徐复观全集: 论文学



徐复观全集:论文学_下载链接1_

著者:徐复观著

徐复观全集:论文学_下载链接1_

标签

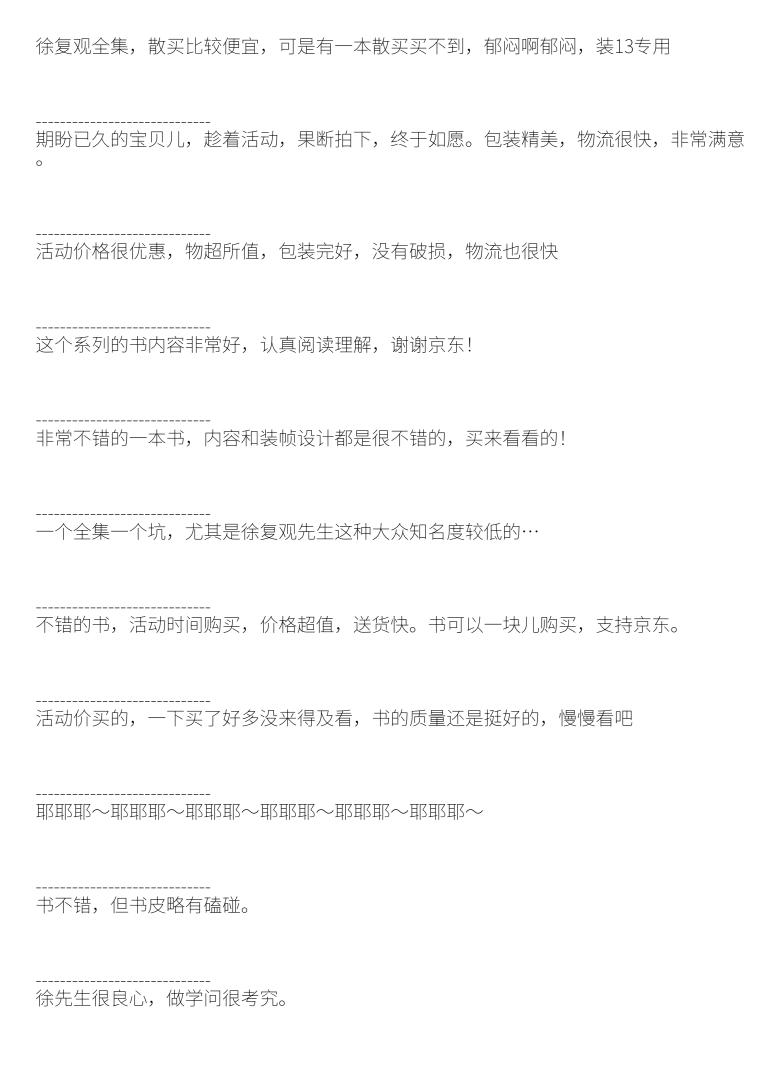
评论

一次偶然的机会知道了徐复观,一位南方的姐姐推荐我看的。那还是在研究生二年级。 一直没买没看。现在终于有机会了。希望我能看下去。

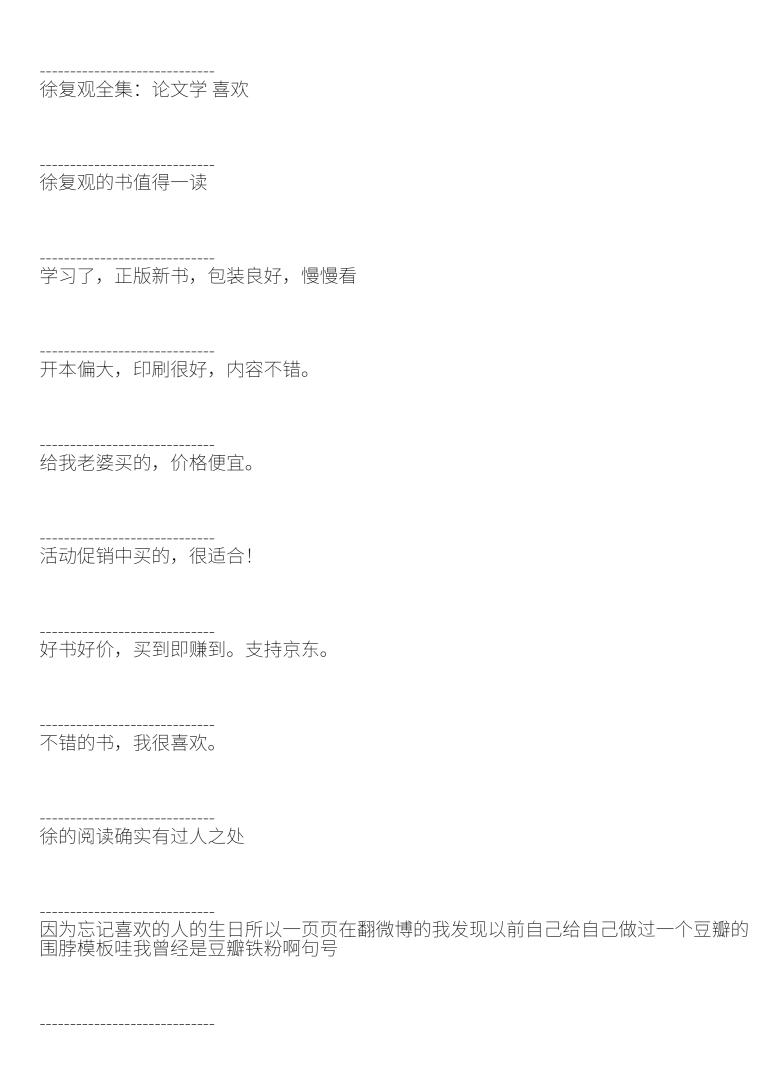
京东活动叠加优惠券收入,价格非常优惠,感谢京东。越来越多东西在京东购买了,赶上活动叠加优惠券价格实惠,物流快,服务态度好,售后好,比其他电商好很多。一开始只是买书,现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了,基本隔日达,包装也很满意,感谢京东!
可惜书体有些损坏,不过不影响阅读
很喜欢这套书,假期好好学习。

