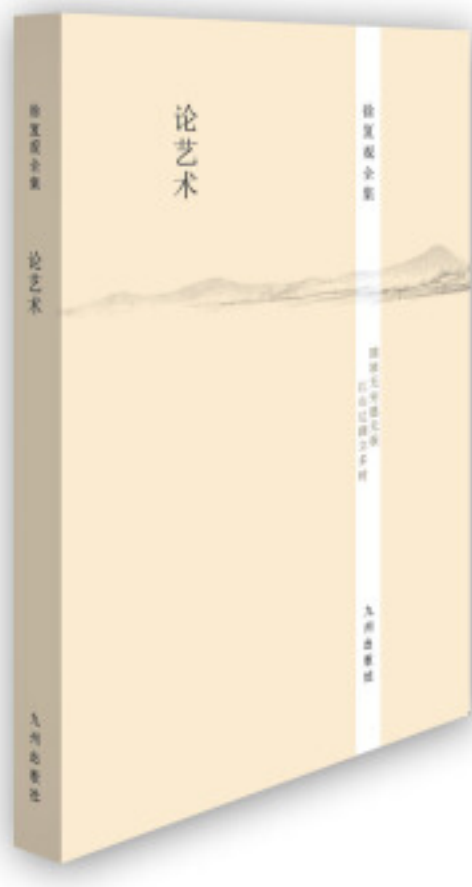


徐复观全集：论艺术



[徐复观全集：论艺术_下载链接1](#)

著者:徐复观 著

[徐复观全集：论艺术_下载链接1](#)

标签

评论

京东折扣力度大，不到四折买的，书质量很好，物流超快，一如既往支持在京东购物

书很不错，活动给力，一次很愉快的购物。内容也很不错。哈哈。

包装很好，运货迅速。网购满意！
关注徐复观先生，就是因为多年前读了他的中国艺术精神。现在这部书具体而微谈及好几种艺术，一定要读的。

这个系列的书内容不错，现在我国的意识形态虽然仍然是马克思主义，但是受儒家思想影响太深，儒家的思维方式和伦理思想涉及到社会生活的方方面面，可见作者的思想现在正在发生社会效应，中国人习惯与这样的处世方式。

内容没看，凑单的，徐复观的应该可以。就运送过来的包装还可以，可能是买的多，纸箱子装的。618是便宜了一些，第一次在京东买书，还是很忐忑的，希望以后不要失望。

京东的书非常好，送货快

这套书总共有多少本来的，基本上这几天谁买齐了挺不错的，很开心

一次偶然的机会知道了徐复观，一位南方的姐姐推荐我看的。那还是在研究生二年级。一直没买没看。现在终于有机会了。

还不错，一直想买了，希望收齐全集

很大部头，内容丰富多彩，大师的作品。

不错的书有用时翻翻参考下，肯定有真知灼见。

徐复观研究艺术，是站在文化的高度审视的，值得看。

徐复观全集：论艺术 看一看

好书推荐给大家，值得拥有，赶快入手！

文化大家徐复观论艺术，原买过其《中国人的精神》

买太多了，很便宜，谢谢@U?ω?U

大家经典艺术论著，值得一看。

书很好，趁着活动入手了，希望能有所收获！

质量很好，很值得推荐给大家。很不错。

不错，期待阅读……………～

对文学艺术解读，评论非常有帮助的作品

非常好的一本书，很满意。

好书，做活动买的很划算，感谢京东。

一本见解独到的艺术理论！

徐复观全集，慢慢收集齐，质量很好。

此用户未填写评价内容

很好的学术精品阅读收藏都很适宜，赞一个

喜欢徐复观的这套书，要慢慢读。

书收到了，还没看。其他都不错。

徐复观的作品，不错，买来慢慢看

武人转文人，徐是个典型例子，产量大，但文字较薄弱，不该写这么多！

徐复观全集：论艺术 喜欢

好书啊，哈哈终于拿到手了

徐复观的书，推荐，虽然是平装，但是用的纸好，印刷什么都不错

双十一凑单买好书，人生最乐事莫过于读书。

真的很不错。好书！价廉物美！

??徐复观全集：论艺术，好书

徐复观全集，散买比较便宜，可是有一本散买买不到，郁闷啊郁闷

不错的书，在京东活动时购买，价格太给力，正品无疑，一直信赖京东。

网购就像一条不归路，在这条路上越走越远，何时才是尽头呐。。。

包装很好，物流速度也快。很棒

书不错，喜欢文史的朋友可以看看！

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

买书如山倒，看书如抽丝

书偏大，印刷质量很好，就是不知道能不能看进去

这个商品很不错哦，值得推荐！一如既往地支持京东！！

徐复观先生的书值得一读

朴素简洁的封面，朴实的装帧，非常喜欢。锁线胶背，耐用美观，非常棒。

好书, 经典, 存着, 买书还是京东好, 趁着这次活动收了, 东哥强!

