

# 喜欢



[喜欢\\_下载链接1](#)

著者:王小柔 著

[喜欢\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

用幽默平实的语言娓娓道来，值得推荐。

-----  
还不错，延续以前的风格

-----  
京东自营送货很快，服务很好

-----  
喜欢《喜欢》，耐小柔！

-----  
喜欢王小柔的每一本书，给人欢喜！

-----  
一共买了两本，一本《都是妖蛾子》，一本就是《喜欢》，很不错，大家可以看看！

-----  
非常不错，具有天津人特有的幽默感。休闲小书。

-----  
还是喜欢作者一如既往的幽默

-----  
慢慢看，慢慢欣赏，慢慢体会

-----  
性价比高！！！下次还买！！！

-----  
一如既往的喜欢王小柔，出一本买一本。

-----  
好好学习天天向上

-----  
送货快，质量好

-----  
物美价廉，推荐购买，送货速度快。

-----  
王小柔的书看着非常有乐趣。

-----  
好好好好好好好好好好好。

-----  
满意满意满意满意满意满意

-----  
不错的书，值得一看！

-----  
很棒的一本书，值得一看

-----  
一直喜欢王小柔的书，幽默诙谐

-----  
她的书一直有意思！常看！

-----  
帮别人买的，不错。

-----  
可爱，喜欢，有感觉。

-----  
好评，配送员服务非常好。

-----  
东西不错啊，实用便宜

-----  
还不错的一本书

-----  
喜欢这个风格

-----  
很有意思的一本书，比较好读。的确需要静下心来读，只可惜现在人很浮躁。

-----  
不错的一本书

-----  
王小柔新作，老婆一如既往的喜欢，毫不犹豫地买了回来。

-----  
王小柔的作品棉柔中带着津味，拉家常中意味悠长。喜欢！

-----  
送货超快速

-----  
轻松幽默

-----

婉约风行的年代，王小柔以女汉子的形象示人，没心没肺，嬉皮笑脸；而从《如愿》开始，明显感受到女汉子内心的疲惫，父母、子女、往事牵扯她更多心绪。到了现在这个女汉子遍地野生的时代，小柔则渐渐回归“平庸”，她的段子越来越不可乐，越来越有一种“为扯新段强说笑”的勉强与刻意，甚至有一种“老年人”的愤世嫉俗和各种看不惯。而她的幽默细胞则“遗传”给了闺蜜白花花，不信自己看跋。至于人生感悟什么的，说实在真不好看。有心给个两星，但想起当年神来一笔般的“糖三角”，还是不忍下手。

