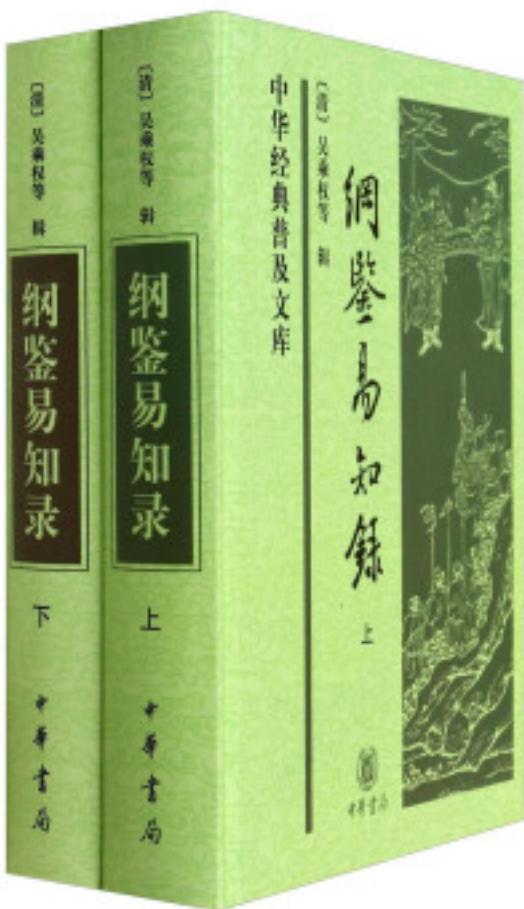


中华经典普及文库：纲鉴易知录（全2册）（精）



[中华经典普及文库：纲鉴易知录（全2册）（精）](#) [下载链接1](#)

著者:[清] 吴乘权<辑> 等 著

[中华经典普及文库：纲鉴易知录（全2册）（精）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

对后世读者来说，这就是一部上起太古，下迄明代的明晰易读的中国通史。本书沿袭了传统史书编纂的一般体例，即按照确定好的体例编排好史料大纲，在“纲”下直接叙述历代史实，而不过多地议论阐发，能以一种具有亲和力的方式为读者提供一个历史框架。

，线索分明。同时编者注意用生动的人物故事和历史事件串联整体，不会显得单调枯燥。

非常好的教材！我们这一代机械工程师上学时候的经典教材。内容很全面，讲解很清楚细致！从简单到复杂从抽象到具体！值得拥有，是很不错的一本教材，物流也很快很给力！值得朋友们买一本。

这书很不错。经过一段时间竟然感觉读古籍的能力提升了，可能是习惯了吧。简体横排学术价值不高，而且不是一手史料。但是做个参考是不错的，就元史来讲，基本都是摘自正史、实录、纪事本末。未经细考，感觉下时间和史实是准确的，但是不可当成是出处来摘句。

活动入手很合适！但是京东没有以前力度大了

好好好好好好好好好好好

《中华经典普及文库：纲鉴易知录（套装上下册）》是清朝康熙年间，浙江山阴文人吴乘权和他的朋友周之炯、周之灿合作编纂的一部中国通史读物。吴乘权等以为《资治通鉴》“卷帙太烦，岂能一概记诵”，因此起意编一部篇幅适中繁简适度的历史书。《中华经典普及文库：纲鉴易知录（套装上下册）》时间跨度从太古神话传说时代直到明，按照确定好的体例编排好史料大纲，在“纲”下直接叙述历代史实，在特定正统观指导下形成连续一贯的编年时间线索，对于清代中后期的人来说，是一部相当完整且明晰易读的中国通史。

已经在京东这个平台买了N次了。

质量不错，快递也很快。

简化字本的书还是不错的。

《中华经典普及文库：纲鉴易知录（套装上下册）》是清朝康熙年间，浙江山阴文人吴乘权和他的朋友周之炯、周之灿合作编纂的一部中国通史读物。吴乘权等以为《资治通鉴》“卷帙太烦，岂能一概记诵”，因此起意编一部篇幅适中繁简适度的历史书。《中华经典普及文库：纲鉴易知录（套装上下册）》时间跨度从太古神话传说时代直到明，按照确定好的体例编排好史料大纲，在“纲”下直接叙述历代史实，在特定正统观指导下形成连续一贯的编年时间线索，对于清代中后期的人来说，是一部相当完整且明晰易读的中国通史。