经典之作，老师推荐的，打折买的，性价比高。

书印刷质量不错，价格便宜。

价格便宜，送货快，服务好！

快递小哥辛苦，东西不错！

一系列都买了，不差这一本了

经典值得一读，值得推荐，很好

活动时候入手的，价格挺划算

外形既时尚又大气 我很喜欢

商品很好，价格划算，物流很快

很好的书，非常喜欢，就是价格太高！！！！！！

非常不错，感谢

不错的书，我很喜欢。

送货快 质量好

书的底部胶装的不好，有点小瑕疵

好，质量好。

书的印刷质量不错，看着不伤眼

书不错。

品相不错

值得观看

朱家溍对古代美术史、明清历史、戏曲表演艺术造诣很深。他所主编的《国宝》成为国家领导人赠送外国元首的礼品，在海外则成为畅销书。他的文集《故宫退食录》被评为1999年十大畅销书之一。他所编著的《两朝御览图书》、《明清帝后宝玺》、《历代著录法书目》、《故宫藏珍本丛刊》等，以及主编的《中国美术全集》中《竹木牙角器》和《漆器》，《中国美术分类全集》中《明清漆器》等，均获好评。他还遵照父母遗嘱，与其兄弟共同将珍藏的古拓本碑帖七百种、善本书两万册、明清紫檀木家具、宋元书画和其他珍贵文物，分三次无偿捐赠给国家，是新中国成立以来公认捐赠文物数量最多、质量最好的，备受各方赞扬。

好书

书的纸张有点差，书也是脏的！

丹斯洛：这篇故事并不长，不过是十页手稿，但我这辈子却从来没有——你懂吗？如此完美的作品是所有我读过的作品都远远难以企及的！
（丹斯洛一生都是个读书狂，而且很可能是整个诗龙堡读得最勤的诗龙了，因此他这番话颇令我印象深刻，我的好奇心被挠得痒到无以复加了。）
我：里面写了什么？丹斯洛，什么？
丹斯洛：听好，孩子！我已经没有时间告诉你故事内容了。这篇文章就夹在《汉培骑士》首印本里面，我打算把这本首印版的书和我所有的藏书都留给你。
（我早就料到了！我再次泪水盈眶。）
丹斯洛：我知道你不特别喜欢这些大部头书，但我可以想见，总有一天你会喜欢颂歌创文龙的，年纪到了自然水到渠成。有机会时不妨再看看他的书吧！
（我坚强地点了点头。）
丹斯洛：我想跟你说的——这篇故事是如此完美、如此无可挑剔，因而大大改变了我

的生命，使我几乎完全放弃写作，因为再怎么样我也没办法写出能稍稍企及这么完美的作品的东西。假使我从没读过这篇故事，那么我对一流文学的看法顶多只会到颂歌创文龙格吕菲欧斯的等级；这么一来，我就永远无法见识完美作品的真正面目了。然而现在它就在我手上，我死心了，但这却是一种喜悦的死心。我并非因为偷懒、恐惧或其他卑下的理由而罢手，而是出于面对真正的文艺贵族时的谦卑之心，决定将我的余生奉献给写作的技术层面，把重点放在比较踏实的东西上面——也就是你早就知道的：花椰菜之类。（丹斯洛停了好一会儿，就在我差点以为他已经往生时，又继续往下说。）

丹斯洛：接下来我犯了一生中最大的错误——我写了一封信给这名年轻的天才，劝他带着手稿前往书乡市，或许可以在那里找到愿意出版的出版社。

（丹斯洛又重重叹了口气。）

丹斯洛：这是我们最后一次通信，之后我再也没有他的消息了，或许他真的听从我的建议，却在前往书乡市途中遭遇不测或是落入拦路抢劫的盗匪或谷妖手中了。我应该赶到他身边守护他和他的作品才对，结果呢？我却要他前往书乡市，把他送往虎穴，送往那个满是靠文学捞钱者的城市！早知如此，还不如在他脖子上挂个铃铛，把他送进满是狼人的森林里！（我的诗艺教父喉头一阵咕噜乱响，仿佛在用鲜血漱口。）

