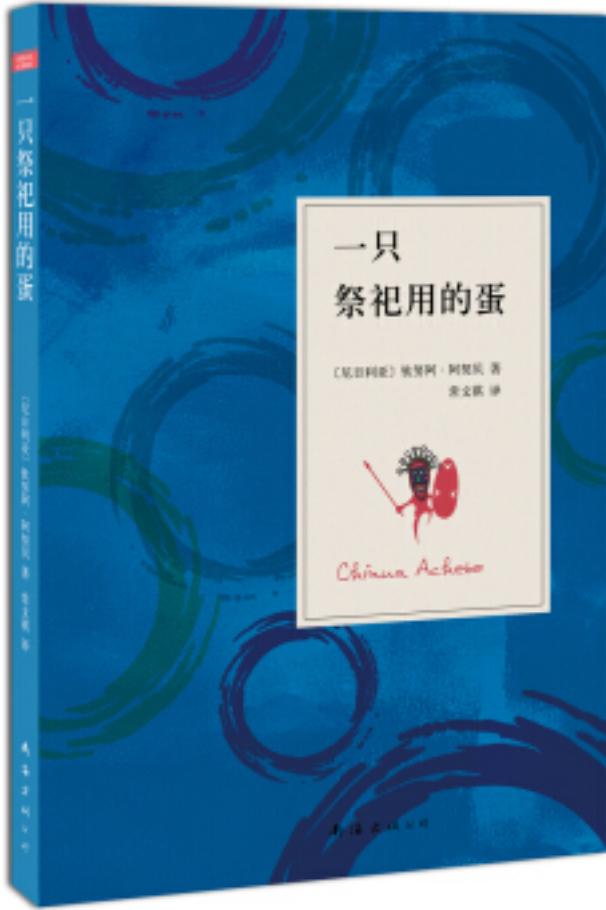


# 阿契贝：一只祭祀用的蛋 [GIRLS AT WAR AND OTHER STORIES]



[阿契贝：一只祭祀用的蛋 \[GIRLS AT WAR AND OTHER STORIES\] 下载链接1](#)

著者:[尼日利亚] 钦努阿 · 阿契贝 著, 常文祺 译

[阿契贝：一只祭祀用的蛋 \[GIRLS AT WAR AND OTHER STORIES\] 下载链接1](#)

标签

评论

京东速度很快 快递员态度很好

-----  
包装不错，希望内容同样令人满意！

-----  
京东的图书券很划算，以后抢到了还来买

-----  
装帧精美，内容经典，值得珍藏。

-----  
好好好好好好好好好！！！

-----  
小说集，挺好看的哈！

-----  
阿契贝，很优秀的作家，满减入手，实惠。

-----  
买书如山倒，读书似抽丝。

-----  
最近在京东买买了好多东西，质量非常好，非常满意，真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细，运送速度很快，很满意的一次购物

-----  
看过阿契贝的人民公仆，真是刺贪刺虐，入木三分，可为一切官场的精彩写照！再看看这本，推荐阅读。

-----  
尼日利亚作家很少接触讲非洲的，看看

诺贝尔学院、《纽约时报》“所有时代百部文学作品”《这个世界土崩瓦解了》作者阿契贝诙谐的作品★

这是个荒诞、古怪、没心没肺的世界，也是个紧张、闭塞、令人绝望的世界，但终究还是个世界——有善，有恶，还有许许多多的英雄壮举，只是大多数时候，它们都远在这些人物的视野之外。

朋友介绍的一本书，抽时间看一看。说是内容很精彩！

书本挺好的，就是有点小，有种小学语文课本的感觉，内容可以，京东物流服务棒棒哒

经常在京东买书，便宜质量又好速度又快，一次买的太多了，就不一一评价了

书籍是人类灵魂进步的阶梯，京东是书籍廉价购买的电梯……

阿契贝的小说，很不错

京东的书真是好，运输快，还便宜。质量高。

618买的活动很给力，书很便宜，物流快，嘚嘚，总之，没的说。

很好，很精致，无折痕，有塑封，纸质厚实，字迹清晰。翻译顺畅。

非洲非洲黑人的非洲，看看那片土地，充盈一下自己

商品不错，，，， 包装完好感谢奶茶东

已经购买了神箭和这个世界土崩瓦解了，这是阿契贝的短篇小说集。

京东的商品还是可以的 物流也有保障

非常喜欢，感谢京东，传播文化。

尼日利亚作者阿契贝的作品值得一读！包装完好，物流快！

非洲著名作家阿契贝的作品。

非常好，多次购买了，还会再买。推荐给大家。

京东的书是非常好，物流是非常迅捷的，赞。

发货迅速，包装专业，开卷有益。

此用户未填写评价内容

还没看呢 但是质量很好 看封皮心情就超好

-----  
非洲一个神奇的大陆，我们不能用我们的标准，眼光去带入，去评价非洲的生活。

-----  
阿契贝的小说全集，终于收齐了。挺好。

-----  
买了阿契贝的全套书，喜欢

-----  
京东上买书，又好又实惠！！！

-----  
一次买齐七本，慢慢看吧

-----  
超低价格买到…总之很棒！！！

-----  
一直非常喜欢这类书籍，继续支持

-----  
京东的东西，正版保障，非常好。售后也很好。

-----  
好的作品好的服务

-----  
我买的书都是千挑万选的好书！

-----  
非常好的书 值得阅读购买和收藏

京东的优惠很不错，习惯在京东购书，服务好，快递准时，谢谢了

阿契贝的几本书活动优惠好划算呀。七本囤着慢慢看。

阿契贝：一只祭祀用的蛋

小书，却很经典，值得一看！

之前买了公仆，看这套书都在做活动，就买了

经典版本，值得推荐！经典版本，值得推荐！

看书名有种跟崔健的红旗下的蛋相似的感觉，不错的书

大师作品，快要收藏齐全了。

好好好好。。。。。。。

很好的书，阿契贝的作品都看完了。

这本书书质挺不错的，内容也还行，值得购买

买来看看，了解一下不一样的世界。

这是他的最新译本

很好，速度快，服务周到。

还没看应该符合我的阅读兴趣

非常不错的书，非常有价值

京东的书，很好很强大，非常好。

非常好的一本书！

还没有看过。。。。。。

看着不错，看着不错，看着不错。

一下买好多书评价好累。是我想要的。

很好，发货超快

好书，真的好书

好看，便宜。

《黄衣王》是美国小说家罗伯特·W·钱伯斯于一八九五年出版问世的短篇小说集。本书在英美近现代幻想类文学界具有非常经典的里程碑地位，在其影响下，诞生了美国文学史上最经典的魔神形象——“邪神克苏鲁”。《黄衣王》也由此直接或间接影响了二十世纪以来，几乎所有英语系的恐怖及超自然小说作者。书名《黄衣王》是出自作者杜撰的一部戏剧名，并作为潜在的主题串联起书中的十个短篇故事。其中，前面四个故事——《修复名誉的人》、《面具》、《龙潜之庭》和《黄色秘符》都指出《黄衣王》是一部遭禁的戏剧，据说此剧剧本充斥着绝望与疯狂，能令读者发疯，而这四个故事中的主角几乎全都死于非命。《黄衣王》是美国小说家罗伯特·W·钱伯斯于一八九五年出版问世的短篇小说集。本书在英美近现代幻想类文学界具有非常经典的里程碑地位，在其影响下，诞生了美国文学史上最经典的魔神形象——“邪神克苏鲁”。《黄衣王》也由此直接或间接影响了二十世纪以来，几乎所有英语系的恐怖及超自然小说作者。书名

