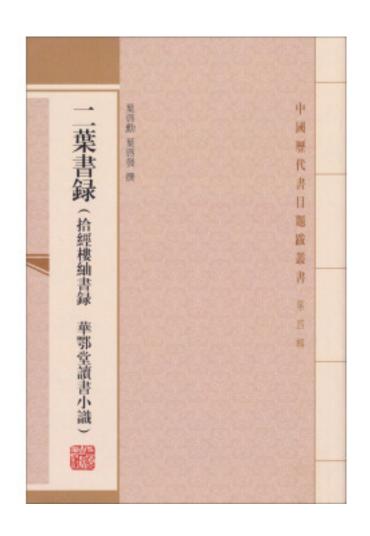
中国历代书目题跋丛书(第四辑): 二叶书录



中国历代书目题跋丛书(第四辑): 二叶书录_下载链接1_

著者:叶启勋,叶启发<撰>著,李军校

中国历代书目题跋丛书(第四辑):二叶书录_下载链接1_

标签

评论

包装很好,还是有塑封的,可以!

 好书,终于买到了,好评!
好评,下午刚收到,又入手一册。
非常不错的一本书,喜欢。希望可以买到更多更好的书。
教育就在生活的点滴中,点点滴滴都是学问。 你看懂了多少?一般人往往对燃眉之急立即反应,而对当务之急却不尽然。这里据说的 当务之急是相对于个人目标来说的。我们判断一件事重要与否的出发点是什么?就是要 看它与个人目标的关联重要。与目标的关联程度越高,那他就越重要;反之,则越不重 要。但是,重要的事情并非紧急之事。
全工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工
 目录学的书,买来备用的。
京东这次活动很给力,买了好多想买的,感谢。

书籍流布关平学术存亡,这套丛书都值得收入。很好的书,很好的卖家,好评 300-100我再给你用张神券,是不是很划算,京东要多发神券啊,感谢京东… 此書系上古《中國歷代書目題跋叢書》第四輯所收一種。 書題總名《二葉書錄》。長沙葉德輝二子侄所著。 末附四角號碼書名索引。 本书收录在中国历代书目题跋丛书第四辑中。包括《华鄂堂读书小识》和《拾经楼紬书 录》两种,作者分别为叶启勋、叶启发昆季,整理者为李军。二叶生于清末民初,见前 人所未见,发前人所未发,且家学渊源,为版本目录大家叶德辉之侄,其撰写书录,直 承叶氏之旨。二叶所作,皆客观记录,多博考版本,并具实事求是、情文并茂等特点 《中国历代书目题跋丛书(第四辑):二叶书录》收录在中国历代书目题跋丛书第四辑 中。包括《华鄂堂读书小识》和《拾经楼紬书录》两种,作者分别为叶启勋、叶启发昆 季,整理者为李军。二叶生于清末民初,见前人所未见,发前人所未发,且家学渊源,为版本目录大家叶德辉之侄,其撰写书录,直承叶氏之旨。二叶所作,皆客观记录,多 博考版本,并具实事求是、情文并茂等特点。 不错的书, 印刷, 包装都不错。内容也可以, 与文献学有关, 拿来备着。

历代书目题跋 是研究目录学之重要著作 非常值得购入

足迹遍及中国北方沙漠草原地区,两次进入塔克拉玛干沙漠。提出了"沙漠化二重性 的论断,即沙漠化既是自然现象,又是社会现象,是人类活动作用于自然的结果。人类 活动是造成土地沙漠化的主要原因,改变人类与自然的关系,使人类与自然处于和谐状态,是防治沙漠化的基本途径。这一论断得到国内外学术界的广泛赞同。由于在沙漠化 研究上取得了显著的成就,被收入英国剑桥世界名人录和中国治沙名人录,被称作"沙漠考古第一人"。除本书外,还著有《中国北方沙漠化的原因与对策》(国家"八五"规划重点科技专著)、《尼雅之谜》(被评为20世纪文博考古最佳图书)、《沙漠考古通论》、《沙漠考古》、《警报:北京沙尘暴》、《走近沙漠》。此外,还著有历史文 物著作4种,合编合译著作7种。

 好好好好好好好好好好好好好

对于"版本"、"目录"之类,余只是小学生。最近看了大量的这方面的书籍,总体感觉好像没有入门。过去吾遇到别人拿来"古书"让我购买,通通放弃了,因为我是搞字画收藏的,对破破烂烂的书籍没有兴趣。现在想起来,很幼稚······
 都买了一个系列
 好书好书好书好书好书好书 ********************