丹斯洛：孩子，我希望我对他铸下的错误在你身上能获得补救。我知道你拥有成为查莫宁最伟大作家的天赋，知道有一天你一定能得到奥母。为了达到这个目标，好好阅读这篇故事对你肯定大有帮助。

（丹斯洛还一直坚信世上真有奥母存在。奥母是一种神奇莫测的力量，据说会在某些作家达到灵感巅峰时源源不绝地涌现出来。我们这些年轻又经过智识洗礼的作家，对这种老掉牙的怪力乱神总是嗤之以鼻，不过为了表示对诗艺教父的尊敬，我们总是忍住对奥母的嘲讽言论不说出口；一旦只有我们相聚时可就大大不同了——我就听过上百则关于奥母的笑话。）我：丹斯洛，我一定会这么做的。

丹斯洛：不过，别让你自己被吓倒了！在这过程中你所遭遇到的会异常可怕，你会失去一切希望，你会想放弃写作的圣职，说不定你还会想了结自己的性命。

（他在疯言疯语吗？世界上没有任何一篇文章能对我起这种作用。）

丹斯洛：务必要克服这种危机。步上旅途，周游查莫宁，拓展你的视野，认识这个世界。总有一天惊吓会变成灵感，而你也会感受到想要和这种完美无瑕一较高下的企图。只要你坚持下去，总有一天你一定会达成这个目标的。孩子，你拥有盲龙堡其他诗龙都没有的天分。

（盲龙堡？丹斯洛的眼皮为什么开始跳动？）还不错。瓦尔特·莫尔斯，1957年生于德国门兴格拉德巴赫，著名连环画画家和作家。凭借《小浑蛋》《阿道夫》等连环画系列声名大噪后，于1999年出版以架空世界“查莫宁大陆”为背景的长篇小说《蓝熊船长的13条半命》，引起欧美轰动，成为继米切尔·恩德之后德国当代极重要的青少年文学作家。他的“查莫宁系列”包括《梦书之城》《梦书迷宫》《巫魔师》《来自矮人国的小兄妹》《鲁莫与黑暗中的奇迹》等。不错。

不错，京东一向很好！

《论艺术》收录了徐复观先生对于中国古典书画艺术等进行研究的单篇文章。徐先生从古典的审美观点出发，以随笔的形式记录了对传统书画的鉴赏与辨伪、与古典书画家的交游，此外还旁涉现代西方艺术思潮、艺术对于人生之意义等问题。

徐复观全集，活动价十分给力，慢慢收集中。

《西游记（套装共36册）》包括《猴王出世》《龙宫借宝》《齐天大圣》《蟠桃宴》《寻访取经人》《紧箍咒》《收白龙马》《黑风山》《高老庄》《黄风岭》《流沙河》《万年人参果》《波月洞》《平顶山》《真假唐僧》《火云洞》《黑水河》《除三怪》《大闹通天河》《金兜洞》《女儿国》《真假孙悟空》《三盗芭蕉扇》《伏龙寺》《小雷音寺》《七绝山》《计盗紫金铃》《盘丝洞》《智战三魔》《比丘国》《无底洞》《连环洞》《悟空斗狮精》《玄英洞》《天竺国》《灵山参佛祖》共三十六册。《西游记（套装共36册）》是一套吴承恩《西游记》共36本的连环画。天产石猴，得了日月精华，即变成仙猴。他五官俱备，四肢齐全，就如人一般。他漂洋过海，在须菩提祖师处得名为孙悟空；他在师祖处学成七十二般变化，回花果山水帘洞后逍遥自在，只因缺少兵器，大闹了龙宫，获得如意金箍棒。从此，孙悟空便有一番大作为。

正版。包装好。物流给力。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

商品非常不错 价格也便宜 商品非常不错 价格也便宜 商品非常不错 价格也便宜
商品非常不错 价格也便宜 商品非常不错 价格也便宜 商品非常不错 价格也便宜
商品非常不错 价格也便宜 商品非常不错 价格也便宜 商品非常不错 价格也便宜

