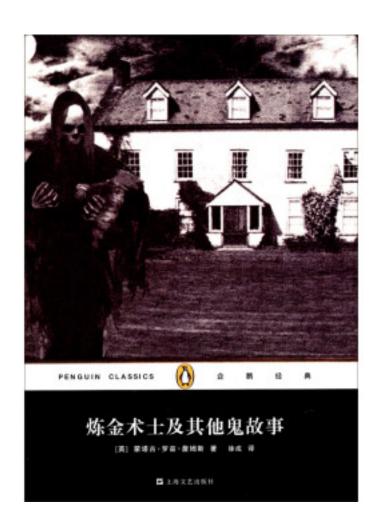
企鹅经典丛书:炼金术士及其他鬼故事(精装本)



企鹅经典丛书:炼金术士及其他鬼故事(精装本)_下载链接1_

著者:[英] 蒙塔古·罗德斯·詹姆斯 著,徐成 译

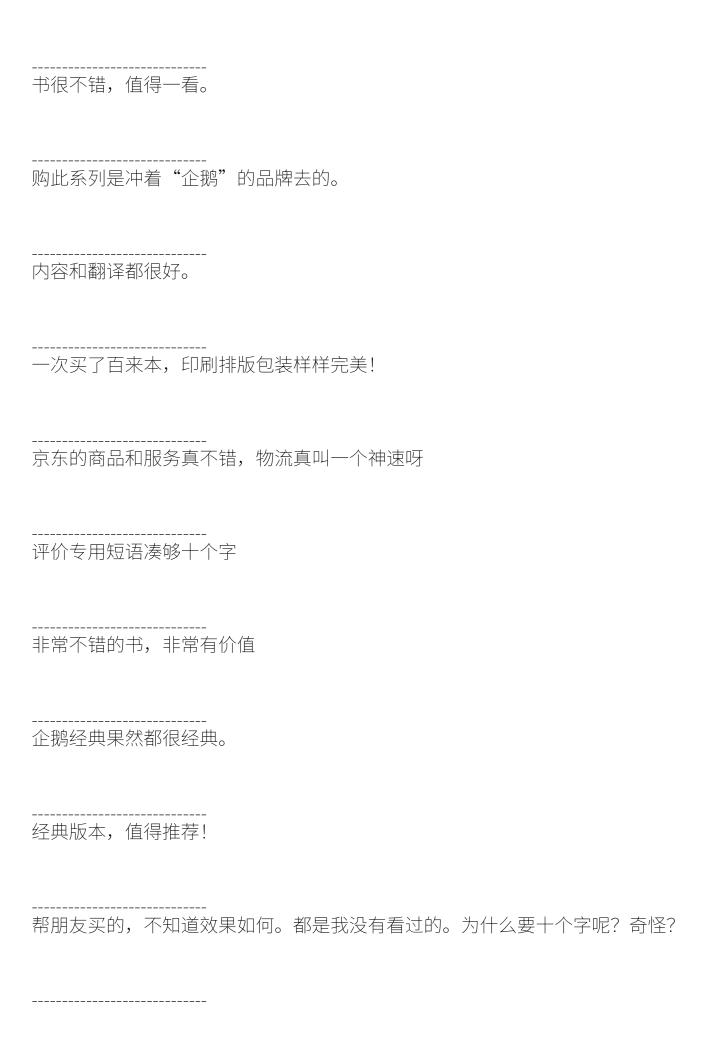
企鹅经典丛书:炼金术士及其他鬼故事(精装本)下载链接1

标签

评论

好书! 好版本! 发货快~一流~

上海文艺版的企鹅经典都不错,值得推荐。
 超好的一套书,装订,纸张都上乘!



挺好的一本书,感谢京东
京东方便快捷值得信赖
语言是心灵和文化教养的反映。
 挺好的,下次还买
经典 这个版本不错 比较靠谱
活动入的,蛮便宜的,物超所值呀
11.11。抢券,下单,付款。呵呵,所幸书不错。
物有所值,快递员服务很好。
书很好,价格便宜,值得买
非常不错的书,非常有价值!
文学经典,趁搞活动时入手

比较精致的一本书,内容还可以,物流比较好
 值得购买,相信京东,送货快!
 好评,客服态度也不错
 好书 值得收藏
 古典恐怖故事短篇
234567
 好好好好好

