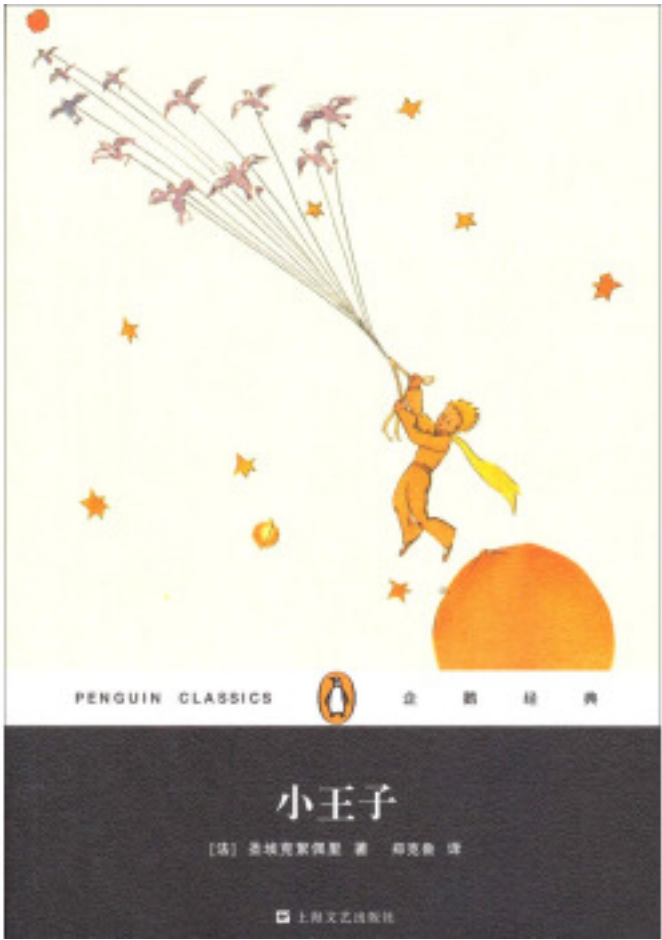


企鹅经典丛书：小王子



[企鹅经典丛书：小王子_下载链接1](#)

著者:[法] 圣埃克苏佩里 著，郑克鲁 译

[企鹅经典丛书：小王子_下载链接1](#)

标签

评论

伊泰洛·卡尔维诺（意大利小说家）于1923年10月15日生于古巴哈瓦那附近圣地亚哥的一个名叫拉斯维加斯的小镇。父亲原是意大利圣莱莫人，后定居古巴，是个出色的园艺师；母亲是撒丁岛人，植物学家，为了使出生在异国他乡的儿子不忘故土，母亲特意

给儿子取名为伊泰洛(“意大利”的意思)，以寄托他们对故乡的怀念。1925年卡尔维诺刚满2岁，全家就迁回到父亲的故乡圣莱莫。他们住的那幢别墅既是栽培花卉的试验站，又是热带植物的研究中心，因此，卡尔维诺自幼就与大自然结下了不解之缘，他不仅从父母那里学到很多自然科学知识，熟知名目繁多的奇花异草以及树林里各种动物的习性，还经常随父亲去打猎垂钓。这种与众不同的童年生活，给卡尔维诺后来的文学创作打上了深刻的烙印，使他的作品始终富有寓言式童话般的色彩而别具一格。

京东购物，质量可靠，物流很快，喜欢企鹅丛书

很不错，还是信任京东，下次还会买

企鹅经典书还不错，不过价格嘛，有点略贵了

这是一本越看越有新的感悟的书

质量不错，是我想要的，正好给小朋友

此用户未及时评价，系统默认好评。

不错，喜欢企鹅系列

很薄的一本书，名家翻译，值得收藏。

企鹅经典丛书，我已经收到一半了。再坚持，就能收完全套。

不是很满意，书本内容不知讲什么'

