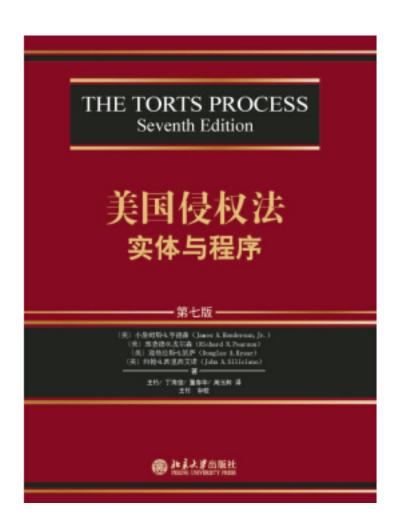
## 美国侵权法:实体与程序(第七版)[The Torts Process Seventh Edition]



美国侵权法:实体与程序(第七版)[The Torts Process Seventh Edition]\_下载链接1\_

著者:[美] 小詹姆斯·A.亨德森(James A.Henderson),理查德·N.皮尔森(Richard N.Pearson),道格拉斯·A.凯萨(Douglas A.kysar) 等 著,王竹,丁海俊,董春华 等译

美国侵权法:实体与程序(第七版) [The Torts Process Seventh Edition]\_下载链接1\_

标签

评论

 美国侵权法:实体与程序(第七版)非常感谢哈!!!
 哈哈哈哈哈,挺好的
 美国侵权法:实体与程序 学习美国法的好书。
 非常好的书,下次一定再买

正版图书,价格实惠,发货很快

订单详情页做的确实不错,但购物车做的不够理想。每次退出购物车又重新进去或者是添加新商品,系统默认选择购物车里的全部商品,可实际情况是只是购买购物车里的部分商品。个人觉得应该增加购物车里德收藏功能,把暂时不买但又想买的物品,放到购物车里,就像亚马逊和当当那样的设计,比较人性化。或者是像淘宝那样,系统默认的选择应该是客户自己的选择,不管进去或退出多少次,系统保留的都是客户自己的选择,而不是系统默认的全部。
 翻译的很好。内容也很好!
 不错的书,内容非常详实。

不错.	质量很好
´ `TH,	

《美国侵权法:实体与程序(第七版)》广泛地涉及了为了获得因侵权行为而产生的救济必须满足的法律标准、这些标准在理论上的正当性,以及因各种原因而没有被法院或立法机构保留或采纳的替代性规则。通过学习本书,读者会有以下收获: (a) 按照传统的学说范畴去分析一个侵权法问题; (b) 了解这些学说范畴可能的发展过程,特别是法理学上的考量、法律目的主张、社会经济和文化的变迁以及其他可能引起法律规则的试用、修改、扩张和限制的因素; (c) 认识程序法和实体法在哪些关键方面存在相互影响; (d) 讨论侵权法和理论如何适用于一些突出的当代问题。 本书作者James A. Henderson教授是美国侵权法第三次重述的主要起草人,其他作者均属于美国国内侵权法研究的顶尖学者。

《美国侵权法:实体与程序(第七版)》内容详实,从律师、法官、陪审团和上诉法院角度,对侵权法进行剖析,还引证了美国几乎所有重要侵权法案例、设计了思考问题供高校学生理解和练习。在美国学术界和实务界均有较大影响,对于国内学术界了解美国侵权法理论和实务意义重大。

正在研读,书很厚。由于包装过于简单导致书页在运输中脱胶,书有损伤!

挺好的 京东服务超赞

送货速度极快,价钱也公道,包装不错。

有塑料保护膜,但里面的腰封是破损的,书角也摔坏了。

美国法学院经典教材,不错

很不错的书,看后受益匪浅。《美国侵权法:实体与程序(第七版)》在英美法律传统的法律教育中,侵权法的学习是一个不可或缺的部分。

《美国侵权法:实体与程序(第七版)》广泛地涉及了为了获得因侵权行为而产生的救济必须满足的法律标准、这些标准在理论上的正当性,以及因各种原因而没有被法院或立法机构保留或采纳的替代性规则。通过学习本书,读者会有以下收获: (a) 按照传

统的学说范畴去分析一个侵权法问题; (b) 了解这些学说范畴可能的发展过程,特别 是法理学上的考量、法律目的主张、社会经济和文化的变迁以及其他可能引起法律规则 的试用、修改、扩张和限制的因素; (c) 认识程序法和实体法在哪些关键方面存在相 互影响;(d)讨论侵权法和理论如何适用于一些突出的当代问题。本书作者James A. Henderson教授是美国侵权法第三次重述的主要起草人,