此用户未填写评价内容

活动的时候入手的，价格非常实惠，而且这些书的品质也很好，总之非常满意。

纲鉴易知，世界难知需认知！

促销活动进的，抽时间慢慢看

纲鉴易知录，清朝吴乘权等辑，算是入门。

很好，经典好书，早就有想买了。就是没有优惠，有点小贵呀。

因繁忙评价晚了。补评一下。在京东买东西包括购书大多数的情况下都是很愉快的，这次也不例外，客服热心耐心，物流畅快、尽心，服务等都不错。赞！

正版字迹清晰，手感不错。

书到了，还没有拆开看。

中国历史是文化瑰宝，中国人要了解下，读史明志

还行，可能就是过年时候物流慢了点。

中华书局的这套书非常经典，原文阅读。准备有机会凑足系列

對京東的服務非常滿意，書的質量很好，物流速度快，好評！

好书，牛人所著，值得一读。

印刷挺好，值得拥有！

正版图书，很厚重，质量很好！

清朝康熙年间，浙江文人吴乘权和他的朋友周之炯、周之灿合作编纂的一部中国通史读物。吴乘权字楚材，浙江山阴人，他在文、史方面都有不小的成就。古文选本中流行最广的《古文观止》，就是他选注的。吴乘权等以为《资治通鉴》“卷帙太烦，岂能一概记诵”，因此起意编一部篇幅适中繁简适度的历史书，他们三人为此工作了六个寒暑。

没看，书买了不少，看了不多！

美丽的希腊半岛东临爱琴海，西通爱奥尼亚，北穿赫勒持滂海峡（即达达尼尔海峡）入普罗彭提斯海（即马尔马拉海）。希腊半岛三面环洋，与它相邻的爱琴海中星罗棋布的四百八十多座岛屿则犹如遍洒海面的玉石玛瑙，爱琴海的山山水水孕育了灿烂的希腊

绿皮书，也是不错的一套书。

好好好好好好好好好

装帧精美，印刷清晰，价格适中，值得拥有！

好好好好好，好好好好好

还不错，挺好的时候我就

物美价廉正版好书，物流很快，非常满意！

真是好东西哦！！！加油加油！！

很好，值得购买，物美价好。

充实一下书架，慢慢看吧

很好的文言编年体通史读物，明代之前的历史梗概在里面。
当然，详细了解就要读通鉴和24史。但至少可方便你查询，大多采用年号而不是干支纪

年，也更适合一般的读者。
总之，是比较浅显比较全面的文言历史入门读物，可以一读。

买了几本史书了，历史是基本，要好好学习

书质量很好，正版的，京东快递真的很快，服务态度很好，赞一个

《纲鉴易知录》不是原创作品，是以他人著作为基础改编而成。全书共107卷，180多万字。上起盘古开天辟地的神话时代，下迄明王朝灭亡，其间重大的历史事件，重要的历史人物，都有简略的记载。由于纪事简明，头绪清楚，使人一看了然，所以叫做《易知录》。

可以，这个版本也不错！！！！

书不错，京东一直的选择，值得信赖。

很好的书，读此书，亦二十四史入门了！

包装干净，没有灰尘，内容完整无纸屑。

一如既往的好用，价格很实惠

哈哈哈哈我的天啊。太好了。

纲鉴易知录是一部不错的史书，包装很好没有破损，但部分纸质已经发黄！

京东物流太快了，商品质量棒棒哒。

这本书的有几个特点：1是古文观止的编者编的，文字质量比较有保障
由于是缩略的，所以可以在看完以后有个印象，这样读通鉴和二十四史的时候有印象的话就更易记住
3由于条目很多，所以如果有条件的，比较容易摘抄
4各条目之间关联不是特别大
5这样的通史和现代的通史最大的不同就是里面掺入了非常深的明清以下那一套思想，在这个方面，比通鉴相去甚远

