## 徐复观全集:儒家思想与现代社会



徐复观全集:儒家思想与现代社会\_下载链接1\_

著者:徐复观著

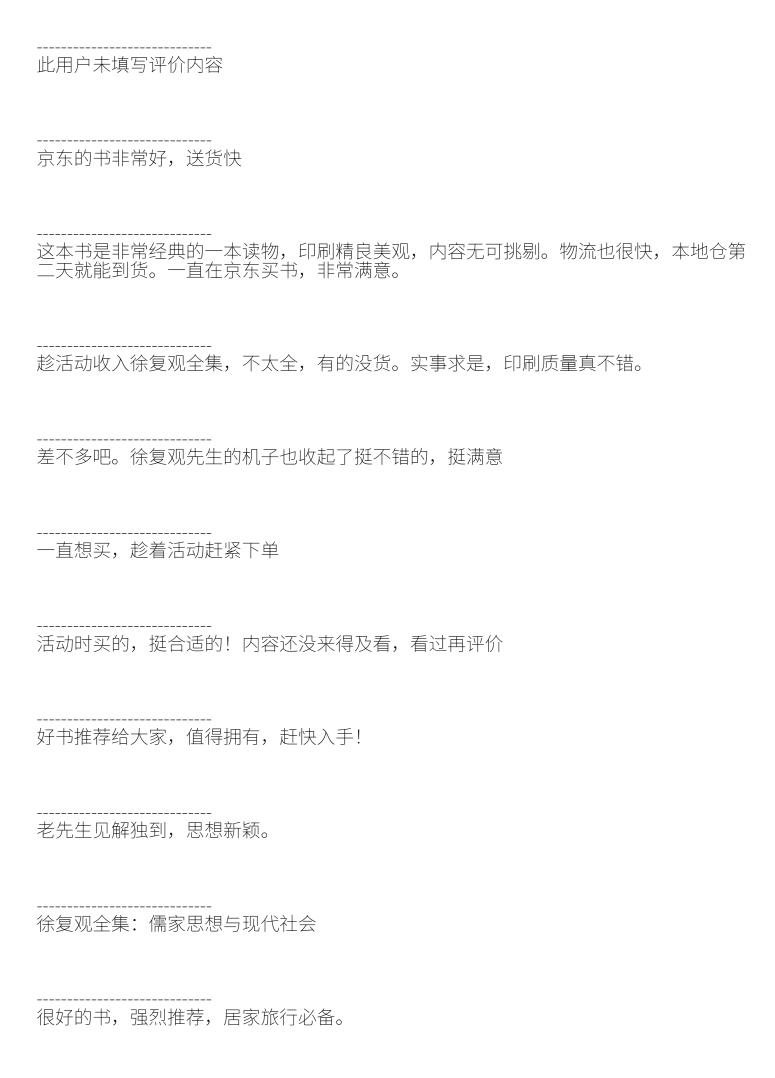
徐复观全集: 儒家思想与现代社会 下载链接1

## 标签

## 评论

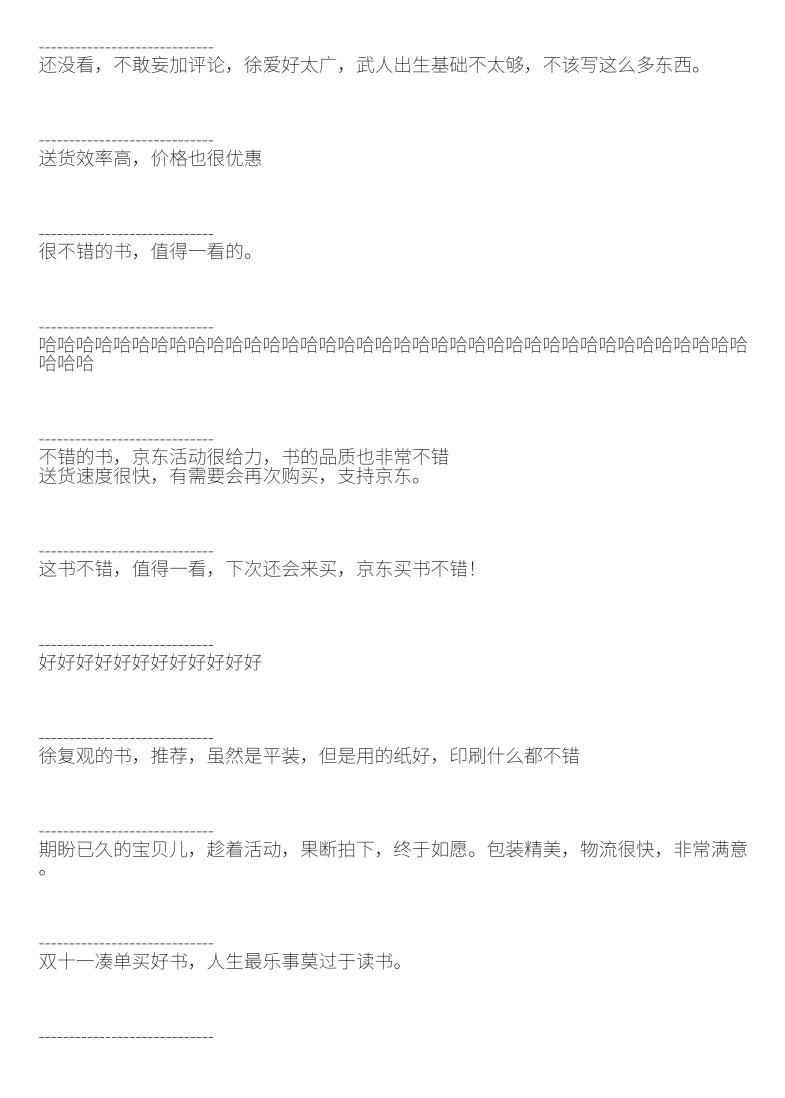
京东活动叠加优惠券收入,价格非常优惠,感谢京东。越来越多东西在京东购买了,赶上活动叠加优惠券价格实惠,物流快,服务态度好,售后好,比其他电商好很多。一开始只是买书,现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了,基本隔日