还没有看,经典的书先囤着
准备把这套书收齐。估计还要两单才得下完
徐复观的书籍,很不错,慢慢细读吧。

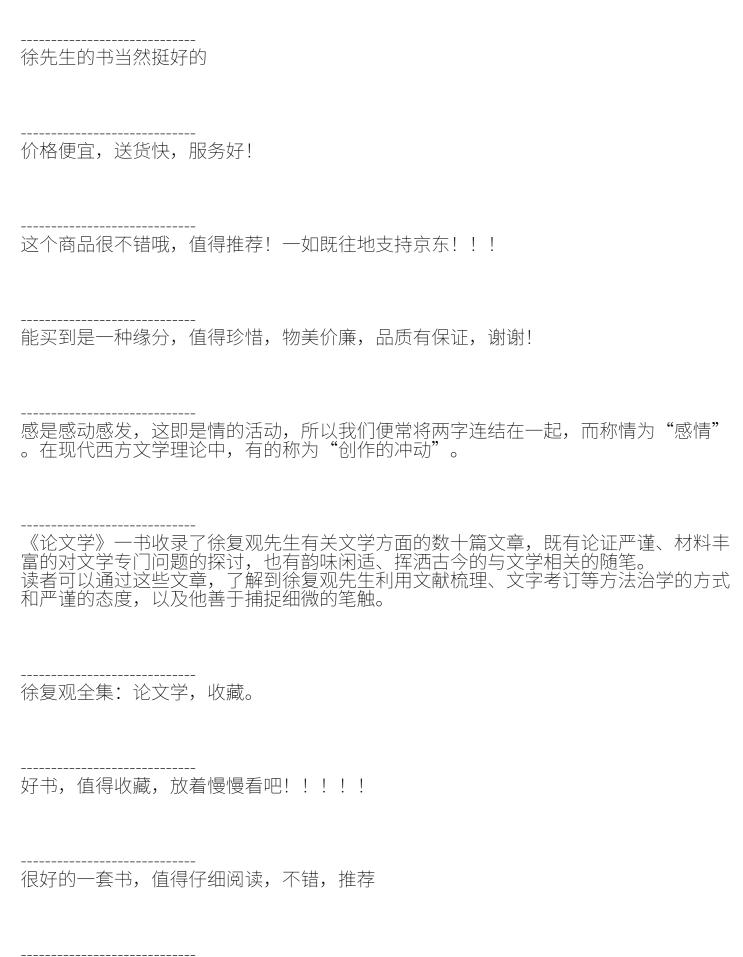
京东活动买书很实惠,物流也很快



 徐复观全集之一,平装锁线,印刷也很好,准备收齐
 徐复观的书都很不错,慢慢品读
 书已经收到,拿优惠券购买的,非常喜欢。。。。
 东西不错,值得推荐!!
 徐复观的著作,慢慢阅读
 非常喜欢的书,认真对待自己的每一本书
 徐复观的书想买全,慢慢收集吧
 经典书籍,值得再次购买。
 京东正版书,活动价格便宜,包装好,送货很快。
 徐复观写的论文学著作
 徐复观先生的书值得一读。



包装好,送货快	
 品相不错	
 不错	
	会
 好	
 经典值得一读,值得推荐,很好	
 好货	



徐复观的文学观很值得大家去学习,尤其是在现在这个浮躁的社会。他的文学观有很深厚的文化底蕴。因此我们,阅读可以了解自己,以及自己的存在方式,尤其是精神的存在方式。这本书很好地帮助我们了解文学的定义以及我们自己。

正版,好。
 好书, 经典, 存着, 买书还是京东好, 趁着这次活动收了, 东哥强!
 纸质印刷一般

大师级的人物,很好的文集,喜欢的内容,慢慢学习呀

喜欢的书,还没看

《论文学》一书收录了徐复观先生有关文学方面的数十篇文章,既有论证严谨、材料丰富的对文学专门问题的探讨,也有韵味闲适、挥洒古今的与文学相关的随笔。读者可以通过这些文章,了解到徐复观先生利用文献梳理、文字考订等方法治学的方式和严谨的态度,以及他善于捕捉细微的笔触。内容简介《论文学》是徐复观先生有关文学问题的单篇文章之合集,包含徐先生对文学某一领域的研究,如文学欣赏、文学研究等,也包含他对文学中具体问题的研究,如与其他学者对《红楼梦》、古诗等具体文学问题的商讨。此外,书中还收录了作者为其他一些文学著作所写的按语以及若干篇诗文。	七 或旨
