

章太炎全集：医论集



[章太炎全集：医论集_下载链接1](#)

著者:上海人民出版社 编，潘文奎 等 校

[章太炎全集：医论集_下载链接1](#)

标签

评论

户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。
注：本站商品信息均来自于合作方，其真实性、准确性和合法性由信息拥有者（合作方

负责。本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。
印刷版次不同，印刷时间和版次以实物为准

送货快，质量好，活动价格实惠，唯一遗憾的是封皮有一块缺损，不影响阅读，不换了。

《章太炎全集：医论集》是章太炎先生一生中有关医学见解之大全，共收录一百三十余篇，其中包括医学传记、对医学著作的序文、对各类医学典籍的考证文章、对医术的述评、对《伤寒论》、温病等的研究文章、对中医基础理论的研究文章以及与医家同仁的信函等。医学是章太炎其他活动之余绪，本书是章氏医学论著的集大成之汇编。

管家琪奇幻童话系列：思考的小鱼+莲雾国的小女巫+小豆芽的生命宝盒+骨头博士找骨头（套装共4册）[7-10岁]
自营图书几十万畅销品种阶梯满减，爆品1元秒、抽奖赢魅蓝note3、JDRead阅读器！

是正版的，印刷、装帧和纸张质量都不错，喜欢。一直信赖京东，品质有保证。偶有品相问题，换货也方便。而且总有满减活动，很实惠

除了包装欠妥导致书有些脏，其它都不错

本书是章太炎先生一生中有关医学见解之大全，共收录一百三十余篇，其中包括医学传记、对医学著作的序文、对各类医学典籍的考证文章、对医术的述评、对《伤寒论》、温病等的研究文章、对中医基础理论的研究文章以及与医家同仁的信函等。医学是章太炎其他活动之余绪，本书是章氏医学论著的集大成之汇编。

太炎于医学的造诣亦十分精深

书是好书，标价太高。

东西很好，发货速度很快，好好好好好，有需要还会再来。

中医自我反思必读之书！！！！

我们厌恶着整个世界，却没有思考过形成这个世界的根源和必然性。我们根本不可能摆脱这一切，相反很多时候正是我们的行为巩固了我们认为吃人的社会规则。那么在别人的眼光里我们是否也一样是虚伪和懦弱呢？

本套丛书将考古发掘的研究成果，进行艺术化的复原，从考古的残片中，通过艺术地再现，完整呈现实物当年的风韵，使读者得以领略中华几千年灿烂的文明。该书图文并茂，书中历朝历代的服饰复原图、车马具复原图、古代军戎服饰复原图均根据出土实物和文献资料，采用写实的画法，按照真实比例复原，具有较强的参考价值。

章太炎的书是不打算读懂的，就是难得有全集出来，趁活动收了。

的反抗方式不同。袭人是比较理性的一个人。她考虑到现实的基础，勤勤恳恳地一步一个脚印地往上爬。晴雯却只知道一味蛮干。精神上反抗着。行动上却没有进步，现状一点都得不到改善，反而使自己的境

为啥要横排啊，繁体就弄竖排多好啊

始作《时病新论》一卷，亦尚以为未了。杂病独依旧术施治，西医所不治，而不佞能瘳之者，盖亦数人，然终不敢有所论着。足下暇时能过我，一与商榷，则所愿也。

印刷很清楚，质量很好，快递服务周到

印制精美，好看，值得买！活动价，实惠！

本卷收录《医论集》。囊括章太炎一生著述，真实而客观地反映章太炎学术、政治思想的脉络和演变。

本书是章太炎先生一生中有关医学见解之大全，共收录一百三十余篇，其中包括医学传记、对医学著作的序文、对各类医学典籍的考证文章、对医术的述评、对《伤寒论》、温病等的研究文章、对中医基础理论的研究文章以及与医家同仁的信函等。医学是章太炎其他活动之余绪，本书是章氏医学论著的集大成之汇编。

优点:内容佳，皮面装帧佳 缺点:太贵，收货有很大比例没有塑封，落满灰尘

章太炎全集：医论集章太炎全集：医论集章太炎全集：医论集

太炎先生的医论间接精辟实在，于中西医治争立论中允，足为后背楷模。

章太炎全集：医论集章太炎全集：医论集

不错不错，活动很给力，希望神券能多一点

书很好，摸在手上质感一流。大师作品，质量无需质疑。就是贵。

不错，不错，不错

惦记了好久的一本书，这一次有券终于买到了。

书很多的，多买很合算，送货满意

戴敦邦画说一百零八将（套装共3册）

非常好，非常好，非常好，，满意

新版章太炎全集，给日本友人购买。

“二十年”，大约是说元春懂事以来的年龄。她从贵族之家到宫廷，政治上的是非兴衰见的多了。石榴花开在宫廷里，喻元春的荣耀。为了她归家省亲，竟然修造一座规模宏丽的皇家式的大观园，再看她元宵节归省时烈烈轰轰的盛大场面，简直无与伦比了。第三句是说，迎春、探春、惜春三姊妹的命运无法与元春相比，可是元春的结

非常好，正版，便宜，快！

好书，就快收齐一套了

本册为医论集，这套全集值得珍藏。

大师名作！可惜卷前无照片，全书横排，且版式较密，作为传世全集小有遗憾

很好很满意，送货快，实惠。。。。

东西质量很好~是正品~很便宜~

此书非常好，值得购买。物流快。

不错的书，我很喜欢。

哈哈哈哈哈哈哈哈好好好

书很好，不过书在运输过程中被划了个刮痕。

还没翻滚过，正版值得买

同学买的书，同学很喜欢

正版特价图书，非常超值!

