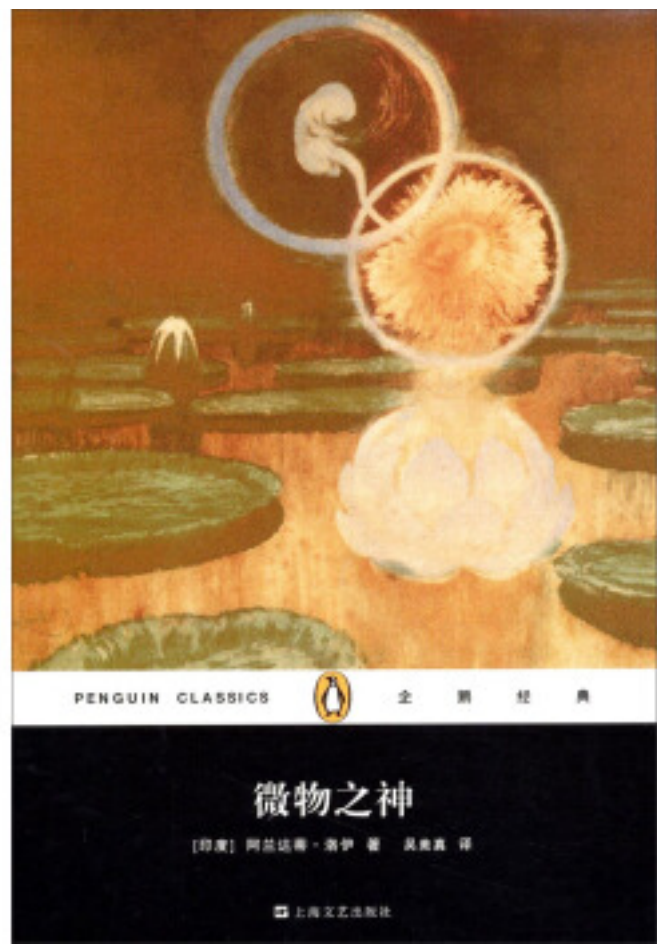


企鹅经典丛书：微物之神（精装本）



[企鹅经典丛书：微物之神（精装本）_下载链接1](#)

著者:[印度] 阿兰达蒂·洛伊 著，吴美真 译

[企鹅经典丛书：微物之神（精装本）_下载链接1](#)

标签

评论

品类日买的，价格便宜

最喜欢在京东买东西，产品好，物流也快，京东小哥上门服务！

一直在追布克奖。

相信京东，一如既往。物流快，货物有保证，服务态度好，售后及时，总之，信赖京东。
。

感动，都买了原版，可是英语烂。。。。。。

以前买了平装，现在有精装再买一本

得读读。书店看了后京东下的单。

质量非常好，平装版没有了买的精装版，多读书，这本书写的很好

大爱京东 包装很好 书籍完美

印度的微物之神，想买很久了，这次趁着双十一赶紧下了，收到货之后炒鸡满意。不多说，我要回去读了！

非常满意，书籍包装完整，印刷质量也不错，满意！

东西很不错东西很不错

买了《微物之神》，《动物农庄》两本，很不错的书，值得购买。

装帧精美，内容充实，值得购买！

这本书很好希望大家买

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

一直想买的书 乘京东促销就买了

购此系列是冲着“企鹅”的品牌去的。

内容经典，包装完好，设计精美，物流速度快。

除了泰戈尔，很少接触印度的文学作品。

企鹅经典丛书：苏菲的选择（精装本）

四角尖尖，没有折损。不打折时候买的书外观都完美，心痛。

可能我知识有限，粗看下不太了解， 经一番岁月后，或者我能看得懂，还有理解

妹妹同学推荐给她的，我帮她买而已

← 第四步

看起来很有意思，硬壳的，拿在手上很有质感

非常精彩的一本书。关于自然的描绘具有特别的生命力。

包装比较完好，快递也还可以，整体还是比较满意的

很不错的书，值得阅读和收藏。

单位集体购买，书很好，很实用！

东西很不错，我很喜欢。

布克奖作品，好啊

朋友推荐还没看

好书 值得收藏

好看唉！！！！

很经典的小说

还不错。

good

书的背面有很多划痕，不过总体还是好的。可能是期望值太高所以有些小小的失望吧，还是支持企鹅的。

很好.....
.....