很满意。中华书局的书，值得信赖。

书很棒，慢慢看！

同事买的，还没看过。

质量很好，收到货很满意，京东信誉最好了

书不错，送货时间太长了！

很不错的商品很不错的一本好书

书的质量有点小问题。京东已经答应调换。对京东的售后服务满意。

书被压坏了 但是书是好书

特别好特别好特别好

中华经典普及文库：纲鉴易知录（全2册）（精）
中华经典普及文库：纲鉴易知录（全2册）（精）

一直信赖京东，东西不错！

纲鉴，就是历史，就是传承。一部简明中国史，需要你认真体会。

舒肤佳金银花/菊花沐浴露1升（新老包装随机发货）

不错，书不错，书的质量也很好，很满意。

不错不错，用完之后好很多

很好啊哈哈哈哈哈哈哈？

书不错、包装也不错哦.速度快

书很好，叙述精练，是一本基本历史书

一次愉快的购物经历。

简明扼要，通读历史的好读物

很好的书，值得一读。

不想全本读资治通鉴的 可以捷径读这本书 非常丰富非常用心编的一本书 作者是清代的
强力推荐

书本印刷质量不错，原本要买给儿子的，全文言文，看来得自己先读了！

书挺好，慢慢琢磨研读。

好书，一定要看的书。还会再买。

学习经典，沉淀心灵。

京东服务好快。京东可已信赖。

这本书非常适合我看，很不错！

书很好，包装得很好，速度快

总体还不错，不是很难懂。

朋友推荐的图书，争取早点看完

书很不错，简版资治通鉴

全心全意服务 吾心满意足～

纲鉴配上通鉴，很不错

物美价廉！京东的书都是正版！必须赞！快递服务好！今后还会光顾京东！

读完了再读资治通鉴，好书

帮朋友买的，还不错。。。。

书好、服务好、购物愉快

帮别人买的，看了看，感觉还不错

中华经典普及文库-纲鉴易知录（全2册）（精）-精

中华书局的这套绿皮书很好

还没看，应该不错。

非常好的书，老公很喜欢

帮领导买的，看着包装挺不错的。

中华经典，值得收藏，细心品味！

没有注释，非常好.....

好书！！！！！值得一读！！

好评、书是正版，价格实惠，领导满意

现在正字读的书籍 和不错

很愉快的购物经历，谢谢

第一次京东买书，发货有点慢

挺好。 。 。 。 。 。

书的质量一般，京东快递节日辛苦了。速度一流。

买了一千元书，也没有什么活动，我容易吗？家里都是京东的书，应该送我个书架了，一下子买了几千元的书，还没参加活动，什么满减都没有？不划算不划算，应该返点京豆给我。级别倒是很高，领张券就对我说很抱歉，没抢到。你们确实应该抱歉。

不错！ ！ ！ ！

中华经典普及文库：纲鉴易知录（全2册）（精），还好

书的内容不错，只是原以为繁体字，看到是简体字的

书本质量不错，但是内容一般，缺乏注释

挺好的书，值得推荐

不错的书！

经典好书，经典好书

比较满意。

还可以吧，很多书一起发出来就比较慢了

好好学习，天天向上，读各类书

很好看~~~~~对的

商品不错

质量不错

好评！

通俗易懂，比资治通鉴好读，更能看到历史的轮廓。

嗯嗯嗯嗯嗯嗯嗯嗯嗯嗯1

包装很好，值得收藏。

好书

?

可以

竟然被人用过，感到非常愤怒。还他妈给人划线

好

bc.....