我为什么年来提倡把考据的方法应用到书画鉴别中去呢？第一，因为我国对书画的伪造工作，源远流长，诡幻百出。加以正如日本有名的豆板复制创始人安滕正生在《新中国的复制画》一文中所说，中国人收藏陈挂的书画，重视作者的地位，而不太重视真伪，更增加了上述的气焰。……现代则“上海有个作伪集团”（张珩《怎样鉴定书画》）。《佩文斋书画谱》卷九十录有“记石田先生画”一条说向沈周求画的“堂寝常充牣”，“其后贗副益多。片缣朝出，午已见副本。有不十日，到处有之，凡十余本者。时昧者惟辨私印；久之，印亦繁，作伪之家，便有数枚。印既不可辨，则辨其诗。初有效其书逼真者。已而先生又遍自书之，凡所谓十余本者，皆此一诗”。不过伪造者的技术再高，但对书者、画者、藏者的背景，常常弄不清楚。如有文字可资考证，当然在鉴别上是一大帮助。
第二是就书画本身来鉴别真伪，是一件很不容易的事情。这里也只举一二例。
元柯九思为鉴书博士，这是以鉴别为专业的。他与倪云林相知好，倪在一首怀念九思诗的前面说“……其诗文书画，鉴赏古迹，皆自许为当代所少。狂逸有高海岳之风，但目力稍恕耳。今日哪可得耶”（《倪云林诗集》卷三）。

《论艺术》一书除收录徐复观先生探讨中西艺术的各短篇文字外，还有与徐复观先生经典著作——《中国艺术精神》密切相关的卢鸿《草堂十志图》、王诜《西塞渔社图》、

《兰亭》、黄大痴两山水长卷等作品的真伪辨证专文。
尤其是上述有关诸名作的文章，反映了徐先生在艺术研究方面一贯的方法和态度，他通过对文献的梳理、文字的考订，对于前人的说法提出了有力有据的挑战。

很棒！

书没问题，儒学大家，值得一读

商品完好，送货及时，下次还会选购！

徐复观先生，原名秉常，字佛观，后由业师熊十力改名“复观”，取义《老子》“万物并作，吾以观复”。徐先生一九〇四年二月十八日出生于湖北省浠水。家世清贫，八岁发蒙读书，幼而徇齐，长而敦敏。一九二六年参加国民革命军第七军，两年后东渡日本留学，九一八事变后，因发动抗日示威而被捕系狱，遭革除学籍。回国后投身军旅，在抗日战争期间，曾先后参与指挥娘子关战役、武汉保卫战。一九四三年，受命以军令部联络参谋名义，派驻延安，与毛泽东等中共高层有所来往，六个月后回渝，调至参谋总长办公室。一九四九年五月迁台，后去在香港创办《民主评论》半月刊，并于一九五二年担任台中省立农学院（现中兴大学）兼任教授。三年后，获东海大学聘为中文系教授，兼系主任。一九五七年被国民党开除党籍，理由是“反蒋”、“亲共”。一九六九年六月，因与梁容若之争，被迫退休。旋即移居香港，任新亚书院、新亚研究所教授，另专任《华侨日报》主笔。一九八二年四月一日病逝，享年七十九岁。

徐复观的文字，自然是好啦。

很经典的书。值得购买。

趁着活动入手还是蛮便宜的，感谢京东多多送券~~

趁着做活动，先收集齐全套，慢慢看

论艺术.....

书还不错，稍小，纸张可以，内页还没看，好评吧。

物流非常快，态度也非常好，满意！

[illegible]

[illegible]

这次花了600多在京东收齐了徐复观先生的著作。熊十力的三位弟子，首推牟宗三先生。但各有所长。这些人都是中华民族的脊梁。值得收藏和仔细品读。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。

形象，即审美形象。在广义上包含审美的情境和意境，主要是指艺术活动中能引起人的思想或情感活动的生动、具体、可感的人物和事物形象。形象是艺术活动特有的存在方

式，艺术作品作为人的精神生产的产品，依存于一定的物质载体，它必须是直观的、具体的，能为人的感官直接感知的感性存在。形象是构成艺术作品的基本要素，所以每个艺术形象都必须以个别具体的感性形式出现，把生活中的人、事、景、物的外部形态和内在特征真实地表现出来，有血有肉，有声有色，使人产生一种活灵活现的真实感。艺术形象又是艺术家认识体验生活的结果，是艺术家审美意识的结晶，因此艺术形象又具有艺术家审视、体验生活时把握到的鲜活性和具体性，通过人的视觉、听觉等感官能够感受、把握到艺术形象的色彩、线条、声音、动作，给人以闻其声，见其人，临其境的审美感受。