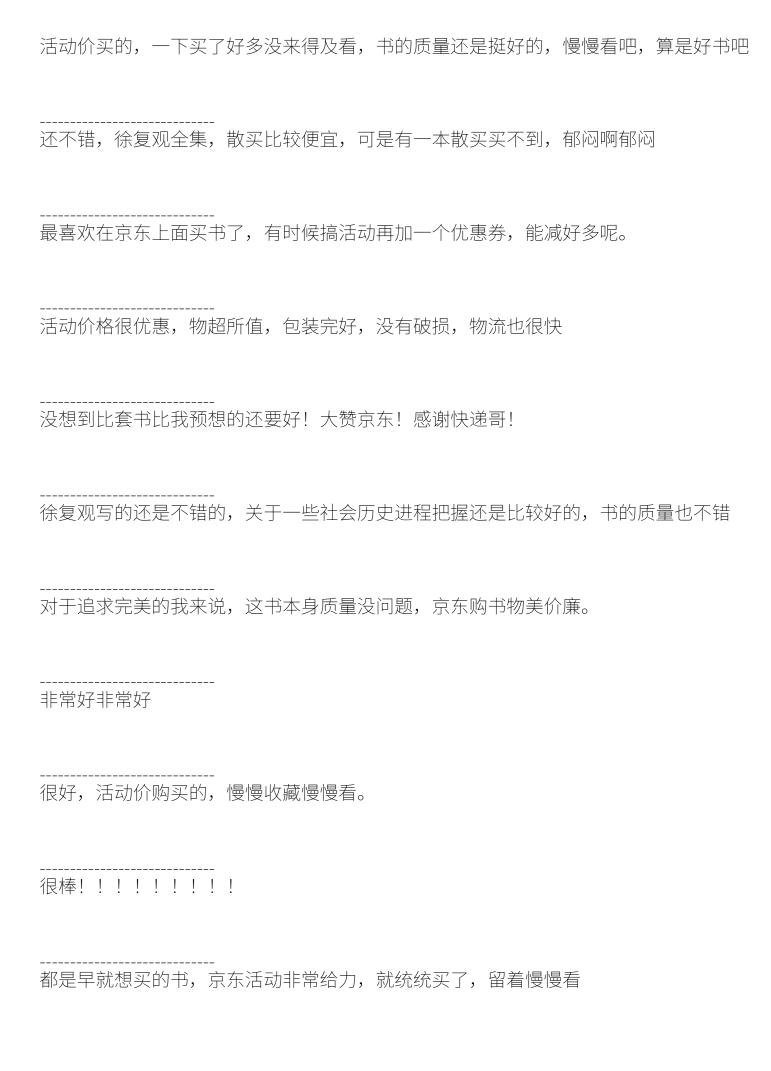
达,包装也很满意,感谢京东!
徐复观全集,收藏,质量不错,快递很快!!
 港台新儒家的著作,学习了。厉害厉害!