好书，就是有点薄，本来打算送妹子的，结果妹子拒了？

好书，适合中小學生看

图书包装好，质量好。京东快递服务好，送货及时，会再次购买。

京东一如既往的快速，质量好

企鹅家的书从来不会让人失望！

小王子的电影要上映了

书是非常不错的，包装也好，

不错的书，平装也是不错的，但价格有些离谱了！

质量不错 比较给力 强烈推荐

包装完好，全新，轻薄适合携带。

不错不错不错不错不错不错

还不错。买了2次了。。。。

细想也只有古代才有贬官这等好事，比当今最时尚的互助游还要周到：全家路费省，到目的地后有吃喝玩乐哪样不缺。最重要的是，他们被贬去的地方都是现在的旅游热门城市。如果没有被贬官的经历，苏东坡当京官到老，生命会逊色很多，还有可能成不了倍受称颂的大诗人。

二战后的巴黎。一个得了健忘症的男人被好心的私家侦探于特收留，获得了新的身份：居依·罗朗。罗朗为于特当了八年助理侦探，在于特退休之际，决定揭开自己的经历与身世之谜。在采访各种人物、搜集线索之后，他开始怀疑自己曾经拥有多重身份。他真的是一张照片上的那个年轻人，被许多人指认的那个南美外交官？他的记忆也许是在逃离德占区时丧失的？
在这部独特、优雅的小说中，帕特里克·莫迪亚诺塑造了一个寻找自己身份的男人。他神秘的过去被掩藏在德占时期的巴黎，那是法兰西记忆的黑洞……

要是英文版的就更好了

郁郁不得志的青年作家岛崎接到了一份新工作，为失踪的小松原淳写一本传记。淳的妈妈将岛崎迎进神秘的小松原公馆，打开尘封的档案柜，允许他翻阅记录着淳短暂一生的资料。岛崎循着资料中的文字，试图探寻淳的一生。
同为立志创作却不被认可的青年作家，岛崎越来越能理解淳的心情。只是淳的生命中有太多谜，还有一个高大的异人常伴左右，让人看不清他的真实面貌。岛崎决心赌上全部，用心编写这部传记，但只存在于文字资料中的淳似乎不甘心被他人撰写，他的形象慢慢从文字中浮出，其暗影渐渐笼罩了岛崎。

不错！

好

爱

从一个懵懂的小屁孩变成一个懂事成熟的青年，这一段时间我走过了风风雨雨，我的童年时光已经从我身边偷偷溜走了，成为我的一个美好记忆，想起我的童年那会做的事情，我现在还记忆犹新，真是忍笑不禁啊。

儿时的我即调皮又爱冒险，每到夏天，我的娱乐节目时丰富多彩的，我好想从小屁股就像有针一样，不会坐的，我总喜欢去山上的山洞找蜜蜂窝，所以我从小皮肤就像包青天那样黑，像黑炭一样，大家都叫我“黑娃”。

记得有一次，我跟一群伙伴到山上去玩，我们的兴致一起，顶着骄阳似火的太阳，唱着山歌一路踉踉跄跄的走到山上，额头上的汗水像珍珠般大，多的可以挥汗如雨了，但是，我们个个都没喊累，而是每个人都找蜜蜂窝去，我们进到一个很深的隧道，里面很黑，又很干燥，我们每个人拿着一只蜡烛，小心翼翼的走，有些伙伴贪生怕死走了一半哭这要回去，我是就看不惯这个种人的，一点男子气概都没有，那么胆小，我二话没说走到前面带领大家，我来当队长，我们又接着开始我们冒险旅途了，走着走着，突然听到一群嗡嗡的声音，我好奇想去看，一不小心惊扰了它们，阿阿阿，一群蜜蜂朝着我的方向迅速飞来，我撒腿就跑，因为太黑了，被石头绊倒了，这时我成了蜜蜂一顿饱餐了，等我出了隧道时，发现其他人早已经出来了，他们看到我脸上一点点的，他们都吓地跑回去了，而我当时脸上也没什么感觉，可是第二天时，我的脸上肿的像“猪头”一样，我当时居然没哭反而笑了，还有兴趣拍起来作为纪念，村子的人都不认识了，而我母亲去为我的样子哭笑不得，母亲只好出去邻居的家里聊聊客家话，聊到我，大家都好好大笑，大家都来我家拿东西给我抹，我还跟他们开玩笑，扮演猪八戒给他们看，搞得大家哄堂大笑，他们拍着我的肩膀说：“以后不能再去了啦，你怎么那么调皮啊”