good	
《台静农全集》共11卷13册,160余万字,32开,布面精装,全套定价480元。本书精心选编了体现台静农小说、散文和诗歌创作实力,反映台静农学术研究全貌,展示台静农文献整理和编辑水准等几方面突出成果的作品,同时收入台静农往来书信,编辑了台静农年谱,力求达到精华不漏的目标,读者呈现出一个完整、全面的台静农。所选编的文字,皆依据台静农著作手稿、最初发表的报刊、初版本、通行本汇校而成,适益台静农的文学创作、学术研究、文献整理等诸方面。《台静农全集》包括自编集和集外文:其中自编集收入作者生前印行或编定的集子,有《建塔者》、《地之子》、《龙坡杂文》、《白沙草龙坡草》、《静农论文集》(上、下)、《中国文学史》(上、下)、《关于鲁迅及其著作》、《淮南民歌集》;集外文收入作者自编集之外的全部文字,包括《台静农遗稿辑存》《台静农往来书信》《台静农年谱简编》。	第斤函 1

《南明史(套装上下)》特点是基本上以大顺军、大西军余部及郑成功等民众抗清斗争为主线;贯串全书的脉络是强调历时二十年的抗清斗争失败的主要原因是抗清势力内部矛盾重重,严重分散,抵销了抗清力量。南明的历史,包括了大顺军攻克北京及清军入关问鼎中原以来,直到康熙一年夔东抗清基地覆灭的各地反清运动的历史。它是群雄争霸又是明朝的延续,也是清初历史的一个主要组成部分称之为南明,是因为以北京为都城的明朝业已覆亡这段时期的战斗主要在南方展开,又是在复兴明朝的旗帜下进行,而弘光、隆武、鲁监国、永历朝廷都是在南方建立的。但是,抗击清朝的暴虐统治,并不仅限于南方,陕、甘、晋、冀、鲁、豫等地的抗清运动连绵不断。《南明史(套装上下)》用可靠的史实,重新描绘明清易代的这段历史。

质量非常好!