很有價值的一本書，應該好好閱讀閱讀，非常的不錯哦～

很好的

还不错

江郎才尽了，越来越不好看，原有的喂劲没有了，越来越像普通的副刊女作家文章。

没有多久就坏了，唯一不爽的产品，已经返修了

很好！

还好

不错

ok

-----  
越写越差了，最后一本，以后不会再买。

-----  
好

-----  
！！？？？。。，，，，。？？！！！！

-----  
喜欢。。。活动力度比较大，划算。

-----  
给别人买的，还不错。。。

-----  
长度在5-200个字之间  
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

-----  
一如既往的速度，很划算的。

-----  
帮同事买的，据说很好。

-----  
内容不错，印刷精美。

-----  
很不错的书，很喜欢的风格

-----

好好好好好好好好好好

很喜欢，说的挺有意思的！

无意中看过小柔的文章，很喜欢，一直关注

一直都喜欢王小柔的书。

很喜欢~~~~~

喜欢王小柔。这本跟她以前“喂”的风格不太一样，不过也很好看

好喜欢小柔的书，终于入手了，她的每一本书都有了，很全的。

京东购物，非常方便。

很喜欢她的书，很好，物流服务都好

以前在书城看过，感觉还不错。以为网上要便宜点，结果加上邮费和书城卖的差不多了。

经常在京东买书，质量有保证

-----  
下班路上放松用的 王小柔一贯风格 喜欢 没想到京东也卖书

-----  
幽默诙谐的语言，一针见血的表达！

-----  
喜欢这本喜欢，王小柔的都不错

-----  
王小柔的书一直关注并且购买，在现在生活的紧张节奏中，看看她的文章，短小平实，不乏幽默，给身心疲惫的现代人带来一丝笑意。

-----  
不错不错不错不错不错

-----  
儿子买的，喜欢

-----  
还没有开始看呢很好很好很好很好很好很好很好

-----  
王小柔的书每本都有，这本的最后尼泊尔游记写的不错。

-----  
很喜欢王小柔的书，倍儿哏，讲的就是那个理儿！

-----  
喜欢王小柔，喜欢她的《喜欢》

-----  
一直最喜欢的作家

-----  
《喜欢》是著名畅销书作家王小柔继《越二越单纯》后的最新作品，收录了王小柔最新创作的“喜欢”的段子，延续了王小柔独创的“二得有性情”和“妖蛾子”的文学风格。《喜欢》的主题是：人生总有不期而遇的温暖。

《喜欢》分为四辑：关于微信生活的“朋友，加一下微信吧”；依然是把日子过成段子的“安静里也能听出人声鼎沸”和“安贫乐道是励志语”；关于旅行的“看看别人的地盘有啥”，以及王小柔微信公众账号发布的一些落在时光里的句子“微言动听”。

《喜欢》的序《一切，随你》中，王小柔首次披露了自己不同寻常的家族史。

《喜欢》的跋《你究竟有几斤几两》中，闺蜜白花花披露了王小柔改名、买鞋、减肥等几件趣事。

关于《喜欢》，王小柔说：“喜欢”是我从小到大最常用的一个词，清新，寡淡，有些小小的愉悦。我的生活即是如此。我选择了一种我喜欢的生活，尽管经年累月我的个性已经磨钝了，但我还是这样独来独往，喜欢我喜欢的人，喜欢做喜欢的事，时不时笑笑，然后跟所有别样的人生观价值观擦肩而过……我喜欢，这样的“喜欢”！

-----  
二次购买。朋友要的。就喜欢王小柔这种在平淡日子里的小幸福

-----  
不错的选择

-----  
非常好 非常好 非常好 非常好

-----  
喜欢王小柔写的所有书籍

-----  
看了一下，挺好看的，只是这书有股味道

-----  
一本比一本差……………

-----  
一位真正的作家永远只为内心写作，只有内心才会真实地告诉他，他的自私、他的高尚是多么突出。内心让他真实地了解自己，一旦了解了自己也就了解了世界。很多年前我就明白了这个原则，可是要捍卫这个原则必须付出艰辛的劳动和长时期的痛苦，因为内

心并非时时刻刻都是敞开的，它更多的时候倒是封闭起来，于是只有写作、不停地写作才能使内心敞开，才能使自己置身于发现之中，就像日出的光芒照亮了黑暗，灵感这时候才会突然来到。

-----  
非常棒的一本书

-----  
王小柔书不错，寄送也很快

-----  
京东送货速度一如既往的快。

-----  
终于买到了 准备开始看

-----  
《喜欢》是著名畅销书作家王小柔继《越二越单纯》后的最新作品，收录了王小柔最新创作的“喜欢”的段子，延续了王小柔独创的“二得有性情”和“妖蛾子”的文学风格。《喜欢》的主题是：人生总有不期而遇的温暖。

《喜欢》分为四辑：关于微信生活的“朋友，加一下微信吧”；依然是把日子过成段子的“安静里也能听出人声鼎沸”和“安贫乐道是励志语”；关于旅行的“看看别人的地盘里有啥”，以及王小柔微信公众账号发布的一些落在时光里的句子“微言动听”。

《喜欢》的序《一切，随你》中，王小柔首次披露了自己不同寻常的家族史。

《喜欢》的跋《你究竟有几斤几两》中，闺蜜白花花披露了王小柔改名、买鞋、减肥等几件趣事。

关于《喜欢》，王小柔说：“喜欢”是我从小到大最常用的一个词，清新，寡淡，有些小小的愉悦。我的生活即是如此。我选择了一种我喜欢的生活，尽管经年累月我的个性已经磨钝了，但我还是这样独来独往，喜欢我喜欢的人，喜欢做喜欢的事，时不时笑笑，然后跟所有别样的人生观价值观擦肩而过……我喜欢，这样的“喜欢”！★一般来说，有趣的书不会太有内涵，有内涵的书不会太有趣，王小柔的书恰巧既有趣又有内涵。