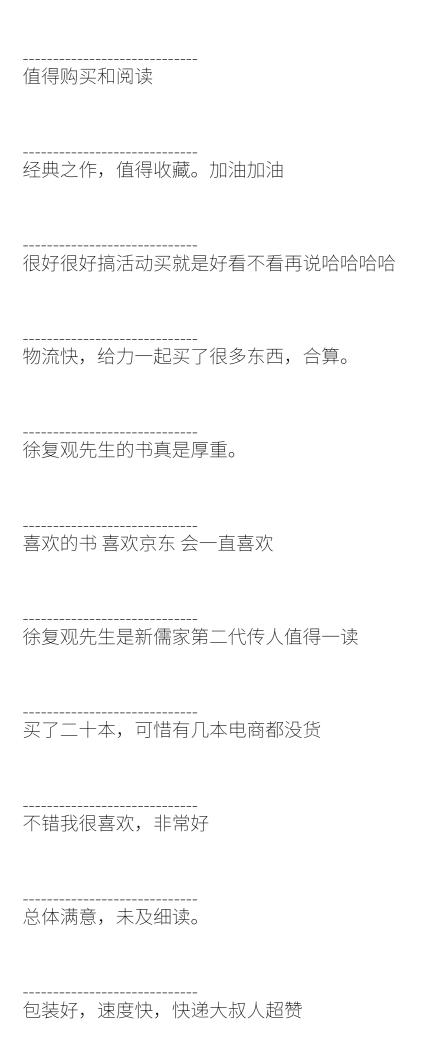
 不错,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

还好吧,书包装完整,就是不知道内容怎样。
好好学习,天天向上。好书好时光。
非常喜欢,很实用。值得大家收藏。
儒家思想不一样的感觉还是有点不舒服就早点休息吧 
很经典的作品,要认真阅读! 
非常好看的儒家哲学著作!
喜欢徐复观先生的书,经典的书,京东送货太赞了,快而且送货上门
好书,最近天气好正好看书
家家户户哈哈哈呵呵呵
元起未各勿似起未难。 





网购就像一条不归路,在这条路上越走越远,何时才是尽头呐。。。
古典精神在现代的意义,我们还在路上。
好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书



 很好,非常	 '值得一读	 ;				
 很好的一本		 '喜欢				
 我就是要京	 豆的,嗯	  哼				
 书印得不错		 还好啦				
 包装好,送	 :货快					
 民国这一代	 学人,如	  徐复观先生,	学问真好,	心胸开阔,	理解古老的,	关切最新的。
 挺好的挺好	 ·的					
 挺好的						
 很好						
 收藏						
 好						

徐复观全集之一,平装锁线,印刷也很好,准备收齐 新儒家代表人物,观其思想之大概 还不错先看看 收入的第一册徐复观先生的书籍 徐复观全集: 儒家思想与现代社会 喜欢 徐复观全集:儒家思想与现代社会¥38.20 经典值得一读,值得推荐,很好 不错的好书啊,,,干嘛呢!!!!

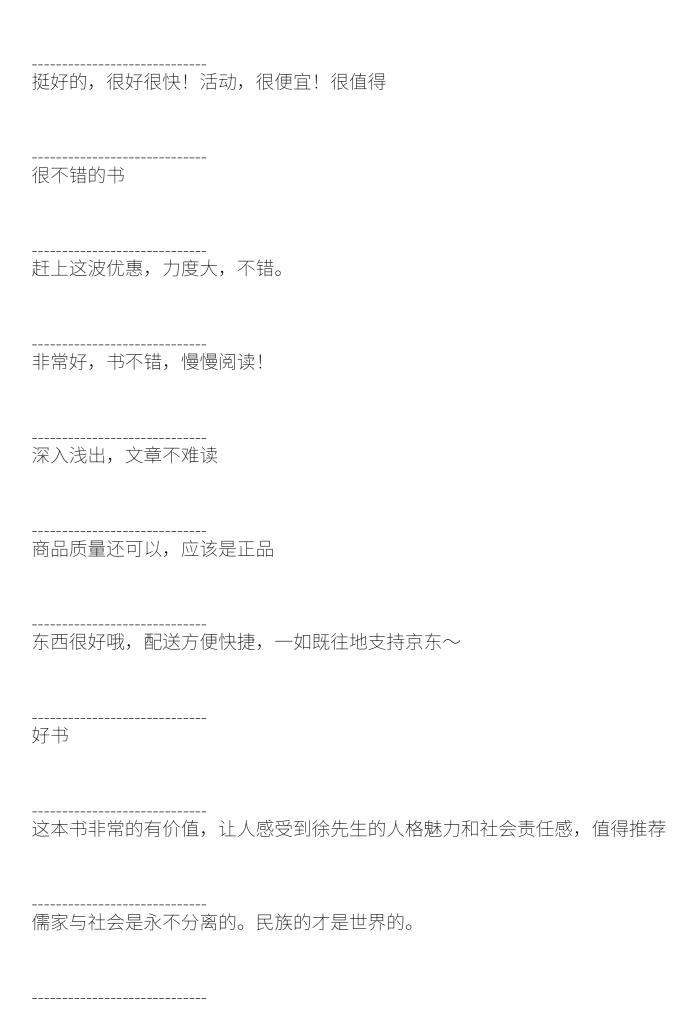
文学是以语言文字为工具,形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术,包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等,是文化的重要表现形式,以不同的形式即体裁,表现内心情感,再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学,包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。

