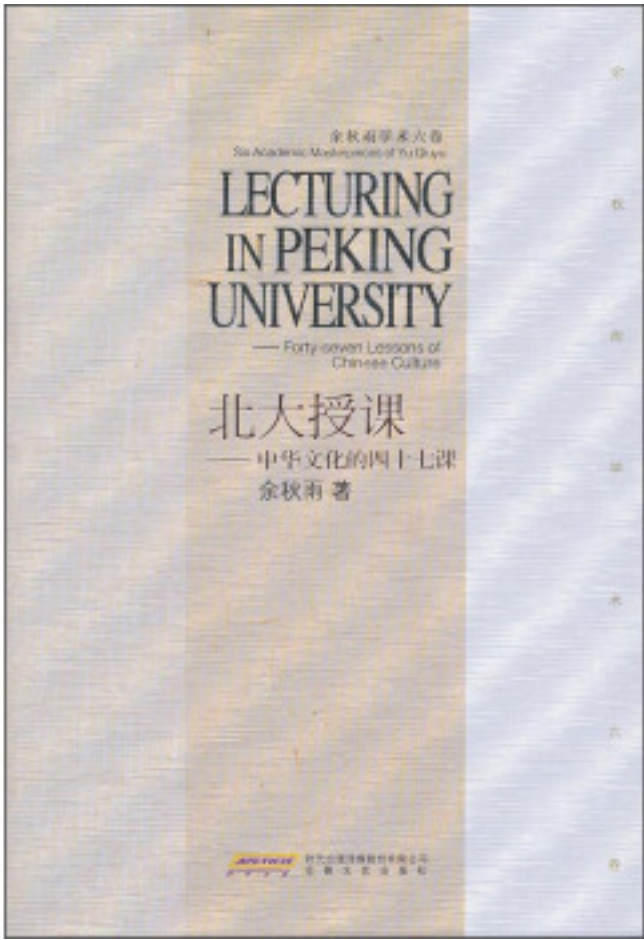


余秋雨学术六卷·北大授课：中华文化的四十七课



[余秋雨学术六卷·北大授课：中华文化的四十七课_下载链接1](#)

著者:余秋雨 著

[余秋雨学术六卷·北大授课：中华文化的四十七课_下载链接1](#)

标签

评论

京东的物流就是快，就是便宜。很喜欢在京东买书。

我看小说，是在满足自己的一个需求。我常常产生这样那样的虚无感，对过去愧疚，对未来惶惶不可终日，所有的道路越来越狭窄。有时候觉得世界是个牢笼，把我紧紧束缚住。我会烦躁，不知道今天做了什么，不知道同今天一模一样的昨天做了什么。我会惶恐，害怕自己就这样一辈子，就被自己潦草的糟蹋了。
这可能大概是我需要文学的原因。文学对我有慰藉功效，更多的时候可能并不是慰藉，而是无可慰藉，它与我同样难过，同样困惑。
文学的发展与世界的发展是齐头并进的。从广阔流到了狭窄，从崇高流到压抑。事到如今，没有什么能被逃避的。
有时候我很想抱着包法利夫人来一起哭一哭，叹一叹有什么办法呢，你站在此处，远眺只能眺望见你看得到的东西。有时我真的挺理解她，也挺佩服她的。不过她能怎么办呢？从前堂吉诃德还能仗剑而行，她只能出个轨。在这样的平庸生活面前，做一场自顾自的白日梦。这不仅仅是一个道德的问题，更重要的是这是一个生存处境的问题。你看，这同资产阶级的劣根性不劣根性的没有直接关系的，我们也要面对这样的生活的。出轨，还是不出轨，并不是找不找男人，找一个什么样的男人的问题。这是一种在没有选择的情况下对生活的选择困境。 有段时间，

余秋雨的书，除了说他家里的事的，都买了

不错(*?´ ∩ `?)?喜欢?

很厚一本，算是圆了我汉语言的梦。 -----来自一个医学生

此用户未填写评价内容

包装完好，内容还没有详细看

给孩子买的，正在看，很喜欢

书很好，正在阅读。

东西不错，第二次买它家的东西，送货快。

印刷不错，买来还没看，买多了

速度很快 服务很好 我很喜欢很满意 很快乐

《余秋雨学术六卷·北大授课：中华文化的四十七课》讲究一切审美实例的艺术等级，谨守一切心理瓜的艺术台阶。当然，这种艺术等级和艺术台阶一定具体、感性的，所以此书比一般的理论著作更切合创作实践。

不错，包装物流都满意，。。。。。。。

活动买的，优惠力度很大，送货速度快

书的质量棒棒的，物流也很快

值得阅读，收藏

挺好的，比较满意。

物流很快，东西挺不错的

包装的很仔细，精装，作为了解学习中国文化很有帮助

质量超级好，一看就是正版的书，很喜欢余秋雨的文字

给孩子屯的书，开本很大

习惯性好评，余秋雨书每本都买，值得读

中华文化四十七课中华文化四十七课中华文化四十七课中华文化四十七课中华文化四十七课

挺好的。。还便宜。

质量不错 纸张好。。。

感觉京东买书很值呢。每次都这么觉得，太棒了。这书蛮漂亮，虽然书皮坏了一点，不过不打紧。快递也很快~

不错，，喜欢

书很好，这是最新版！！！！就是希望能有硬纸盒包装，书有磕碰。

价格算优惠，印刷好。

非常不错，喜欢余老师的书。

余秋雨的文字一直是我最爱的，推荐

各种压坏各种脏，

好书

ok

好

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

ffffffffffff

在京东买书要有些书籍的基本知识，现在的书与古书不同路。书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。中国最早的正式书籍，是约在公元前8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“

方”。若干简编缀在一起叫“策”(册)又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸(公元105)之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书(缣书)。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍，并且逐步代替卷轴，成为世界各国书籍的共同形式。

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。历史进程

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

今天，人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况，知道二千多年前战国时期百家争鸣的情形，读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切，都有赖于古代的书籍。

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的东西，在造纸和印刷术发明之前，缺少合适的书写材料，人们就把竹子和木头削成狭长的小片，用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫“竹简”，用木头削成的叫“木简”，它们统称为“简”。简上通常只写一行字，如果写错了，就用小刀刮去重写，所以古代把删改文章叫“删削”，这个词一直沿用至今。书籍开本有大有小，古代的简也有长有短，最长的三尺，最短的只有五寸。写一部书要用很多简，把这些简编连起来就成为“册”。编册多用麻绳，也用丝绳(称“丝编”)或皮条(称“韦编”)。古书中提到的“韦编三绝”，说的就是著名思想家孔子，因为经常阅读《易经》，把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编，一般用二、三道编，多的用四、五道编。表示书的数量的“册”字，便是一个象形字，很像绳子把一根根简编连起来的样子。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

书评

[余秋雨学术六卷·北大授课：中华文化的四十七课 下载链接1](#)