《黄衣王》是出自作者杜撰的一部戏剧名，并作为潜在的主题串联起书中的十个短篇故事。其中，前面四个故事——《修复名誉的人》、《面具》、《龙潜之庭》和《黄色秘符》都指出《黄衣王》是一部遭禁的戏剧，据说此剧剧本充斥着绝望与疯狂，能令读者发疯，而这四个故事中的主角几乎全都死于非命。到一九二〇年底，美国政府终于基本完成了温思罗普总统任期内最后几个月通过的规划。全国上下一派国泰民安之象。所有人都知道，税收与劳工之间的那些问题是如何解决的。与德国的战争，以及后者旋即占领萨摩亚群岛的行动，并未给美国带来太大的创伤；随着海军连战连捷，以及冯·加腾劳贝将军的部队随后在新泽西州陷入窘境，人们欢欣鼓舞，早已忘记诺福克港曾一度被敌军占领。对古巴和夏威夷的投资收到了百分之一百的回报，美属萨摩亚作为运煤港，也完全值得政府对它的支出。国防力量十分完备。每一座滨海城市都建设了海上防御工事；陆军效仿普鲁士军制编制，在总参谋部的领导下，已经扩充到三十万人，并有一百万的地方预备役部队随时待命；六支配备了巡洋舰和战列舰的威武舰队，在可通航海域的六个基地巡航，留下一支由蒸汽战舰组成的后备舰队控制本土水域完全绰绰有余。西方世界的绅士们终于意识到，建立一所专门培养外交官的学院，就如法学院对培养律师一样必不可少。因此，我们在海外的利益，终于不必再被那些空有一腔热忱、却不能胜任其职务的爱国者们所代表了。国内一片欣欣向荣；芝加哥在第二次大火洗劫后一度瘫痪，现在已经从废墟中涅槃重生，洁白又庄严，远比一八九三年那座仅为供人赏玩而建的白城美丽得多。可怕的建筑到处被美丽、体面的样式所取代，就连在纽约，也突然兴起了对端庄、典雅风格的渴求，一大部分骇人听闻的建筑被一扫而空。城市的街道被拓宽，路面经过重新铺设，竖起路灯，种上林木，又建成广场，拆掉高架铁路，以地下铁轨取而代之。新建的市政大楼和部队营房都是令人称道的建筑佳作，从前环绕全岛的石砌码头则被改建成公园，成为市民的天赐之福。对州立剧院和歌剧院的资助亦有回报。还不错。

双12立减12.12，买买买

-----  
非洲作品有很多相似性有时候

-----  
还不错，价格实惠

-----  
好好看看

-----  
正版但是书有些破损 包装很差 速度倒是比较快

-----  
挺好的

-----  
不错，，，，，，，，，

-----  
《这个世界土崩瓦解了》作者阿契贝最诙谐的作品，简直让人笑掉大牙！南海出版社也有够奇葩的，居然叫明显没看过此书的人来写宣传文案，感觉阿契贝都要哭倒在地了~小说本身没什么意思，完全是典型的非洲小说，并不比那本目前还没引进的《马非经路》好到哪儿去

-----  
有几篇看不懂

-----  
不错

-----  
脏皮

好

毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常，从配货货也具体，快非常好，很快收到书了。塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版来非舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本的时候乎能够感觉到者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业好似一杯美式咖啡，餐，其实值得回味无，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己进的方向。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常，从配货货也具体，快非常好，很快收到书了。塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版来非舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本的时候乎能够感觉到者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业好似一杯美式咖啡，餐，其实值得回味无，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己进的方向。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常，从配货货也具体，快非常好，很快收到书了。塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版来非舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本的时候乎能够感觉到者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业好似一杯美式咖啡，餐，其实值得回味无，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己进的方向。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。

很不错的书，无论结构还是内容，看了很有启发。建议大家买来看看。京东的服务也很到位。

我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆……

好书！真的好书！确实是好书！

非洲的奇妙故事，不错

暑假买了很多书啊，有空慢慢看。

一直都在京东买书 价格实惠 活动多 都是正版图书 很少有破旧的情况 一如既往的买

质量非常好，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔  
细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

不错不错

了解非洲，就看阿契贝，悦读节活动很给力，送货及时

产品质量好！快递给力！

还好

还没开始看，但印刷、装订都很好，价格优惠，不错。

读书指获取他人已预备好的符号并加以辨认、理解、分析的过程，有时还伴随着朗读、鉴赏、记忆等行为。这些符号最常见的是语言文字，其他还有音符、密码、图表等也在此列；一般获取过程使用眼睛观看，也包括盲人用触觉来识别凸字等其他获取方式。正式学习一个科目或课程，读书很用功。

尼日利亚作家作品

1936年，阿契贝进入了飞利浦氏中央学校。学校无视他的抗议，让他在儿童宗教班耗掉了一个星期时光，但他的才智很快被驻校教士发现，于是被调至更高的年级。一位老师称他是班里书法和阅读能力最好的学生。他还参加每周的主日学及每月举办一次的福音派特别活动。有一次发生了大论战，当时新教的反对者质问传道师什么是基督教教义。之后阿契贝将此次事件写入了《瓦解》。

12岁时，阿契贝随家人迁往距奥韦里（Owerri）4千米的Nekede。他照哥哥约翰所说，以中央学校学生的名义做了登记。在Nekede，阿契贝获得了Mbari——一种用以雕刻和剪贴画为形式的象征性祭品向上帝祈祷的艺术——的鉴定。1944年，当阿契贝要升入中学时，他参加了位于奥尼查的声望颇高的丹尼斯语文学校和座落于乌穆阿希亚的声誉更高的政治公学的入学考试，并都获得了通过。

大师就是大师！阿契贝写得真好：寓言化，内涵深刻，幽默风趣，有非洲特色！

好书

没看过，纸质很好的。

-----  
好很好非常好很好非常好

-----  
很不错的一本书，价格优惠，值得购买！

-----  
一只祭祀用的蛋戏疟却悲。

o o o o o o o o o

-----  
好书啊 好书 非常喜欢 非常满意啊啊啊

-----  
上次世界末日，一只木蠹混进挪亚的方舟中。它目睹挪亚的所作所为和书中记载大相径庭。方舟在人类历史上反复重现，它或是遭劫游船，或是泰坦尼克，或是核恐慌中的海上孤舟……这个偷渡客也并未离去，它冷眼看着历史如何被歪曲，歪曲的又如何成为“真实”历史；它附身于巴恩斯的妙笔，教他以篇篇奇文拼贴出一部看似荒诞，但振奋发聩的世界史。

-----  
好好好好好好还哦好好

-----  
好书，不错，值得一看，。。。

-----  
包的很好，快递也很快

-----  
书是正品，活动时屯货

-----  
写得还可以，不过比西方作家还是差些

-----  
一个人必须把他的全部力量用于努力改善自身，而不能把他的力量浪费在任何别的事情上。

-----  
很赞 打发时间用的。。。。

-----  
京东的力度这次不错 我们家囤积了不少东西 呵呵 支持 希望活动更多

### 听听音乐养养性情

康德曾说：“音乐是高尚机智的娱乐，这种娱乐，使人的精神帮助了人体，成为肉体的医疗者。”

音乐可以让人消除工作紧张感、减轻生活压力、避免各类慢性疾病等等。音乐无形的力量远超乎个人想象，所以聆听音乐、鉴赏音乐，是现代人极为普遍的生活调剂。

音乐与健康的关系，我国古代早有记载。《黄帝内经》论述了五音(宫商角徵羽)与人之五脏(脾肺肝心肾)七情间的对应关系，深刻阐述了五音在调节情绪、治疗脏腑疾病中的功用，创建了“五音、五声医疗之法”与“琴箫养生之道”。宋朝的欧阳修说：“吾尝有幽忧之疾，而闲居不能治也，既而学琴于孙友道滋，受宫音数引，久而乐之，不知疾在体。”意思就是说用学习奏琴的方式，治愈了疾病。

总的说来，音乐对健身具有五大功能：一是声

通过“耳闻”与“神听”被大脑感知作用于人体。二是情

音乐作品表达的情绪(悲、欢、喜、乐；安宁、平静、开阔、奔放、雄壮、高昂等)直接作用于思维和人的肌体，产生养生健身效果。三是意

即音乐的旋律、和声、配器、节奏、速度、调式与调性表现的整体效果，使听者产生想象和追逐，将听者带入～种现实的意境中，诸如高山、流水、森林、草原、清晨、风雨、阳光、月夜等不同的意境之中，使人获得满足和享受，达到调节思维和肌体的效果。

四是速

即音乐具有的快慢节奏和轻重缓急特性，快而强的音乐使人听之欲动，安静而详和之音可使人心绪平和安闲，雄壮有力之乐使人精神抖擞，对人的思维与反应产生直接影响。

五是波 即音乐声波产生的能量，会直接影响人的血脉跳动和脑细胞思维频谱。

-----  
刘慈欣，中国作家富豪榜当红上榜作家，当代新生代科幻的主要代表人，中国科普作协会员，山西省作家协会会员。1963年6月出生于北京，祖籍信阳市罗山，山西阳泉长大。1985年毕业于华北水利水电学院（现华北水利水电大学）水电工程系。代表作有长篇小说《超新星纪元》《球状闪电》“地球往事”系列（《三体》，《三体II：黑暗森林》及《三体III：死神永生》）等；中短篇《流浪地球》《乡村教师》《朝闻道》《全频带阻塞干扰》等。曾多次获得中国科幻银河奖，并荣登2013第八届中国作家富豪榜