中国语言文字、介温语言文字及那周召开字。 文学是人文学科的学科分类之一,与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会建筑上层。它 起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学,一般是与音乐联结为可以演唱的抒情 诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利 昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学,魏晋以后才逐渐将文学作 品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将 文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

新儒家与世界现代化的思考值得研究。
 好书活动买比较值。好评

文学是语言文字的艺术,是社会文化的一种重要表现形式,是对美的体现。文学作品是作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品,离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。

这个商品很不错哦,值得推荐!
徐复观先生的书,定价挺高,活动才买
 纸张好,字迹清晰,具体要细看了再说。



包装好 质量也好 我很喜欢

《台静农全集》共11卷13册,160余万字,32开,布面精装,全套定价480元。

趁着JD搞活动,赶紧把这套徐复观的给收了。

本书精心选编了体现台静农小说、散文和诗歌创作实力,反映台静农学术研究全貌,展示台静农文献整理和编辑水准等几方面突出成果的作品,同时收入台静农往来书信,编辑了台静农年谱,力求达到精华不漏的目标,读者呈现出一个完整、全面的台静农。所选编的文字,皆依据台静农著作手稿、最初发表的报刊、初版本、通行本汇校而成,涵盖台静农的文学创作、学术研究、文献整理等诸方面。

《台静农全集》包括自编集和集外文:其中自编集收入作者生前印行或编定的集子,有《建塔者》、《地之子》、《龙坡杂文》、《白沙草龙坡草》、《静农论文集》(上、下)、《中国文学史》(上、下)、《关于鲁迅及其著作》、《淮南民歌集》;集外文收入作者自编集之外的全部文字,包括《台静农遗稿辑存》《台静农往来书信》《台静农

农年谱简编》。

日本筑摩书店请吉川幸次郎及小川环树两位对中国文学极有研究的汉学家,主编一部《中国语文选》,共二十四卷。其中第四卷是《论语》,推京都大学名誉教授桑原武夫氏担任。桑原氏以研究西洋文学成名,是受西方文化熏陶而很有成就的学人,不是汉学家,可以称之为"现代知识分子"。他注释的《论语》,在今年四月二十五日出版,颇获一般好评,《朝日新闻》特有文推荐。

前言首先说"伊藤仁齐所称的'至上至极宇宙第一之书'的《论语》,是中国古典中的古典;《毛语录》出来以后的现在,不得而知。但一千余年间,不仅在中国有最多的读者,也普及于日本、朝鲜、安南、西域等,给东亚的人人以莫大的影响"。关于《论语》的影响,日本名史学家宫崎市定在今年六月二十日出版的《论语新研究》的前言中,也有相同的说法。他说"世界上被阅读最多的书,在西洋来说是《新旧约》,在东洋,当然是《论语》。但《新旧约》真正成为大众的圣书,是近代翻译成各国语文以后的事。《论语》则一直保留原来的面目,尤其《论语》对日本人应当是外国语的书,却用'训读'这种特别方法,也按照原典读了下来,以至今日。稍为一想,不能不说是很可惊异的事情"。

桑原氏今年应当是七十岁。在他的前言中,叙述了他在京都一中时,老先生教《论语》,对"子曰"的"曰"字,不准读普通所用的"曰"字,而必须用"敬语"的"曰"字等十分虔敬的情形,但一点也引不起学生的兴趣。当时他想,"把《论语》圈点一完,便会终生与此书绝缘的"。同时他以为夏目漱石、永井荷风两大文学家,"仅仅是叹赏、摄取了西欧的东西。这些文学家中,是如何深潜于儒学,却完全没有想到的。现在一加反省,我对汉文的趣味,与其说是来自父亲,无宁是得自这两位文学家"。

没有学问的人只配写个短评。此书的内容正是它的书名,所选文章都是报纸刊物上发表的,故有三个特点:1、火力全开;2、内容广泛;3、一次只力图讨论清楚一个问题。 文章都是处于当时论战的最前沿,可以看出那时学者思想的多样。本书论战时往往可以 看出很多精微之论,且大都落到实际层面上议论,形而上的意味不浓厚。限于篇幅,许 多观点是引而未发,适合启发后学。