不错

好

good novel, classic work for everyone

开始囤书，纸张厚实，印刷精美，让人有阅读的欲望！

京东囤书中，购买方便，网购首选

包装好，质量好。

对于一个于书有莫名执着的人，很满意？，

还没来得及看 但是质量速度很快

在书店见到，内容很有趣，可以一观，还是要上京东，赶上活动一堆书花不了几个钱，真是送福利来了

这套企鹅经典丛书装帧不错，印刷清晰，内容选择的也是比较经典的小说。

同事帮忙收的，还没看

京东买书很好，快速便捷，以后继续在京东买书

社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐 自定义标签

买了还没看， 书正版 合算

企鹅经典，本本好书，非常值得一读。

好的作品好的服务

企鹅经典非常好 就是没插图 马上又要图书大促了 先来预热一下哈哈 企鹅经典非常好 就是没插图 马上又要图书大促了 先来预热一下哈哈

还没来得及看，快递速度不错。

非常不错的书，非常有价值

这书名起的不错，为书名而来

企鹅经典这品牌还是不错的。

买书如山倒，读书如抽丝。

书很好，赶上活动买的，很合算

书的质量非常好，非常满意。

还不错，挺好的

包装完好，送货迅速，满意。

帮人代买，企鹅的装帧和内容都很好！

很好很好很好 好喜欢的一本书 好评呢

这书真心好呀～名家译本，品相很好，包装很好，非常非常非常喜欢～京东的物流快的不得了，第二天就到了～喜欢喜欢～

已读完。非常精彩，特别喜欢带入生命力感的自然环境的描写。

未看

页面有些发黄，都是这书本身超级推荐，其实可以给五星了

看无声告白提到此书，于是看了一下简介，我想这是我喜欢的东西

书很好，物流很快，赞

非常好的书，值得细细阅读，关注很久了，这次趁活动终于拿下，很满意。

好书

企鹅选书眼光很棒的

非常好的书，趁有活动叠券买的，感谢京东

企鹅经典丛书：《微物之神》以一对孪生兄妹牵引出一个家族、甚至一个民族的卑微与愚昧。在那个“应该爱谁，怎样去爱，以及爱到什么程度”的律法里，重新感知了自以为熟悉、不必多加观照的本我，再一次探测心灵的深度。 作者简介

还没开始看……

吾消费京东商城数年，深知各产品琳琅满目。然，唯此宝物与众皆不同，为出淤泥之清莲。使吾为之动容，心驰神往，以至茶饭不思，寝食难安，辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食，凑齐银两，倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切，无不让人感激涕零，可谓迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱。待打开包裹之时，顿时金光四射，屋内升起七彩祥云，处处皆是祥和之气。吾惊讶之余甚是欣喜若狂，呜呼哀哉！此宝乃是天上物，人间又得几回求！遂沐浴更衣，焚香祷告后与人共赏此宝。人皆赞叹不已，故生此宝物款型及做工，超高性价比之慨，且赞吾独具慧眼与时尚品位。产品介绍果然句句实言，毫无夸大欺瞒之嫌。实乃大家之风范，忠义之商贾。

包装很好 没有脏污破损的地方

商品收到了，是正品，包装很好，运送过来也没有磕碰，价格也不错，配送速度给力，下次还来买，推荐给大家哦~~

“洛伊以优美动人的笔触，一层层揭开作品的神秘面纱；她对故事的灵巧闪避，令人目眩，讨论情节对她将是一种冒犯。就像虔诚地建造神殿一般，《微物之神》以精致、热烈而动人的情节，建成了庞大的连锁结构。一部真……

还不错，活动价就是便宜些。以后还会再来。

服务，物流都很快，体验蛮不错的。

印度女性文学，宿命

很精致漂亮。

企鹅经典，不错，活动价很划算。

很好的一套书，收了几十本，这次又买了

这书还没来得及看，但收到时感觉非常好！！京东400-300的活动太给力了！爽！

不错，活动叠加用券购买，很划算 慢慢看

好烦啊，原来必须要打十个字才用京豆

很不错啊啊・~~

商品很不错啊，下次还会再来买的

双11优惠，400-300，太过瘾了

帮人买的，感觉很不错。主要是便宜便宜便宜啊！

企鹅经典不愧为经典，上海版的很不错，推荐！！！！

买了很多书 但一开始就有很多没货 而活动结束后立刻有货的 京东是很不容易卖的书已然很便宜 很实惠大家了 但这样弄也是让人有点不舒服 建议以后不想搞活动的书就不搞 不要弄没货 让正常想看的也买不到 光明正大的搞活动 还好没为了凑单买七七八八的书 都买的是经典 慢慢看

书不错，全场400-300，600-450下的单，还是比较划算，喜欢京东的双11特价，我们一起期待双十一到来…

一直在京东买书，质量和品质都有保证，每年双十一成了固定的购书季，给京东点个赞??