。

中原神话的发掘和研究工作，已经走过30多个年头了。大量珍宝般的中原民间口承神话的被发掘，引起了国内外神话学界和文化界的关注。中原神话的研究所取得的成绩（虽然还是初步的收获），随着历史（特别是民间文化史）的发展，日益显示出它的学术价值。从而逐渐受到中外学术界（特别是神话学界）的关注并得到认可。它已在学术界产生了广泛的影响。尽管有些问题还有待进一步共同研究，但总的看，它已受到应有的重视，学界达成了共识。

基于以上情况和社会上的反馈，比较一致地希望得到中原神话研究的书籍，来作为学术研究和高校文科教学的教材和参考书。可是，由于有些书出版时间距今已有20年了，有的也已有10年之久。因此，有的学校（如河南大学文学院）只好采用复印的办法来解决急需学习教材或参考书的问题，这种状况已六七年之久。这就是本书以特殊的方式出版面世的原因。本书所收入的内容有三种：一、《中原古典神话流变论考》

此书于1991年由上海文艺出版社出版。坊间很难再找到此书。它主要研究我国古代神话在民间流传的特点和规律。它是中原神话研究和发表考察报告最早的学术专著。

## 二、中原神话探索

这一部分是从1997年至今10余年间为探讨神话学及实际研究中存在的学术问题进行讨论的论文。有的是学术界存在的老问题；有的是新出现的有争议的问题；有的是对中原神话研究的来龙去脉的总结与回顾，等等。这些论文由于都是为适应各种需要（学术研讨会等）而写，针对性较强，经历时间也较久。因此，可以从中了解中原神话在研究过程中的感受和认识的变化。这对研究中原神话无疑是一种有益的反思，也是进行新的研究的准备。

活动时买的

可能文化差异吧，不太感冒这本书，所以不好说，只能说……………

好书好书好书好书好书好的好书好书好书好书好书好书好书！！

第一次读阿契贝，是那本《人民公仆》，可能当初读的不够细，加之政治色彩相对浓厚，后来情节有了些许模糊。

之后再次接触他的作品是选登在《大方》NO.2里的《战地姑娘》，很喜欢的一个短篇，当时对这篇故事有过这样的评价“小说的题材不新颖，内容的指向也是最普通的，即表象里的战争之殇，可是于我来读所体悟的隐于下的人性无解，才重重的撞击了情感里的脆弱，人之为生存可以放下骄傲，尊严，甚至是信念，但是却无法忘却本能，本能里的善，与本能里的恶碰撞出了战争的残酷和个人的悲壮，是为人性之无解。”

读《战地姑娘》是两年多前的事了，今天读《一只祭祀用的蛋》时，发现书中收录的最后一个短篇正是这个故事，然后又从头读了一遍，再次被深深打动了。其实我向来对短篇有健忘症，但是这篇故事却被烙印在了脑海中，那种四两拨千斤的巧妙，那个不凡结

尾揭示出的人性在恶的环境中留存的那份善，与萨拉马戈的《失明症漫记》正好截然相反，所以特别容易触动内心柔软的部分。

《一只祭祀用的蛋》是阿契贝的一个短篇集子，共12篇，其中还包含了2篇他学生时代的习作，所以成熟度并不统一，所有的作品都没有太多的技巧性，就是娓娓道来一些发生在非洲尼日利亚村落中的故事，其中记住了两件事，一个是伊博族，是西非的主要黑人种族之一，说伊博语（为此，还百度了一下，想听听这种语言）和英语（现在说英语的人越来越多，据说他们对汉语也挺感兴趣的），主要宗教信仰是本地的宗教和基督教。另一个是棕榈，喝棕榈酒，吃棕榈仁，是当地的特产，想起读拉美文学时，经常见到的马黛茶，都是非常想到当场品尝一下的特色之物。

12篇故事中，除了《战地姑娘》，有几篇挺喜欢的，比如《疯子》、《一报还一报》、《本叔叔的抉择》、《庶民的和平生活》、《糖宝宝》等，很多题材都颇具非洲特色，不是猎奇的那种，而是很平实，反正从这本书中我窥见的阿契贝就是平平淡淡中的四两拨千金。

---

《一只祭祀用的蛋》内容简介：一个疯子在河边偷看恩维贝洗澡，偷走了他的衣服。大怒的恩维贝光着身子追过去，却被众人认作了疯子。克莱托斯和女友分手的原因是：不要脸的贪心婆娘，竟想从他手里夺走六块方糖！

拒绝迷信的朱利尤斯踩到了一只祭祀用的蛋，这是否会惹恼天花大神？

享有国际盛誉的小说大师阿契贝的十二篇能量充沛的日常生活小品，会心一笑又黯然欲泪。

---

不错的书！！！！！！！

---

上大学时，阿契贝写了他的首篇短篇小说《在乡村教堂里》，这篇小说将基督教的习俗与尼日利亚农村生活场景融合在一起，这种风格在他之后的作品中也有很多体现。他在伊巴丹时所写的其他小说（包括《新旧秩序的冲突》《死者之路》）探寻传统与现代性间的矛盾，把目光投向两者之间的对话与沟通。当Geoffrey

Parrinder教授到大学里开设了宗教比较课之后，阿契贝开始研究基督教历史以及非洲传统宗教。一直想买的书，赶上活动买挺合适

阿契贝在伊巴丹学习期间，开始对欧洲人写非洲的文学作品持批判态度。他阅读了爱尔兰小说家乔伊斯·卡里1939年的小说《约翰逊先生》，这部小说描写一名尼日利亚雇工遭受英国店主的虐待，却仍然心里很快乐。阿契贝对作者对于非洲文化的无知十分不满。他的一位同学告诉教授说该书唯一能够让人高兴的地方就是主角约翰逊被射杀。

1953年，阿契贝结束了伊巴丹的学业，被授予二级学位。他为没能拿到最高学位而恼火，并对毕业后何去何从感到不知所措。他回到了老家奥基迪。

---

喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢

---

学习学习 包装纸志好

小故事集，了解到世界上不为人知的地区的故事，有些让人哭笑不得…很适合短途旅行看

画书中还没有细细品味

还没看，书的质量还可以

很好很好很好很好很好很好

东西非常好。一如既往的好！

挺满意的，质量都是不错的

阿契贝也是位不错的作家，不过他的关注也许会让有的人提不起兴趣吧

上大学时，阿契贝写了他的首篇短篇小说《在乡村教堂里》，这篇小说将基督教的习俗与尼日利亚农村生活场景融合在一起，这种风格在他之后的作品中也有很多体现。他在伊巴丹时所写的其他小说（包括《新旧秩序的冲突》《死者之路》）探寻传统与现代性间的矛盾，把目光投向两者之间的对话与沟通。当Geoffrey Parrinder教授到大学里开设了宗教比较课之后，阿契贝开始研究基督教历史以及非洲传统宗教。

阿契贝在伊巴丹学习期间，开始对欧洲人写非洲的文学作品持批判态度。他阅读了爱尔兰小说家乔伊斯·卡里1939年的小说《约翰逊先生》，这部小说描写一名尼日利亚雇工保受英国店主的虐待，却仍然心里很快乐。阿契贝对作者对于非洲文化的无知十分不满。他的一位同学告诉教授说该书唯一能够让人高兴的地方就是主角约翰逊被射杀。

1953年，阿契贝结束了伊巴丹的学业，被授予二级学位。他为没能拿到最高学位而恼火，并对毕业后何去何从感到不知所措。他回到了老家奥基迪。《瓦解》

回到尼日利亚后，阿契贝开始修改他的长篇小说（也被叫作《瓦解》），题目取自叶芝《第二次降临》中的诗句。他去掉了该书的第二部和第三部，只余下薯农奥康考的故事

。他加上一些段落，润色了文字，并调整了结构。到1957年，他已把小说雕琢成想要的样子。他将唯一的手稿寄到伦敦的打印社。然而几个月过后仍杳无音信，阿契贝开始着急。他所任职的广播电台的主管Angela

Beattie正准备去伦敦度假；他求她去代为询问此事。Beattie去了，并愤怒的责问为何把书稿被忘在角落。阿契贝很快收到了打印稿。Beattie的干预对他能够继续从事文学事业有着关键的作用。如若小说的稿子遗失，他后来回忆说：“我将感到非常气馁，说不定会全盘放弃。”

1958年，阿契贝将他的小说送至吉尔伯特·菲尔普斯推荐的伦敦代理商处。小说被送往好几家出版社；一些出版社直接拒绝了，他们认为非洲作家的作品没有市场价值。最后它被送Heinemann，那里的主管开始时还很犹豫，直到刚从西非旅行回来的顾问Donald MacRae写了一份简明的报告：“这是二战以来我所读过的最好的小说”。