就像周星驰的电影。——陈彤

★中国的民俗方言奇异诡谲，恰如王小柔风趣的津味文笔，每一本书都是变换的风景，我们在风景中凝望，收获的是乐趣。——石康

★王小柔生活在天津，这让她非常亲近津派的市井气。市井除了亲切感人，还泼皮有趣，不当正经和品味当回事，一个劲地嘲弄那些伪装出来的上等人。她嬉笑怒骂之间，小人物的喜感与偶然间的伤感，也会自然流露。——巫昂

★小柔并不是写着相声般的段子，而是，用这些段子，来抵抗生活中我们经历的最荒凉的无奈。——高珺

★王小柔的语言，是非常地道的天津话。虽然天津卫这个码头走出了不少大作家，但是很少有人以天津的本土语言来创作，像王小柔这样自成一派的就更少。天津文坛应该属大京派的分支，有那股主人气息。津味和京味还是有着本质区别的：一个皇儿腔；一个外来音。要我选择读这两个地方的文学作品，我倒喜欢王小柔的外来音，感觉很生活、很实在，读了非常舒坦。——方八另

★从“妖蛾子”到“日子段子”到“越二越单纯”再到“喜欢”，改不掉的“老毛病”：鸡毛蒜皮的事儿，嬉皮笑脸地说，爱咋咋地！这毛病就是六七十年代生人从小落下的，高尚的做不了，丑陋的又不愿做，咋办呢？就过个与高级趣味和低级趣味都不相干的生活吧。——黄琳

★小柔一直不停地写，自己的版面，别人的专栏，出书，签售，接受采访，创办王小柔悦读会。到现在我也不太明白王小柔可着力气做悦读会到底是图嘛，我问她，她说：图个快活。我不像过去那么爱读书了，她说的快活我也不那么了然，但去年年底在金逸影城看她和肉松他们一起做的悦读会小电影《全城热爱》时，我还是忍不住热泪滚滚。——白冬梅

★小柔姐对朋友很讲义气，总是耐心听人倾诉，让人感觉很舒心，只要你需要她的帮助，总能给你提出她认为可行的处理办法。不过倾诉也是有回报的，没几天就被王小柔整理，写成段子式的文章发布，经她那么一写，故事不但更曲折了，还更有料儿了，那叫一劲爆。——韩医名

★日子从来不易过，但是再不易也要过，生活中风雨阳光，甜苦悲喜，都要一一尝尽，在你快乐或悲伤的时候，遇到王小柔的那些文字，热闹的也好，沉静的也好，这一刻，你都是幸福的。——潘永辉别逼我看朋友圈

曾经被广为流传的微博上有“四俗”：城里开咖啡馆、辞职去西藏、丽江开客栈、骑行318。他们脖子整天挎相机，走哪都穿冲锋衣，人手一个iPhone机。这四条多文艺啊，根本不是一般有理想的人就能干得出来的。如此对比之后，显得我特别有情怀，特别雅，因为我微博里发的那些，不是厕所里贴出的怪异告示就是哪个摊儿上的螃蟹又便宜了。人家的微博与生活有关，我发的微博都是活着那点事儿。

微博的阵地忽然让微信给拿下了，原来坚决不用智能手机的白花花都禁不起周围人的撺掇和白眼儿，跑网店花四百块钱买了个触屏手机，还赠了白色手机套呢！白花花一上来可劲儿发微信，一会儿一个字母，一会儿一个表情，可算会使了。她划拉到微信上，看见“摇一摇”仨字就可劲摇，真听话。然后看了一眼手机，兴高采烈地蹦了起来，像个没智商的小姑娘尖叫着说：“呀，看我有好多好友耶！”我瞥了一眼：“别叫那么大声，你把八百里外的三陪小姐都给摇晃来了。”这闺女很费解地看着我，随便找了个人去打招呼，立刻人家就给了她一个报价，问是否要全套服务。

喜欢第一次读王小柔的书,不错

书是正版的，完好无损，非常满意

品牌店：

《喜欢》是著名畅销书作家王小柔继《越二越单纯》后的最新作品，收录了b王小柔最新创作的“喜欢”的段子，延续了王小柔独创的b“二得有性情”和“妖蛾子”的文学风格。《喜欢》的c主题是：人生总有c不期而遇的温暖。e

《喜欢》分为四辑：关于微d信生活的“朋友，加一下微信吧”；依然是把日子过成段d子的“安静里也能听出人声鼎沸”和“安贫乐道是励志语”；关于旅行的“看看别人的地盘里有啥”，以及王

喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢

-----  
不错～不错～不错～

-----  
商品包装满意度 送货速度满意度 配送人员的服务满意度 提交

-----  
前面部分挺不错，就是后面部分有些牵强

-----  
不错的书，帮朋友买的

-----  
小柔的每一版都会买，特别喜欢

-----  
喜欢王小柔，不过好多段子都在新报上面看过

-----  
不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

-----  
天津名嘴，假日一百天连载

-----  
一如既往的幽默，亲切

-----  
一如既往的喜欢王小柔的书。

-----

印刷质量高，送货速度快。

非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

很喜欢作者的书，觉得内容也很好，值得一看

推荐大家看看王小柔写的书，非常喜欢她

京东正版热卖畅销好评最多读者推荐京东正版热卖畅销好评最多读者推荐

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

王小柔的书，每部都要买。

[illegible]

看过作者其他的书后买了这本,还不错.

看过不少王小柔的段子书，这次的喜欢感觉少了些幽默。

好书。装帧，内容都值得购买！

2013年中国好书，著名作家贾平凹的最新力作，贾氏作品中最为瑰丽忧伤的创作

王小柔最新段子，人生总有不期而遇的温暖

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味  
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。  
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。  
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。  
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。  
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.  
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。  
最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细! 这个也值得赞美下  
希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

-----  
王小柔的书每次都买，天津人民支持！

-----  
书很不错，主要是看写书人。

-----  
似乎没有以前写的幽默了

-----  
很幽默风趣可爱的柔柔姐姐

-----  
jwjwjwjw

-----  
这一本规格更高，文章看来都是精选的。

-----  
这本书，是2007年《岩松看日本》系列电视节目的文字版本，时隔七年，文字可以恢复原状，历史不能了。

《岩松看日本》策划于2005年台北的台风之夜，当时中日关系处于低谷。出发念头诞生时，安倍晋三刚当选为日本新首相，首站出访，便选择北京。而现如今，七年过去，中日关系处于更低的谷，日本的首相又是安倍晋三，不过，同一个人，却是不同的面孔。七年前，他想成为破冰者；今天，在中日关系中，他是加冰者。由此可见，两个国家的关系，寄托于个别领导人的身上，是完全靠不住的。那靠什么？

归根到底，对于中日关系的真正正常化，要靠中国的实力。中国真正强大了，一切都好办。但在此之前，对对方的了解与镜鉴也万分重要。古人说：知己知彼。了解对方，了解自己。而有时，认真地了解对方，也是了解自己并让自己变得更好的一条路。《岩松看日本》就是因为这个原因而出发的。

去得多了，了解得多了，有些事情就不再那么简单。比如靖国神社，这是中日关系绕不过去的一个坎儿。表面上看，人们的愤怒，来自于那里供奉着“二战”甲级战犯的灵位，而实质上，比这灵位更可怕的是仿佛无形的靖国史观。在靖国神社中的游就馆里，日本一些人为“二战”翻案，美化侵略行为，不认同战后的东京审判。而在这种扭曲的史观中，日本一些人的矛头直奔美国，直接对抗人类的正义与公理。也因此，了解才会知道真相，才更该让世界明白，日本的向右滑行，绝不仅仅是中韩不高兴的问题，而是人类不高兴的问题。我们有责任告诉世界：要警惕日本的右行。

这是了解才会得出的结论，这了解，与《岩松看日本》的行走与采访有关。

看日本，躲不开看到美国，战后的日本，很多方面，是“美国制造”。这本书，是2007年《岩松看日本》系列电视节目的文字版本，时隔七年，文字可以恢复原状，历史不能了。

《岩松看日本》策划于2005年台北的台风之夜，当时中日关系处于低谷。出发念头诞生时，安倍晋三刚当选为日本新首相，首站出访，便选择北京。而现如今，七年过去，中日关系处于更低的谷，日本的首相又是安倍晋三，不过，同一个人，却是不同的面孔。七年前，他想成为破冰者；今天，在中日关系中，他是加冰者。由此可见，两个国家的关系，寄托于个别领导人的身上，是完全靠不住的。那靠什么？

归根到底，对于中日关系的真正正常化，要靠中国的实力。中国真正强大了，一切都好办。但在此之前，对对方的了解与镜鉴也万分重要。古人说：知己知彼。了解对方，了解自己。而有时，认真地了解对方，也是了解自己并让自己变得更好的一条路。《岩松看日本》就是因为这个原因而出发的。