人文经典 精品收藏 好书

很不错，很是值得一读。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

买来凑单的，很划算啊！正品，喜欢！希望京东越做越好买来凑单的，很划算啊！正品，喜欢！希望京东越做越好买来凑单的，很划算啊！正品，喜欢！希望dwd3e333333
京东越做越好买来凑单的，很划算啊！正品，喜欢！希望京东越做越好

包装太简陋了。。。。。。

经精舍，师从俞樾、谭献等。早年关注经、子之学，初步确立对“今、古文”界线的认识。著有《膏兰室札记》、《春秋左传读》等。
1894年中日甲午战争之后，章太炎曾为强学会捐款。又到上海任《时务报》主笔。但终因学术意见之争发生与麦孟华等人的“拳殴”事件。
此后回到浙江，与较为稳健的“中体西用”派王文俊、宋恕等人相往来。
1898年春，曾应张之洞之邀赴武汉办报。戊戌政变后，章太炎遭到满清通缉，于是前往台湾避难，任《台湾日日新报》记者。
1899年夏，东渡日本，在京都、东京为反清做准备，与梁启超等人修好，返回上海参与《亚东时报》编务工作。

好好好好好好好好好好好好好好

《章太炎全集：医论集》是章太炎先生一生中有关医学见解之大全，共收录一百三十余篇，其中包括医学传记、对医学著作的序文、对各类医学典籍的考证文章、对医术的述评、对《伤寒论》、温病等的研究文章、对中医基础理论的研究文章以及与医家同仁的信函等。医学是章太炎其他活动之余绪，本书是章氏医学论著的集大成之汇编。

很好很好很好

章太炎， ***

《严可均集》是清代著名学者严可均的诗文集，诗四卷，文九卷，收入严可均的诗文创作和各体文章，后附整理者辑录的相关集外诗文和传记评论资料。严可均是乾嘉学派的重要学者，其著述对于辨章学术、考镜源流具有重要的价值。作者简介：孙宝，山东人，现为西华师范大学人文学院副教授，主要研究魏晋南北朝文学与经学，已经出版古籍整理图书多种，发表学术论文20多篇。三审意见：本书是清代严可均的诗文集，不存在思想政治方面的问题。严可均精于考据之学，以汇辑古代文献典籍而显名于世，整理出版其著述，有较重要的学术价值。作者在整理过程中精选底本，校勘细致。 目录

书很好。奈何价格太高。繁体横排。纸质确实不错。不过封面还是太土。

完全是冲着章太炎的名气而买的，书价挺贵的，不过还算值得。

书价值很高

正版 有参考价值

大师的经典

物有所值……

章太炎先生是中国近现代著名的革命家、思想家、学者。他一生撰着宏富，在哲学、历史学、语言学、文学、医学、佛学等方面都有精深的造诣，他的著作已经成为中国近现代史上重要的历史文献，是我国宝贵的历史文化遗产。
太炎先生出生在余杭，这是余杭人民的骄傲。一直以来，家乡人民对太炎先生怀有崇高的敬意和深厚的感情。政府多次出资对太炎先生故居进行维修和保护，太炎先生故居现为全国重点文物保护单位和爱国主义教育基地。家乡人民把太炎先生的人生经历、革命思想和爱国主义情怀编写成乡土教材，作为中小学生的必读课本。逢太炎先生诞辰纪念日，必举办各种纪念研讨活动。在余杭以先生别号命名的有太炎中学、太炎小学、太炎

路（街）、太炎小区……作为太炎先生家乡的人民，我们热切期盼太炎先生的著述能够系统地整理出版，得以传世。

肥肠好~~~~~

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

看图

本卷收录《医论集》。囊括章太炎一生著述，真实而客观地反映章太炎学术、政治思想的脉络和演变。章氏虽非临床大家，然其经学、文献、考据功力深湛，文章议论磅礴，条理井然，无怪乎一时医家，皆惊若天人。此书普通中医爱好者不宜。章氏乃民国一代学术之伟人也。其学问之高，影响之远，非鄙人所敢妄议者。然医学一道，彼虽自诩第一，以吾观之，尚门外汉也。而彼之自以为高明，开近百年中医西化之风，否定《内经》，不求本源，而欲求实效求创新，自误误人，不容不辨