本书为新儒学代表人物徐复观先生全集之一种,系作者思考传统儒家对于当代社会之意义的文章合集。主要以孔子、王阳明、朱熹以及《中庸》、性善说等传统儒家思想、著

作及学说为基点,对儒家传统进行深入分析,并致力于运用传统儒家精神启示现代社会

徐复观教授,始名秉常,字佛观,于一九〇三年元月卅一日出生于湖北省浠水县徐家坳 凤形塆。八岁从父执中公启蒙,续在武昌高等师范及国学馆接受中国传统经典训练。一九二八年赴日,大量接触社会主义思潮,后入日本士官学校,因九一八事件返国。授身 军职,参与娘子关战役及武汉保卫战。一九四三年任军令部派驻延安联络参谋,与共产党高层多次直接接触。返重庆后,参与决策内层,同时拜入熊十力先生门下。在熊先生 的开导下,重启对中国传统文化的信心,并从自身的实际经验中,体会出结合中国儒家思想及民主政治以救中国的理念。年近五十而志不遂,一九五一年转而致力于教育,择 菁去芜地阐扬中国文化,并秉持理念评论时事。一九七〇年后迁居香港,诲人笔耕不辍。徐教授于一九八二年四月一日辞世。他是新儒学的大家之一,亦是台、港最具社会影响力的政论家,是二十世纪中国智识分子的典范。

不错不错,很好!

徐复观先生,原名秉常,字佛观,后由业师熊十力改名"复观",取义《老子》"万物并作,吾以观复"。徐先生一九〇四年二月十八日出生于湖北省浠水。家世清贫,八岁 发蒙读书,幼而徇齐,长而敦敏。一九二六年参加国民革命军第七军,两年后东渡日本留学,九一八事变后,因发动抗日示威而被捕系狱,遭革除学籍。回国后投身军旅,在 抗日战争期间,曾先后参与指挥娘子关战役、武汉保卫战。一九四三年,受命以军令部 联络参谋名义,派驻延安,与毛泽东等中共高层有所来往,六个月后回渝,调至参谋总 长办公室。一九四九年五月迁台,后去在香港创办《民主评论》半月刊,并于一九五二 年担任台中省立农学院(现中兴大学)兼任教授。三年后,获东海大学聘为中文系教授,兼系主任。一九五七年被国民党开除党籍,理由是"反蒋"、"亲共"。一九六九年 六月,因与梁容若之争,被迫退休。旋即移居香港,任新亚书院、新亚研究所教授,另 专任《华侨日报》主笔。一九八二年四月一日病逝,享年七十九岁。

不错的书,我很喜欢。

棒!徐复观思想史论集,文学论集正续编四本,还有论知识分子等几本

很经典的书。值得购买。

超级好,买了很多一次,送货也很好,发票齐全

研究儒学需要阅读新儒家的论著。

趁着活动入手还是蛮便宜的,感谢京东多多送券~~

很有现实面向的一步作品,很有启发

在十年前,我曾在一位本省研究民俗学的李先生面前批评了津田左右吉对孔子以及整个中国文化的诬蔑,李先生因此和我绝交。桑原氏在前言中,严肃而扼要地批评了津田左右吉,也批评了社会学大家韦伯的《儒教与道教》。他也很含蓄但很深刻地提到杨荣国们的诞妄。他说"经过了二千四百年的岁月,从它(《论语》)的文章中剥落掉当时的政治现实性,其中还含有政治、经济、道德的意义,更含有无价的文学语言,洗练到艺术的程度。在这里,古典给我们的,可以说是产生一种安心感……纪元前四世纪所纪录的汉字,现代日本人大体上还可以看懂的这一可惊的事实,表示它有永远性的一面,是应加以重视。我不怕怠慢乃至逃避的毁谤,即以此安心感为依据,以读《论语》为乐"。桑原氏所说的"安心感",意义深远。现代最缺乏的是安心感。人只有在有安心感时才真能把握到自己的生命,才真能感到生命生活的意义。从《论语》中得到安心感,这真读通了《论语》,也是每一个不怀成见的人,读《论语》时可以得到的。

内容不错, 印刷质量好。

好东西值得收藏好东西值得收藏

以中西哲学史上的杰出人物为线索,系统精炼地讲述了从孔子到王阳明这一时期中国哲学的发展历程和从亚里士多德到康德这一阶段西方哲学的发展演变。它第一次把作者对中西哲学的精湛见解、独特创见融为一体,展示了其宏大的哲学体系。它也是一部极宜于大众学习中西哲学史的经典入门读物。

读完这本书,我们会为阿蓬的机智、勇敢、忠心以及不屈不挠、不畏困难,在逆境中艰难成长为一条优秀牧羊犬的曲折故事感动;会为狼妹的狼性和人性交错揪心,为小猪皮实的不幸深感怜悯和可悲;也会痛恨宠物场老板的贪婪和十三号驯养员的冷血冷酷。你一定会爱不释手的。这本书非常值得你拥有。