1958年6月17日，Heinemann发售了2000套《瓦解》的精装本。据出版商当时的雇员Alan Hill回忆，当时出版社根本没准备好发行它。媒体普遍看好该书，评论家Walter Allen和小说家Angus

Wilson也给予了积极评价。三天之后，《泰晤士文学增刊》撰文说该书“真正成功的从内部视角表现了部落生活”，文学杂志《时代与潮流》也称“阿契贝的风格为有志于文学者树立的榜样”。

小说在尼日利亚的反响好坏参半。当希尔试图在西非推销该书时，他遭到了怀疑和嘲笑。伊巴丹大学的教职工觉得由他们的校友出一本能卖的小说是很好笑的。有些读者则报支持的态度；《黑人奥菲斯》登载的一篇评论写道：“这本书在读者面前完整的创造出来了一幅栩栩如生的伊博人生活图景，书中的人物和情节充分表现了一种仍保有在人们记忆中的但已不可挽回的消逝的生活方式。”

在书中，奥康考一直试图摆脱父亲——一个喜欢吹笛的经常欠债不还钱的懒汉的影响，而当白人传教士来到他的乌莫非亚村时，各种矛盾和混乱愈演愈烈。阿契贝通过探索文化冲突领域的问题，尤其是伊博传统与基督教教义的碰撞，最终回归到那些取材自亲身经历的早期小说的主体上去。

---

京东特价时候买的，还没看。

---

囤书，慢慢看。看到优惠，就有买的冲动。

---

书的质量挺好的，收到后心情很好

---

降价的时候买的，还没看，应该还行吧

---

《一只祭祀用的蛋》是全球最重要的作家之一和知识分子阿契贝最诙谐的作品。这是个荒诞、古怪、没心没肺的世界，也是个紧张、闭塞、令人绝望的世界，但终究还是个世界——有善，有恶，还有许许多多的英雄壮举，只是大多数时候，它们都远在这些人物的视野之外。这是个荒诞、古怪、没心没肺的世界，也是个紧张、闭塞、令人绝望的世

界，但终究还是个世界——有善，有恶，还有许许多多的英雄壮举，只是大多数时候，它们都远在这些人物的视野之外。全球最重要的作家之一、诺贝尔学院、《纽约时报》“所有时代百部最佳文学作品”《这个世界土崩瓦解了》作者阿契贝最诙谐的作品一个疯子在河边偷看恩维贝洗澡，偷走了他的衣服。大怒的恩维贝光着身子追过去，却被众人认作了疯子……

## 为我好凶恶自习原因是我婆

这是一个无法逃脱的宿命的力量，驱动奥孔克沃行为的情感核心与其说是对部落价值观的忠诚，毋宁说是出于对重蹈父亲覆辙的恐惧。在荒凉贫瘠的非洲大陆上，懒散与软弱意味着抗拒劳作，是与原始生存法则相抗的极大罪恶。由此可见，虽然悲剧肇始于内因，肇始于人的暴怒、内心的恐惧与骄傲，只是由不可抗的外力补上最后一击，才使得命运分崩离析，但构成命运的力量恰恰是种种历史的积存，种种历史的、社会的与政治的逻辑。

阿切比的文笔圆熟光洁，更令人叹服的是他出神入化的叙事结构和脉络，将小说构造成了一座精美的神殿。然而在神殿之中，我们遭遇到的却是被神的光辉细心遮蔽的耻辱，以及非洲民族在面对西方现代文明时接踵而至的苦难。

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。

若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日和》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

如今的豆腐界，可以说是一团乱象。有的人呢，连最基本的白豆腐还没做好呢，就想着一天换一种花样，今日做豆皮儿，明朝做豆干，美其名曰“挑战不同类型题材”，结果做来做去基本功都不过关；有的人呢，自知技不如人，于是便投机取巧，成日想着标新立异来讨好顾客，什么彩虹豆腐、水果豆腐纷纷出炉，可是人们尝个新鲜之后，还是怀念最普通的豆腐的味道。拍电影和做豆腐是一个道理，想要做出人们心目中最好吃的豆腐，从来都没有捷径可走，它首先需要你拥有良好的味觉，知道什么才是最能打动人的豆腐；其次，它需要日以继夜的锤炼，寻找最适合的豆子、一点点改进软硬的比例，反复尝试点卤的技巧。最后，练就只属于你个人所有的，独一无二的做豆腐技巧。

说起来简单，可是现在能坚持去那么做的人，真是少之又少。

无论是之前出版的唐纳德·里奇所著的《小津》，还是莲实重彦的《导演小津安二郎》，都向我们展现了一个被“半神化”的小津。而本书中小津却用朴实的语言，活生生的把自己拉下了“神坛”。他一一解释了那些他被神化的技法，例如有名的“离地三尺”的低机位拍摄方法、不采用淡入淡出的场景切换方法、在拍摄悲伤场景不做特写反而拉远的手法等等，只是他为了拍摄方便、画面好看而且刻意不遵循电影文法的表现。得知真相的我们也许会有大失所望的想法，却也因此感觉到拍摄电影并不是一件高深神秘的事情。而这也是小津的期望，他认为：“如果电影的文法真的是优异如自然法则那样的

不成文的规定，那当今世界只要有十个电影导演就够了。”他认为，每个导演都应该表现出自己对这个世界的真实感觉，而不应拘泥于任何文法。

同时小津还在书中展现了自己幽默风趣的一面，与电影中显露出的内敛敏感的气质迥然相异。例如他谈到自己是怎么当导演的时候写到，是他还在做助导的时候，有一次加班太饿了，他忍不住抢了本该要端给导演的咖喱饭，因而被厂长认为是个有趣的家伙，被委以重任；他更还在文章中撒娇，说自己“常露出酒窝自嘲……我这份可爱，在女演员中，尤其是中年组眼里大受好评。”

读来令人莞尔，更使我灵光一现，想起《晚春》里的一个场景：纪子因为舍不得鳏居的父亲不愿出嫁，对姑姑安排的相亲不置可否。而好事的姑姑担心的却是芝麻绿豆的小事，对方名叫佐竹熊太郎，她担心纪子不喜欢这个名字，担心大家成为一家人后不好称呼这位侄女婿：“熊太郎这个名字就象胸口长满了毛的感觉，我们该怎么叫他好呢？叫熊太郎的话就象在叫山贼，叫阿熊就象叫个傻子，当然不能叫他小熊，我打算叫他小竹。”让人好气又好笑，当时沉浸在整部电影的气氛中没做他想，如今想起来，这恐怕是小津为了抗议自己被人贴标签，特意加进去的细节，证明自己“其实是拍喜剧片出身的。”

小津和其他导演最大的不同是，他是一个在生活中和工作中都遵循“少即是多”（Less is

More）原则的人，这是他做豆腐的筋骨，也是他做人的筋骨。当其他导演都纷纷给电影做加法，加入各种炫目的技巧和激烈的戏剧冲突的时候，他思考的却是如何拿掉全部的戏剧性，让演员以悲而不泣的风格去表演。本书中极为珍贵的一部分，是小津对拍摄风格和作品的自叙，他评价《秋日和》这部作品的时候，是这么说的：“社会常常把很简单的事情搅在一起搞得很复杂。虽然看似复杂，但人生的本质其实很单纯。……我不描写戏剧性的起伏，只想让观众感受人生，试着全面性地拍这样的戏。”

这大概就是他去除一切外在浮华，用最原始最本真的技法去做豆腐的初衷吧，这豆腐的余味果然很佳，持续了半个多世纪依然回味悠远，并有历久弥新、常看常新之态。

---

正版书，印刷质量高，宝宝很喜欢

---

很便宜，京东的书质量肯定是有保证的呀~~

---

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以让你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知道答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图

书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

-----  
不错，不错，物美价廉。。。

-----  
就是活动买的 具体还不了解

-----  
不错，很好的书看了神清气爽

-----  
我们为了个京豆容易吗，一次性买了这么多的书，怎么可能在三个月看完，现在京豆越来越不人性，哎，虽然你打折，但是京豆还是要的。书还没有看，几箱的书在家买回来，慢慢的看吧，哎，不想打字了，就这样，京豆爱给不给

-----  
非常好，物流很好，书也不错，可以的。

-----  
不错，。。。。。。。。。

-----  
一次买了很多，这是一本需要静下心来看的书，其中内容不止表面，还包含更深层的意义，有时间可以看看

颇具嘲讽意味的一本书，推荐购买

不错，很适惠！！！比书店好太多

优惠时买的，找时间再看

很不错的书 适合闲暇适合慢慢的读

还凑活，意思不大，没有想象中的好

好好好好好好好好好好好

多快好省 性价比高 服务高大上

看完评价，，，，，

.....