去得多了，了解得多了，有些事情就不再那么简单。比如靖国神社，这是中日关系绕不过去的一个坎儿。表面上看，人们的愤怒，来自于那里供奉着“二战”甲级战犯的灵位，而实质上，比这灵位更可怕的是仿佛无形的靖国史观。在靖国神社中的游就馆里，日本一些人为“二战”翻案，美化侵略行为，不认同战后的东京审判。而在这种扭曲的史观中，日本一些人的矛头直奔美国，直接对抗人类的正义与公理。也因此，了解才会知道真相，才更该让世界明白，日本的向右滑行，绝不仅仅是中韩不高兴的问题，而是人类不高兴的问题。我们有责任告诉世界：要警惕日本的右行。

这是了解才会得出的结论，这了解，与《岩松看日本》的行走与采访有关。

看日本，躲不开看到美国，战后的日本，很多方面，是“美国制造”。

-----  
王的文字读起来很轻快，笑着笑着就看完了；妖蛾子系列不错的说；

-----  
王小柔的随笔段子 出一本我就要买一本

-----  
不错，物流很给力，方便，

-----  
就是喜欢看她的书，写的挺有意思的呢

-----  
不错，心情很愉快，就是不耐读，一会儿就读完啦。

-----  
有王小柔的亲笔签名啊，收藏了！

-----  
非常不错，物流超级给力

-----  
有折扣 为了省个运费 还不错

-----  
很不错的好书

-----  
同事推荐的 看着不错 书面很有意境

-----  
王小柔，出一本买一本，绝对支持。

-----  
没赶上图书大厦的签售，很遗憾！所以只能从网上购买了~~物流给力！书的包装不错！很赞！

-----

王小柔的新作，好看好玩。出一本买一本。喜欢！

-----  
京东配送负一百分啊！！书给撞破了一个角，气死我了~~~~起码有十几张纸都是连带受损的！郁闷~看来要收藏的话还是得去重新买了！！！王小柔一贯的小段子哦，还有彩色配图，稍微翻了下就忍不住要往下看~~~~~晚上回去细细拜读。感觉这是本人人都该有一本的休闲小品哦~无敌正能量和解压法宝哦！

-----  
介  
被朋友叫到北京，为了显示高端商务范儿，他特意选了能俯瞰长安街的外国咖啡馆。怕我找不到，还特意发来了咖啡馆的英文名字，一长溜字母的短信，我明白他那意思，根本不是担心我找不到方位，而是知道我读不出英文发音。我确实是举着手机，问保安：“麻烦您，这地儿在哪边儿？”保安也不会读，直接告诉我：“你往右走。”我到的时候，他正假模假式地回邮件，不抬头，目光平移了一下，也就看见我的胃部，说：“你坐。”就跟我是来应聘似的。我把手机在桌子上磕磕，“哎哎，别装了，你喝嘛？”他沉吟了一下，“咖啡太甜，我来一壶茶吧。能自己喝吗？”服务员很谦卑地探身轻声说：“您能自己喝。”我在心里大笑，就算外国咖啡馆也不提供喂水服务啊。我点了咖啡。服务员的背影还没消失呢，他忽然说：“不够喝怎么办呢？”这人是打沙漠刚放出来的还是刚吃了一斤大盐？  
不过，话得说回来，人家外国咖啡馆服务就是好，平均每喝三口，服务员就拎着热水壶过来给你续水，估计心里正骂：“喝死你！”最后逼得商务人士按着茶壶盖，说：“够喝了，够喝了。”看他喝水的劲头，弄得我直想上厕所。  
这高端地方厕所真豪华，到处都是镜子，洗完手我一抬头，发现四面八方都是我，转身走，一头就撞玻璃上了。这是厕所里的骇客帝国啊！那些我都那么惊慌失措，东看西看找不到出口。这时候，忽然视线里又进来一个女的。我赶紧顺着她的方向突围。等我坐定，始终忙着灌大肚儿的商务人士眉头微皱，很认真地问：“微信公众账号你是怎么管的？”我说：“我要是闲得难受就发一条。”他的左右三个手指依次在桌子上轮，节奏跟马蹄子似的，“这怎么行！都新媒体时代了。”我把目光伸向窗外，我在琢磨为嘛在女厕所里安那么多镜子。商务人士以为我在思考，他把笔记本电脑啪的一下向我转过来，“你看一下，人家！”同样是媒体人，那活跃度简直跟炸了营似的。我立刻来了劲头，问他：“人家怎么弄的？”他说：“送东西！你们家什么富余？”我说：“电视。床垫。饮水机。还有一个电脑。”他说：“都送出去。”我当时就急了，要不是在外国咖啡馆我就跳脚了，给卖破烂的还能换几百呢，凭啥就得散尽家财呢？他说他自己一度为了让粉丝活跃，天天送东西，把老婆给他买的新衬衣都送了。送顺手了，真可怕。这厮是专门做微信后台测试的，所以总是需要分析各种数据。  
跟他谈话的结论是，我得认真对待主动找上门来的那些微信粉丝。如果快乐的生活状态是一种稀缺资源，我愿意让更多人觉得活着是件很有趣的事。所以，我开始在微信里讲故事。因为有时间限制，所以必须把趣事在一分钟内嚼吧完。我问商务人士，用做个片头吗？他说：矫情。我问，需要配乐吗？他说：不真诚。我问，用进棚吗？他说：别废话，手机录。  
我只有一分钟。一件事在脑子里盘旋了很久，打嘴里嚼吧出来，一看，一分三十九秒，删除。再来一次，一分二十七秒。半夜两点，我一个人对着手机口若悬河。因为词越来越熟，语速越来越快，到一分零六秒的时候，我已经把一个破事叨咕八遍了。有朋友说，听微信得提着个心，生怕我一口气上不来自己把自己噎着。还好，所有起承转合的语气咱这一口气都下来了。现如今，当个媒体人真不容易，还得能横跨曲艺界。……  
查看全部 内页插图 插图一 插图一