中国历代书目题跋丛书, 收藏。

龚鼎孳,(1616-1673),明末清初的著名人物,历仕明、李自成大顺、清三朝,是明清易代时期风云变换的见证者,也是当时许多重要历史事件的参与者;其一生跌宕起伏,毁誉皆达于极致。他是清初著名的文坛领袖,诗、词、文各体兼擅,在生前身后享有盛誉。其诗与钱谦益、吴伟业并称"江左三大家"。《明清别集丛刊龚鼎孳全集》收录《定山堂诗集》四十三卷、补遗一卷(88首),《定山堂诗余》四卷、补遗一卷(4首),《定山堂文集》二十七卷、补遗一卷(60篇),《文集外编》收录《露浣园稿》四卷、《浠川政谱》二卷、《龚端毅公奏疏》八卷。附录龚氏各集序跋43篇、碑传4种、董迁《龚芝麓年谱》。本书是对龚鼎孳作品的首次全面搜集整理。

此书收录在中国历代书目题跋丛书第四辑中。包括《华鄂堂读书小识》和《拾经楼紬书录》两种,作者分别为叶启勋、叶启发昆季,整理者为李军。二叶生于清末民初,见前人所未见,发前人所未发,且家学渊源,为版本目录大家叶德辉之侄,其撰写书录,直承叶氏之旨。二叶所作,皆客观记录,多博考版本,并具实事求是、情文并茂等特点。叶启勋(1900~?)现代知名藏书家,字定侯,号更生。号南阳毂人。湖南长沙人。叶德辉三弟叶德炯次子。性喜收书,以藏书知名,亦通晓目录学。家有藏书楼名"拾经楼",藏书达10多万卷。

此书收录在中国历代书目题跋丛书第四辑中。包括《华鄂堂读书小识》和《拾经楼紬书录》两种,作者分别为叶启勋、叶启发昆季,整理者为李军。二叶生于清末民初,见前人所未见,发前人所未发,且家学渊源,为版本目录大家叶德辉之侄,其撰写书录,直承叶氏之旨。二叶所作,皆客观记录,多博考版本,并具实事求是、情文并茂等特点。叶启勋(1900~?)现代知名藏书家。字定侯,号更生。号南阳毂人。湖南长沙人。叶德辉三弟叶德炯次子。性喜收书,以藏书知名,亦通晓目录学。家有藏书楼名"拾经楼",藏书达10多万卷。

多读书,可以使你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明,你就可以勇敢地面对困难和挑战。 让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。 多读书,也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式,一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动,使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游,也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。 读书能陶冶人的情操,给人以知识和智慧。

内容有参考价值,	 校勘标点认真。
 不错······	

拾经楼

长沙人叶启勋、叶启发兄弟的藏书楼。藏书积10万余卷。编有《拾经楼紬书录》。所藏多有何绍基东洲草堂散佚书和叶德辉观古堂散佚书。珍藏有宋、元、明刻本及明、清名家抄本、批校题跋本115种之多。盖有"拾经楼"、"定侯流览所及"、"叶启发家藏书"、"洞庭山西、洞庭湖南人"、"媚古堂"、"拾经楼书录"、"拾经主人"、"叶启发东明审定善本"、"叶氏启勋读过"、"石林后裔"、"中吴叶启蕃、启勋、启发兄弟珍藏书籍"等朱、白文印鉴。1951年由叶启勋之子将其藏书捐献给湖南省文物管理委员会,后归湖南图书馆,经鉴定均收入《全国古籍善本总目录》。

中华文明源远流长,古代典籍浩如烟海。面对大量的书籍,如何进行保存、整理、流传和连用,就显得颇为重要。我国自古有重视藏书的优良传统。除宫廷官府专藏之外,私人藏书蔚然成风。历代藏书家往往耗尽财力和尽力,穷搜珍籍,手自编目、题跋、校勘,甚或抄写、刻印,以广流传,对于保存文化,厥功甚伟。明清以来,随着商品经济快速发展,书籍的刻印、流通和收藏均处于全盛时期,因而藏书家辈出。如明代毛晋之汲古阁、范钦之天一阁,清代钱谦益之绛楼、黄丕烈之百宋一廛、瞿镛之铁琴铜剑楼、陆心源之皕宋楼等,俱曾称雄一时,为时人所艳头羡。然而,世事无常。由于兵燹水火、虫咬鼠啮以及家道中落等因素,私家藏书能促使者寥寥。如天一阁之被盗,绛云楼之毁于火,皕宋楼之售于日本静嘉堂,常令后人不胜惋惜。所幸藏书主人大多编撰有书目上、题跋等,雪泥鸿爪,不致湮没无闻。