当时最易遭到道德评判的是受过教育的地方头面人物,人们期望他们服务于国民政府,并期望他们从某种程度上具有普通人所没有的责任。对他们做出正确选择的要求提高了,因为他们能支付逃离沦陷区的费用,而穷人是没有能力的,所以也比较容易做出正确选择。受过教育的人比较容易去上海的公共租界避难,或逃到远离战争的四川或云南。受过教育的人离去后,留下了几乎没有享受过特权(比如受教育权)的群体,面对掠夺成性的占领军、不同政治派别的抗日势力以及整个冬季都缺衣少食、无处藏身的难民,来修复被占领后的经济和重组国家行政机构。是否通敌涉及到个人在面对战争的威胁时,来修复被占领后的经济和重组国家行政机构。是否通敌涉及到个人在面对战争的威胁时,有人是被力竞争者时的应变能力。不认真考察当时的实际情况,而去谴责这些人竞婪和叛国,是再造他们被迫通敌的政治土壤:假定每个人都进行了抵抗,这弄错了抵抗剧本的情节。
 不错
 o
 好

 看起来还不错 价格很便宜 包装很好 送货速度也很快!
企鹅系列的书很不错,纸张印刷都很棒!
 特别好看 强烈推荐 送货速度快
 可以不写吗

不错不错不错不错不错

蒙塔古·罗德斯·詹姆斯,生于英格兰肯特郡,剑桥大学毕业,著名语言学家,先后担任过剑桥大学国王学院及伊顿公学院长,但人们最熟悉的是他创作的一系列经典鬼故事。其作品均为短篇小说,结集为《古文物专家的鬼故事》、《古文物专家的鬼故事续》、《瘦鬼及其他鬼故事》、《警示好奇者及其他鬼故事》。他把西方灵异小说的艺术提高到一个崭新的高度,深刻影响了后来的许多通俗小说家。著名现代恐怖小说家洛夫克拉夫特盛赞他是"最伟大的超现实主义小说大师"。

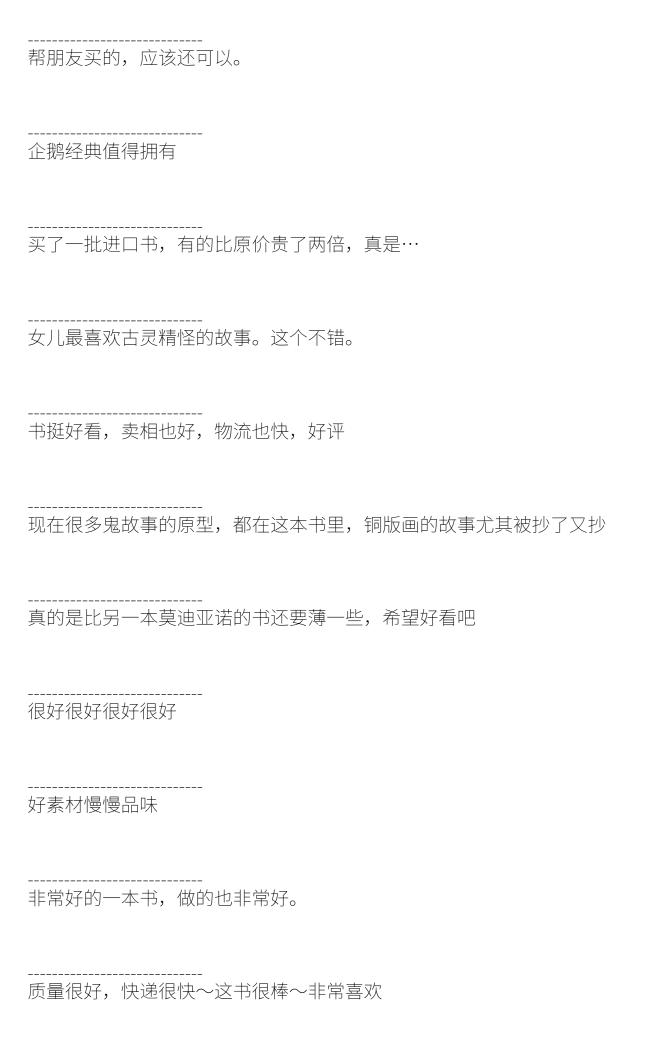
好好好好好好好好好好好 内容丰富,好看,很棒的书!京东活动不错!!!! 开本小而精, 五颜六色加缪集 京东商城, 购物首选 名社活动趁此收藏细细品读 京东商城618活动150减50,再用券200减100算下来不到三折,买了好几箱子书,京东 物流还是那么快,物流小哥很卖力晚上八点半了还送货,必须赞一个? 企鹅的书不错, 经典, 完美的设计