书店看上了这本非常好的书,一直想买可惜但是太贵又不打折,回家决定上京东看看 ,果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了,京东速度非常快的,从配货到送货也很具体 快递也非常好,很快收到书了。书的包装真的非常好,没有拆开过,非常新,可以 说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都非常有面子的说,特别精美,各种十分美 好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封也都很完整封面和封底的设计、 绘图都十分好画,让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家 购买。打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来也非常舒服非常的惊 喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候 似乎能够感觉到作者毫无保留的把 作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式 咖啡,看似快餐,其实值得回味无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人第一印象中,就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书 答礼,颇有风度。多读书,可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过: ""不错,多读书,增长了课外知识,可以让你会感到浑身充满了一 量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你会往往可 以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,图 书也是我们的良师益友。 多读书,可以使你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明,你就可以勇敢地面对困难和挑战。 让你用自己的方法来解决这个 问题。这样,你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书,也能使 你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式,一种娱乐的方式。读书可以调节你的身 体的血管流动,使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游,也是一种无限快乐的事 情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操 给人以知识和智慧。所以,我们应该多读好书,为我们以后的人生道路打下好的、 扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己变得温文尔雅,具有浓厚 的书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷 旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就 可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱 好读书是好事。让我们都来读书吧。 其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。 最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服 服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去, 越做越好。

过了一段时间,徐复观再见熊十力,报告《读通鉴论》已经读完。熊十力让他谈谈心得,徐复观就谈了许多对王夫之的批评。

多年后,徐复观回忆到:这对于我是起死回生的一骂。恐怕对于一切聪明自负、但并没有走进学问之门的青年人、中年人、老年人,都是起死回生的一骂!近年来,我每遇见觉得没有什么书值得去读的人,便知道一定是以小聪明耽误一生的人。

熊十力还未听完就开始破口大骂:你这个东西,怎么会读得进书!任何书的内容,都是有好的地方,也有坏的地方。你为什么不先看出他的好的地方,却专门去挑坏的;这样读书,就是读了百部千部,你会受到书的什么益处?读书是要先看出他的好处,再批评他的坏处,这才像吃东西一样,经过消化而摄取了营养。譬如《读通鉴论》,某一段该是多么有意义,又如某一段理解是如何深刻,你记得吗?你懂得吗?你这样读书,真太没有出息!

<sup>1、</sup>文学是人文学科的学科分类之一,与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会之上层。

- 2、文学起源于人类的思维活动。最先出现 明 唐寅《落花诗》 明 唐寅《落花诗》 的是口头文学,一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国 的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类 法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学,魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧 四大类别。
- 3、文学,是一种将语言文字用于表达社会生活和心理活动的学科,其属于社会意识形 态之艺术的范畴。

4、文学是语言文字的艺术(文学是由语言文字组构而成的,开拓无言之境),是社会

文化的一种重要表现形式,是对美的体现。5、文学是指作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品,离开了这样两个极具个 性特点的独特性就没有真正的文学作品。因此,一个杰出的文学家就是一个民族心灵世界的英雄。这样的英雄越多,这个民族的文学艺术就越丰富多彩,对世界文学[1] 的影响也就越大。文学独韵文学独韵

6、文学代表一个民族的艺术和智慧。代表一个民族的文学按照类型可以划分为纯文学 和谎言文学。其中去尽了政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言等愚民谎言的文学作品称为纯文学,反之则称为谎言文学。

宗上所述:文学是以语言文字为载体,以审美为目的的艺术形式。即文学是呈现在话语

蕴藉中的审美意识形态(童庆炳)。 多重含义

(一) 社会意识形态之一。古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术,故又称"语言艺术 。中国魏晋南北朝时期,曾将文学分为韵文和散文两大类,现代通常分为诗歌、散文 小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一。《论语·先进》:"文学,子游、子夏。" 『炳疏: "若文章博学,则有子游、子夏二人也。"亦指教贵族子弟的学科。《宋书· 『次宗传》:"上留心艺术,使丹阳尹何尚之立玄学,太子率更令何承天立史学,司徒 参军谢元立文学。

(三) 指辞章修养。元结《大唐中兴颂序》:"非老于文学,其谁宜为?" (四) 官名。汉代置于州郡及王国,或称"文学掾",或称"文学史",

西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》 世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设"贤良文学"科目,由各郡举荐人才上京考试,被举荐者便叫"贤良文学"。"贤良"是指品德端正、道德高尚的人;"文学"则指精通儒家经典的人。魏晋以后有"文学从事"之名。唐代于州县置"博士",德宗时改利"文学",太子及诸王以下亦置"文学"。明清废。 (五)文学是艺术的一个门类,属社会意识形态。中国在先秦时,含文学与博学二义。

现代专指以语言塑造形象反映社会生活,并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般 分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六)文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说,文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面:

一是认识作用,二是教育作用,三是美感作用。三种作用同时发生,构成了文学的社会 功能。

(七)文学,意识的产物,生活的反映。文学是客观的东西到了人的头脑中后,人重新

组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着,但是外国文学与中国文学有不同之处。例 如:外国的小说分类和中国的有所不同。

由徐复观对儒、道精神的划分所致的。徐氏对中国文化的基本观点,是将道德与艺术列 为中国古代文化中最重要的两大支柱,并分别以儒家和道家为这两种精神的主要载体, 故而,当他一步步展开"中国艺术精神"这一课题的时候,便不可避免地为这一宏观的 理论框架服务,从而将艺术精神的主体,由普遍的可感知的心灵,纯化为道家以虚、静

、明为特征的心灵。徐氏认为,先秦儒家以音乐为中心、以熏陶教化为宗旨的艺术精神 在没落和转化之后退出了艺术领域,从而由庄子式的精神主导了后世的艺术舞台。显 然,徐氏对艺术精神之主体的纯化,是以弱化儒家精神在艺术领域的影响为条件的, 并不完全符合中国艺术的状况。 第二个问题,实则为第一个问题的具体表现。盖中国古代,本有绘画、书法、 塑、音乐、舞蹈、建筑等诸多艺术门类,且均有灿烂的成就,而徐书仅以中国绘画中的山水画为对象,展开对"中国艺术精神"这一庞大命题的论述,无论如何都显得太过偏狭。徐氏本人亦坦承道:"本书有八章是专门谈画,这对太书的标题而言,有上不一可称。" 其中原因,恐怕不是徐氏的眼光过于狭隘,而是在徐氏的美学理论中,的确存在着由-种宏观的文化视野先入为主,从而舍弃综合把握全部微观的事实材料的现象。徐书所谓的"中国艺术精神",本不是综合意义上对各类艺术精神的总述,而是徐氏所理解的最 ",本不是综合意义上对各类艺术精神的总述,而是徐氏所理解的最 富于中国特色的艺术精神——即庄子以虚静之心为主体、独与天地精神往来的思维范式 它所对应的,自然也不是中国艺术的所有体类与风格,而是中国艺术中强调精神自由 物我感通的一脉,而最能表现庄子艺术精神的领域,则恰恰是中国的山水画。至如雕 塑、建筑、音乐等多以庄重典雅为美的艺术,在其内在意蕴上,或许更接近于儒家建构 秩序与理性的精神,与崇尚主观之心自由活动的道家精神难以沟通。 亦正如对徐氏有所批评的孙琪先生所说:探讨中国艺术精神,决不止-阐释"中国艺术精神"也不止一个方面,绝非一两句话就能概括。 固然,徐氏的美学思想有其自在的局限,这一局限,主要表现在他对艺术精神之多元性 的忽略。然而,也许正是这种研究方法上的由全而偏,甚至以偏概全,使他能够特别抓 住中国艺术精神中某一重要方面加以论述,并且,徐复观所指出的以虚静之心为主体的艺术精神,确为中国艺术中最能区别于其他民族艺术的特质部分。在这一意义上,徐氏善学思想的信赖片而之"生"。或法怜可谓为其新短深刻之"得" 美学思想的偏颇片面之"失",或许恰可谓为其新颖深刻之"得

徐複觀先生的全集能在大陸出版,真的值得收藏,九州出版社立功了,希望中國人多看 看。

论文集子之一,买了了解一下。徐先生的论文集子之一,买了了解一下。徐先生的论文集子之一,买了了解一下。徐先生的论文集子之一,买了了解一下。徐先生的论文集子之一,买了了解一下。徐先生的论文集子之一,买了了解一下。徐先生的论文集子之一,买了了解一下。徐先生的论文集子之一,买了了解一下。徐先生的论文集子之一,买了了解一下。徐先生的论文集子之一,买了了解一下。徐先生的论文集子之一,买了了解一下。徐先生的论文集子之一,买了了解一下。徐先生的论文集子之一,买了了解一下。徐先生的论文集子之一,买了了解一下。徐先生的论文集子之一,买了了解一下。