殷商时龟腹甲、牛肩胛骨上的文字只是占卜后刻上去的卜辞,并未构成书。商周时青铜器上的铭文即所谓"金文"是王公贵族们对铸器缘起的记述,尽管有时为了夸耀自己的功勋,文字很长,但其性质仍和后世纪功颂德的碑刻相近似,也不能算书。中国殷商时已开始在竹木简上写文字,《尚书》的《多士》篇里说:"惟殷先人,有册有典。""

册"的古文字就像两根带子缚了一排竹木简,"典"则像以手持册或将册放在几案上面。但这种典册在殷商时仍不是书,而只是诏令之类的文字,保存起来犹如后世之所谓档案。到西周、春秋时,档案留下来的就更多了。西周、春秋时人做了不少四言诗,草拟了贵族间各种礼仪的节目单或细则;还有周人用蓍草占卦的卦辞、爻辞;春秋时诸侯国按年月日写下来的大事记即"春秋"或"史记"。这些,都归祝、史们掌管。其中除大事记是后来史书的雏形外,其余所有的仍都没有编成书,只能算档案,或称之为文献。到春秋末战国初,学术文化从祝、史手里解放出来,孔子以及战国时的学者才把积累的档案文献编成《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》等教材,作哲理化的讲解。这些教材叫做"经",讲解经的记录编写后叫做"传"或"说",经、传、说以外的记载叫做"记"

闻之。而未尝目睹。请问刺马。"刺马者。帝师也。 上遂命沙刺班传旨问之。答曰:"有之。凡人萌歹心害人者。事觉。则以其 心肝作供耳。"以此言复奏。上复命问曰:"此羊曾害人乎?"帝师无答。减御膳 国朝日进御膳。例用五羊。而上自即位以来。日减一羊。以岁计之。为数多矣。圣俭 太府少监阿鲁奏取黄金三两。为御靴剌花用。上曰:"不可。"因请易 以银而镀金者。上曰:"亦不可。金银。首饰也。今民间所用何物?"对日 :"用铜。"上曰:"可。"右五事。杨太史璃所言。太史居官时。日侍上 。故知其详。后德

今上皇太子之正位东宫也。设谕德。置端本堂。以处太子讲读。忽一日。帝师来启太子母后日:"向者太子学佛法。顿觉

念万古之纷罗,我独慨然而浩歌。歌曰:天耶,地耶,肇万物耶,储胥大庭之君耶。恍耶,忽耶,有耶;传而信耶,久而谬耶。文字生而羲农作耶,仁义别而贤圣出耶。炎始暴耶,蚩尤炽耶,轩辕战耶,不得已耶。仁耶,圣耶,愍人之毒耶。天荡荡耶,尧穆穆耶,岂其让耶,归有德耶。舜其贪耶,德能嗣耶,岂其让耶,授有功耶。禹功大耶,人戴之耶。益不逮耶,启能德耶,家天下耶,荣后嗣耶。于后嗣之荣则可耶,于天下之荣其可耶。呜呼!远尧舜之日耶,何弃舜之速耶。辛癸虐耶,汤武革耶,顺天意耶,公天下耶。踵夏荣嗣,私其公耶,并建万国,均其私耶。专征递伐,鬭海内耶。秦扫其类,威定之耶。二代而殒,守不仁耶。汉魏而降,乘其机耶。短长理乱,系其术耶。尧耶,舜耶,终不可逮耶。将德之者不位,位者不逮其德耶!时耶,时耶,时其可耶。我可奈何兮,一杯又进歌且欣。

上世纪五十年代末,本社的前身——古典文学出版社和中华书局上海编辑所曾出版过历代书目题跋著作二十余种,其中除了广为人知的藏书著述、如《汲古阁书跋》、《绛云

中华文明源远流长,古代典籍浩如烟海。面对大量的书籍,如何进行保存、整理、流传和连用,就显得颇为重要。我国自古有重视藏书的优良传统。除宫廷官府专藏之外,私人藏书蔚然成风。历代藏书家往往耗尽财力和尽力,穷搜珍籍,手自编目、题跋、校勘,甚或抄写、刻印,以广流传,对于保存文化,厥功甚伟。明清以来,随着商品经济快速发展,书籍的刻印、流通和收藏均处于全盛时期,因而藏书家辈出。如明代毛晋之汲古阁、范钦之天一阁,清代钱谦益之绛楼、黄丕烈之百宋一廛、瞿镛之铁琴铜剑楼、陆心源之皕宋楼等,俱曾称雄一时,为时人所艳头羡。然而,世事无常。由于兵燹水火、虫咬鼠啮以及家道中落等因素,私家藏书能促使者寥寥。如天一阁之被盗,绛云楼之毁于火,皕宋楼之售于日本静嘉堂,常令后人不胜惋惜。所幸藏书主人大多编撰有书目上、题跋等,雪泥鸿爪,不致湮没无闻。