鲁迅(1881年9月25日-1936年10月19日),原名周樟寿,后改名周树人,字豫山,后改豫才,"鲁迅"是他1918年发表《狂人日记》时所用的笔名,也是他影响最为广泛的笔名,浙江绍兴人。著名文学家、思想家,五四新文化运动的重要参与者,中国现代文学的奠基人。毛泽东曾评价:"鲁迅的方向,就是中华民族新文化的方向。"[1-6]鲁迅一生在文学创作、文学批评、思想研究、文学史研究、翻译、美术理论引进、基础科学介绍和古籍校勘与研究等多个领域具有重大贡献。他对于五四运动以后的中国社会思想文化发展具有重大影响,蜚声世界文坛,尤其在韩国、日本思想文化领域有极其重要的地位和影响,被誉为"二十世纪东亚文化地图上占最大领土的作家"。[7-9]

活动很优惠,亲戚朋友同事一起买了好多,哈哈。。。

 好好
 8979797978979899798

宝贝还可以比超市买便宜
好精彩的鬼故事不能够在习惯了
在这个"唯快主义"的时代,我们常常在吃饭时同时看着电视,刷着微博朋友圈,看着连载武侠小说,聊着微信,没准还写着报告~平均十分钟瞟一眼手机,不然浑身不自在~就是这样,我们习惯了被信息填满的"快生活",哪怕是被惊吓,我们都偏爱突如其来的恐怖,因为相比于突然出现的僵尸,"慢"才是真正令我们恐慌的。以这样的心境,看这本100年前写下的恐怖小说,作者用浓浓的哥特氛围将起承转合慢慢铺开,连一幅画的宗教背景都会煞有介事的详细考据,这本"认认真真的吓你"的册子,在这样一个安静的清晨读来,令人觉得可爱、可敬。



上海文艺出版社 版本精良 值得收藏

买书的原因有很多,大致分为以下三种。

第一,为了应付某种专业考试,这类书买了一般是会看的,因为有压力在那里嘛,但不

排除很多大学生买四六级的练习但是也没有做,这个就是不自觉吧。第二,为了虚荣,买很多书寄送到公司或者班上等人多的地方,营造出一种自己爱读书 的形象,其实买回去根本不会看,一开始也没打算看,这个是三观的问题了。 第三,自己想看,但是就是静不下心来,这个有救。

首先,在买书前,先看看家里有些什么书,一般家里从小都会有些书的,像《红楼梦》 什么的基本上每家每户都有吧。把自己家里现有的书,罗列一个书单出来。在最开始, 每天至少挪出半个小时来阅读。 步骤如下

1,一定要先养成仪式感,在家里空出一个阅读的角落,不要在床上看书,在床上看书

对睡眠也不好。空出来的这个地方就只用来读书喝茶。

2,阅读的时候关掉一切电子设备,特别是要关掉手机,半个小时出不了大事的,手机 并着,微信电话一响,你就很难再静心下来了。而且在没有养成读书的习惯之前。 3,坐下来,翻开书,认真的看下去,适当的做一些摘抄。把书里面介绍的其它书名, 也记下来。

可以第一个月每天半个小时阅读,第二月每天四十五分钟,第三个月每天一小时,这样循序渐进,慢慢带来兴趣了,你开手机啊什么的都没问题的,但这个时候,你自己反倒会不愿意开手机了,因为读书乐趣真的很无穷。

好,这样的节奏再加上你家里书多的话,可能花上一年你才把家里的存书看完。看完之

后,还是先不要着急买书,问身边的朋友同事先借书。

不要一次借很多,每次借个一两本,然后最后在半个月之内还给人家。有之前的积累,我相信你的阅读效率也提高了。主要是容易进入状态了,可能你刚开始的时候,半个小 时翻不了几页书。

这里强调一下,切记在一开始不要求快,读书不是为了完成任务的!切记切记。

作者: 王小洛

丁松青,一九四五年生于美国圣地亚哥,九岁时便立志做神父,十八岁进入耶稣会修道 院修习。

一九六九年来到台湾,两年后在东南海岸的小岛兰屿做见习修士,与雅美族人度过了难忘的一年。一九七六年夏,自菲律宾修习两年神学后,再次回到台湾,在新竹山区的清 泉天主堂任职神父,融入泰雅族人的生活,至今仍生活在那里。