《徐复观全集》第一册为徐复观先生译著,也是徐复观先生最早投身学术的入门之作。第二至第十二册均为徐复观先生专著,涉及思想史、艺术、政治、文学等多种门类。第十三至二十五册,汇集复观先生原散篇文章分类拟题编辑成书。第十六册《追怀》,编入亲友学生及各界对徐复观先生的追思怀念以及后学私淑对他治学理念、人格精神的阐明与发挥。

装帧较之钱穆全集还是简单了些,最重要的其中有三册单行本还未见发售,比较奇怪

徐复观先生,原名秉常,字佛观,后由业师熊十力改名"复观",取义《老子》"万物并作,吾以观复"。徐先生一九〇四年二月十八日出生于湖北省浠水。家世清贫,八岁发蒙读书,幼而徇齐,长而敦敏。一九二六年参加国民革命军第七军,两年后东渡日本留学,九一八事变后,因发动抗日示威而被捕系狱,遭革除学籍。回国后投身军旅,在日战争期间,曾先后参与指挥娘子关战役、武汉保卫战。一九四三年,受命以军令部联络参谋名义,派驻延安,与毛泽东等中共高层有所来往,六个月后回渝,调至参谋总长办公室。一九四九年五月迁台,后去在香港创办《民主评论》半月刊,并于一九五二年担任台中省立农学院(现中兴大学)兼任教授。三年后,获东海大学聘为中文系教授,兼系主任。一九五七年被国民党开除党籍,理由是"反蒋"、"亲共"。一九六九年六月,因与梁容若之争,被迫退休。旋即移居香港,任新亚书院、新亚研究所教授,另专任《华侨日报》主笔。一九八二年四月一日病逝,享年七十九岁。

平装锁线

趁着活动入手还是蛮便宜的,感谢京东多多送券~~

书很好,回去慢慢看。

------好书·············便宜········

读书破万卷,下笔如有神。——杜甫书是人类进步的阶梯。——高尔基 医者不医愚。——鲁迅书犹药也,善读之可以医愚。——刘向读书好,好读书,读好书。——冰心劳动是知识的源泉;知识是生活的指南。 茂盛的禾苗需要水分;成长的少年需要学习。 星星使天空绚烂夺目;知识使人增长才干。粮食补身体,书籍丰富智慧。 世界上三种东西最宝贵——知识、粮食和友谊。 (缅甸谚语) 书籍备而不读如废纸。(英国谚语)积累知识,胜过积蓄金银。(欧洲谚语)谦虚是学习的朋友泰山不是垒的,学问不是吹的。天不言自高,地不语自厚。水满则溢,月满则亏;自满则败,自矜则愚。 包子有肉,不在皮上;人有学问,不挂嘴上。不实心不成事,不虚心不知事。不自是者博闻,不自满者受益。虚心的人,常想己之短;骄傲的人,常夸己之长。自赞就是自轻。自满是智慧的尽头。 如果有了胡子就算学识渊博,那么,山羊也可以讲课了。成就是谦虚者前进的阶梯,也是骄傲者后退的滑梯。吹嘘自己有知识的人,等于在宣扬自己的无知。言过其实,终无大用。知识愈浅,自信愈深。 讷讷寡言者未必愚,喋喋利口者未必智。 宽阔的河平静,博学的人谦虚。秀才不怕衣衫破,就怕肚子没有货。山不厌高,水不厌深。骄傲是跌跤的前奏。读万卷书行万里路,怀报国志作孺子牛。骄傲来自浅薄,狂妄出于无知。骄傲是失败的开头,自满是智慧的尽头。说大话的人像爆竹,响一声就完了。鉴唯明,始能照物;衡唯平,始能权物。谦虚是学习的朋友,自满是学习的敌人。赶脚的对头是脚懒,学习的对头是自满。虚心使人进步,骄傲使人落后。虚心的人学十算一,骄傲的人学一当十。强中更有强中手,莫向人前自夸口。喜欢吹嘘的人犹如一面大鼓,响声大腹中空。 人唯虚,始能知人。满招损,谦受益。满必溢,骄必败。 知识贮藏在谦虚的大海中。(朝鲜谚语) 学问多深也别满足,过失多小也别忽略。 (蒙古谚语) 懂得自己无知,说明已有收获。(拉丁美洲谚语)学问学问,不懂就问刀钝石上磨,人笨人前学。以人为师能进步。 以我们上海,八条八明子。从八八四里之。 试试并非受罪,问问并不吃亏。善于发问的人,知识丰富。 不听指点,多绕弯弯。不懂装懂,永世饭桶。 智者千虑,必有一失;愚者千虑,必有一得。 不能则学,不知则问,耻于问人,决无长进。 学问渊博的人,懂了还要问;学问浅薄的人,不懂也不问。 井淘三遍吃好水,人从三师武艺高。