其他作者均属于美国国内侵权法研究的顶尖学者。

《美国侵权法:实体与程序(第七版)》内容详实,从律师、法官、陪审团和上诉法院 角度,对侵权法进行剖析,还引证了美国几乎所有重要侵权法案例、设计了思考问题供 生理解和练习。在美国学术界和实务界均有较大影响,对于国内学术界了解美国 侵权法理论和实务意义重大。

翻译得实在很。。。。。。。。。。。

宋慧献河南省濮阳县人,法学博士,河北大学政法学院教授。

先后获华中师范大学文学学士(1988年)、北京师范大学文学硕士(1993年)、中南财经政 法大学法学博士(2009年), 德国马克斯?普朗克知识产权、兑争与税法研究所2009年度 访问学者

曾任河南省; 镤阳教育学院教师、《中国新闻出版报》记者、《中国版权》杂志副编审 中国版权保护中心著作权登记审查员

代表性著述有专著《版权保护与表达自由》(2011年),学术论文《冲突与平衡:知识产 权的人权视野》(2004年),《苏联舆论审查与版权法的畸变》(2008年),《出版审查与 英国版权制度的诞生》(2008年),《财产权多元论与知识产权的非人权性》(2011年), 随笔《沉重的杂文》(1999年)等,参与创办、编辑《中国知识产权蓝皮书》(吴汉东主编

)主要研究领域为知识产权法学,并涉及新闻传播法学等 宋慧献河南省濮阳县人,法学博士,河北大学政法学院教授。 先后获华中师范大学文学学士(1988年)、北京师范大学文学硕士(1993年)、中南财经政 法大学法学博士(2009年),德国马克斯?普朗克知识产权、兑争与税法研究所2009年度 访问学者

曾任河南省; 镤阳教育学院教师、《中国新闻出版报》记者、《中国版权》杂志副编审 中国版权保护中心著作权登记审查员

代表性著述有专著《版权保护与表达自由》(2011年),学术论文《冲突与平衡:知识产 权的人权视野》(2004年),《苏联舆论审查与版权法的畸变》(2008年),《出版审查与 英国版权制度的诞生》(2008年),《财产权多元论与知识产权的非人权性》(2011年), 随笔《沉重的杂文》(1999年)等,参与创办、编辑《中国知识产权蓝皮书》(吴汉东主编 )主要研究领域为知识产权法学,并涉及新闻传播法学等

岐伯对日:八风发邪以为经风,触五脏,邪气发病。所谓得四时之胜者,春胜长夏,长 夏胜冬,冬胜夏,夏胜秋,秋胜春,所谓四时之胜也。

东风生于春,病在肝,俞在颈项;南风生于夏,病在心,俞在胸胁;西风生于秋,病在 肺,而在肩背;北风生于冬,病在肾,而在腰股;中央为土,病在脾,俞在脊。

【译文】 黄帝问道: 什么是天有八风,经有五风?

岐伯说:自然界的八方之风会产生八种不同的风邪,中伤经脉,形成经脉的风病,风邪 还会继续随着经脉而侵犯五脏,使五脏发病。四季的气候是相互克制的,即春季属木, 克制长夏;长夏属土,克制冬水;冬季属水,克制夏火;夏季属火,克制秋金,秋季属 金,克制春木,这就是四时气候的相克相胜。

东风在春季产生,通常引发肝的病变,病邪从颈部侵入。南风在夏季产生,常常引发心 的病变,病邪从胸胁侵入。西风在秋季产生,常常引发肺部的病变,病邪从肩背侵入。 北风在冬季产生,多引发肾的病变,病邪从腰股侵入。长夏属土,土位于中央,病变多 发生在脾,病邪常从背脊侵入。

【原文】故春气者,病在头;夏气者,病在脏;秋气者,病在肩背;冬气者,病在四支 。故春善病鼽衄,仲夏善病胸胁,长夏善病洞泄寒中,秋善病风疟,冬善痹厥。故冬不 按跻,春不鼽衄;春不病颈项,仲夏不病胸胁;长夏不病洞泄寒中,秋不病风疟,冬不 病痹厥,飧泄而汗出也。夫精者,身之本也。故藏于精者,春不病温。夏暑汗不出者,秋成风疟,此平人脉法也。【译文】