一九七二年,与三毛在兰屿岛上偶然相识,由此开始了两人长达二十年的友谊。在三毛眼中,丁松青不仅是毕生的挚友,更"是诗人,是艺术家,是神父,是可爱之人,是天 父的孩子"。

因着对爱与生命相似的心灵感悟,三毛以感性轻灵的文字翻译了他所写下的系列作品《 兰屿之歌》《清泉故事》《刹那时光》,将爱与希望传达给更多的人。丁松青,一九四

五年生于美国圣地亚哥,九岁时便立志做神父,十八岁进入耶稣会修道院修习。一九六九年来到台湾,两年后在东南海岸的小岛兰屿做见习修士,与雅美族人度过了难 忘的一年。一九七六年夏,自菲律宾修习两年神学后,再次回到台湾,在新竹山区的清 泉天主堂任职神父,融入泰雅族人的生活,至今仍生活在那里。

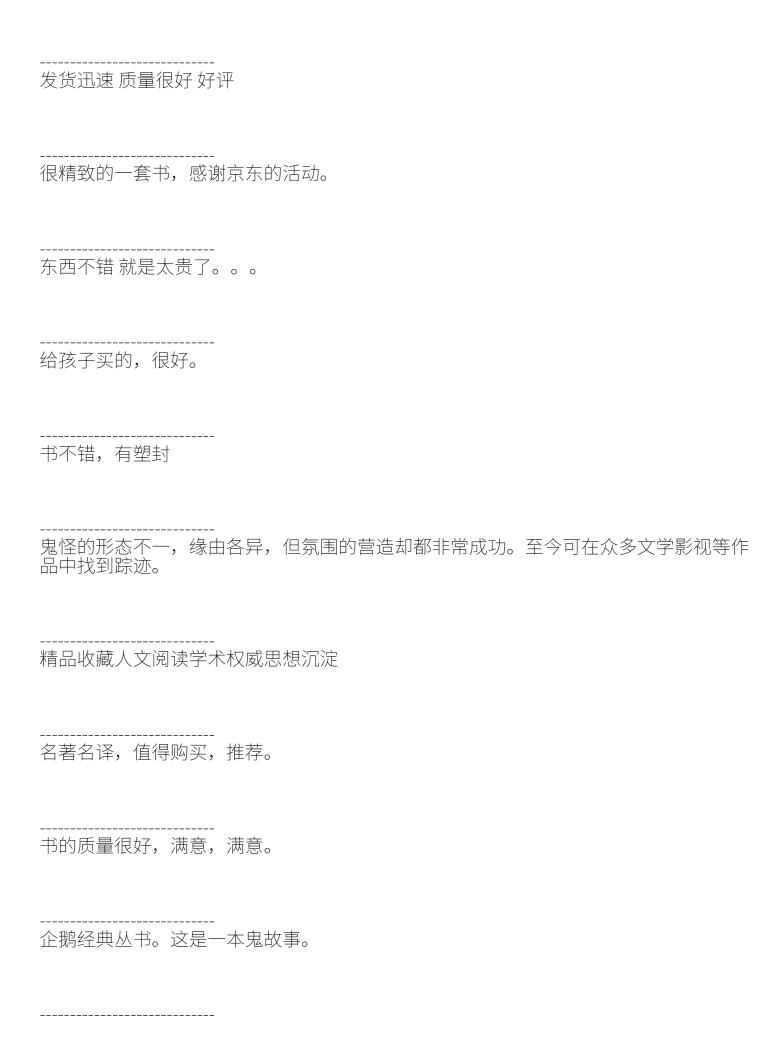
一九七二年,与三毛在兰屿岛上偶然相识,由此开始了两人长达二十年的友谊。在三毛眼中,丁松青不仅是毕生的挚友,更"是诗人,是艺术家,是神父,是可爱之人,是天 父的孩子"