手指有长有短,知识有高有低。学无前后,达者为师。 边学边问,才有学问。若要精,人前听。 只要是有益的话,小孩的话也要听。

要学蜜蜂采百花,问遍百家成行家。 老姜辣味大,老人经验多。请教别人不折本,舌头打个滚。 怕问路,要迷路。嘴勤不走冤枉路。不问的人永远和愚昧在一起。 (东非谚语) 耳朵没有底,可以从早听到晚。(非洲谚语)世上无难事,只要肯登攀。——毛泽东一分耕耘,一分收获。一艺之成,当尽毕生之力。 一个不想蹚过小河的人,自然不想远涉重洋。针越用越明,脑越用越灵。 学在苦中求,艺在勤中练。不怕学问浅,就怕志气短。 才华是血汗的结晶。才华是刀刃,辛苦是磨刀石。上如阶尽管费力,却一步比一步高。不经过琢磨, 宝石也不会发光。 心专才能绣得花,心静才能织得麻。书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。 日日行,不怕千万里;时时学,不怕千万卷。多练多乖,不练就呆。只有努力攀登顶峰的人,才能把顶峰踩在脚下。困难是人的教科书。 汗水和丰收是忠实的伙伴,勤学和知识是一对最美丽的情侣。 学习如钻探石油,钻得愈深,愈能找到知识的精髓。先学爬,然后学走。心坚石也穿。好记性不如烂笔头。勤勉是成功之母。 好高骛远的一无所得,埋头苦干的获得知识。百艺通,不如一艺精。 同时赶两只兔,一只也捉不到。一回生,二回熟,三回过来当师傅。 学如逆水行舟,不进则退。学习如赶路,不能慢一步。 学问之根苦,学问之果甜。学问勤中得,富裕俭中来。 注意力是智慧的门户。要得惊人艺,须下苦功夫。

我喜欢看书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚,却自得其乐,还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切,但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取,寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生,天人合一的思想,于空寂处见流行,于流行处见空寂,从而获得对于道的体悟,唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的处理,

京东当然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得 欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐, 其实值得回味

无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。_____

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢 地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈 出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。 读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

书店看上了这本非常好的书,一直想买可惜但是太贵又不打折,回家决定上京东看看 ,果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了,京东速度非常快的,从配货到送货也很具体 快递也非常好,很快收到书了。书的包装真的非常好,没有拆开过,非常新,可以 说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都非常有面子的说,特别精美; 好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封也都很完整封面和封底的设计、 绘图都十分好画,让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家 购买。打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来也非常舒服非常的惊 喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把 作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式 咖啡,看似快餐,其实值得回味无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人第一印象中,就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书 答礼,颇有风度。多读书,可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过: 不错,多读书,增长了课外知识,可以让你会感到浑身充满了一股力 量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你会往往可 以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以, 书也是我们的良师益友。多读书,可以使你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让 你变得更加聪明,你就可以勇敢地面对困难和挑战。 让你用自己的方法来解决这个 问题。这样,你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。