阿契贝是一位作家，更是一位学者。他劳辞辛苦的去演讲呼吁，无非是让世界丢开那些贴在他们身上的标签，不是从书本上故事中去想象非洲，而是切身的体会非洲，给非洲人真正的姓名。这个世界拥有的不仅仅是贫穷、可供聚敛的廉价劳动力、随意分割的土地和愚昧的人民，它也有自己的尊严和令人崇敬的地方。当然，他也是冷静的，所以说：“不，我不是在为非洲的诸多不足辩护……我也很理智，我知道我们应该努力客观地分析我们的不足…

……”（非洲是人）。所以他一边欣喜的编写非洲文学的丛书推动非洲教育事业的发展，一边劝阻政府和社会正视自己的不足。

不错，很满意；不错，很满意

他们也许后悔醒来，但是已无法再睡去，他们也并不漠视小命，于是他们不希望儿子辈学样。大概如此吧。

嵇康的《幽愤诗》中有一段云：“噫嘻鸣雁，奋翼北游，顺时而动，得意忘忧，嗟我愤叹，曾莫能俦，事与愿违，遭兹淹留。”大雁随着春来秋去，顺时而动，嵇康却不能，鲁迅也不能。大雁的春秋之时是天地之时，嵇康所处的世道又是谁作的春秋呢，鲁迅所处的世道又是谁造的铁屋呢。是天地吗。我也想顺我的天地之时啊。那人造的春秋和铁屋，我岂能顺承了它。不得已而身在其中，不甘心啊。

狄尔泰正是沿着这条路线前进的。他“把古代文献作者。。。

和破译者的关系看作理解文献的条件作用因素。这样，他事。。。。。。。

实际上就揭示出了（所有以理解为基础的）阐释中预先假定的成分“。

（引自布尔特曼）我们通过纯粹理智的过程进行解释（狄尔泰写道），然而，

①以下狄尔泰的论述直接引自布尔特曼（B u l t m a n）的《圣经阐释问题》（见《

论文集》，1955年，第234—261页）。——原注-- 41 分裂的自我 32

我们的理解，却是通过有理解力的心智中所有能力的合作来进行的。我们的理解始于既定的、活生生的整体之联系，这是为了用过去时代自身的方式去理解过去。

在理解的行动中，我们希望能将自身一切方面的能力都运用起来，这样一种意愿的程度决定了我们对于他人的看法。

这似乎也是说，我们需要为自己定向于此人，一如我们随时准备接受理解他人的可能性。

这两者本身是一致的。我们所。。。

能观察到的某人之存在的各个层面，正是该人在世方式的表达。理解这些层面是一门艺术，它需要我们将该人的行动与他体验自身情境的方式联系起来。正是在这一情境中，他与我们发生了联系。同样，这门艺术也意味着，以我们所了解的该人的现在去理解他的过去，同时并不排除其他途径。在有些情形中，该人的行为表明，他拒绝与我们发生联系，拒绝与我们一道生存；这时我们觉得他无视我们的生存，或仅仅以该人所希望和焦虑的方式生存。然而，即便在这样的情形中，上述的理解方式仍然是正确的。我们并非以某种僵硬的方式把某些预定的意义附缀于该人的行为之上。相反，如果我们把患者的行为看作“病征”

，那才是把我们的思想方式强加于患者，结果正与患者对待我们的态度相似；如果我们认为自己能够“解释”患者的现在，把它看作一成不变之“过去”的机械结果，我们也就犯了同样的错误。

如果用这种错误的方式面对患者，那就几乎无法理解患者希望告诉我们的东西。

让我们再来考虑听某人讲话的例子。

设想我面对你讲话，而你试图：（1）从我的讲话中找出不正 -- 42 4 2 分裂的自我常的地方；（2）推测我的脑细胞中正在进行的新陈代谢，并据此解释我讲话的含义；或者，（3）通过我过去的生活史以及社会—经济背景，推测为什么我此时此刻要说这些话。然而，这三种方式中，无论哪一种都无法让你真实地理解我的用意。

我们可能充分了解狂郁精神病或精神分裂症的遗传性和家庭因素，可能辨认精神分裂性个体的“自我（e g o）扭曲”

以及精神分裂症患者的自我缺陷，也可能懂得各种障碍，如思维障碍、记忆障碍、知觉

障碍等等，总之，我们可能知道有关精神分裂症病理学的全部知识，但是却不能真正理解任何一个精神分裂症患者。实际上，这种错误的方式本身不可。

能理解患者。它试图“客观地”观察“病征”，这与把患者当。

作人来关注和倾听的态度有天渊之别！这就好像从前面那幅图形中，有些人看到杯子，有些人则看到面孔！

当然，正如狄尔泰所说，古代文献的破译者有权假定：在他与原作者之间，尽管相隔着漫长的历史年代，世界观也相去甚远，然而，生存环境和经验并不是完全不同的。他与他人都生存于同一个世界，这个世界在时空中永在。但仅仅是这一个假定的话，还不能用于精神病患者，因为理解与我们同在的精神病患者，比理解古代象形文字的作者可能更为困难。然而，这两者之间，并不存在本质的区别。正如沙利文 -- 43

分裂的自我 52 (H S Sullivan)

①指出，无论怎样，精神病患者最终仍是“地道的人”。医生与患者的人格，并非相互对立，并不像两件不相关的事情。相反，两者能够对话，能够比较，这与破译者与原著作者的关系并无区别。跟破译者一样，医生也必须善于改变自己，以便进入另一个陌生的甚至是错乱的世界。

此时，他将用精神病患者的方式去感受事物，同时又需要保持清醒。

只有如此，才有可能达到对患者之生存状态的理解。。。。。我所说的“理解”，并非指单纯的智力活动。要谈理解，就必须谈到爱。

然而，没有哪个词比这个词受到更多的玷污。

我们应该具有这样一种必要的（尽管并非充分的）能力：了解患者如何体验他自己以及（包括我们自己在内的）世界。

---

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓒、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用“颜注本”。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘攽、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研穷班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本

3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为

底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《一只祭祀用的蛋》内容简介：一个疯子在河边偷看恩维贝洗澡，偷走了他的衣服。大怒的恩维贝光着身子追过去，却被众人认作了疯子。克莱托斯和女友分手的原因是：不要脸的贪心婆娘，竟想从他手里夺走六块方糖！

拒绝迷信的朱利尤斯踩到了一只祭祀用的蛋，这是否会惹恼天花大神？

享有国际盛誉的小说大师阿契贝的十二篇能量充沛的日常生活小品，会心一笑又黯然欲泪。

各方面都不错，就是物流太慢

《一只祭祀用的蛋》是阿契贝的一个短篇集子，共12篇，其中还包含了2篇他学生时代的习作，所以成熟度并不统一，所有的作品都没有太多的技巧性，就是娓娓道来一些发生在非洲尼日利亚村落中的故事，其中记住了两件事，一个是伊博族，是西非的主要黑人种族之一，说伊博语（为此，还百度了一下，想听听这种语言）和英语（现在说英语的人越来越多，据说他们对汉语也挺感兴趣的），主要宗教信仰是本地的宗教和基督教。另一个是棕榈，喝棕榈酒，吃棕榈仁，是当地的特产，想起读拉美文学时，经常见到的马黛茶，都是非常想到当场品尝一下的特色之物。

伊塔罗·卡尔维诺（意大利语：Italo Calvino，1923年10月15日—1985年9月19日），生于古巴哈瓦那，毕业于都灵大学文学系，意大利新闻工作者，短篇小说家，作家。卡尔维诺曾参加反法西斯抵抗运动，他的作品具有后现代主义风格，其处女作《通向蜘蛛巢的小路》，用非英雄化的手法反映游击队的生活，他奇特和充满想象的寓言作品使他成为二十世纪最重要的意大利小说家之一。1985年9月，卡尔维诺突患脑

《一只祭祀用的蛋》内容简介：一个疯子在河边偷看恩维贝洗澡，偷走了他的衣服。大怒的恩维贝光着身子追过去，却被众人认作了疯子。克莱托斯和女友分手的原因是：不要脸的贪心婆娘，竟想从他手里夺走六块方糖！  
拒绝迷信的朱利尤斯踩到了一只祭祀用的蛋，这是否会惹恼天花大神？  
享有国际盛誉的小说大师阿契贝的十二篇能量充沛的日常生活小品，会心一笑又黯然欲泪。