权利声明：
京东上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。
注：本站商品信息均来自于合作方，其真实性、准确性和合法性由信息拥有者（合作方）负责。本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。
印刷版次不同，印刷时间和版次以实物为准。 价格说明：
京东价：京东价为商品的销售价，是您最终决定是否购买商品的依据。
划线价：商品展示的划横线价格为参考价，该价格可能是品牌专柜标价、商品吊牌价或由品牌供应商提供的正品零售价（如厂商指导价、建议零售价等）或该商品在京东平台上曾经展示过的销售价；由于地区、时间的差异性和市场行情波动，品牌专柜标价、商

品吊牌价等可能会与您购物时展示的不一致，该价格仅供您参考。
折扣：如无特殊说明，折扣指销售商在原价、或划线价（如品牌专柜标价、商品吊牌价、厂商指导价、厂商建议零售价）等某一价格基础上计算出的优惠比例或优惠金额；如有疑问，您可在购买前联系销售商进行咨询。
异常问题：商品促销信息以商品详情页“促销”栏中的信息为准；商品的具体售价以订单结算页价格为准；如您发现活动商品售价或促销信息有异常，建议购买前先联系销售商咨询。

章太炎全集：医论集，好书！
所谓“士不可不弘毅，仁以为己任，不亦重乎？任重而道远，死而后已，不亦远乎？”
让我不禁悲从中来，士人的宿命便是如此沧桑，就无法以自我的身分活下去？儒家是痛苦却怡然的一群，为了天下黎民忧苦，所有重责大任及心灵煎熬譬如甘怡，虽难下咽却不得不满怀微笑囫圇。真是哀凄。纵然后世毁誉也不以为意，虽千万人吾往矣，知其不可而为之的觉悟和牺牲是教人惋惜还是赞叹呢？姜维最后因反间计失败，身死魏国无完尸，至死不忘复国大业，也许在他脑海的最后那刻，浮现的影像是一个乘著白鹤、纶巾羽扇，留著些许白须、温文儒雅，对他和蔼微笑的睿智老人：“伯约，为师没有错看，你已经尽力了。让我们好好再品茗弈棋吧。

先生不仅是个好学生，是位好老师，是可以相交的好朋友，他更是一位好丈夫，好父亲。先生很爱家，也很会照顾家人。和郑宜秀老师结婚三十余载，相濡以沫，恩爱逾常。相互扶持，互敬互爱，共同走过艰难的岁月。因为郑宜秀老师的工作比较忙，先生就主动负责起照顾家和孩子的工作，用行动来支持郑宜秀老师。在孩子眼里，王仲萃先生是个慈父，他对待子女很民主，支持孩子自己的想法和做法，并且恰当地给予正确的引导。因为先生总是很风趣，说话很幽默，所以家里总是洋溢着祥和欢乐的气息。

15273134364

战争事典系列丛书是战争、历史类综合读物，由众多历史、战史作家主编。《战争事典008》通过剖析亚历山大大帝、崇祯十七年元旦纪事、南北朝盱眙攻防战、后唐灭后梁之战等，使历史爱好者、军迷更好地了解真实的历史，从而了解历史的脉络。
作者简介
指文烽火编委会，由众多历史、战史作家组成，从事古今历史、中外战争的研究、写作与翻译工作，通过精美的图片、通俗的文字、独到的视角理清历史的脉络。战争事典系列丛书是战争、历史类综合读物，由众多历史、战史作家主编。《战争事典008》通过剖析亚历山大大帝、崇祯十七年元旦纪事、南北朝盱眙攻防战、后唐灭后梁之战等，使历史爱好者、军迷更好地了解真实的历史，从而了解历史的脉络。 作者简介
指文烽火编委会，由众多历史、战史作家组成，从事古今历史、中外战争的研究、写作与翻译工作，通过精美的图片、通俗的文字、独到的视角理清历史的脉络。

昔居束時，有人問言：“心本真如性，何緣突起無明？”桂伯華舉《起信論》風水之喻荅之。然水因風而有波，水是真如性，波是生滅心，風乃外來，本非水有，而無明、真如是一心法則。斯喻原非極成，有執是難，桂無以解。余謂馬鳴之言容亦有漏。解斯難者，癮舉例云：如小兒蒙昧，不解文義，漸次修習，一旦解寤。當其既通，與昔未通之心，非是二物。

然未通之時，通性自在，喻如真如；當其未通，喻如無明；由塞而通，喻如始覺。同本苟無通性，則終不可通；若無不通之性，何必待學習方知文義邪？雖然，斯例則通達矣，而終不解無明突起之由。余以所謂“常樂我淨”者，“我”即指真如心。而此真如心，本唯絕對；既無對待，故不覺有我；即此不覺，謂之無明。證覺以後，亦歸絕對，而不至再迷者，以曾經始覺故。復有問言：“何時而有無明？”此難較不易釋，佛書多言無明無本際，蓋為此也。然深思之，故亦有說。時分之成，起於心之生滅，生滅心未起，則時分之相無自建立。因無明而心生滅，因生滅相續而有時分之相，故謂之無始無明。苟諦察之，斯難又無自發矣。蓋真如門“言語道斷心行處滅”