封皮有磕一块儿，塑封开了，是用胶条粘上的，书角也有磨损，品相有点儿差。

喜欢喜欢特别喜欢，十个字的喜欢。

书蛮好的。

物流速度快，书的质量不错，推荐一下……

一直很喜欢企鹅经典系列，它为我打开了新的文学世界，使我认识了有个性，有趣的主人公做朋友。文化是多样性的，而阅读是个好方法。包装物流都很赞？。

好很好 非常好

《企鹅经典丛书：微物之神》以一对孪生兄妹牵引出一个家族、甚至一个民族的卑微与愚昧。在那个“应该爱谁，怎样去爱，以及爱到什么程度”的律法里，重新感知了自以为熟悉、不必多加观照的本我，再一次探测心灵的深度。

好看~~~~~

方便快捷值得信赖的京东

书还行，看着不错，里面到是没有打开看，这次的书包装还可以。
物流也不错，快递员服务态度更好！

我觉得这套书比较完美，企鹅经典品牌价值。企鹅经典始于1946年，诞生至今一直是英语世界经典。出版领域的领袖。

暑假买了好多书，慢慢看，每本应该都很精彩。

读这本书完全出于好奇。说实话写得不算出彩。印度生活的色彩，与红高粱一样，都是失真的感觉。

好！

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

1天堂果菜腌制厂
阿耶门连的五月是一个炎热、阴沉沉的月份。白日长而潮湿，河流缩小。黑乌鸦贪婪地吃着静止的、布满灰尘的绿色芒果树上那些鲜艳的果实。红白蕉成熟了，菠萝蜜胀裂开来。放浪形骸的青蝇在溢满果香的空气中空茫茫地嗡嗡鸣叫着，然后撞在明亮的窗玻璃上，一命呜呼，肥胖的身体在阳光下显得不知所措。
夜，澄澈无云，但弥漫着懒散的情绪和沉重的期待。
但是到六月，两南季风吹来了。有三个月，风刮着，雨下着，偶尔刺眼、闪烁的太阳才露一下脸，而兴奋的孩子则趁机大玩一番。乡间一片恣肆的绿，当插在地上作为篱笆的木薯枝干生根开花时，界限变模糊了。砖墙出现绿苔，胡椒的藤蔓蜿蜒爬上电线杆，野生爬藤植物进出铝红土岸，爬过淹水的道路，船在市集来回穿梭，而小鱼儿出现在公共工程部于公路上制造的坑洞积水里。

企鹅的设计非常不错

快递很快，宝贝很好，感觉挺好的。比想象中好。

经典就是经典，值得购买和阅读收藏。

还没看

很喜欢企鹅经典这套书，慢慢收了不少了，价格不高，装帧精美，这次京东商城活动价又入手了了几本，一直在京东买书，比书店便宜太多了，物流超快，物流小哥服务态度非常好。

刚买还没有看，应该不错。

这套书译者都不错 装帧很好

企鹅经典，没有的书都买了一本来收藏

内容丰富，好看，很棒的书！京东活动不错！！！！

企鹅经典丛书：《微物之神》以一对孪生兄妹牵引出一个家族、甚至一个民族的卑微与愚昧。在那个“应该爱谁，怎样去爱，以及爱到什么程度”的律法里，重新感知了自以为熟悉、不必多加观照的本我，再一次探测心灵的深度。