钦努阿·阿契贝（Chinua Achebe，1930-2013）尼日利亚作家，1930年生于尼日利亚，代表作有《这个世界土崩瓦解了》、《再不得安宁》等。曾获曼布克国际文学奖、英联邦诗歌奖、德国书业和平奖、尼日利亚国家奖等多项大奖，被英美等国大学授予了二十多个荣誉博士学位，入选“全球百名公共知识分子”。书倒是挺易读的，一会儿就翻完了。可是，总觉得没能入戏。  
不知道是不是非洲人民的文学风格跟我不太匹配，觉得这些短篇的主题都挺单一的，总是围绕非洲的迷信、基督教的入侵、底层人民的生活挣扎，死亡。语言很浅显，描述手法也比较粗线条。嗯，随手翻翻。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以让你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知道答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。

## 阿契贝：一只祭祀用的蛋

这是个荒诞、古怪、没心没肺的世界，也是个紧张、闭塞、令人绝望的世界，但终究还是个世界——有善，有恶，还有许许多多的英雄壮举，只是大多数时候，它们都远在这些人物的视野之外。★

全球最重要的作家之一、诺贝尔学院、《纽约时报》“所有时代百部最佳文学作品”《这个世界土崩瓦解了》作者阿契贝最诙谐的作品

是全球最重要的作家之一和知识分子阿契贝最诙谐的作品。这是个荒诞、古怪、没心没肺的世界，也是个紧张、闭塞、令人绝望的世界，但终究还是个世界——有善，有恶，还有许许多多的英雄壮举，只是大多数时候，它们都远在这些人物的视野之外。

一个疯子在河边偷看恩维贝洗澡，偷走了他的衣服。大怒的恩维贝光着身子追过去，却被众人认作了疯子……

还可以，没什么问题。

《一只祭祀用的蛋》内容简介：一个疯子在河边偷看恩维贝洗澡，偷走了他的衣服。大怒的恩维贝光着身子追过去，却被众人认作了疯子。克莱托斯和女友分手的原因是：不要脸的贪心婆娘，竟想从他手里夺走六块方糖！

拒绝迷信的朱利尤斯踩到了一只祭祀用的蛋，这是否会惹恼天花大神？

享有国际盛誉的小说大师阿契贝的十二篇能量充沛的日常生活小品，会心一笑又黯然欲泪。

还没看，不做评价。。。《一只祭祀用的蛋》内容简介：一个疯子在河边偷看恩维贝洗澡，偷走了他的衣服。大怒的恩维贝光着身子追过去，却被众人认作了疯子。克莱托斯和女友分手的原因是：不要脸的贪心婆娘，竟想从他手里夺走六块方糖！

拒绝迷信的朱利尤斯踩到了一只祭祀用的蛋，这是否会惹恼天花大神？

享有国际盛誉的小说大师阿契贝的十二篇能量充沛的日常生活小品，会心一笑又黯然欲泪。

实在是不适应非洲人的思维方式。

诺贝尔学院、《纽约时报》“d所有时代百部最佳文学作品”《这个世界i土崩瓦解了k》作者阿契贝最诙谐的作品p★  
阿契贝是一位预言家，他描摹了文化自大和文化绝对主义的去人性化的现代悲剧，这一悲剧当下依然在伊拉克和阿富汗上演。——F《卫报》★★★H★★I★  
虽然阿契贝选择书写过去，但他用现实主义回避了浪漫化倾向，要求他的读者认出当下的真相：我们离复兴还很遥远

书已经收到了，帮家长买的，家长很喜欢，说书的质量不错，和店里的东西是一样的，正版的啊，看书就看正版书，大赞一个，希望店家继续保持！以后还会支持你们的！

很多姑娘问过我同一个问题，什么叫情趣，怎样叫有情趣。  
在我看这本书的时候，脑子里却突然蹦出了“关于什么叫情趣”的答案。  
为什么以前的人，花前月下可聊一个夏夜妙趣横飞，现在的人，如果坐在月下，除了喝酒烧烤，光聊天，简直觉得可以无聊到闷死呢。  
为什么如果不看电影不吃饭不旅行不花钱，现在的恋爱简直都不知道该怎样谈下去了呢？  
因为，太多人眼里看见的一花一树一草一木，月亮星空云朵，不是有情有意的。我们对着他们，没有故事可以说，没有雅致诗歌可以念。  
有情怀有思念，也只会掏出手机，感慨感慨，然后等着点赞和评论。当然，更多的时候，我们对着花朵拍照的热情，远远不如对着一桌美食拍照的热情。  
只有离开城市，我们似乎才能找到自己与自然与土地的连接。钢筋水泥森林里活着的我们，踩不到泥土，闻不到芬芳，听不到鸟叫。  
有时候，我望着糖豆，我会想起我的小时候，下完大雨的傍晚，放了学，穿着笨重的套鞋，去积水的小水潭踩水，追着蜻蜓跑。在学校的某个花坛里，种着指甲花，女孩们都跑过去摘了染指甲，比着谁的更漂亮。而在另一个花坛里，有一种花的花蕊抽出来，可以放在嘴里吸，甜丝丝的。男孩们则忙着抓天牛抓蟋蟀。虽然他们淘气的时候，也会放在你的铅笔盒里吓唬你。  
我会想，等他再大一点，他恐怕是不会玩这些了。他们有电动车，有滑板鞋，有遥控飞机，有手机，有iPad，以后一定还有更高级的玩具。自然是什么？万物是什么？恐怕只有周末，父母开车带着到郊外，才能感觉的到。  
这是城市发展之后，人们感官的极大缺失。朝夕相对的是没有生命的物，是科技的、钢铁的，是即使再智能，也不会让你体验到什么叫生命力的东西。  
在亦舒小说朝花夕拾里，未来的人们连巧克力都不吃了。当穿越回来的女主角看到他藏在车后箱的巧克力，泪如雨下的时候，我体会到什么叫心酸和心痛。  
我爱这现代生活的便利，但是身为女人，骨子里，多么希望有一个人用那样古老的方式爱你。  
活在未来世界2035年的陆宜，心中永远刻着1985年的男子方中信，她爱他什么呢？爱他那样古老的一颗心，那样一颗万物皆有情的心。  
在未来那个据说可可树绝种，人类再也吃不到巧克力的年代。她尝到了一箱来自1985年的巧克力。箱子上印着玫瑰花。  
很多年前，当我20岁的时候，我在博客上写过一个花系列，写玫瑰百合薰衣草满天星茉莉。我那个时候的梦想是开一个花店，每天和花在一起。  
几年后，我知道，开花店是多么辛苦又难以营生的一个活计，我放弃了。  
我成了这个城市里千千万万忙碌的顾不上看周遭花开花落的年轻人。我厌烦这个城市的无情，冷漠，时刻想着离开。

我们拣起的是一枚不起眼的钥匙，打开的却是一扇宏阔的大门。在短篇小说集《一只祭祀用的蛋》里，《恰克上学记》的体量微不足道，但它却蕴藏着阿契贝一整个短篇小说世界的秘密，它是太初的混沌，它是浓缩的寓言，它是与可能性的相遇，它是对懵懂时代吉光片羽的召唤，它是把人生的原初凝缩在一片氤氲中，而最终，它是一只预言用的蛋。这支博尔赫斯式的谣曲，有异教徒的另类生活，有改宗者的叛变，有卦师的古老秘术，有现代世界的匆匆入侵，有假手文字咒符而成的逃离，凡此种种不可捉摸的物事，不过是一个七岁男孩周遭的日常，为我们陌生、讶异而惶惑的，是不到一个世纪以前尼日利亚伊博族的子民仍在经受的点点滴滴。

在传统尚未弃守的时刻，现代性早已携着席卷万有的飓风荡涤了小恰克的全副感官，这头利维坦吞噬了历史，吞噬了纵深感，吞噬了世界的立体可触，吞噬了我们的敏锐与纤毫可感的神经，吞噬了杂音、抗议、异议、尖锐与不服从，我们或者躬逢其盛，或者在想象中酝酿一场通往远方的奔袭，就像恰克根据巫师的旅程编就的一曲小调---“这是一首无意义的歌，里面揉进了‘长春花’和‘大马士革’之类的词。这首歌就像一扇窗子，透过它，恰克看到了远方那个陌生而神奇的新世界。恰克乐在其中。”小说就在此处戛然而止，一场有关他者与乌托邦的遐想，由于时代的切近、语言的相隔和地缘的分离，很难说这个博氏的典型结尾受到了博尔赫斯本人的影响，据笔者的估测以及散落在集子中其他篇什间的万千姿态，是非洲孕育了它们，他是非洲的博尔赫斯，不，他是非洲的钦努阿·阿契贝。