-
- 1.满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；
 - 2.如订单中包含可安装商品，可以进行安装服务评价；
 - 3.商品评价是您对所购商品的质量、使用感受等进行评价，您公平公正的评价可以帮助其他用户做出正确的购买决策，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励，详见评价送京豆规则；
 - 4.每一商品（某些商品除外）前10个上传图片且通过审核的评价会额外获得100个京豆；
 - 5.您可以针对180天内购买过的商品（某些商品除外）进行商品评价，90天内的订单进行满意度评价。
 - 6.同一订单或相隔15日内不同订单中的相同商品，只能评价一次；
 - 7.退换货订单产生的商1.满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；
 - 2.如订单中包含可安装商品，可以进行安装服务评价；
 - 3.商品评价是您对所购商品的质量、使用感受等进行评价，您公平公正的评价可以帮助其他用户做出正确的购买决策，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励，详见评价送京豆规则；
 - 4.每一商品（某些商品除外）前10个上传图片且通过审核的评价会额外获得100个京豆；
 - 5.您可以针对180天内购买过的商品（某些商品除外）进行商品评价，90天内的订单进行满意度评价。
 - 6.同一订单或相隔15日内不同订单中的相同商品，只能评价一次；
 - 7.退换货订单产生的商品评价将会被删除，且会扣除相应的京豆；
 - 8.鼓励发表原创、有价值的评价；杜绝剽窃、发表无意义、违反法律法规的评价内容，如您发布的无效评价超过（包含）5条，则一年内您发表的商品评价都不会获得京豆奖励。品评价将会被删除，且会扣除相应的京豆；
 - 8.鼓励发表原创、有价值的评价；杜绝剽窃、发表无意义、违反法律法规的评价内容，如您发布的无效评价超过（包含）5条，则一年内您发表的商品评价都不会获得京豆奖励。

帮别人买的，还行。惠书询以医事，不佞於此，未尝三折肱也。家门师友，专此者多，故颇涉其压略。学林中《医术平议》一卷，昔年妄作。是时犹信《灵》、《素》、《甲乙》所论经脉流注，以为实然，故所论不能得要领。由今思之，辨脏腑之方位，识经脉之起止，西人积验而得之。吾土虽尝有解剖，久乃传说，必不足以相夺。及手察病予药，彼善治痼病，独短於伤寒、温热。此则适与相反，盖有形与无形异也。自成无己以後，解《伤寒论》者多家。不佞所愿，则学柯氏。盖其破传经之谬，辨三方

鼎足之非，知阳明厥阴病为温热，识太阴病为内伤。其於长沙真旨，可调以神遇而不以目视矣。近代如陆九梦辈，得其余绪，遂为温熟病大家，况贤於陆氏者乎？独其变易章柳，犹与喻、程诸家同病。有能熔柯氏《论翼》之精义，以合叔和旧本之型范者，斯於名实两得之矣。若尤在泾、徐灵胎、陈修园之徒，亦各有所长。尤、陈大端不能踰於柯氏，徐乃留意杂病，而伤寒非其所深知也。杂病之书，所取材者众矣。《局方》、《良方》之专辄，金元四大家之虚诞，近人虽无有宗之者，终不能尽废其术，盖亦其所独到者也。求之先民，《金匱要略》既不能如《伤寒论》详悉。孙思邈、王焘书，又苦集方过繁，辨症过略，使人无所依以量度。然则远西之术，诚有不可泯没者矣。予夺过中，皆非智者之言也。顷因研治伤寒。始作《时病新论》一卷，亦尚以为未了。杂病独依旧术施治，西医所不治，而不佞能瘳之者，盖亦数人，然终不敢有所论着。足下暇时能过我，一与商榷，则所愿也。

章太炎（1869年1月12日—1936年6月14日），浙江余杭人。原名学乘，字枚叔（以纪念汉代辞赋家枚乘），后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等，后自认“民国遗民”。清末民初民主革命家、思想家、著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。[1]

光绪二十三年（1897年）任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。光绪二十九年（1903年）因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，被捕入狱。光绪三十年（1904年）与蔡元培等合作，发起光复会。光绪三十二年（1906年）出狱后，孙中山迎其至日本，参加同盟会，主编同盟会机关报《民报》，与改良派展开论战。宣统三年（1911年）上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。曾参加张謇统一党，散布“革命军兴，革命党消”言论。民国二年（1913年）宋教仁被刺后参加讨袁，为袁禁锢，袁世凯死后被释放。民国六年（1917年）脱离孙中山改组的国民党，在苏州设章氏国学讲习会，以讲学为业。民国二十四年（1935年）在苏州主持章氏国学讲习会，主编《制言》杂志。晚年愤日本侵略中国，曾赞助抗日救亡运动。民国二十五年（1936年）6月14日病逝。

章太炎（1869年1月12日—1936年6月14日），浙江余杭人。原名学乘，字枚叔（以纪念汉代辞赋家枚乘），后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等，后自认“民国遗民”。清末民初民主革命家、思想家、著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。[1]