王小柔的书，一直都买的看喜欢他那幽默的风格

喜欢新书 还没来得及看 都是生活的故事

一如既往的喜欢，温暖的，有回忆的文字，家的感觉~

喜欢王小柔的文字，用心在读，用心在悟。

[illegible]

[illegible]

## 方便快捷的购买方式

挺好玩的，还是王小柔一贯的风格

喜欢这个词看着很简单，但真正能喜欢上也挺不容易的，喜欢这本喜欢

柔柔的新书~~~~~必须支持!!!!!!

确实很喜欢的一本书，很好

[illegible]

[illegible]

王小柔的新书，当然要支持一下了。

王小柔的书是必须要入手的啦。2004年，买的第一本王小柔的书《把日子过成段子》，就喜欢上了。以后的，妖蛾子，还是妖蛾子，都是妖蛾子，十面包袱，越二越单纯，乐意，如愿……一直到现在，每本都喜欢，一晃十年了啊！但是还是希望做成原来那种小本的，不要长了个儿的。看着俏皮，跟文风般配。等了好几天，才有货，书一到手就迫不及待地包上书皮了。要爱护嘛，嘻嘻。

小柔的书出一本买一本

喜欢王小柔，喜欢读小文章让自己开心呢。

“把日子过成段子”，一个个亲切、逗贫的故事，每个字都像棉花一般，轻轻铺在我们

的心上。土土转眼间也从刚出生的宝宝变成即将踏入小学的小大人了，从第一次看王小柔作品到如今，我的身边也不知有过几多变化。乐意是多积极的人生态度啊。还是王小柔，还是一个令人捧腹大笑的段子。却因为有了心灵中的某种禅意而有了不同的感觉。我想这应该就是我们人生中不断沉淀后带出来的灵性吧。段子是王小柔对外的标志，尽管她也半真半假地说“段子几乎葬送了我温雅贤淑的美名”，不过这种庶民的快乐不用段子来表达又如何放置呢。王小柔说“在那些段子以外，我经常沉浸在《心经》诗意的禅境里”，反差蛮大，不过我想，就是有了这种从容，王小柔浮游泅泳于生活之海中，尘光同一，喜感十足，记录百态，捕捉朋友的趣事，也毫不不在乎称自己为一中年妇女，晋身为段子中的演员，编演合一。自己即为庶民，于是并无从高处审视的姿态，一滴水在海洋中体尝这润泽之意。有了这种姿态，王小柔的段子就和许多端着文字区别开来了，别装什么淑女或绅士，谁不知道谁什么样儿呢。说吃自助餐，“我以为就我们早晨没吃饭呢，敢情有人像从昨天就饿着，一大盘子洋点心上来，没看清手，内容全没了。”说上网，“同事说，上开心网吧，那能贩卖人口挣钱。一听这话，我眼都蓝了，开会时间可以错后，挣钱机会不能错过。”平头百姓的乐子，活活能“把日子过成段子”，何乐而不为。或许王小柔并没有勇于做演员的念头，因为自己本来就是其中的一员，谈不上勇于不勇于。以前有种说法儿“与民同乐”，表面上挺好听，其实满含假模假式的虚伪，王小柔显然与此无关，再有，她自嘲自个儿不是唱堂会的，不会迎合别人，也就是说，俯视与仰视均非其意愿，王小柔只是“乐意”而已。