小王子、飞行员以及隐匿的秘密① ©T. v. F. 卡夫

《小王子》是安东尼·德·圣埃克絮佩里因战争流亡美国时创作，并于一九四三年春季在纽约出版的。《小王子》因其永久的魅力和澄净而为人喜爱，它的吸引力超越时代和国别，这使它成了法国被翻译最多的文学作品。

但如何定位这样一部作品仍值得考虑。正像儿童文学经典总被认为面向所有人（面向成人、儿童——而不考虑这些群体之内，甚至这些群体之间的分别），所以，这些经典好像与特定情景无关：总是独立于这些经典得以产生的压力和境遇，而任何文学作品都是由某种压力和境遇产生的。以《小王子》为例，这些境遇是紧迫和不祥的，这个迷人的故事是在极端情况下，作者处在一生的危急时刻构思创作的。

这个故事的令人困惑之处——几乎是个丑闻——在于：它是在流亡中，在战时，由一个因不得已的无所事事而苦恼的、没有子女的人所写，也因他的国家的命运及战后世界的状态而写。熟悉圣埃克絮佩里生平的读者会觉得，《小王子》名义上为儿童而写，但它也许是一部自传——试图将他的婚姻难题升华，或避开现实以成全记忆中的儿童世界，甚至作为一种神秘的告别。所有这些可能性都存在，但《小王子》就其作为一部儿童寓言作品来说，也具有更为宽泛的意义。这部作品对成人，包括它的作者来说意味着什么，是本书导读的一个主题。

一九四〇年十二月，圣埃克絮佩里前往纽约，他四十岁，已是一个著名的作家和飞行员。他出身于天主教名门望族，在母系大家庭中度过童年，早年的生活场所是靠近里昂的一座宏伟的城堡、一个大花园和不远处的一个飞机场。圣埃克絮佩里成年后声称，由于他被送进他那个时代和阶层所属的僵化保守且具有保皇倾向的学校，并且在那里过得郁郁寡欢，他很早就不可挽回地陷入忧伤之中。他在第一次世界大战结束时完成了学业，

但直到一九二三年服役结束时才获得飞行驾驶执照。

小王子、飞行员以及隐匿的秘密① ©T. v. F. 卡夫

《小王子》是安东尼·德·圣埃克絮佩里因战争流亡美国时创作，并于一九四三年春季在纽约出版的。《小王子》因其永久的魅力和澄净而为人喜爱，它的吸引力超越时代和国别，这使它成了法国被翻译最多的文学作品。

但如何定位这样一部作品仍值得考虑。正像儿童文学经典总被认为面向所有人（面向成人、儿童——而不考虑这些群体之内，甚至这些群体之间的分别），所以，这些经典好像与特定情景无关：总是独立于这些经典得以产生的压力和境遇，而任何文学作品都是由某种压力和境遇产生的。以《小王子》为例，这些境遇是紧迫和不祥的，这个迷人的故事是在极端情况下，作者处在一生的危急时刻构思创作的。

这个故事的令人困惑之处——几乎是个丑闻——在于：它是在流亡中，在战时，由一个因不得已的无所事事而苦恼的、没有子女的人所写，也因他的国家的命运及战后世界的状态而写。熟悉圣埃克絮佩里生平的读者会觉得，《小王子》名义上为儿童而写，但它也许是一部自传——试图将他的婚姻难题升华，或避开现实以成全记忆中的儿童世界，甚至作为一种神秘的告别。所有这些可能性都存在，但《小王子》就其作为一部儿童寓言作品来说，也具有更为宽泛的意义。这部作品对成人，包括它的作者来说意味着什么，是本书导读的一个主题。

一九四〇年十二月，圣埃克絮佩里前往纽约，他四十岁，已是一个著名的作家和飞行员。他出身于天主教名门望族，在母系大家庭中度过童年，早年的生活场所是靠近里昂的一座宏伟的城堡、一个大花园和不远处的一个飞机场。圣埃克絮佩里成年后声称，由于他被送进他那个时代和阶层所属的僵化保守且具有保皇倾向的学校，并且在那里过得郁郁寡欢，他很早就不可挽回地陷入忧伤之中。他在第一次世界大战结束时完成了学业，但直到一九二三年服役结束时才获得飞行驾驶执照。

[企鹅经典丛书：小王子_下载链接1](#)

书评

[企鹅经典丛书：小王子_下载链接1](#)