纸质不错，促销给力，好评，好评

书还没开始看，5分绝对给快递。物流太赞了，服务也很好。谢谢。

很有名的小说，可以看看。

书非常好，活动价格优惠，送货也很快。

刚看了一半，很好的故事值得看

活动很优惠，亲戚朋友同事一起买了好多，哈哈。。。

经典作品就要买企鹅经典的版本，而且要精装版。

替朋友下单，据称非常满意！

赫尔曼·黑塞(Hermann Hesse, 1877—1962)，出生于德国小城卡尔夫的一个牧师家庭少年时，黑塞不堪忍受僵化的经院式教育，中途辍学，先后当过工厂学徒、书店店员。从一八九五年起，黑塞大量阅读德国和外国的书籍，深入研究了十八、十九世纪的欧洲文学和哲学，为他后来的文学创作奠定了基础。一八九九年黑塞自费出版了第一本诗集《浪漫主义之歌》。一九〇四年，黑塞发表了长篇小说《彼得·卡门青德》，一举成名，从此成为专业作家。一九一一年，游历印度，翌年回国，迁居瑞士，一九二四年入瑞士籍。一九四六年，“由于他的富于灵感的作品具有遒劲的气势和洞察力，也为崇高的人道主义理想和高尚风格提供一个范例”，黑塞获得诺贝尔文学奖。黑塞著作甚丰，其中重要的有长篇小说《德米昂》（1919）、《席特哈尔塔》（1922）、《荒原狼》（1927）、《纳尔齐斯与歌尔德蒙》（1930）、《东方之旅》（1932）、《玻璃球游戏》（1943）和，其中《荒原狼》被托马斯·曼誉为“德国的《尤利西斯》”。

据说写得超美，企鹅经典值得入手～

好书值得一读

这套名作不错，其他版本没有的，尽量购买此版本

所有试图热爱文字的作者都会存有两种类型的梦想，一种是用文字建筑情节，一种是用文字织绣情感。而对文字上瘾的作者还会有更奢侈的欲念，诸如——用文字来作画，也许是伦勃朗，也许是夏加尔。当我一字一句地阅读印度女作家阿兰达蒂·洛伊的《微物之神》时，我仿佛看到文字在建筑功能上神思恍惚跳跃自如却可原谅；在织锦层面丰盛浓艳；并且，显示出非同一般的文字毒瘾。仿佛她的文字全都宿命般的奔向一副画。一副需要放大镜才能逐一看清的微缩画。现代人的照相机将微距功能发挥得无与伦比，可以令人惊愕地看到昆虫鬼魅般的威武，乃至细菌可怖的嘴脸。放大，便几乎兼具暴露真相和混淆情感的诡异功能。

宝贝还可以比超市买便宜

非常好的书，是正版，企业经典，绝对值得拥有，物流给力，书没有破损。

质量不错，跟网站描述的不出入。

一个印度女性作者有极强的叛逆精神才能冲出印度的种姓歧视，性别歧视。从书中可以看出在印度妇女儿童的社会地位。真正的超女。。。

企鹅经典丛书：值得收藏

企鹅经典中很期待的一本书，趁着有优惠券拿下。

精装书，印刷和内容都没得挑

还没去看这本书，很是期待。

企鹅经典丛书整体质量都不错，上海文艺的精装版我更喜欢。

几本书很好，内容装饰漂亮。慢慢看。

好书，质量很好

所有试图热爱文字的作者都会存有两种类型的梦想，一种是用文字建筑情节，一种是用文字织绣情感。而对文字上瘾的作者还会有更奢侈的欲念，诸如——用文字来作画，也许是伦勃朗，也许是夏加尔。当我一字一句地阅读印度女作家阿兰达蒂·洛伊的《微物之神》时，我仿佛看到文字在建筑功能上神思恍惚跳跃自如却可原谅；在织锦层面丰盛浓艳；并且，显示出非同一般的文字毒瘾。仿佛她的文字全都宿命般的奔向一副画。一副需要放大镜才能逐一看清的微缩画。

现代人的照相机将微距功能发挥得无与伦比，可以令人惊愕地看到昆虫鬼魅般的威武，乃至细菌可怖的嘴脸。放大，便几乎兼具暴露真相和混淆情感的诡异功能。

同样，这本书的每一页都似乎是用微距镜头书写的视觉图像，一帧一帧布满了任性之极的、被放大的微物。以及微物之神性。童年。死亡。老年。爱。都被如此放大。真相被戳破。情感被颠荡。

印度，这个光怪陆离、犹如生死界一般的神秘国家，在这本书里散发出某种离奇的女性感伤。主人公的母亲、乃至外祖母都经历了非典型的人生，最后，这些被宗教、革命、资产、梦想、扭曲的爱所扭曲的人生层层叠叠地累加在主人公瑞海儿身上，她沉重极了，因为她即将与失散多年的孪生哥哥艾斯沙重逢。这重逢是隐秘无语的，留下大段空白供回忆张扬，而回忆，却从幼小女孩的死亡、以及母亲的死亡开始。