因着对爱与生命相似的心灵感悟,三毛以感性轻灵的文字翻译了他所写下的系列作品《

兰屿之歌》《清泉故事》《刹那时光》,将爱与希望传达给更多的人。
企鹅丛书的一本很好的故事书

书单什么的都是个人口味,你们看完就一笑而过吧。 过去一年,我买的Kindle电子书已经超过了100+。Kindle的好处在于可以随身携带,每 天在地铁上度过的漫长时光,一定在手机里存好视频和Kindle里备好闲书才能安心。 买不起房子,就把书都放在云端吧,既环保又节省空间。而且,拿电子阅读器看《五十度灰》都不必有耻感。
纸质书,已然成为了一种情怀。不过它的未来也未必是像我们想象得那样悲观,以后肯定会以典藏的形式保留着。其实我买的实体书并没有因此锐减,只是现在更爱买以视觉为主打的图书,另外电子书价格太贵有时不如买纸质书还可以摸得着。下面这些书是我在14年底到今年年初之间看过电子书里挑出来的,选择的标准并非以最好"和"必读"来衡量。对我这样的小刁模子+杂食读者来说,大部分都是囫囵吞枣
的。要是正好有兴趣不妨一看,反正无须快递就能一秒即达。 P.S. 我会在最后安利几个Kindle小技能,就算不想看完也请拉到最底下吧~
企鹅经典品牌价值。企鹅经典始于1946年,诞生至今一直是英语世界经典出版领域的领袖。

大家手笔,非常经典,非常优美,读起来让人如痴如醉。



 满意
信赖上海文艺出版社,很喜欢

翻译的好,装裱的好,值得品味收藏,的却是好的出版社才有好的作品。

非常喜欢的一本书,不错!收藏了!
 便宜

这本书还不错的, 值得购买

书本非常好,字迹都是正版的,看的非常好。

企鹅经典丛书:炼金术士及其他鬼故事(精装本)

蒙塔古·罗德斯·詹姆士的鬼故事多与宗教及历史结合,给人一种极强的真实感,主角一般是考古学者,而且他们往往是坚定的无神论者。鬼怪的形态不一,缘由各异,但氛围的营造却都非常成功。至今可在众多文学影视等作品中找到踪迹。马格纳斯伯爵我根据手头的一些文稿写出了这个故事,读者将在这几页故事的末尾知道我是如何得到这些文稿的。但非常有必要在我摘录这些文稿前说明一下它们的状况。文稿的一部分由一系列为某本旅行书籍所准备的素材组成,这种书在四五十年代是十分常见的出版物。霍拉斯.马瑞阿特"的《日德兰及丹麦诸岛住客志》即是我所指的那一类书的杰出代表。这种书常常讨论欧洲大陆上一些鲜为人知的区域,用木刻画或钢版画类书的杰出代表。这种书常讨论欧洲大陆上一些鲜为人知的区域,用木刻画或钢版画体情图。它们会给出旅馆住宿以及交通方式的细节等,诸如此类现如今我们期望在一本编写良好的导游书中能找到的信息。而且这些书主要由记录下来的对话组成,谈话对象有机智的外国人、活泼的旅馆老板以及喋喋不休的农民。总而言之,这种书爱扯闲篇。

企鹅经典 值得收藏!!

企鹅经典,必须买,必须买

给别人买的,不知道怎样,先来个好评!

蒙塔古·罗德斯·詹姆士,为英国研究中世纪的学者,曾任剑桥大学国王学院教务长。其主要研究领域为中世纪宗教及历史,在此两方面均有精深造诣。但他最为世人熟知的是其创作的鬼故事,这些鬼故事最早以《古物鬼话》出版,后来又出版了《古物鬼话续篇》等短篇小说集。他的鬼故事多与宗教及历史结合,给人一种极强的真实感,主角一般是考古学者,而且他们往往是坚定的无神论者。鬼怪的形态不一,缘由各异,但氛围的营造却都非常成功。M.R.詹姆士被认为是维多利亚-爱德华时期最优秀的鬼故事创作者。其创作的鬼故事有很多篇均被BBC改编成了电视电影以供圣诞节放映(英国传统)。他最著名的鬼故事主要有《铜版画》(The Mezzotint),《伙计,一吹口哨我就来你身边》(Whistle, and I will Come to You,Lad!),《运用如尼魔文》(Casting the Runes)等等