因此春季邪气伤人,病多发生在头部;夏季邪气伤人,病多发生在心脏;秋季邪气伤人,病多发生在肩背;冬季邪气伤人,病多发生在四肢。

所以,春天多出现鼽衄之病,夏天多出现胸胁方面的疾病,长夏多出现直泄无度的洞泄 等里寒病,秋天多出现风疟,冬天多出现痹厥之症。因此冬天不要扰动筋骨,力求藏阴 潜阳,这样第二年春天就不会出现鼽衄和颈部疾病,夏天就不会出现胸胁病变,长夏季 节就不会出现洞泄等里寒病,秋天就不会患风疟病,冬天也不会患痹厥、飨泄、出汗过 多等病。

精是人体的根本,所以阴精内藏而不外泄,春天就不会罹患温热病。夏天气候炎热,阳 气旺盛,假如不能排汗散发热量,秋天就会患风疟病。这是一般为人诊察四季病变的普

故曰:阴中有阴,阳中有阳。平旦至日中,天之阳,阳中之阳也;日中至黄昏,天之阳 ,阳中之阴也;合夜至鸡鸣,夫之阴,阴中之阴也;鸡鸣至平旦,天之阴,阴中之阳也 故人亦应之。【译文】

阴和阳又各有阴阳之分。白天属阳,清晨到中午时段,是阳中之阳;中午到傍晚,是阳 中之阴。夜晚属阴,傍晚到半夜,是阴中之阴;半夜到天明,是阴中之阳。自然界的阴

阳之气是这样,人的阴阳之气也是这样。【原文】 夫言人之阴阳,则外为阳,内为阴。言人身之阴阳,则背为阳,腹为阴。言人身之脏腑

中阴阳,则脏者为阴,腑者为阳。肝、心、脾、肺、肾,五脏皆为阴,胆、胃、大肠、 小肠、膀胱、三焦,六腑皆为阳。
所以欲知阴中之阴,阳中之阳者,何也?为冬病在阴,夏病在阳,春病在阴,秋病在阳

皆视其所在,为施针石也。 【译文】

就人体而言,外属阳,内属阴。单就人的躯干而言,背部为阳,腹部为阴。就脏腑而言 ,脏属阴,腑属阳。即肝、心、脾、肺、肾五脏都属阴,胆、胃、大肠、小肠、膀胱、 焦六腑都属阳。

为什么要知道阴阳中又各有阴阳的道理呢?这是因为只有据此来诊断四时疾病的阴阳属 性,才能进行治疗,比如冬病在阴,夏病在阳,春病在阴,秋病在阳,要依据疾病各自

所在部位的阴阳属性来选择相应的针刺疗法和砭石疗法。

【原文】故背为阳,阳中之阳,心也;背为阳,阳中之阴,肺也;腹为阴,阴中之阴, 肾也;腹为阴,阴中之阳,肝也;腹为阴,阴中之至阴,脾也。此皆阴阳表里,内外雌 雄,相输应也。故以应天之阴阳也。

背部为阳,心是阳中之阳,肺是阳中之阴。腹部为阴,肾是阴中之阴,肝是阴中之阳,

脾是阴中之至阴。

以上所说。都是人体阴阳、表里、内外、雌雄相互联系又相互对应的例子,它们与自然

界的阴阳变化是相互对应的。

【原文】帝日: 五脏应四时,各有收受乎? 岐伯日: 有。东方青色,入通于肝,开窍于目,藏精于肝。其病发惊骇,其味酸,其类草木,其畜鸡,其谷麦,其应四时,上为岁 星,是以春气在头也。其音角,其数八,是以知病之在筋也,其臭臊。南方赤色,入通 予D,开窍于耳,故病在五脏。其味苦,其类火,其畜羊,其谷黍,其应四时,上为荧 惑星。是以知病之在脉也。其音徵,其数七,其臭焦。中央黄色,人通于脾,开窍于口 藏精于脾,故病在舌本。其味甘,其类土,其畜牛,其谷稷,其应四时,上为镇星。 是以知病之在肉也。其音宫,其数五,其臭香。【译文】

黄帝说: 五脏与四时变化相应, 它们还分别与其他事物相归属吗

-----

美国侵权法:实体与程序(第七版)[The Torts Process Seventh Edition] 下载链接1\_

书评

美国侵权法:实体与程序(第七版)[The Torts Process Seventh Edition]\_下载链接1\_