《中华经典普及文库：纲鉴易知录（套装上下册）》是清朝康熙年间，浙江文人吴乘权和他的朋友周之炯、周之灿合作编纂的一部中国通史读物。吴乘权字楚材，浙江山阴人，他在文、史方面都有不小的成就。古文选本中流行最广的《古文观止》，就是他选注的。吴乘权等以为《资治通鉴》“卷帙太烦，岂能一概记诵”，因此起意编一部篇幅适中繁简适度的历史书，他们三人为此工作了六个寒暑。吴乘权在自序中说了此书的编辑方法和编辑思想：“苦简编之汗漫，为之摘要而删繁；虑大义之不明，为之提纲而挈领。”他们编辑的依据，从太古神话传说时代直到战国，主要依据北宋刘恕的《通鉴外纪》和元朝金履祥的《通鉴前编》；从战国到五代这一千三百多年，据朱熹的《资治通鉴纲目》，“纲”和“目”分列的体例也仿照此书；宋元两朝据明代商辂的《续资治通鉴纲目》；明朝部分，也叫《明鉴易知录》，依据则是朱国标从清初谷应泰《明史纪事本末》节抄的《明纪钞略》。这样时间跨度就足够长远，并且用纲目体分出层次，在特定正统观指导下形成连续一贯的编年时间线索，对后世读者来说，这就是一部上起太古，下迄明代的明晰易读的中国通史了。

本书沿袭了传统史书编纂的一般体例，即按照确定好的体例编排好史料大纲，在“纲”下直接叙述历代史实，而不过多地议论阐发，能以一种具有亲和力的方式为读者提供一个历史框架，线索分明。同时编者注意用生动的人物故事和历史事件串联整体，不会显得单调枯燥。而近代和现代人写的史书，多取概括论述的形式，重要史实常常只作举例性的说明，或仅见于附注中，这对于已有基本历史知识的读者困难还不大，至于一般初学者，常常只能得到一些空洞的概念，而缺乏真正的史实基础，难以形成整体的历史知识印象。本书等传统通史读物，在这方面优势是很明显的。

主编吴乘权，又名吴楚材，曾与吴调侯合编《古文观止》。

《纲鉴易知录》不是原创作品，是以他人著作为基础改编而成。全书共107卷，180多万字。上起盘古开天辟地的神话时代，下迄明王朝灭亡，其间重大的历史事件，重要的历史人物，都有简略的记载。由于纪事简明，头绪清楚，使人一看了然，所以叫做《易知录》。

《纲鉴易知录》由于通俗易懂，从前流传较广。解放后由中华书局重印，受到读者欢迎。可是，此书只写到明末，到了民国初年，许国英为之续编，仍用纲鉴的体裁，记载清代二百六十多年的历史，所以叫做《清鉴易知录》，上接《纲鉴易知录》，一直延续到清末，独立别行，又可以成为一本简明的清代编年体史书。

北宋司马光编纂我国编年史《资治通鉴》，南宋朱熹又改写成《资治通鉴纲目》前面有纲，后面有目，纲是历代史事的提纲，目是对历代史事较详细的记述，以后不少书采用这种体例，通称纲鉴。

《纲鉴易知录》能够久刻不衰，为广大读者所喜爱的主要原因，是它“简明易知”的特点。古代史籍浩如烟海，汗牛充栋；二十五史也部帙浩繁，难以卒读。而《纲鉴易知录》恰是一部古史精华的荟萃。它简明扼要，通俗易知，不尚玄奥，不敷铅华，年经事纬，力求平实。有一编在手，诸史于胸之效。对于上下五千年的中华古史，对林林总总的众多史籍，《纲鉴易知录》不失为一把入门的钥匙，一个登堂的阶梯。

人们对《纲鉴易知录》十分重视，争相阅读的另一个重要原因，是毛主席热爱和推荐此书。1910年，毛泽东在他的私塾老师毛麓钟的指导下，点读了《纲鉴易知录》。这是他读的第一本中国通史著作，使少年毛泽东获得了系统的中国历史知识。此后他终生热爱此书，并多次指示党的高级干部学习历史知识和阅读此书。

《纲鉴易知录》有红旗出版社出版的十二册本，纠正了原书和中华书局1960年校点本的一百多处误断和错讹。且是首次注释、今译、横排出版。

概况 编辑

东汉末年一大批文学家，如曹操、曹丕、曹植、蔡文姬、邯郸淳等，他们在铜雀台，用自己的笔直抒胸襟，抒发渴望建功立业的雄心壮志，掀起了我国诗歌史上文人创作的第一个高潮。由于其时正是汉献帝建安年代，故后世称为建安文学。

