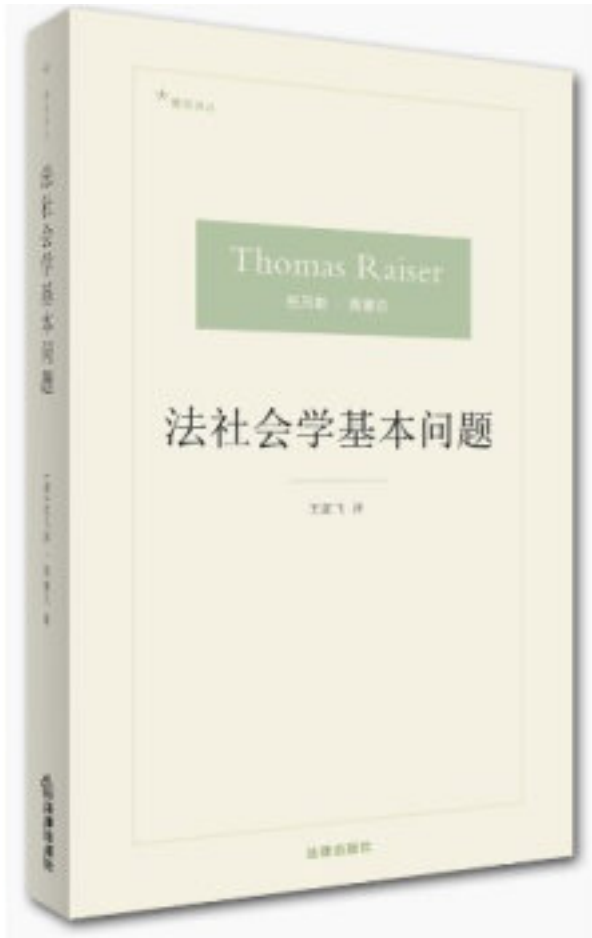


法社会学基本问题



[法社会学基本问题_下载链接1](#)

著者:[德] 托马斯 莱赛尔 著

[法社会学基本问题_下载链接1](#)

标签

评论

京东买书方便快捷，价格上有优势，不错

法社会学基本问题 ——经典

这部关于法社会学的演讲及论文集，凝聚了作者整个学术生涯就这一学科的研究成果，全书涉及诸多主题：如正义观与法律认同、法律与道德、法律与权力关系乃至法社会学的立法与司法的实用性等，既不局限于生效法律的解释、适用和学说，又不困于社会学的冥想，就其表达本身而言，极具个人风格，形象生动，是一部理论及经验法社会学的佳作集。这本书一般般。

经典著作，很漂亮的一本书，有收藏价值。

法社会学的一本学术入门书，值得看。

趁着活动买的，收藏着先，慢慢看

莱塞尔教授用时间跨逾四十年的文集亲身见证，“二战”后至今的德国的法社会学研究。沉寂至复苏，又经繁荣而衰落，凡此种种诚如作者所述，既不局限于生效法律的解释、适用和学说，又不囚困于社会学的冥思。《法社会学基本问题》一部理论及经验法社会学的佳作集

很好，很实用，京东购物，质量有保证，物流快！

bcd bcd

法社会学基本问题法社会学基本问题法社会学基本问题

还可以123456789123456789

它的表现形式不一，或渐悟或顿悟，或隐藏或彰显。真正的感悟来源于人们的亲身经历

活动时买得，质量不错，价格实惠

信赖京东，正版书不错，快递给力，态度好

经常在京东买东西，对京东自营的商品质量和物流速度还是很满意

专业翻译，耐心地看专业翻译，耐心地看专业翻译，耐心地看

法社会学经典之作……

还行，不过比上面两本可能欠缺一些！

值得拥有 但书价稍贵

专业书籍很难读，慢慢了解吧。

不错，很好，很方便！

很愉快的一次购物经历。
阅读可以分成四种情况。第一种是信息式阅读法。这类阅读的目的只是为了了解情况。我们阅读报纸、广告、说明书等属于这种阅读方法。对于大多数这类资料，读者应该使用一目十行的速读法，眼睛象电子扫描一样地在文字间快速浏览，及时捕捉自己所需的内容，舍弃无关的部分。任何人想及时了解当前形势或者研究某一段历史，速读法是不可少的，然而，是否需要中断、精读或停顿下来稍加思考，视所读的材料而定。
第二种是文学作品阅读法。文学作品除了内容之外，还有修辞和韵律上的意义。因此阅读时应该非常缓慢，自己能听到其中每一个词的声音，嘴唇没动，是因为偷懒。例如读“压力”这个词时，喉部肌肉应同时运动。

