限制，就同样要体现在动物的药用方面，因为中医所主要利用的药材，还是植物性和动物性的药材。一由此就可以看出，对于动物性药材的这种外来的疑虑，会使中国这种已经式微的文化遭遇到更大的彻底灭绝的危险。

说到底，这里反映了一个传统文明跟现代文明的本性上的冲突：

工业文明当然不会这样利用动物和植物，因为在它的眼界里，根本就没有如此缤纷而多样的、充满神奇功效的、值得以“神农尝百草”的精神去探险的那个自然世界。一它执着地迷信着的，只有它自己的创造奇迹的实验室！

所以，如果从文化相对主义的角度来分梳，只有农耕社会中的人们才会生出农耕社会的先入之见，他们更喜欢草本的、天然的东西，哪怕是把它们掺和在并不下咽的牙膏里面。然而，就像不久前围绕“甜叶菊还是阿斯巴甜”的争论所反映的，生活在工业社会中的人们照样会有工业社会的“先入之见”

，他们宁可相信合成的东西——特别是当这种人造的东西又跟大工业的利益暗中连在一起的时候。

事实上，前些年就已围绕着虎骨的药用发生过大同小异的争论了，而那场辩论的结果简直让人无所措手足：居然就连人工养殖的老虎，哪怕是过了生育期的，甚至到了淘汰年龄的乃至干脆已经死去的老虎，也一概被禁止采用了。由此，所有需要这种药材的病人，只能自叹生不逢时了。——这哪里还谈得上“以人为本”呢？

正是在这个意义上，这种只准投入、不准产出的禁令，如果还要一意孤行下去，就会弄得连保护老虎都难以为继！如若不信就再试试看：如果连天下所有的鸡只都不许食用，那么也许根本就用不了几年，这种眼下正遍布全球的、连动物保护主义者也都在放心大嚼的家禽，照样会成为下一轮的珍稀动物！

而近来围绕“活取熊胆”的舆论风暴，沿着上述的分析话语，则更加凸显了这样的危机。必须先行说明，我个人对于这个具体案例本身并没有任何确定性的意见，因为我恰好反过来认为，对这个问题不需任何先入之见，倒需要先去仔细地、全方位地权衡。一然而我却感到，在眼下传媒和公知都“一边倒”的情况下，却有必要沿着上面的思路向公众提醒一些反向的问题。

想到是这么精彩的一本书。我花了两日来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以

说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。

我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。

而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了能让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。

让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根系，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

比较满意的一次购物，送货速度快

个人感觉不是很好，看电子版就可以

[思想的浮冰 下载链接1](#)

书评

[思想的浮冰_下载链接1](#)