楼题跋》、《澹生堂藏书约》、《流通古书约》等外,还有不少较为稀见的书目,如《赵定宇书目》、《百川书志》、《古今书刻》、《旧山楼书目》、《鸣野山房书目》等等。这些书籍内容上各有特点,或记载书名、卷册,或品评、议论,或校勘、辨伪,或叙书林掌故,或谈鉴藏之道,是古籍研究者、收藏家们不可多得的重要资料。将近半个世纪过去,这些当年印数不多的书,如今已难觅踪影,故我社特重新影印出版。其中《哈香仙馆书目》、《旧山楼书目》原分二册,今合为一册;《汲古阁书跋》、《重辑渔洋书跋》原为二册,亦合为一册;《澹生堂藏书约藏书记要》、《藏书绝句流通古书约古欢社约藏书十约》、《武林藏书录》、《吴兴藏书录商宋楼藏书源流考》原分四册,现併作一册。原版各册前之出版说明、序等均予保留。本丛书第一辑共二十二种,分为十册,名曰《中国历代书目题跋丛书》,以飨读者。上海古籍出版社二〇〇五年三月

多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 。多搞活动,十分划算。多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。多搞活动,十分划算。 多搞活动,十 一分划算。 多搞活动,十分划算。多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。 十分划算。 多搞活动,十分划算。 多搞活动, 多搞活动,十分划算。多搞活动,十分划算。 多搞活动,十分划算。

《中国历代书目题跋丛书(第四辑):二叶书录》收录在中国历代书目题跋丛书第四辑中。包括《华鄂堂读书小识》和《拾经楼紬书录》两种,作者分别为叶启勋、叶启发昆季,整理者为李军。二叶生于清末民初,见前人所未见,发前人所未发,且家学渊源,为版本目录大家叶德辉之侄,其撰写书录,直承叶氏之旨。二叶所作,皆客观记录,多博考版本,并具实事求是、情文并茂等特点。拾经楼细书录卷中南阳叶启动定侯甫纂宣和书谱二十卷宋刊本

 ,据李心传《建炎以来朝野杂记》,高宗虽值军事倥偬,而殷殷好古,日以刊书为事。 意者此书成於兵荒乱世,故譌谬滋甚。高宗虽刻之,尚未惬於心意,印行不多,故当时 江左士大夫已罕见称道。至元初,始为好古者所重,吴文贵遂重刻之,然固未见天水旧 椠也。迨明杨慎时,元刊又称罕见,乃以写本付梓,於是後世流传皆杨本矣,故粮储以 杨本为最古也。余後於慎且数百年,得此宋刊秘帙,为历来藏书家所未见,不可谓非至 幸。而此书不仅为天水精刊,且系海内孤本。後人得一杨本已宝爱逾恒,则余之以三百 金得此,不能谓为书癖不可医者矣。