东汉末年，社会动荡不安。汉沛国谯（今亳州）人曹操组建青州兵，挟持汉献帝，统一北方，社会有了比较安定的环境。曹操父子皆有高度的文学修养，由于他们的提倡，一度衰微的文学有了新的生机。在当时建都的邺城铜雀台（故址在今河北省邯郸市临漳县境内），聚集了一大批文人。诗、赋、文创作都有了新的突破。

尤其是诗歌，吸收了汉乐府民歌之长，情词并茂，具有慷慨悲凉的艺术风格，比较真实地反映了汉末的社会现实以及文人们的思想情操。因发生在汉献帝建安时期，故后人称这一时期的文学为建安文学。建安文学的代表人物是“三曹”和“七子”，而以三曹为核心。曹操是建安文学的主将和开创者，今存其乐府诗20余首，代表作《蒿里行》描写了军阀混战时期的惨景，《短歌行》更是脍炙人口的名篇。曹丕是曹操的次子，其诗歌委婉悱恻，多以爱情、伤感为题材。两首《燕歌行》是现存最早的七言诗。其所著《典论·论文》，是中国文学批评史上的重要著作。曹植是这一时期最负盛名的作家，流传下来的诗赋文章共有100多篇，如描绘人民痛苦生活的《泰山梁甫行》，描写爱情的《

美女篇》，《洛神赋》等，曹植写《七步诗》的原委，更流传为尽人皆知的佳话。李白有“蓬莱文章建安骨”之句，可知建安文学对后世的深远影响。²
兴盛原因 编辑
建安文学之所以兴盛，与其时代背景有很密切的关系。东汉末年州牧割据，战祸延绵，人民妻离子散，四处逃亡，或死於乱军之中，或死於饥荒疠疫。建安文人生活於这个巨变的年代，目击种种社会的惨状，极有切身的感受。故当时的文学作品，多有反映现实的主题，描写战乱、人民疾苦和渴望国家统一的作品大量产生。可见时代环境的刺激对建安文学的兴盛是有重大影响。

曹操 儒学的衰微亦助长建安文学的兴盛。自西汉武帝独尊儒术以来，儒学一直在思想上占据著统治的地位。儒学传统的文学观点乃是原道宗经，文学一直只是经学的附庸，窒碍了文学的自由发展。东汉倾颓，传统的儒学已失去了统治地位和支配思想的力量，故此文学开始摆脱了经学的束缚。很多的作家都具有反传统的思想，尤以曹操、曹植父子最为明显。他们不再将文学视为阐发经义的工具，而是用来反映现实生活和抒发自己的思想感情，使文学的道路更为开阔。

另外，文学批评的盛行和发展也带动了建安文学的兴盛。正由於社会纷乱，儒学式微，建安文人对文学的价值和作用，有更深刻的反思，对各种文体的特点、文章的风格与作者的关系等也有更深入的研究，文人亦经常相互探讨批评，曹丕的《典论·论文》正是当时最举足轻重的一篇文学批评之作，可知建安文学的发展与文学批评不无关系。

当时领袖的提倡，也使建安文学更为兴盛。曹操父子不单是当时的文坛领袖，更是政治的领袖人物，「奉天子以令不臣」。他们爱好文学，广招人材，曹操下令「唯才是举」，促成了一群有水准的文人共同创作，建安七子即是一例。曹氏父子招才之馀，自己亦有优秀的文学作品，加以其政治地位，对建安文学的发展起了推动作用。他们喜好文学，对文士自然礼遇有加，不同於过去的统治者将之视作「俳优」，相反却是一同从事创作，讨论文章，相处如宾如友。是以文学风气变得活跃，建安文学兴盛，与统治者的态度有莫大关系。

最後，建安文学的兴盛，实际也是文学发展的规律。两汉文学为建安之兴起了准备作用，诗、赋等等，皆启发了建安的作家们。例如建安文学的现实精神，就是师承於汉代乐府诗「感於哀乐，缘事而发」的传统，三祖陈王，以至建安七子，常以乐府旧题名篇反映现实。古诗十九首等亦为建安抒情诗提供了借鉴。