过了一段时间,徐复观再见熊十力,报告《读通鉴论》已经读完。熊十力让他谈谈心得,徐复观就谈了许多对王夫之的批评。

熊十力还未听完就开始破口大骂:你这个东西,怎么会读得进书!任何书的内容,都是有好的地方,也有坏的地方。你为什么不先看出他的好的地方,却专门去挑坏的;这样读书,就是读了百部千部,你会受到书的什么益处?读书是要先看出他的好处,再批评他的坏处,这才像吃东西一样,经过消化而摄取了营养。譬如《读通鉴论》,某一段该是多么有意义,又如某一段理解是如何深刻,你记得吗?你懂得吗?你这样读书,真太没有出息!

多年后,徐复观回忆到:这对于我是起死回生的一骂。恐怕对于一切聪明自负、但并没有走进学问之门的青年人、中年人、老年人,都是起死回生的一骂!近年来,我每遇见觉得没有什么书值得去读的人,便知道一定是以小聪明耽误一生的人。

^{1、}文学是人文学科的学科分类之一,与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会之上层。2、文学起源于人类的思维活动。最先出现明唐寅《落花诗》明唐寅《落花诗》的是口头文学,一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学,魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

^{3、}文学,是一种将语言文字用于表达社会生活和心理活动的学科,其属于社会意识形态之艺术的范畴。

^{4、}文学是语言文字的艺术(文学是由语言文字组构而成的,开拓无言之境),是社会文化的一种重要表现形式,是对美的体现。 5、文学是指作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品,离开了这样两个极具个

文学是指作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品,离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。因此,一个杰出的文学家就是一个民族心灵世界的英雄。这样的英雄越多,这个民族的文学艺术就越丰富多彩,对世界文学[1]的影响也就越大。文学独韵、文学独韵、

^{6、}文学代表一个民族的艺术和智慧。代表一个民族的文学按照类型可以划分为纯文学和谎言文学。其中去尽了政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言等愚民谎言的文学作品称为纯文学,反之则称为谎言文学。

宗上所述: 文学是以语言文字为载体,以审美为目的的艺术形式。即文学是呈现在话语 蕴藉中的审美意识形态(童庆炳)。 多重含义

⁽一) 社会意识形态之一。古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现

代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术,故又称"语言艺术"。中国魏晋南北朝时期,曾将文学分为韵文和散文两大类,现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一。《论语·先进》:"文学,子游、子夏。" 邢炳疏:"若文章博学,则有子游、子夏二人也。"亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》:"上留心艺术,使丹阳尹何尚之立玄学,太子率更令何承天立史学,司徒参军谢元立文学。"

三》:"非老于文学,其谁宜为? 四)官名。 汉代置于州郡及王国,或称"文学掾",或称"文学史", 西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》

四次与工程《市P》 四次与工程《市 P》 世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设"贤良文学"科目,由各郡举荐人才上京考试, 被举荐者便叫"贤良文学"。"贤良"是指品德端正、道德高尚的人;"文学"则指精 被学得有便叫一贯良义子。。 贯良 定指品德端正、煌德高问的人, 义子 则指的通儒家经典的人。魏晋以后有"文学从事"之名。唐代于州县置"博士",德宗时改和"文学",太子及诸王以下亦置"文学"。明清废。 (五)文学是艺术的一个门类,属社会意识形态。中国在先秦时,含文学与博学二义。

现代专指以语言塑造形象反映社会生活,并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般

分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六)文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说,文学随着社会生活 的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面: 一是认识作用,二是教育作用,三是美感作用。三种作用同时发生,构成了文学的社会