杜甫的思想核心是儒家的仁政思想。他有(致君尧舜上,再使风俗淳)的宏伟抱负。他 热爱生活,热爱人民,热爱祖国的太好河山。他嫉恶如仇,对朝廷的腐败、社会生活中 的黑暗现象都给予批评和揭露。他同情人民,甚至幻想着为解救人民的苦难甘愿做自我 牺牲。杜甫是伟大的现实主义诗人,一生写诗一千四百多首。它深刻地反映了唐代安史 之乱前后20多年的社会全貌,生动地记载了杜甫一生的生活经历,把社会现实与个人生 活紧密结合,达到思想内容与艺术形式的完美统一,代表了唐代诗歌的最高成就。他的 诗集被后代称作(诗史)。

内容简介 蒙塔古·罗德斯·詹姆士的鬼故事多与宗教及历史结合,给人一种极强的真实感,主角一般是考古学者,而且他们往往是坚定的无神论者。鬼怪的形态不一,缘由各异,但氛围的营造却都非常成功。至今可在众多文学影视等作品中找到踪迹。作者简介生于英格兰肯特郡,剑桥大学毕业,著名语言学家,先后担任过剑桥大学国王学院及伊顿公学院长,但人们最熟悉的是他创作的一系列经典鬼故事。其作品均为短篇小说,结集为《古文物专家的鬼故事》、《古文物专家的鬼故事续》、《瘦鬼及其他鬼故事》、《警示好奇者及其他鬼故事》。他把西方灵异小说的艺术提高到一个崭新的高度,深刻影响了后来的许多通俗小说家。著名现代恐怖小说家洛夫克拉夫特盛赞他是"最伟大的超现实主义小说大师"。

蒙塔古的这本算是老派鬼故事的经典。不过我非常怀疑书舌简介上说"……收录了蒙塔古.罗兹.詹姆斯全部鬼故事"因为从最后的导读以及作者本人的两篇序言来看,肯定是有所缺失的。因此扣取一星。

书写的太棒了,正是我想要的东西

在这个"唯快主义"的时代,我们常常在吃饭时同时看着电视,刷着微博朋友圈,看着连载武侠小说,聊着微信,没准还写着报告~平均十分钟瞟一眼手机,不然浑身不自在~就是这样,我们习惯了被信息填满的"快生活",哪怕是被惊吓,我们都偏爱突如其来的恐怖,因为相比于突然出现的僵尸,"慢"才是真正令我们恐慌的。以这样的心境,看这本100年前写下的恐怖小说,作者用浓浓的哥特氛围将起承转合慢慢铺开,连一幅画的宗教背景都会煞有介事的详细考据,这本"认认真真的吓你"的册子,在这样一个安静的清晨读来,令人觉得可爱、可敬。

包装的是个塑料袋,书角有点损坏。

企鹅经典丛书,精装本,质量很好。

看过《飘》很多遍了,最初是它的书名吸引了我,不理解为什么如此厚重的一本书却单单用一个字来概括全文。浏览了一遍,在不知不觉中被梅兰、思嘉和瑞德各具特色的气质所感染,也不自觉的想细细的看第二遍,第三遍至更多,也惊喜的发现每看一遍都会有不同的收获。

除了对场景和人物心理的细腻描写外,我觉得《飘》的最大魅力在于深刻描述了男女之间因为情感的错位而产生的一种扣人心弦、令人揪心的感受和对我认为的三个主人公的人物形象的塑造:前者表现在男女主人公屡次错过彼此,其中最令人心里慌乱、

生于英格兰肯特郡,剑桥大学毕业,著名语言学家,先后担任过剑桥大学国王学院及伊顿公学院长,但人们最熟悉的是他创作的一系列经典鬼故事。其作品均为短篇小说,结集为《古文物专家的鬼故事》、《唐鬼及其他鬼故事》、《警示好奇者及其他鬼故事》。他把西方灵异小说的艺术提高到一个崭新的高度,深刻影响了后来的许多通俗小说家。著名现代恐怖小说家洛夫克拉夫特盛赞他是"最伟大的超现实主义小说大师"。

企鹅经典, 不错

《企鹅经典: 契诃夫短篇小说选》:

她那时候不过十六岁,她还没有爱上谁,却知道军官戈尔南和学生格罗兹杰夫都很爱她。可自从那天晚上看完戏以后,她对于他们的爱情忽然生出疑惑。做不被人爱的、不幸的人——那多有趣啊!她觉得一个人爱得深,而另一个却很冷淡,是一件很有意思,很动人,并且含着诗味的事情。