《纲鉴易知录》是清代学者吴乘权编辑的简明中国通史读本，初刻于康熙五十年（1711）。二百余年中，刊刻了二十余次，并译成外文，传播海外。主编吴乘权，又名吴楚材，曾与吴调侯合编《古文观止》。

《纲鉴易知录》不是原创作品，是以他人著作为基础改编而成。全书共107卷，180多万字。上起盘古开天辟地的神话时代，下迄明王朝灭亡，其间重大的历史事件，重要的历史人物，都有简略的记载。由于纪事简明，头绪清楚，使人一看了然，所以叫做《易知录》。

《纲鉴易知录》由于通俗易懂，从前流传较广。解放后由中华书局重印，受到读者欢迎。可是，此书只写到明末，到了民国初年，许国英为之续编，仍用纲鉴的体裁，记载清代二百六十多年的历史，所以叫做《清鉴易知录》，上接《纲鉴易知录》，一直延续到清末，独立别行，又可以成为一本简明的清代编年体史书。《纲鉴易知录》是清代学者吴乘权编辑的简明中国通史读本，初刻于康熙五十年（1711）。二百余年中，刊刻了二十余次，并译成外文，传播海外。主编吴乘权，又名吴楚材，曾与吴调侯合编《古文观止》。

《纲鉴易知录》不是原创作品，是以他人著作为基础改编而成。全书共107卷，180多万字。上起盘古开天辟地的神话时代，下迄明王朝灭亡，其间重大的历史事件，重要的历史人物，都有简略的记载。由于纪事简明，头绪清楚，使人一看了然，所以叫做《易知录》。

《纲鉴易知录》由于通俗易懂，从前流传较广。解放后由中华书局重印，受到读者欢迎。可是，此书只写到明末，到了民国初年，许国英为之续编，仍用纲鉴的体裁，记载清代二百六十多年的历史，所以叫做《清鉴易知录》，上接《纲鉴易知录》，一直延续到清末，独立别行，又可以成为一本简明的清代编年体史书。《纲鉴易知录》是清代学者

吴乘权编辑的简明中国通史读本，初刻于康熙五十年（1711）。二百余年中，刊刻了二十多次，并译成外文，传播海外。主编吴乘权，又名吴楚材，曾与吴调侯合编《古文观止》。

《纲鉴易知录》不是原创作品，是以他人著作为基础改编而成。全书共107卷，180多万字。上起盘古开天辟地的神话时代，下迄明王朝灭亡，其间重大的历史事件，重要的历史人物，都有简略的记载。由于纪事简明，头绪清楚，使人一看了然，所以叫做《易知录》。

《纲鉴易知录》由于通俗易懂，从前流传较广。解放后由中华书局重印，受到读者欢迎。可是，此书只写到明末，到了民国初年，许国英为之续编，仍用纲鉴的体裁，记载清代二百六十多年的历史，所以叫做《清鉴易知录》，上接《纲鉴易知录》，一直延续到清末，独立别行，又可以成为一本简明的清代编年体史书。《纲鉴易知录》是清代学者吴乘权编辑的简明中国通史读本，初刻于康熙五十年（1711）。二百余年中，刊刻了二十多次，并译成外文，传播海外。主编吴乘权，又名吴楚材，曾与吴调侯合编《古文观止》。

《纲鉴易知录》不是原创作品，是以他人著作为基础改编而成。全书共107卷，180多万字。上起盘古开天辟地的神话时代，下迄明王朝灭亡，其间重大的历史事件，重要的历史人物，都有简略的记载。由于纪事简明，头绪清楚，使人一看了然，所以叫做《易知录》。

《纲鉴易知录》由于通俗易懂，从前流传较广。解放后由中华书局重印，受到读者欢迎。可是，此书只写到明末，到了民国初年，许国英为之续编，仍用纲鉴的体裁，记载清代二百六十多年的历史，所以叫做《清鉴易知录》，上接《纲鉴易知录》，一直延续到清末，独立别行，又可以成为一本简明的清代编年体史书。

[中华经典普及文库：纲鉴易知录（全2册）（精）](#) [下载链接1](#)

书评

[中华经典普及文库：纲鉴易知录（全2册）（精）](#) [下载链接1](#)