订单详情页做的确实不错，但购物车做的不够理想。每次退出购物车又重新进去或者是添加新商品，系统默认选择购物车里的全部商品，可实际情况是只是购买购物车里的部分商品。个人觉得应该增加购物车里德收藏功能，把暂时不买但又想买的物品，放到购物车里，就像亚马逊和当当那样的设计，比较人性化。或者是像淘宝那样，系统默认的选择应该是客户自己的选择，不管进去或退出多少次，系统保留的都是客户自己的选择，而不是系统默认的全部。

通達顧得困的脫單吐的乳液俄軍俄軍

帮别人买的

给老公买的

！！！！

京东的图书包装太差，都是废纸包或者薄塑料袋的，书多也是废纸包，图书磕损严重。

？

好

intent:#Intent;S.K_1171477665=1D9202D906CCF4A2EA056398B5E50B4E298DDEAA24D8D55280981CCF1F49797E;end

埃利希开山立派在法社会学中影响深远，一是将社会组织、团体之间的关系放在首位，与其前期的法学考虑抽象的人或民族不同。第二，着重法律秩序的功能。三是他的“活法”理论。当时欧洲流行的是概念法学，法律实务界也认为当时各类法典的颁布使得法律相当完善，在法律体系内能够解决一切问题。埃利希一反时人，认为在当代以及任何其他时代，法学的发展重心既不在于立法，也不在于法学或司法判决，而在于社会本身。

在说埃利希之前，还需要提下他的理论背景中一个关键人物：萨维尼。人们常把萨维尼后期的法学视为其代表，实际上并不全然那么简单。萨维尼早期作品倾向于实证主义，后期则转化到民族精神。前者历经罗马法学派，注重对罗马法法典的研究，强调法律的内部自治，形成概念法学；后者则顺着日耳曼法学派，强调民族和历史的因素，形成民族法理论，最后成为与概念法学相对的自由法学运动。自然，埃利希受的影响是后者，但是巧妙的借助了前者的实证是方法，历史法学派虽然注意到了习惯法、非国家法的重要性，但是没有进行实证的考察，而是停留在形而上的阶段，埃利希两相结合，在大学开班授课研究“活法”，并且带着学生去他的家乡做田野调查，建构起自己的法社会学理论。还有一个不得不提的时代背景在于，十九世纪末社会变革的欧洲和自然科学研究方法被引入社会科学的研究，这使得埃利希社会学研究方法在法学中开展的以可能。埃利希能突破概念法学的桎梏形成“活法”的概念，关键在于他看待社会和国家的关系上面，他认为国家只是社会团体中的一个团体而已。国家首先是个军事团体，和法律之间的关系非常松散，然后才发展出征税、警察等活动接着是国家化的立法，直到17世纪的法国才出现了职能多样的国家行政，国家这个社会团体才慢慢摊开成为重要的社会团体。（不得不说，埃利希讲解的这个社团--国家的演变过程，非常类似于福柯在《安全、领土与人口》中的叙述。只是埃利希职守于实证形式的介绍，而福柯则将其按照自己的思路将法律解读成规训化的）