(七)文学,意识的产物,生活的反映。文学是客观的东西到了人的头脑中后,人重新

组织编出用文字表达出来的东西。
(八)文学不管在中国还是在外国都存在着,但是外国文学与中国文学有不同之处。例 如:外国的小说分类和中国的有所不同。

这次花了600多在京东收齐了徐复观先生的著作。熊十力的三位弟子,首推牟宗三先生 。但各有所长。这些人都是中华民族的脊梁。值得收藏和仔细品读。

很好很好很好很好很好很好很好

形象,即审美形象。在广义上包含审美的情境和意境,主要是指艺术活动中能引起人的思想或情感活动的生动、具体、可感的人物和事物形象。形象是艺术活动特有的存在方 式,艺术作品作为人的精神生产的产品,依存于一定的物质载体,它必须是直观的、具体的,能为人的感官直接感知的感性存在。形象是构成艺术作品的基本要素,所以每个艺术形象都必须以个别具体的感性形式出现,把生活中的人、事、景、物的外部形态和 内在特征真实地表现出来,有血有肉,有声有色,使人产生一种活灵活现的真实感。 术形象又是艺术家认识体验生活的结果,是艺术家审美意识的结晶,因此艺术形象又具有艺术家审视、体验生活时把握到的鲜活性和具体性,通过人的视觉、听觉等感官能够 感受、把握到艺术形象的色彩、线条、声音、动作,给人以闻其声,见其人,临其境的 审美感受。

艺术形象贯穿于艺术活动的全过程。艺术家在创造的过程中始终离不开具体的形象。正 如郑板桥画竹子,他观察、体验竹子的形象始于"园中之竹"、"眼中之竹" 思孕育了"胸中之竹",而磨砚展纸倏作变相最后完成了"手中之竹",可见竹子的形 象自始至终伴随了画竹的全过程。艺术家不仅在创作过程中从不脱离生动具体的形象, 其创造的成果艺术品,

更须展现具体可感的艺术形象,并以其强烈的艺术感染力去打动每一个欣赏者。因此, 艺术欣赏的过程也要通过对艺术形象的感情来引发对作品中情境、意境的体味。这足以 说明形象贯穿了艺术活动的每个环节,

形象性成为艺术区别于其它社会意识形态的最基本的特征,也是艺术反映社会生活的特殊形式,是创作主体对于客体对象瞬间领悟式的审美创造。它是感性的不是推理的,是体验的,而不是分析的。

同时,艺术形象的创造又不能离开理性,艺术中的形象是有意味的形象,是渗透了艺术家深刻理性思考的形象。它不是客观生活图景随意照搬,而是艺术家经过选择、加工并融入艺术家对人生理解,对社会事物的态度和理性认识的外化和彰显。鲁迅先生就曾说过:画家所画的,雕塑家所雕塑的"表面上是一张画、一个雕像,其实是他的思想和人格的表现。另外,艺术家从事创作活动中的理性思维,在把握时

,其实是他的思想和人格的表现。另外,艺术家从事创作活动中的理性思维,在把握时代氛围,遴选素材和题材,构思主题和情节,选择表现形式等方面均具有举足轻重的作用。艺术活动是形象把握与理性把握的有机统一。

徐复观教授,始名秉常,字佛观,于一九〇三年元月卅一日出生于湖北省浠水县徐家坳凤形塆。八岁从父执中公启蒙,续在武昌高等师范及国学馆接受中国传统经典训练。一九二八年赴日,大量接触社会主义思潮,后入日本士官学校,因九一八事件返国。授身军职,参与娘子关战役及武汉保卫战。一九四三年任军令部派驻延安联络参谋,与共产党高层多次直接接触。返重庆后,参与决策内层,同时拜入熊十力先生门下。在熊先生的开导下,重启对中国传统文化的信心,并从自身的实际经验中,体会出结合中国儒家思想及民主政治以救中国的理念。年近五十而志不遂,一九五一年转而致力于教育,择菁去芜地阐扬中国文化,并秉持理念评论时事。一九七〇年后迁居香港,诲人笔耕不辍。徐教授于一九八二年四月一日辞世。他是新儒学的大家之一,亦是台、港最具社会影响力的政论家,是二十世纪中国智识分子的典范。

徐复观全集:论文学_下载链接1_

书评

徐复观全集:论文学 下载链接1