在那出戏里,奥涅金以绝不爱人为乐趣,达吉雅娜却老迷着他,因为她很爱他,假如他 们能够互相恋爱,享受幸福,那这件事情也就枯涩无味了。 娜卡想起军官戈尔南来,就往下写道:

"你也不用在我面前坚持说你爱我,我也不能够信你。你很聪明,很有学问,很严正;你是绝对的天才,光明的未来正等着你,我却是一个低微的不幸女人,并且你也深知我 只会成为你生活上的阻碍。虽然你还在注意我,想着用你自己的理想来迎合我,然而这 一定是错误的,现在你一定已经后悔,并且自问道: 我为什么要同那姑娘亲热呢? 可不 过因为你这个人太善良,所以你还不愿意承认呢! ……

娜卡写到这里,觉得自己身世飘零,禁不住就流下泪来,继续写道:

我很不忍离开我那亲爱的母亲和兄弟,要不然我就披上袈裟,只身遁去,到那人迹不 到的地方去另讨生活。那你也就成了自由的人,可以另爱别人了。唉,我还不如一死呢

娜卡含着一泡眼泪,也辨别不出写的是什么,只看见桌子上,地板上和顶棚上,一条一条的彩虹不住地在那里摇荡着,仿佛是从三棱镜里看见的一样。她也写不上来,就往椅 子背上一靠,想起戈尔南来。

男子真有趣,却真能撩人呀!娜卡想起他们一块儿谈论音乐的时候,他那又温柔,又口 吃,并且时常错误的言辞是何等的有趣!他也总是竭力地使自己的嗓音不流露出激烈的 声调。在社交场合,即使有冷静的头脑和骄傲的习气,受过高等教育,有着道德高尚的 表征,自己的嗜好也不得不收藏在一边。戈尔南也知道这样藏着,可是终有时要流露出 来,所以大家都知道他对于音乐十分嗜好。有人不免要不断地议论音乐,或者有不了解音乐的人偏要发出那可笑的言论,他却还保持着常态,好像恐惧胆小似的一句话也不说 。他钢琴弹得很好,和真正的钢琴家弹的一样。假如他不做军官,他一定会成为一位有 名的音乐家呢。

眼睛里的泪也干了。娜卡回忆起戈尔南曾在音乐会上和她讲过爱情,后来在穿衣架旁边 也讲过一次,那时候正徐徐地吹着微风,她又往下继续写道:

我很高兴你跟格罗兹杰夫认识了,他是一个很聪明的人,你一定也爱他,昨天他在我 家里,坐到两点钟才走。那天晚上我们都很快乐,可惜你却没有来。他讲了许多有趣的 话。

娜卡手按在桌上,头枕着手,她的头发遮没了那封信。她记得学生格罗兹杰夫也很爱她 他也应当有一封和戈尔南同样的信才好。不过要怎样给格罗兹杰夫写信呢? 不知什么 缘故她的胸中忽然掀起了一股的欢乐:起初这股欢乐还小,仿佛在胸间摇荡着 皮球儿一样,然后那快乐就慢慢地扩大,竟像波浪起伏一样。娜卡也忘记想戈尔南和格 罗兹杰夫,因为她的思想已经错乱,可是那快乐却越发地增长起来,从胸脯达到手足四 肢,欢乐好像轻微的冷风似的吹进头脑里来,掠着头发过去。她耸着肩膀不住地微笑, 连桌子和灯上的玻璃都慢慢地颤动起来,眼泪也进了出来,落在那张信纸上面。她的笑 好久没能止住,她想要停止来着。为了表明自己不是无端发笑,她打算赶紧想出一件可笑的事情来。她觉得自己笑得快透不过气来了,赶紧说道: "这只小狗真可笑!这只小狗真可笑!"

企鹅经典活动凑单,慢慢看吧!

企鹅出品,必属精品,质量很好,非常喜欢,还会再买。

蒙塔古・罗德斯・詹姆士的鬼故事多与宗教及历史结合,给人一种极强的真实感,主角 一般是考古学者,而且他们往往是坚定的无神论者。鬼怪的形态不一,缘由各异,

围的营造却都非常成功。至今可在众多文学影视等作品中找到踪迹。

------企鹅系列不错,译本好,还不贵

企鹅经典丛书:炼金术士及其他鬼故事(精装本)_下载链接1_

书评

企鹅经典丛书:炼金术士及其他鬼故事(精装本)_下载链接1_