光绪二十三年（1897年）任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。光绪二十九年（1903年）因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，被捕入狱。光绪三十年（1904年）与蔡元培等合作，发起光复会。光绪三十二年（1906年）出狱后，孙中山迎其至日本，参加同盟会，主编同盟会机关报《民报》，与改良派展开论战。宣统三年（1911年）上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。曾参加张謇统一党，散布“革命军兴，革命党消”言论。民国二年（1913年）宋教仁被刺后参加讨袁，为袁禁锢，袁世凯死后被释放。民国六年（1917年）脱离孙中山改组的国民党，在苏州设章氏国学讲习会，以讲学为业。民国二十四年（1935年）在苏州主持章氏国学讲习会，主编《制言》杂志。晚年愤日本侵略中国，曾赞助抗日救亡运动。民国二十五年（1936年）6月14日病逝。

章太炎（1869年1月12日—1936年6月14日），浙江余杭人。原名学乘，字枚叔（以纪念汉代辞赋家枚乘），后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等，后自认“民国遗民”。清末民初民主革命家、思想家、著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。[1]

光绪二十三年（1897年）任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。光绪二十九年（1903年）因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，被捕入狱。光绪三十年（1904年）与蔡元培等合作，发起光复会。光绪三十二年（1906年）出狱后，孙中山迎其至日本，参加同盟会，主编同盟会机关报《民报》

，与改良派展开论战。宣统三年（1911年）上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。曾参加张謇统一党，散布“革命军兴，革命党消”言论。民国二年（1913年）宋教仁被刺后参加讨袁，为袁禁锢，袁世凯死后被释放。民国六年（1917年）脱离孙中山改组的国民党，在苏州设章氏国学讲习会，以讲学为业。民国二十四年（1935年）在苏州主持章氏国学讲习会，主编《制言》杂志。晚年愤日本侵略中国，曾赞助抗日救亡运动。民国二十五年（1936年）6月14日病逝。

中国利用外资实际同比有下降，但服务业实际使用外资这几个月一直保持增长，对此，商务部新闻发言人沈丹阳17日在新闻发布会上表示，中国服务业实际使用外资快速增长未来将成为趋势。

从前5个月的情况看，中国服务业实际使用外资增速比前四个月19.1%的增速还要加快，在全国的占比中也继续的增长。对此沈丹阳表示，其实，已经不只这几个月了，近几年来，中国利用外资中服务业的比重一直在扩大，服务业利用外资的增速明显要比制造业和农牧林渔业的增速快得多。一方面是市场形成了这种吸引力，外商来中国投资首先是要发展，是冲着市场的吸引力来的。有越来越多的外商看到了中国服务业发展所存在的或潜在的市场商机。

另一方面，由于我们国家进行产业结构调整，大力发展服务业和服务贸易，给外商投资企业在发展提供了更多的机会。比如进一步扩大开放，构建开放型经济新体制，大力发展服务贸易等很多政策措施都是有利于外商来中国投资服务业发展的。服务业对外开放的领域会越来越广、越来越多。因此，这是一个趋势性的特征，我想应该不会出现什么大的逆转变化。从另一方面来讲，制造业在整个中国利用外资中的比重是趋于下降的，这也是一个趋势性的状况，当然，我们也不希望下降得太多，希望有一些先进制造业，一些有利于结构调整的制造业，能够继续吸引外商来投资。在竞争日逾激烈的全球市场上，严格管理和正确使用统一标准的公司的徽标，将为我们提供一个更有效、更清晰和更亲切的市场形象。徽标是人们在长期的生活和实践中形成的一种视觉化的信息表达方式，具有一定含义并能够使人理解的视觉图形。其有简洁、明确、一目了然的视觉传递效果。它是一门实用性很强的专门学科，涉及心理学、美学、色彩学等领域。在生活实践中经过提炼、抽象与加工，集中以图形的方式表现出来，并且表达一定的精神内涵，传递特定的信息，形成人们相互交流的视觉语言。徽标作为一种识别和传达信息的视觉图形，以其简约、优美的造型语言，体现着品牌的特点和企业的形象。

1. 识别性

关于识别性要求必须容易识别，易记忆。这就要做到无论是从色彩还是构图上一定要讲究简单。

2. 特异性

所谓特异性就是要与其他的LOGO有区别，要有自己的特性。否则设计的LOGO都一样。

3. 内涵性

设计LOGO一定要有它自身的含义，否则就算做的再漂亮，再完美也只是形式上的漂亮，却没有一点意义。这就要求LOGO必须有自己的象征意义。

4. 法律意识

关于LOGO的法律意识一定要注意敏感的字样、形状和语言。

5. 整体形象规划（结构性）

LOGO不同的结构会给人不同的心理意识，就像水平线给人的感觉是平缓、稳重、延续和平静，竖线给人的感觉是高、直率、轻和浮躁感，点给人的感觉是扩张或收缩，容易引起人的注意等。