你不得不一字一句，因为那繁盛如热带植物的意象、以及固执的诗化表达，令你只能放慢速度，甚而怀疑这是一本永远看不完、又可以无数次看起来的神秘的书。假如我们都曾多少知晓“一花一世界”的含义，面对这本书里令人惊骇的事物描写，会经历前所未有的文字对世界的曝光力。那么强悍。将动物的汁液，植物的尸体，煮沸的漩涡，落发编成的发髻……强迫症一般浓缩于一行字，另一行字。这是对想象力丰富的读者的至高无上的挑战和阿谀。

其实，故事的主线——假如是“回忆”和“死亡”的话——相当简略，既不是可供侦探的情节，也非真正显示恐怖的惊悚片；但在这个敏感得令人受不了的女作家笔下，这段追忆俨然在层层解密时铺垫着无以计数的细节，因逼真直白而触目惊心，也因诗化而犀利逼近神性。这种写作，无异于天赋，也无异于神经质，是无法分辨所谓技巧的流水般的倾诉，犹如自我诊疗的回忆录。

“回忆”的杀伤力感人肺腑，以至于我嫉妒她能写出这样的童年回忆。镂空雕花，最终出现一个残酷的形象，让这一辈子的“爱的法则”都面临残废。有一些书，你看完一遍大可与人吹嘘，重述情节；而像这样的书，你无法重述，永远不能。你只能记取曾经让你心一惊的细节——而这恰恰俯拾皆是，尽由你挑选。《微物之神》便是如此向我们展示了一种细节逼人的能力。而印度的哲学精神亦掺杂在文字癖中，因而令万物享有同等被关注、被怜悯、被书写、被回忆的资格。死去的象，空气的潮湿，蜥蜴的眼睛，这些和一个女孩的死，平起平坐于主人公的回忆里。这才是这段回忆的魅力所在。

曾经远离家园的人们都会明白，回一次故里将意味着什么。敏感的人将接受往事的汹涌。这是回忆的一种姿态。从这个角度说，这本书亦非凡地浓缩了印度近代史中的一段截面。发生在果塔廷和阿耶门连的果酱厂、共产党运动、乃至根深蒂固的殖民过程，都是外国人所无法亲身体验的印度历史。作者能用一个家族的故事、辅以极端印度化的对细物的描写（毋宁说是这位印度女作家别致的形象思维）来衬托这段截面，意义也自然非同一般，显然远远超脱于个人主义的情绪缅怀。此处的升华，是文字癖和思乡症双双挥霍微距镜头的结果。于是，纷杂的画面中，满是匪夷所思的魂魄。

企鹅系列不错哇 就是定价高了点

好书，非常棒，很喜欢，物流给力，超赞。

ok

封面很高大上的样子很赞

很厚重的一本书，还没有看

先囤着

好书啊，用纸印刷装帧都好，内容经典。

1天堂果菜腌制厂

阿耶门连的五月是一个炎热、阴沉沉的月份。白日长而潮湿，河流缩小。黑乌鸦贪婪地吃着静止的、布满灰尘的绿色芒果树上那些鲜艳的果实。红白蕉成熟了，菠萝蜜胀裂开来。放浪形骸的青蝇在溢满果香的空气中空茫茫地嗡嗡鸣叫着，然后撞在明亮的窗玻璃上，一命呜呼，肥胖的身体在阳光下显得不知所措。

夜，澄澈无云，但弥漫着懒散的情绪和沉重的期待。

但是到六月，两南季风吹来了。有三个月，风刮着，雨下着，偶尔刺眼、闪烁的太阳才露一下脸，而兴奋的孩子则趁机大玩一番。乡间一片恣肆的绿，当插在地上作为篱笆的木薯枝干生根开花时，界限变模糊了。砖墙出现绿苔，胡椒的藤蔓蜿蜒爬上电线杆，野生爬藤植物进出铝红土岸，爬过淹水的道路，船在市集来回穿梭，而小鱼儿出现在公共工程部于公路上制造的坑洞积水里。