艺术形象贯穿于艺术活动的全过程。艺术家在创造的过程中始终离不开具体的形象。正如郑板桥画竹子，他观察、体验竹子的形象始于“园中之竹”、“眼中之竹”，艺术构思孕育了“胸中之竹”，而磨砚展纸倏作变相最后完成了“手中之竹”，可见竹子的形象自始至终伴随了画竹的全过程。艺术家不仅在创作过程中从不脱离生动具体的形象，其创造的成果艺术品，

更须展现具体可感的艺术形象，并以其强烈的艺术感染力去打动每一个欣赏者。因此，艺术欣赏的过程也要通过对艺术形象的感情来引发对作品中情境、意境的体味。这足以说明形象贯穿了艺术活动的每个环节，

形象性成为艺术区别于其它社会意识形态的最基本的特征，也是艺术反映社会生活的特殊形式，是创作主体对于客体对象瞬间领悟式的审美创造。它是感性的不是推理的，是体验的，而不是分析的。

同时，艺术形象的创造又不能离开理性，艺术中的形象是有意义的形象，是渗透了艺术家深刻理性思考的形象。它不是客观生活图景随意照搬，而是艺术家经过选择、加工并融入艺术家对人生理解，对社会事物的态度和理性认识的外化和彰显。鲁迅先生就曾说过：画家所画的，雕塑家所雕塑的“表面上是一张画、一个雕像

，其实是他的思想和人格的表现。另外，艺术家从事创作活动中的理性思维，在把握时代氛围，遴选素材和题材，构思主题和情节，选择表现形式等方面均具有举足轻重的作用。艺术活动是形象把握与理性把握的有机统一。

徐复观教授，始名秉常，字佛观，于一九〇三年元月卅一日出生于湖北省浠水县徐家坳凤形湾。八岁从父执中公启蒙，续在武昌高等师范及国学馆接受中国传统经典训练。一九二八年赴日，大量接触社会主义思潮，后入日本士官学校，因九一八事件返国。授身军职，参与娘子关战役及武汉保卫战。一九四三年任军令部派驻延安联络参谋，与共产党高层多次直接接触。返重庆后，参与决策内层，同时拜入熊十力先生门下。在熊先生的开导下，重启对中国传统文化的信心，并从自身的实际经验中，体会出结合中国儒家思想及民主政治以救中国的理念。

艺术是什么？那先阐述的肯定是艺术必须具有的条件，就是作为艺术的审美价值，以及所传达的思想内涵，前者是必须有的，无论美丑，而后者，最容易被后人误解曲解，其实只是噱头罢了。

而什么才能称得上艺术呢？首先，艺术并不是高高在上，更不是象牙塔，它完全是个人精神世界的表达与情感的宣泄。其二，艺术作为一种媒介存在，必然有艺术家和观众，那么，寻找共鸣也是其意义所在。其三，并不是所有的都能称为艺术，现当代“行为艺术家”数不胜数，可为了“艺术”而“艺术”，为了“不艺术”而“艺术”的，乃全是借艺术之名而上位之人，玷污了艺术本身，也给观众一个误解，认为艺术就是“奇”，就是“新”。那好了，我家门前有条狗，尿尿姿势很奇特，所以它是个大艺术家。故艺术并非那么简单。

有人问了，技巧和思想谁更重要？那我反问他，画匠和空想主义者，你更愿意当哪个？艺术的道路无边无际，美学定论和艺术观念也层出不穷。在我看来，艺术很简单，它是要求艺术家力求对自己的作品保持尽善尽美，不一定要求他人认可（梵高生前不被认可

，那他的画也不是艺术了？），将“自我世界”完全展露，将“个人情感”似洪水决堤，那就是艺术。
若你非要“非艺术”划入“艺术”，那艺术就真正成为了世界的灾难了。

[徐复观全集：论艺术_下载链接1](#)

书评

[徐复观全集：论艺术_下载链接1](#)