6. 色彩性

色彩是形态三个基本要素（形、色、质）之一。LOGO常用的颜色为三原色（红、黄、蓝），这三种颜色纯度比较高，比较的亮丽，更容易吸引人的眼球。色彩为工业设计学科中必须研究的基本课题。色彩研究涉及物理学、生理学、心理学、美学与艺术理论等多门学科。

4定位 编辑 性质定位

即以企业或机构的性质作为定位点。这一定位方法被广泛采用，特点是恰当自然、通俗易懂。如我国著名设计家陈汉民先生设计的中国人民银行和中国农业银行标志，分别以古钱币、“人”字和麦穗、人民币符号“¥”突出了金融机构性质。

内容定位

与产品或名称内容相一致。特点是清楚、易记、一目了然。

艺术化定位

多用于各类与文化、艺术有关的团体和机构。如文化馆、美术馆、文化交流协会等。特

多用于具有较久历史的企业或机构。特点是多用传统纹样或具有传统文化的象征物，如龙、凤等。如中国茶叶出口商标，用“中”字组成极具中国特色的连续纹样。

多用于外贸企业、跨国公司或准备打入国际市场的产品商标。特点是多用字母型，如可口可乐、柯达商标等。理念定位

广泛应用于各企业或机构。特点是抽象图案化，以象征或寓意手法来表达。不同企业或机构定位不同，同一类型的企业或机构可能定位也不一样。如何才能找到最理想的定位，这与

设计者文化素质、艺术修养和综合判断能力有关。应该明白的是，定位只是侧重点，不可孤立地对待。以上定位方法在实际设计过程中更多是交错在一起的，你的中有我，我中有你，相互浸透，相映生辉。一品威客相信，只要通过认真的思考，反复的实践探索，总结规律，就会得心应手地做到定位准确，做到事半功倍，少走弯路，多出精品。

[illegible]

凡学书法的人，必先学楷书，凡学楷书的人，必选学欧、颜、柳、赵四体。而四体楷书的代表作是：欧阳询书《九成宫》，颜真卿书《多宝塔》，柳公权书《玄秘塔》，赵孟頫书《寿春堂》。因而，这四种字帖多年来就是学习书法的必备课本，是启蒙与深造的流行佳帖。

但是，由于千百年来不断捶拓与风化剥蚀，古碑已字迹残缺，即使是善本名拓也难免鲁鱼之失，如《玄秘塔》宋代的拓片已缺损五十余处，令人难以卒读。

中国书画研究会黄洋《书舟》先生耽于四体，遍访四碑，对碑拓缺损处详加勘查考证，一一证明其原为何字，又广泛涉猎四家书迹，选择其笔意相同者弥补缺字或湮漫严重处，与全碑浑然一体。对现行字帖中某些残缺处，原本实无缺字，仅因原碑或拓片中有残迹而误拼于帖中，今皆辨明删除。反之，碑拓中某些残损处原为文字，历来帖本却误将删去，今亦查明补入。对现行翻印本中有字句颠倒者，如某社出版《多宝塔》中「昼夜塔下诵持法华」与「香烟不断经声递续」二句颠倒，某社出版《玄秘塔》中「族皆所」与「依慕豪」六字颠倒，等等，兹皆据原碑订正。为临池摹写四碑之便，书舟先生研析四体异同，编著「笔画笔锋图解」及「书法口诀」附之。于是，合考证成果与实用价值为一的四体「无缺字本」便首次推出了。

因为「无缺字本」体现了四家书法的精髓，首次补足了四碑的缺憾，还原其应有的风貌，故为书法研究者所重视，更愿它为广大书法爱好者所欢迎！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：

平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾虑，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。 2014-06-15 10:00

西汉时期，先后封置八百余个侯国。数量如此众多的侯国在地域分布上是否存在特征，一直不甚明了。《中古中国知识·信仰·制度研究书系：西汉侯国地理》充分吸收前人研究成果，结合传世文献、出土文献，对西汉近八百个侯国的地理方位进行考证。同时采用“水平横剖面”方法，复原七个具有明确年代断限的西汉侯国地理分布剖面，并对每一个剖面所呈现出的侯国分布特征进行分析。在此基础上，总结了西汉侯国地域分布特征发展、演变的总体趋势。最后，《中古中国知识·信仰·制度研究书系：西汉侯国地理》还对有关西汉侯国地理分布、侯国迁徙等一系列专题进行了研究，揭示出一些以往未被注意的西汉政治制度、政治政策的变革。《中古中国知识·信仰·制度研究书系：西汉侯国地理》是第一部以西汉侯国地理分布为研究方向的专著，可为日后该领域的研究提供借鉴。西汉时期，先后封置八百余个侯国。数量如此众多的侯国在地域分布上是否存在特征，一直不甚明了。《中古中国知识·信仰·制度研究书系：西汉侯国地理》充分吸收前人研究成果，结合传世文献、出土文献，对西汉近八百个侯国的地理方位进行考证。同时采用“水平横剖面”方法，复原七个具有明确年代断限的西汉侯国地理分布剖面，并对每一个剖面所呈现出的侯国分布特征进行分析。在此基础上，总结了西汉侯国地域分布特征发展、演变的总体趋势。最后，《中古中国知识·信仰·制度研究书系：西汉侯国地理》还对有关西汉侯国地理分布、侯国迁徙等一系列专题进行了研究，揭示出一些以往未被注意的西汉政治制度、政治政策的变革。《中古中国知识·信仰·制度研究书系：西汉侯国地理》是第一部以西汉侯国地理分布为研究方向的专著，可为日后该领域的研究提供借鉴。西汉时期，先后封置八百余个侯国。数量如此众多