清代学者象传》收入清代较为知名学者368人的图像,基本反映了清代知名学者的全貌。其资料来源是"取诸家传神像暨行乐图绘或遗集附刊及流传摄影,皆确然有据"。而 且像传摹绘的人物图像,吸取了传统影像写真技巧,对人物面貌描绘极为精细生动,几 《清代学者象传》原分二集,第一集共169人,171幅图像,并附每份 可与照相媲美。 集共收200人图像,无小传。自初刊至今已有半个多世纪,流传极其有 限。清代学者象传》收入清代较为知名学者368人的图像,基本反映了清代知名学者的 全貌。其资料来源是"取诸家传神像暨行乐图绘或遗集附刊及流传摄影,皆确然有据' 。而且像传摹绘的人物图像,吸取了传统影像写真技巧,对人物面貌描绘极为精细生动 几可与照相媲美。《清代学者象传》原分二集,第一集共169人,171幅图像,并附 第二集共收200人图像,无小传。自初刊至今已有半个多世纪,流传极 其有限。清代学者象传》收入清代较为知名学者368人的图像,基本反映了清代知名学 者的全貌。其资料来源是"取诸家传神像暨行乐图绘或遗集附刊及流传摄影, 据"。而且像传摹绘的人物图像,吸取了传统影像写真技巧,对人物面貌描绘极为精细 生动,几可与照相媲美。《清代学者象传》原分二集,第一集共169人,171幅图像, 并附每份像全小传;第二集共收200人图像,无小传。自初刊至今已有半个多世纪, 传极其有限。清代学者象传》收入清代较为知名学者368人的图像,基本反映了清代知名学者的全貌。其资料来源是"取诸家传神像暨行乐图绘或遗集附刊及流传摄影,皆确然有据"。而且像传摹绘的人物图像,吸取了传统影像写真技巧,对人物面貌描绘极为 精细生动,几可与照相媲美。《清代学者象传》原分二集,第一集共169人,171幅图 像,并附每份像全小传;第二集共收200人图像,无小传。自初刊至今已有半个多世纪,流传极其有限。清代学者象传》收入清代较为知名学者368人的图像,基本反映了清代知名学者的全貌。其资料来源是"取诸家传神像暨行乐图绘或遗集附刊及流传摄影, 皆确然有据"。而且像传摹绘的人物图像,吸取了传统影像写真技巧,对人物面貌描绘 极为精细生动,几可与照相媲美。《清代学者象传》原分二集,第一集共169人,171 幅图像,并附每份像全小传;第二集共收200人图像,无小传。自初刊至今已有半个多世纪,流传极其有限。清代学者象传》收入清代较为知名学者368人的图像,基本反映 了清代知名学者的全貌。其资料来源是"取诸家传神像暨行乐图绘或遗集附刊及流传摄 影,皆确然有据"。而且像传摹绘的人物图像,吸取了传统影像写真技巧,对人物面貌描绘极为精细生动,几可与照相媲美。《清代学者象传》原分二集,第一集共169人, 171幅图像,并附每份像全小传;第二集共收200人图像,无小传。自初刊至今已有半 个多世纪,流传极其有限。清代学者象传》收入清代较为知名学者368人的图像,基本反映了清代知名学者的全貌。其资料来源是"取诸家传神像暨行乐图绘或遗集附刊及流 皆确然有据"。而且像传摹绘的人物图像,吸取了传统影像写真技巧,对人物 面貌描绘极为精细生动,几可与照相媲美。《清代学者象传》原分二集,第一集共169 人,171幅图像,并附每份像全小传;第二集共收200人图像,无小传。自初刊至今已有半个多世纪,流传极其有限。清代学者象传》收入清代较为知名学者368人的图像,基本反映了清代知名学者的全貌。其资料来源是"取诸家传神像暨行乐图绘或遗集附刊 及流传摄影,皆确然有据"。而且像传摹绘的人物图像,吸取了传统影像写真技巧,对 人物面貌描绘极为精细生动,几可与照相媲美。《清代学者象传》原分二集,第一集共 169人,171幅图像,并附每份像全小传;第二集共收200人图像,无小传。自初刊至今已有半个多世纪,流传极其有限。清代学者象传》收入清代较为知名学者368人的图像 基本反映了清代知名学者的全貌。其资料来源是"取诸家传神像暨行乐图绘或遗集附 刊及流传摄影,皆确然有据"。而且像传摹绘的人物图像,吸取了传统影像写真技巧,

对人物面貌描绘极为精细生动,几可与照相媲美。《清代学者象传》原分二集,第一集共169人,171幅图像,并附每份像全小传;第二集共收200人图像,无小传。自初刊至今已有半个多世纪,流传极其有限。清代学者象传》收入清代较为知名学者368人的图像,基本反映了清代知名学者的全貌。其资料来源是"取诸家传神像暨行乐图绘或遗集附刊及流传摄影,皆确然有据"。而且像传摹绘的人物图像,吸取了传统影像写真技巧,对人物面貌描绘极为精细生动,几可与照相媲美。《清代学者象传》原分二集,第一集共169人,171幅图像,并附每份像全小传;第二集共收200人图像,无小传。自初刊至今已有半个多世纪,流传极其有限。

群通知 今天****几天比较严格,大家别发了,今天起禁止一切文件和小视频。今天封了好多群。。。在群里一人转发一次。不转踢。群通知 今天****几天比较严格,大家别发了,今天起禁止一切文件和小视频。今天封了好多群。。。在群里一人转发一次。不转踢。群通知 今天****几天比较严格,大家别发了,今天起禁止一切文件和小视频。今天封了好多群。。。在群里一人转发一次。不转踢。群通知 今天****几天比较严格,大家别发了,今天起禁止一切文件和小视频。今天封了好多群。。。在群里一人转发一次。不转踢。群通知 今天****几天比较严格,大家别发了,今天起禁止一切文件和小视频。今天封了好多群。。。在群里一人转发一次。不转踢。

中国历代书目题跋丛书(第四辑): 二叶书录 下载链接1

书评

中国历代书目题跋从书(第四辑): 二叶书录 下载链接1