棒棒哒

亚洲经典，好书！

好！！！！！！

又一本企鹅

企鹅经典丛书，值得收藏。

^O^。。。。。。？

京东购书 质量保证 活动力度大

满减叠加优惠券，超划算，书很好，很满意！

学习学习再学习……天天向上

正版图书，物流很快，满意。。。。。。

很喜欢……………

很好的书

还没看，但书的质量让人兴奋！纸质是护眼的黄色，精品！

书很好，是正版。

布克奖的书肯定棒棒

丁松青，一九四五年生于美国圣地亚哥，九岁时便立志做神父，十八岁进入耶稣会修道院修习。

一九六九年来到台湾，两年后在东南海岸的小岛兰屿做见习修士，与雅美族人度过了难忘的一年。一九七六年夏，自菲律宾修习两年神学后，再次回到台湾，在新竹山区的清泉天主堂任职神父，融入泰雅族人的生活，至今仍生活在那里。

一九七二年，与三毛在兰屿岛上偶然相识，由此开始了两人长达二十年的友谊。在三毛眼中，丁松青不仅是毕生的挚友，更“是诗人，是艺术家，是神父，是可爱之人，是天父的孩子”。

因着对爱与生命相似的心灵感悟，三毛以感性轻灵的文字翻译了他所写下的系列作品《兰屿之歌》《清泉故事》《刹那时光》，将爱与希望传达给更多的人。丁松青，一九四五年生于美国圣地亚哥，九岁时便立志做神父，十八岁进入耶稣会修道院修习。

一九六九年来到台湾，两年后在东南海岸的小岛兰屿做见习修士，与雅美族人度过了难忘的一年。一九七六年夏，自菲律宾修习两年神学后，再次回到台湾，在新竹山区的清泉天主堂任职神父，融入泰雅族人的生活，至今仍生活在那里。

一九七二年，与三毛在兰屿岛上偶然相识，由此开始了两人长达二十年的友谊。在三毛眼中，丁松青不仅是毕生的挚友，更“是诗人，是艺术家，是神父，是可爱之人，是天父的孩子”。

因着对爱与生命相似的心灵感悟，三毛以感性轻灵的文字翻译了他所写下的系列作品《兰屿之歌》《清泉故事》《刹那时光》，将爱与希望传达给更多的人。

《企鹅经典丛书：微物之神》以一对孪生兄妹牵引出一个家族、甚至一个民族的卑微与愚昧。在那个“应该爱谁，怎样去爱，以及爱到什么程度”的律法里，重新感知了自以为熟悉、不必多加观照的本我，再一次探测心灵的深度。

书单什么的都是个人口味，你们看完就一笑而过吧。

过去一年，我买的Kindle电子书已经超过了100+。Kindle的好处在于可以随身携带，每天在地铁上度过的漫长时光，一定在手机里存好视频和Kindle里备好闲书才能安心。

买不起房子，就把书都放在云端吧，既环保又节省空间。而且，拿电子阅读器看《五十度灰》都不必有耻感。

纸质书，已然成为了一种情怀。不过它的未来也未必是像我们想象得那样悲观，以后肯定会以典藏的形式保留着。其实我买的实体书并没有因此锐减，只是现在更爱买以视觉为主打的图书，另外电子书价格太贵有时不如买纸质书还可以摸得着。

下面这些书是我在14年底到今年年初之间看过电子书里挑出来的，选择的标准并非以“最好”和“必读”来衡量。对我这样的小刁模子+杂食读者来说，大部分都是囫囵吞枣

的。要是正好有兴趣不妨一看，反正无须快递就能一秒即达。P.S.
我会在最后安利几个Kindle小技能，就算不想看完也请拉到最底下吧~

不错不错不错不错。。。。。

书名挺吸引人的，所以想看看

企鹅经典丛书，价格稍贵啊，做工不是很精细

所有试图热爱文字的作者都会存有两种类型的梦想，一种是用文字建筑情节，一种是用文字织绣情感。而对文字上瘾的作者还会有更奢侈的欲念，诸如——用文字来作画，也许是伦勃朗，也许是夏加尔。当我一字一句地阅读印度女作家阿兰达蒂·洛伊的《微物之神》时，我仿佛看到文字在建筑功能上神思恍惚跳跃自如却可原谅；在织锦层面丰盛浓艳；并且，显示出非同一般的文字毒瘾。仿佛她的文字全都宿命般的奔向一副画。一副需要放大镜才能逐一看清的微缩画。

现代人的照相机将微距功能发挥得无与伦比，可以令人惊愕地看到昆虫鬼魅般的威武，乃至细菌可怖的嘴脸。放大，便几乎兼具暴露真相和混淆情感的诡异功能。

同样，这本书的每一页都似乎是用微距镜头书写的视觉图像，一帧一帧布满了任性之极的、被放大的微物。以及微物之神性。童年。死亡。老年。爱。都被如此放大。真相被戳破。情感被颠荡。