的侯国在地域分布上是否存在特征，一直不甚明了。《中古中国知识·信仰·制度研究书系：西汉侯国地理》充分吸收前人研究成果，结合传世文献、出土文献，对西汉近八百个侯国的地理方位进行考证。同时采用“水平横剖面”方法，复原七个具有明确年代断限的西汉侯国地理分布剖面，并对每一个剖面所呈现出的侯国分布特征进行分析。在此基础上，总结了西汉侯国地域分布特征发展、演变的总体趋势。最后，《中古中国知识·信仰·制度研究书系：西汉侯国地理》还对有关西汉侯国地理分布、侯国迁徙等一系列专题进行了研究，揭示出一些以往未被注意的西汉政治制度、政治政策的变革。

《中古中国知识·信仰·制度研究书系：西汉侯国地理》是第一部以西汉侯国地理分布为研究方向的专著，可为日后该领域的研究提供借鉴。西汉时期，先后封置八百余个侯国。数量如此众多的侯国在地域分布上是否存在特征，一直不甚明了。《中古中国知识·信仰·制度研究书系：西汉侯国地理》充分吸收前人研究成果，结合传世文献、出土文献，对西汉近八百个侯国的地理方位进行考证。同时采用“水平横剖面”方法，复原七个具有明确年代断限的西汉侯国地理分布剖面，并对每一个剖面所呈现出的侯国分布特征进行分析。在此基础上，总结了西汉侯国地域分布特征发展、演变的总体趋势。最后，《中古中国知识·信仰·制度研究书系：西汉侯国地理》还对有关西汉侯国地理分布、侯国迁徙等一系列专题进行了研究，揭示出一些以往未被注意的西汉政治制度、政治政策的变革。

《中古中国知识·信仰·制度研究书系：西汉侯国地理》是第一部以西汉侯国地理分布为研究方向的专著，可为日后该领域的研究提供借鉴。西汉时期，先后封置八百余个侯国。数量如此众多的侯国在地域分布上是否存在特征，一直不甚明了。《中古中国知识·信仰·制度研究书系：西汉侯国地理》充分吸收前人研究成果，结合传世文献、出土文献，对西汉近八百个侯国的地理方位进行考证。同时采用“水平横剖面”方法，复原七个具有明确年代断限的西汉侯国地理分布剖面，并对每一个剖面所呈现出的侯国分布特征进行分析。在此基础上，总结了西汉侯国地域分布特征发展、演变的总体趋势。最后，《中古中国知识·信仰·制度研究书系：西汉侯国地理》还对有关西汉侯国地理分布、侯国迁徙等

书的历史,将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。中国最早的正式书籍，是约在公元前8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

。中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

公元前2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元

7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍，并且逐步代替卷轴，成为世界各国书籍的共同形式。

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。历史进程

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

今天，人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况，知道二千多年前战国时期百家争鸣的情形，读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切，都有赖于古代的书籍。

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的东西，在造纸和印刷术发明之前，缺少合适的书写材料，人们就把竹子和木头削成狭长的小片，用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫“竹简”，用木头削成的叫“木简”，它们统称为“简”。简上通常只写一行字，如果写错了，就用小刀刮去重写，所以古代把删改文章叫“删削”，这个词一直沿用至今。书籍开本有大有小，古代的简也有长有短，最长的三尺，最短的只有五寸。写一部书要用很多简，把这些简编连起来就成为“册”。编册多用麻绳，也用丝绳（称“丝编”）或皮条（称“韦编”）。古书中提到的“韦编三绝”，说的就是著名思想家孔子，因为经常阅读《易经》，把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编，一般用二、三道编，多的用四、五道编。表示书的数量的“册”字，便是一个象形字，很像绳子把一根根简编连起来的樣子。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

在京东买书要有些书籍的基本知识，现在的书与古书不同路。书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

中国最早的正式书籍，是约在公元前8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

。

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸(公元105)之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书(缣书)。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍，并且逐步代替卷轴，成为世界各国书籍的共同形式。

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。历史进程

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

今天，人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况，知道二千多年前战国时期百家争鸣的情形，读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切，都有赖于古代的书籍。