伊博族聚居区位于尼日利亚东南部，常年温热多雨，阿契贝生长于此，经年受此润泽。而在另一片大陆上，相同的纬度与气候激发的灵感也启发了一个世代的作家，两者都在小说里注入了永不枯竭的丰沛情感，它足以冲走凡俗生活中的琐碎、慵懒与乏味，那种贯穿于我们每个人生命中的疲劳与倦怠销声匿迹，小说仿佛经由某类特殊的介质而得净化，丝毫不减其活力，反有勃勃的生机兴焉。在阿契贝的笔下，我读出了博尔赫斯的兴味，也辨认出马尔克斯的气味，而巴尔加斯·略萨的浓情与摇曳，同样依稀可辨。譬如

《婚姻是私事》无与伦比的收尾，“他倚在窗边凝神眺望，只见空中乌云翻滚，疾风大作，满眼都是飞舞的尘埃和干枯的树叶---连大自然都来插手人世间的纷争，这番景象可谓千载难逢。转眼间，豪雨如注，这是一年中的第一场雨。···当晚，老人几乎彻夜未眠，懊悔和隐隐约约的恐惧令他心绪难安。他害怕自己还没对两个孩子做出补偿就先死去”，极致的寓言化，万物有灵的世界，理性与逻辑的缄默，悖谬不和的情感在胸腔内惨烈厮杀，叙述却始终以田园牧歌的调子推进，阿契贝，不仅是非洲现代文学之父，也是拉美文学爆炸的同路人。

阿契贝的文学之路远非一帆风顺，处女作《这个世界土崩瓦解了》的出版更是一波三折，其手稿不入编辑法眼，未蒙审读，几入纸篓，沦为废屑。即便如海涅曼出版公司这样的老牌纯文学出版商，也疑虑再三，因为前此并无所谓“非洲文学”的概念，最后延请了伦敦政经学院的经济学教授唐·麦克雷，此君久居非洲，不乏在地经验，他卓越的眼光没有辜负海涅曼的信任，评读报告言简意赅---“战后最佳小说”，时为1958年。麦克雷识见精准，其眼力所及，评涉的范围当扩及英国文学及其伟大的传统。事实上，观诸阿契贝的短篇写作，英式幽默的冷然与尖利在在可见，即便予他一项“讽刺家”的称谓，也并非过誉。只不过，作为文学技艺的“讽刺”，将使他自外于苦难，成为尼日利亚殖民史与焦灼现状的局外人；而作为艺术自觉的“讽刺”，将使他重返现场，以批评性的介入，葆有审慎的姿态，不为政治正确所累。集子中《疯子》、《阿奎基》、《恰克上学记》诸篇，都对巫医、卦师这类部落文明时期的神秘术士有着绘声绘色的描写，陷入不明病症中的少女阿奎基生死未卜，哥哥们礼聘的巫医妙想不断，有一位嘱咐务必寻到一棵藤蔓绕躯的棕榈树，而后斩断藤蔓以驱除纠缠阿奎基的神灵，真是“医者，意也”的黑色版本，阿契贝的笔触平实而不着情意，却有着拿冬天的芦根、经霜三年的甘蔗、原对的蟋蟀作药引的荒诞。

阿契贝的短篇集，共12篇，其中还包含了2篇他学生时代的习作，所以成熟度并不统一

，所有的作品都没有太多的技巧性，就是娓娓道来一些发生在非洲尼日利亚村落中的故事，其中记住了两件事，一个是伊博族，是西非的主要黑人种族之一，说伊博语，主要宗教信仰是本地的宗教和基督教。另一个是棕榈，喝棕榈酒，吃棕榈仁，是当地的特产，想起读拉美文学时，经常见到的马黛茶，都是非常想到当场品尝一下的特色之物。

---

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

---

质量挺好的就是快递慢了点

---

"[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由

的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

[NRJJ]读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

“贪婪、自私、急功近利”是造成浮躁的主要原因。读书最难做的“涵养之如不识字人”。读书不能“取二三诗文务求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！”伪饰自己，急功近利，装门面，当做官场职位晋升和商场招揽生意的“敲门砖”。读书，让人任你红尘滚滚，我自清风朗月。面对芜杂世俗之事，一笑了之。读书，让人视野开阔，头脑冷静，正像深水表面，总是波澜不惊，做到每临大事有静气，处理问题从容不迫，举重若轻。正气在身，淡泊名利，无欲则刚，无欲则静，心态平静，心有定力，不为进退滋扰，宠辱泰然不惊，浮躁会远你而去。

读书，使人归于宁静和淡泊，使生命超然物外。读书，是一种精神的跋涉。一个人的心灵若能得到知识的浸润，就会生出许多灵气和色彩。读书若水，川流不息，潜移默化，润物无声。[NRJJ][BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义，

之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语：一本正经强调希望他们一定要多读书，记得当时看到那条信息的时候我感觉很惭愧，因为我似乎很久没有静下心来看书了，毕业到现在不知不觉也快一年了，回首一看，确实成长了不少，与工作不相符的学生气少了许多，但遗憾的是，学生那种好学、爱读书的习惯也渐渐地在消失。“工作了，社交应酬是难免的，要多交朋友！工作很累，娱乐放松也是应该的，要融入社会就应该这个样子，不要搞得跟个学生一样”，这时常是自己给自己找的借口，其实是一种狡辩和不成熟的表现。记得有个周末晚上跟朋友们喝酒、打麻将。凌晨一两点才回去，一个人躺在床上盯着天花板，感受到的是阵阵空虚，我问自己这样的生活有意义吗？回头看看书架上的那几十本书，沾满了灰尘，恰似自己读书的激情被一种消极的生活态度所掩盖，一种悲凉的情绪笼罩在心头，不知道是为书还是为自己！喧闹繁华的生活时常让我感到浮躁，无法沉下来学习，反过来又让自己更加的觉得生活乏味。每当我远离书本，而把时间浪费在无谓的消遣上时，脑海里面时不时会出现一个声音：“你在挥霍青春！”[NRJJ]

---

副、渔业生产所需要的各种机械生产。民族地区地域辽阔，长期以来又是农业生产占重要地位，对各种农业机械有着广泛的市场和需求。在众多的农业机械中，拖拉机是最基本的农业机械。柳州是全国八大拖拉机生产基地之一，乌鲁木齐、喀什、西宁、银川、昆明、贵阳等地有各种类型的农机企业，内蒙古海拉尔为牧业机械主要产地，其它农具与配件生产则遍布各省、自治区。3.运输机械制造业。交通运输业是国民经济的重要组成部分，运输机械制造业的发展对促进民族地区交通运输的现代化具有十分重要的意义。运输机械制造包括铁路机车车辆、汽车、船舶和飞机制造等。由于民族地区工业基础薄弱，运输机械制造发展较缓慢。主要生产汽车和摩托车等。例如，广西的汽车业是一个新兴而富有潜力的行业。柳州汽车厂继生产2.5吨和5吨载重汽车后，又积极生产节能的微型客、货车，以满足国内市场的需要。在地区分布上也不够平衡，主要分布在广西、内蒙古、云南、贵州、青海和新疆等省区。高新工业高新技术园区规划，指的是高新技术产业以高新技术为基础，产品的主导技术必须属于所确定的高技术领域，而且必须包括高技术领域中处于技术前沿的工艺或技术突破。根据这一标准，高新技术产业主要包括信息技术、生物技术、新材料技术三大领域。从本世纪五十年代起步以来，对促进科技成果的转化，培育创新型的高科技企业和企业家，孕育新的技术革命和新兴产业，推进新经济的发展进程发挥了根本性的推动作用，成为一个国家和地区实现高新技术产业化、促进经济增长和社会持续发展的有效方式和重要手段。中国高新技术产业开发区

以智力密集和开放环境条件为依托，主要依靠国内的科技和经济实力，充分吸收和借鉴国外先进科技资源、资金和管理手段，通过实施高新技术产业的优惠政策和各项改革措施，实现软硬环境的局部优化，最大限度地把科技成果转化为现实生产力而建立起来的集中区域。建设高新技术产业开发区，是中国经济和科技体制改革的重要成果，是符合中国国情的发展高新技术产业的有效途径。现阶段要进一步依靠体制创新和科技创新，强化功能建设，营造吸引优秀科技人员和经营管理者创新创业的良好环境，成为科技创新和产业化发展重要基地，在区域经济发展中发挥辐射和带动作用。发展的领域包括：