于是，王小柔“砸掉一些生活浮面的机巧、虚荣和妄想”，以乐意为名，沉在生活的悠悠然之间。生活比想象的更幽默，庶民的快乐朴实如斯，王小柔只需自草根处摘巴摘巴，连花生油都不必加，清凉上桌，就是一盘好菜。所以她说人生就是“五花三层”，如果只捡瘦肉，未免柴了，“吃进去，也是满腹的索然”。生活的完整体现于其浑然之态，不是只有高雅处，亦不是仅余卑微，全须全叶方为它的常态。而沉于生活的悠然并不是就和尖锐隔绝了，不过王小柔的尖锐用逗哏儿的方式言说，让你不由得认同那一句话：幽默是一种实力。说老百姓的钱被股市套牢，“你说拿钱干点啥不好，非炒股，最后成为童话里的人物：小红帽她姥姥。”躺在老狼的肚子里，自个儿无计可施，干等别人发善心来剖肚皮。而各地拍卖土地，到处涌现地王，“面比面包贵”，老百姓只剩下买这大单了。自然，不仅是王小柔，我们每一个人面对这样的现实生活，都意识到一己之力的渺小。说其为无物之阵，明明有些东西；说其为有物之阵，可“物”之庞大乃至虚无让你无可触碰，何谈反抗？空自懊丧伤神伤身，以幽默来化解未尝不是一种方式，有是非观的调侃是有力度的，王小柔对付这“沟沟坎坎”是能填就填，能迈过就迈过，世俗的健康与简单。以前有时想，我们的相声怎么不知不觉间就变成不尴不尬的样儿了，介于社论和小品文之间，听着就难受；有时候又摆出亲民的姿态，东抄抄西抄抄网络上的，弄得和老莱子彩衣娱亲似的，也不觉得臊。读了王小柔的文章，这其中的症结明镜儿一样，没接地气嘛。而王小柔的“贫”俨然已成规模，有自己独特的一套行为观念，不是代庶民立言，而就是以庶民的身份体尝、记录庶民的快乐还有五味纷陈的“杂拌儿”。王小柔着意“让人在酣畅之外，还能露出一丝不那么显眼的坏笑”，我们如果不愿意坏笑，那就学学蒙娜丽莎，扯扯面颊，似笑非笑吧。于生活面前，这也是一种不较劲的姿态，以乐意之名。

-----  
送货很快，比亚马逊送货快

-----  
王小柔越往后期的段子越没意思！

断舍离得到的心灵提升——俯瞰力 首先，我想在这里讲一件事。

在写作这本书的时候，适逢2011年3月11日发生在日本东北部的大地震。这是一场从未见过的巨大灾难。

地震和海啸这些狂暴的自然灾害夺去了数万人的宝贵生命，并以摧毁性的能量改变了他们的日常生活。

断舍离是在居住环境里，通过整理物品来整理生活的工作，而几十万人原本所拥有的一切，都在瞬间分崩离析。幸免于难的日本民众，只能通过媒体报道茫然失措地看着眼前的情景，不知所从。

接踵而来的，是地震和海啸所引发的福岛核能发电厂泄漏事故，很多人直至今日还在被迫过着艰辛困苦的、难民般的生活。辐射污染不仅会影响身体健康，也令人们对当地物资的供应忧心忡忡，加上停电造成的各种混乱，可谓隐忧重重。