日本筑摩书店请吉川幸次郎及小川环树两位对中国文学极有研究的汉学家,主编一部《 者,也普及于日本、朝鲜、安南、西域等,给东亚的人人以莫大的影响"。关于《论语》的影响,日本名史学家宫崎市定在今年六月二十日出版的《论语新研究》的前言中, 也有相同的说法。他说"世界上被阅读最多的书,在西洋来说是《新旧约》,在东洋,当然是《论语》。但《新旧约》真正成为大众的圣书,是近代翻译成各国语文以后的事 《论语》则一直保留原来的面目,尤其《论语》对日本人应当是外国语的书,却用"文文文》,这种特别方法,也按照原典读了下来,以至今日。稍为一想,不能不说是很可惊 异的事情" 桑原氏今年应当是七十岁。在他的前言中,叙述了他在京都一中时,老先生教《论语》,对"子曰"的"曰"字,不准读普通所用的"曰"字,而必须用"敬语"的"曰"字等十分虔敬的情形,但一点也引不起学生的兴趣。当时他想,"把《论语》圈点一完,便会终生与此书绝缘的"。同时他以为夏目漱石、永井荷风两大文学家,"仅仅是叹赏、摄取了西欧的东西。这些文学家中,是如何深潜于儒学,却完全没有想到的。现在一加反省,我对汉文的趣味,与其说是来自父亲,无宁是得自这两位文学家"。日本筑摩书店请吉川幸次郎及小川环树两位对中国文学极有研究的汉学家,主编一部《中国语文法》,并二十四类,其中第四类是《论语》,推京都大学名类教授系原式工 中国语文选》,共二十四卷。其中第四卷是《论语》,推京都大学名誉教授桑原武夫氏担任。桑原氏以研究西洋文学成名,是受西方文化熏陶而很有成就的学人,不是汉学家,可以称之为"现代知识分子"。他注释的《论语》,在今年四月二十五日出版,颇获一般好评,《朝日新闻》特有文推荐。前言首先说"伊藤仁齐所称的'至上至极宇宙第一之书'的《论语》,是中国古典中的 古典;《毛语录》出来以后的现在,不得而知。但一千余年间,不仅在中国有最多的读 者,也普及于日本、朝鲜、安南、西域等,给东亚的人人以莫大的影响" 》的影响,日本名史学家宫崎市定在今年六月二十日出版的《论语新研究》的前言中, 也有相同的说法。他说"世界上被阅读最多的书,在西洋来说是《新旧约》,在东洋,当然是《论语》。但《新旧约》真正成为大众的圣书,是近代翻译成各国语文以后的事 《论语》则一直保留原来的面目,尤其《论语》对日本人应当是外国语的书,却用 训读,这种特别方法,也按照原典读了下来,以至今日。稍为一想,不能不说是很可惊 桑原氏今年应当是七十岁。在他的前言中,叙述了他在京都一中时,老先生教《论语》,对"子曰"的"曰"字,不准读普通所用的"曰"字,而必须用"敬语"的"曰"字 等十分虔敬的情形,但一点也引不起学生的兴趣。当时他想,"把《论语》圈点一完,便会终生与此书绝缘的"。同时他以为夏目漱石、永井荷风两大文学家,"仅仅是叹赏、摄取了西欧的东西。这些文学家中,是如何深潜于儒学,却完全没有想到的。现在一加反省,我对汉文的趣味,与其说是来自父亲,无宁是得自这两位文学家"。

么读。。。。。。。。。

《徐复观全集:儒家思想与现代社会》为新儒学代表人物徐复观先生全集之一种,系作者思考传统儒家对于当代社会之意义的文章合集。主要以孔子、王阳明、朱熹以及《中庸》、性善说等传统儒家思想、著作及学说为基点,对儒家传统进行深入分析,并致力于运用传统儒家精神启示现代社会。

徐复观与牟宗三\*\*\*

本书为新儒学代表人物徐复观先生全集之一种,系作者思考传统儒家对于当代社会之意义的文章合集。主要以孔子、王阳明、朱熹以及《中庸》、性善说等传统儒家思想、著作及学说为基点,对儒家传统进行深入分析,并致力于运用传统儒家精神启示现代社会

。徐复观先生,原名秉常,字佛观,后由业师熊十力改名"复观",取义《老子》"万物并作,吾以观复"。徐先生一九〇四年二月十八日出生于湖北省浠水。家世清贫,八岁发蒙读书,幼而徇齐,长而敦敏。一九二六年参加国民革命军第七军,两年后东渡日本留学,九一八事变后,因发动抗日示威而被捕系狱,遭革除学籍。回国后投身军旅,在抗日战争期间,曾先后参与指挥娘子关战役、武汉保卫战。一九四三年,受命以军令谋以张终参谋名义,派驻延安,与毛泽东等中共高层有所来往,六个月后回渝,调至参谋总长办公室。一九四九年五月迁台,后去在香港创办《民主评论》半月刊,并于一九系元年年担任台中省立农学院(现中兴大学)兼任教授。三年后,获东海大学聘为中文系教授,兼系主任。一九五七年被国民党开除党籍,理由是"反蒋"、"亲共"。一九六九年六月,因与梁容若之争,被迫退休。旋即移居香港,任新亚书院、新亚研究所教授,另专任《华侨日报》主笔。一九八二年四月一日病逝,享年七十九岁。

徐复观全集:儒家思想与现代社会\_下载链接1\_

书评

徐复观全集:儒家思想与现代社会\_下载链接1\_