《桃花扇》：

孔尚任（1648—1718），字聘之，又字季重，号东塘，别号岸堂，自称云亭山人。山东曲阜人，孔子六十四代孙。他的一生大概可以分为三个阶段。一、仕前阶段：三十七岁前，在家过着养亲、读书的生活。他接触了一些南明遗民，了解到许多南明王朝兴亡的第一手史料和李香君的轶事。对写一部反映南明兴亡的历史剧萌发浓厚兴趣，开始了《桃花扇》的构思和试笔，但“仅画其轮廓，实未饰其藻采也”（《桃花扇本末》）。二、出仕阶段：1684年康熙南巡北归，特至曲阜祭孔，三十七岁的孔尚任在御前讲经，颇得康熙的赏识，破格授为国子博士，赴京就任。三十九岁，奉命赴江南治水，历时四载。这个时期，他的足迹几乎踏遍南明故地，又与一大批有民族气节的明代遗民结为知交，接受他们的爱国思想，加深了对南明兴亡历史的认识。他积极收集素材，丰富创作《桃花扇》的构思。康熙二十九年（1690），奉调回京，历任国子监博士、户部主事、广东司外郎。经过毕生努力，三易其稿，康熙三十八年，五十二岁的孔尚任，终于写成了《桃花扇》。一时洛阳纸贵，不仅在北京频繁演出，“岁无虚日”，而且流传到偏远的地方，连“万山中，阻绝入境”的楚地容美（今湖北鹤峰县），也有演出（《桃花扇本末》）。次年三月，孔尚任被免职，“命薄忍遭文字憎，缄口金人受诽谤”（《容美土司田舜年遣使投诗赞予〈桃花扇〉传奇，依韵却寄》），从这些诗句看，他这次罢

官很可能是因创作《桃花扇》得祸。三、隐居阶段：罢官后，孔尚任在京赋闲两年多，接着回乡隐居。康熙五十七年（1718）这位享有盛誉的一代戏曲家，就在曲阜石门家中与世长辞了，年七十岁。他的作品还有和顾采合著的《小忽雷》传奇及诗文集（《湖海集》、《岸堂文集》、《长留集》等，均传世。《牡丹亭》：

《牡丹亭》是明代大曲家汤显祖的代表作，这时作家的思想和艺术都已经成熟。明代话本小说《杜丽娘慕色还魂》为《牡丹亭》提供了基本情节。《牡丹亭》在《惊梦》《寻梦》《闹殇》各出的宾白中还保留了话本的若干原句。在小说中，杜丽娘还魂后，门当户对的婚姻顺利缔成；而在戏曲中，汤显祖进行了脱胎换骨的创造性劳动，把小说中的传说故事同明代社会的现实生活结合起来，使它具有强烈的反礼教、反封建色彩，焕发出追求个性自由的光辉理想。

女主角杜丽娘是古典戏曲中最可爱的少女形象之一。出身和社会地位规定她应该成为具有三从四德的贤妻良母。她的人生第一课是《诗经》的首篇《关雎》。传统说法认为它是“后妃之德”的歌颂，是最好的闺范读本。她却直觉地认出这是一支恋歌。在婢女春香的怂恿下，她偷偷地走出闺房。“不到园林，怎知春色如许”，春天的大自然唤醒了她的青春活力。她生活在笼

罩着封建礼教气氛，几乎与世隔绝的环境中，眼睁睁地看着青春即将逝去，她却无能为力，不由自主，只好把炽热的感情压制在心中。汤显祖没有因袭前人小说戏曲中一见倾心，互通殷勤，后

花园私订终身的手法，而安排杜丽娘在游园之后和情人在梦中幽会；幽会以后，接着描写她第二次到园中《寻梦》。《惊梦》和《寻梦》是杜丽娘郁积在心中的热情的爆发，也是她反抗现实世界的实际行动。

《牡丹亭》的感人力量，在于它具有强烈地追求个性自由，反对封建礼教的浪漫主义理想。这个理想作为封建体系的对立面而出现。善良与美好的东西都属于杜丽娘。汤显祖描写杜丽娘

的美貌很成功，而描写杜丽娘的感情和理想的那些片段更具魅力。《牡丹亭》写出，她不是死于爱情被破坏，而是死于对爱情的徒然渴望。通过杜丽娘的形象，《牡丹亭》表达了当时广大男女

青年要求个性解放，要求爱情自由、婚姻自主的呼声，并且暴露了封建礼教对人们幸福生活和美好理想的摧残。本套丛书还包括：《长生殿》、《西厢记》。

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧，生活就是如此简单，何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活

在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题

[法社会学基本问题_下载链接1](#)

书评

[法社会学基本问题_下载链接1](#)