1. 电子与信息技术
2. 生物工程和新医药技术
3. 新材料及应用技术
4. 先进制造技术
5. 航空航天技术
6. 海洋工程技术
7. 核应用技术
8. 新能源与高效节能技术
9. 环境保护新技术
10. 现代农业技术

11. 其他在传统产业改造中应用的新工艺、新技术  
2010年，国家高新区的建设日臻成熟，创业和产业发展环境良好，创新体系和整体功能齐备，自主创新和发展能力强劲，拥有独特的创业文化氛围，基本完成创新建设阶段的主要任务，全面实施高新区、产业带和密集区的发展战略，若干具有国际一流水平和一批具有国际水平的科技工业园区将脱颖而出，10余个高新技术产业开发带将蓬勃发展，4个高新技术产业密集区将初显轮廓，基本实现高新区点、线、面的纵深战略发展，形成我国高新技术产业的强大实力和国际竞争力，从整体上优化我国的产业结构，经济总量将占到我国工业增加值、出口创汇的20%以上，为解决就业、保持社会稳定、融入经济全球化发展做出重大贡献。

---

长久以来，心理学家们试图揭开人类动机之谜。为何有些人非常有自控力以及内在动力，而另一些人却发现连早上起床都很困难？二十世纪六十年代，实验人员就此进行了多项实验。他们将鸽子关在特制的笼子中，然后仔细观察它们的行动。笼中安装有一个开关以及一个电灯。实验人员训练鸽子，让它们每当电灯亮起时就啄开关。他们作了大量的实验，结果显示当实验人员以食物作奖励时，鸽子们学习得快得多。实验人员就此认为，人们就像是大型的没有羽毛的鸽子，因此，可以用同样的奖励措施鼓励人们作出某种行动。这一观点很快被全球各个国家各个组织接受。因此，监狱中的罪犯如果表现良好就可以享受到一定的特殊待遇；学生如果书读得好就会得到一些糖果；员工如果表现突出就能拿到奖金。

不幸的是，人们很快发现，从鸽子实验中得到的结果并不能直接推广应用到现实世界的人类身上。这些奖励系统或者没有长效，或者在某些情况下甚至会阻碍人们作出值得鼓励的行为。社会发展到今天，对国民素质的要求越来越高，特别是在升学、就业、务工、竞选、任职等一系列重大问题上，对知识和素质要求的门槛越来越高。当今世界，科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现。据统计，从改革开放以来，新增加的词汇近万个。很显然，在经济全球化、信息现代化的新世纪新阶段，一个人如果不学新知识就跟不上新形势，思想就要落后蜕化，现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲“四盲”之人就是最好的例证。同时，还要认识到不学新知识、不探索，精神就要窒息。在我们前进的征途上，还存在许多的未知领域。未知，是一种诱惑，一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新知，探索未知，才能提高人的现代化素质和能力，成为与时俱进的现代化人。专家指出，作为社会中的一个成员，要自立于这个社会之上，就必须建立属于自己的、必要的和科学合理的知识结构，使整个知识体系呈“T”字型展开，其中横向表示要有一定的宽广度，包容多方面、多学科的知识，以满足工作、生活、交往等方面的需要；纵向表示要具备相当的精深度，在专业上深刻透彻，以满足更深层次的需要。换句话说，就是要做本行业、本部门的通才，做某些方面的专才，具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对学习有过精妙独到的论述，他说：一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习，机智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式，特别是健康的心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择，当你面临选择的痛苦的时候，你可以去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观，更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解，受到打击，受到歪曲，受到封杀而

你一时又没什么办法可想，也无法改变你的处境的时候，安心学习吧，补课吧，学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧，这是天赐的强化学习月或强化学习年的开始，你理应得到更多的学分，达到更高的学位。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者们严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情，从前人成果中了解了这种真情，将会像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。学习是一种按部就班的建设，从挖地基做起，直到矗立起一幢幢的高楼大厦，成就了一片又一片风景。学习是一种精神的漫游，它扩大着我们精神的空间与容积。学习还是一种对于有限生命的挑战，以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操、一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求，岂能不学？

子不学非所谊，幼不学老何为？多读读书吧！哎！

---

第一次读阿契贝，是那本《人民公仆》，可能当初读的不够细，加之政治色彩相对浓厚，后来情节有了些许模糊。

之后再次接触他的作品是选登在《大方》NO.2里的《战地姑娘》，很喜欢的一个短篇，当时对这篇故事有过这样的评价“小说的题材不新颖，内容的指向也是最普通的，即表象里的战争之殇，可是于我来读所体悟的隐于下的人性无解，才重重的撞击了情感里的脆弱，人之为生存可以放下骄傲，尊严，甚至是信念，但是却无法忘却本能，本能里的善，与本能里的恶碰撞出了战争的残酷和个人的悲壮，是为人性之无解。”

读《战地姑娘》是两年多前的事了，今天读《一只祭祀用的蛋》时，发现书中收录的最后一个短篇正是这个故事，然后又从头读了一遍，再次被深深打动了。其实我向来对短篇有健忘症，但是这篇故事却被烙印在了脑海中，那种四两拨千斤的巧妙，那个不凡结尾揭示出的人性在恶的环境中留存的那份善，与萨拉马戈的《失明症漫记》正好截然相反，所以特别容易触动内心柔软的部分。

《一只祭祀用的蛋》是阿契贝的一个短篇集子，共12篇，其中还包含了2篇他学生时代的习作，所以成熟度并不统一，所有的作品都没有太多的技巧性，就是娓娓道来一些发生在非洲尼日利亚村落中的故事，其中记住了两件事，一个是伊博族，是西非的主要黑人种族之一，说伊博语（为此，还百度了一下，想听听这种语言）和英语（现在说英语的人越来越多，据说他们对汉语也挺感兴趣的），主要宗教信仰是本地的宗教和基督教。另一个是棕榈，喝棕榈酒，吃棕榈仁，是当地的特产，想起读拉美文学时，经常见到的马黛茶，都是非常想到当场品尝一下的特色之物。

12篇故事中，除了《战地姑娘》，有几篇挺喜欢的，比如《疯子》、《一报还一报》、《本叔叔的抉择》、《庶民的和平生活》、《糖宝宝》等，很多题材都颇具非洲特色，不是猎奇的那种，而是很平实，反正从这本书中我窥见的阿契贝就是平平淡淡中的四两拨千金。

---

孩子自己买的书，暂时不知道。

---

了：在动身去伊克之前，他有充裕的时间在阿弗完成手头的活计，然后铺整好他的小窝棚，在那里过夜。白天，窝棚被两个胖墩墩的女商贩弄得污秽不堪，她们说，那是她们的市场摊位。起初，他奋勇抵抗，赶跑了两个女人，结果她们搬来了救兵——四个身高体壮的恶汉——把他撵出了窝棚。自那以后，他总躲着她们，一大早就离开，黄昏再回

来过夜。清晨，他手脚麻利地收拾停当，踏上那条悠长、美丽、如大蟒蛇般的道路，这条路一直通往远在奥戈布的伊克市场。他右手拄着拐杖，一旦情势危急，可以立即当棍使；左手扶着一个顶在头上的篮子，篮子里装着他的全部家当。他是最近才给自己添置了这根棍棒的，主要是为了对付路上的那些小畜生，他们朝他扔石头，还拿他们自己母亲的裸体取乐——可不是他的裸体。

他原本习惯走在路中间，以便和道路进行交谈。但是有一天，一个开着妈咪卡车的司机和他的同伴下车来冲他大吼大叫，连推带搡，还扇了他耳光。他们说卡车差点儿轧死他们的母亲——可不是他。自那以后，他就躲着那些隆隆作响的卡车，因为上面载着不好惹的二流子。

走了一天一夜，他终于快赶到伊克大集。来自每条岔路的人如洪流般涌上了通往伊克的大路。他看见几个年轻女子头顶水罐朝他走来，和其他人不同，她们正在离开市场。这令他吃了一惊。接着，他看见至少两个水罐从一个靠近他的斜坡上升起来。此刻，他口干舌燥，无心思量。于是，他把篮子放在路边，折进了那条斜坡小路。但

---

[阿契贝：一只祭祀用的蛋 \[GIRLS AT WAR AND OTHER STORIES\] 下载链接1](#)

## 书评

[阿契贝：一只祭祀用的蛋 \[GIRLS AT WAR AND OTHER STORIES\] 下载链接1](#)