这场历史性的灾难，给整个日本蒙上了一层阴影。整个日本笼罩在一片无法言喻的不安当中。三一一之后，日本面临着一个至关重要的转折点。

俯瞰力，就是通过断舍离得到的能力。

作为一个亲眼目睹这次大震灾的日本人，我再次感受到这本书的主题——俯瞰力——的重要性。

首先，断舍离是将住所中“不需要、不合适、不舒服”的东西去除掉，替换成“需要、合适、舒服”的东西。在这样的训练过程中，人可以自然而然地接受并喜欢上本来的自己，并且挖掘出原本自我。总而言之，就是找回自我肯定的感觉。前一本《断舍离》的主题是通过整理物品重新审视自己与物品之间的关系，并借此发现自己，重新找回快乐生活的意义。

这本书的主题，则是：通过断舍离得到的能力=俯瞰力。前一本《断舍离》出版以来，我收到了很多亲身去实践断舍离的读者的反馈：

我不仅能判断出自己是不是需要某种物品，而且还能分辨出自己与它的关系是不是合适、舒服的了。待在家的时间变得充实了，我开始越来越喜欢自己的家了。

断舍离还能应用在工作 and 人际关系上，再也不需要为了无谓的事伤神费力了。

感觉活得轻松多了。

人生发生了意想不到的惊人变化，太美好了。（结婚、换工作、重修旧好、拥有正向意义的离别等等）我们每天从早到晚都在不断地接收着各种各样的物品，我们只关注眼前的利益，一刻不停地与物品搏斗，变得疲于奔命。我们物质为上，却根本不曾发觉自己已经被物品死死地困住，失去了自在的生活空间。

通过斩“断”不必要的物品的流入，“舍”去形同废物的物品，我们就能从物品的拘束中脱“离”出来。“断”与“舍”这两种行动（doing）的交替重复，会带来“离”（being）的状态。到了这时，无论是身体还是精神，都会产生巨大的变化，“俯瞰力”就是此时应运而生的“观点”变化。我们会从以物品为轴心的短视点，转变成以“我”为轴心来正确掌握空间（整体性），并进一步发展成为更深刻的洞察、更高远的观点以及更广阔的视野，俯瞰力就是这样的力量。我们可以借此得到强化，脚踏实地地生活，不再计较幸与不幸。只要亲身实践，就能体会得到。这本书里，囊括了俯瞰力的机制、训练方法和成效在内的详细解说，告诉人们如何有意识地学习并应用俯瞰力。

断舍离的精髓在于令“看得见的世界”与“看不见的世界”同时变得有序、和谐，也就是所谓“‘看不见的世界’的断舍离”。这也是贯穿全书的主题。

我将通过各种各样的案例，从人际关系这个“看不见的世界”的断舍离开始，培养俯瞰力，让人们不再纠结于幸与不幸的问题，达成自在生活的心境。经过这种“更深沉奥秘的世界”，再通过调整“看得见的世界”这个场所，更深层次地考察断舍离这个生命机制。

此外，延续前作，我在书中各处穿插添加了重新检讨人与物品关系的小提示，还有提高热情的思考窍门等等。

在断舍离中，物品被视为“有了就会很方便”、“没有就会很不安”的对象。换个角度看，物品也可以当做是不安与执著的替身。

媒体每天都在大肆报道渲染一些让人们觉得不安的信息，这种情况不仅仅发生在现代。主持人和专家经常在电视节目里一本正经地说着一些没有根据的信息，如果我们本身没有坚定的信念，任何官方传递出来的信息都有可能扩大我们的不安。这就是我们身处的环境。

自然灾害、经济危机和核能问题，这些都迫使我们不得不去与难以捉摸的对象对抗。我们或许还得在这种艰难环境的阴霾下生活数十年。  
要在这样的环境中生活下去，我们必须要向我们的内在寻求力量，而不是游走于外在的世界中苦苦寻觅。  
断舍离的目的正是在此，因而从头至尾采取的方法都是通过物品达成，通过整理物品的训练，引导出“场”的力量，辅助我们的生命发光发亮。希望每一个人都能借助由此得出的俯瞰力的智慧，有意识地、自在地、果敢地面对人生。  
欢迎您加入我们，因为我们都处于这样一个时代。所以，Let’ s断舍离！

-----  
非常快送货 书的质量不错 喜欢王小柔的文章 犀利幽默

-----  
我是“肉丝”，她的书我每次都买，好。

-----  
还没有看，很期待！哈哈！~

-----  
[喜欢\\_下载链接1](#)

书评

[喜欢\\_下载链接1](#)