印度，这个光怪陆离、犹如生死界一般的神秘国家，在这本书里散发出某种离奇的女性感伤。主人公的母亲、乃至外祖母都经历了非典型的人生，最后，这些被宗教、革命、资产、梦想、扭曲的爱所扭曲的人生层层叠叠地累加在主人公瑞海儿身上，她沉重极了，因为她即将与失散多年的孪生哥哥艾斯沙重逢。这重逢是隐秘无语的，留下大段空白供回忆张扬，而回忆，却从幼小女孩的死亡、以及母亲的死亡开始。

你不得不一字一句，因为那繁盛如热带植物的意象、以及固执的诗化表达，令你只能放慢速度，甚而怀疑这是一本永远看不完、又可以无数次看起来的神秘的书。假如我们都曾多少知晓“一花一世界”的含义，面对这本书里令人惊骇的物事描写，会经历前所未有的文字对世界的曝光力。那么强悍。将动物的汁液，植物的尸体，煮沸的漩涡，落发编成的发髻……强迫症一般浓缩于一行字，另一行字。这是对想象力丰富的读者的至高无上的挑战和阿谀。

其实，故事的主线——假如是“回忆”和“死亡”的话——相当简略，既不是可供侦探的情节，也非真正显示恐怖的惊悚片；但在这个敏感得令人受不了的女作家笔下，这段追忆俨然在层层解密时铺垫着无以计数的细节，因逼真直白而触目惊心，也因诗化而犀利逼近神性。这种写作，无异于天赋，也无异于神经质，是无法分辨所谓技巧的流水般的倾诉，犹如自我诊疗的回忆录。

“回忆”的杀伤力感人肺腑，以至于我嫉妒她能写出这样的童年回忆。镂空雕花，最终出现一个残酷的形象，让这一辈子的“爱的法则”都面临残废。有一些书，你看完一遍大可与人吹嘘，重述情节；而像这样的书，你无法重述，永远不能。你只能记取曾经让你心一惊的细节——而这恰恰俯拾皆是，尽由你挑选。《微物之神》便是如此向我们展示了一种细节逼人的能力。而印度的哲学精神亦掺杂在文字癖中，因而令万物享有同等被关注、被怜悯、被书写、被回忆的资格。死去的象，空气的潮湿，蜥蜴的眼睛，这些

和一个女孩的死，平起平坐于主人公的回忆里。这才是这段回忆的魅力所在。曾经远离家园的人们都会明白，回一次故里将意味着什么。敏感的人将接受往事的汹涌。这是回忆的一种姿态。从这个角度说，这本书亦非凡地浓缩了印度近代史中的一段截面。发生在果塔延和阿耶门连的果酱厂、共产党运动、乃至根深蒂固的殖民过程，都是外国人所无法亲身体验的印度历史。作者能用一个家族的故事、辅以极端印度化的对细物的描写（毋宁说是这位印度女作家别致的形象思维）来衬托这段截面，意义也自然非同一般，显然远远超脱于个人主义的情绪缅怀。此处的升华，是文字癖和思乡症双双挥霍微距镜头的结果。于是，纷杂的画面中，满是匪夷所思的魂魄。 转自豆瓣

沿用了原来人民文学的企鹅经典的封面风格，设计者为国人，以丁威静为主，这套估计也是。另外，译本，应该还不错吧，看到李文俊、柳鸣九等都在其中。

非常好，很喜欢。

记得这本书是那时候上学老师说过的书，一看就知道是好书，现在满满回忆呀。

组里推荐的 有时间再看

装帧精美，难得的版本，宜读宜藏

《企鹅经典丛书：玻璃球游戏》是黑塞的最后一部长篇小说。作品以长篇小说的形式出现，却不是普通意义上的长篇小说，它用一系列象征和譬喻编织起一种哲学上的乌托邦设想，虚构了一个发生在二十世纪后未来世界的寓言。

大家手笔，非常经典，非常优美，读起来让人如痴如醉。

好的，物美价廉

好书，喜欢。棒哒哒哒。。。。

[企鹅经典丛书：微物之神（精装本）_下载链接1](#)

书评

[企鹅经典丛书：微物之神（精装本）_下载链接1](#)