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的东西，在造纸和印刷术发明之前，缺少合适的书写材料，人们就把竹子和木头削成狭长的小片，用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫“竹简”，用木头削成的叫“木简”，它们统称为“简”。简上通常只写一行字，如果写错了，就用小刀刮去重写，所以古代把删改文章叫“删削”，这个词一直沿用至今。书籍开本有大有小，古代的简也有长有短，最长的三尺，最短的只有五寸。写一部书要用很多简，把这些简编连起来就成为“册”。编册多用麻绳，也用丝绳（称“丝编”）或皮条（称“韦编”）。古书中提到的“韦编三绝”，说的就是著名思想家孔子，因为经常阅读《易经》，把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编，一般用二、三道编，多的用四、五道编。表示书的数量的“册”字，便是一个象形字，很像绳子把一根根简编连起来的样子。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

一共有四种层次的阅读。我们称之为层次，而不称为种类的原因是，严格来说，种类是样样都不相同的，而层次却是再高的层次也包含了较低层次的特性。也就是说，阅读的层次是渐进的。第一层次的阅读并没有在第二层次的阅读中消失，第二层又包含在第三

层中，第三层又在第四层中。事实上，第四层是最高的阅读层次，包括了所有的阅读层次，也超过了所有的层次。第一层次的阅读，我们称之为基础阅读(elementary reading)。也可以用其他的名称，如初级阅读、基本阅读或初步阅读。不管是哪一种名称，都指出一个人只要熟练这个层次的阅读，就摆脱了文盲的状态，至少已经开始认字了。在熟练这个层次的过程中，一个人可以学习到阅读的基本艺术，接受基础的阅读训练，获得初步的阅读技巧。我们之所以喜欢“基础阅读”这个名称，是因为这个阅读层次的学习通常是在小学时完成的。

小孩子首先接触的就是这个层次的阅读。他的问题（也是我们开始阅读时的问题）是如何认出一页中的一个字。孩子看到的是白纸上的一堆黑色符号（或是黑板上的白色符号——如果他是从黑板上认字的话），而这些黑色符号代表着：“猫坐在帽子上。”一年级的孩子并不真的关心猫是不是坐在帽子上，或是这句话对猫、帽子或整个世界有什么意义。他关心的只是写这句话的人所用的语言。

在这个层次的阅读中，要问读者的问题是：“这个句子在说什么？”当然，这个问题也有复杂与困难的一面，不过，我们在这里所说的只是最简单的那一面。

对几乎所有阅读本书的读者来说，这个层次的阅读技巧应该在多年前就早已经学会了。但是，不论我们身为读者有多精通这样的阅读技巧，我们在阅读的时候还是一直会碰上这个层次的阅读问题。譬如，我们打开一本书想读的时候，书中写的却是我们不太熟悉的外国文字，这样的问题就发生了。这时我们要做的第一步努力就是去弄清楚这些字。只有当我们完全明白每个字的意思之后，我们才能试着去了解，努力去体会这些字到底要说的是什么。

其实就算一本书是用本国语言写的，许多读者仍然会碰上这个阅读层次的各种不同的困难。大部分的困难都是技术性的问题，有些可以追溯到早期阅读教育的问题。克服了这些困难，通常能让我们读得更快一些。因此，大部分的速读课程都着眼在这个层次的阅读上。在下一章我们会详细讨论基础阅读，而速读会在第四章谈到。

第二个层次的阅读我们称之为检视阅读(inspectional reading)。特点在强调时间。在这个阅读层次，学生必须在规定的时间内完成一项阅读的功课。譬如他可能要用十五分钟读完一本书，或是同样时间内念完两倍厚的书。因此，用另一种方式来形容这个层次的阅读，就是在一定的时间之内，抓出一本书的重点——通常是很短，而且总是（就定义上说）过短，很难掌握一本书所有重点。

这个层次的阅读仍然可以用其他的称呼，譬如略读或预读。我们并不是说略读就是随便或随意浏览一本书。检视阅读是系统化略读(skimming systematically)的一门艺术。

在这个层次的阅读上，你的目标是从表面去观察这本书，学习到光是书的表象所教给你的一切。这笔交易通常是很划得来的。

如果第一层次的阅读所问的问题是：“这个句子在说什么？”那么在这个层次要问的典型问题就是：“这本书在谈什么？”这是个表象的问题。还有些类似的问题是：“这本书的架构如何？”或是：“这本书包含哪些部分？”

用检视阅读读完一本书之后，无论你用了多短的时间，你都该回答得出这样的问题：“这是哪一类的书——小说、历史，还是科学论文？”

第四章我们还会详细讨论这个层次的阅读，现在就不作进一步的说明了。我们想要强调的是，大多数人，即使是许多优秀的阅读者，都忽略了检视阅读的价值。他们打开一本书，从第一页开始读起，孜孜不倦，甚至连目录都不看一眼。因此，他们在只需要粗浅翻阅一本书的时候，却拿出了仔细阅读、理解一本书的时间。这就加重了阅读的困难。

第三种层次的阅读，我们称之为分析阅读(analytical reading)。比起前面所说的两种阅读，这要更复杂，更系统化。随内文难读的程度有所不同，读者在使用这种阅读法的时候，多少会相当吃力。

分析阅读就是全盘的阅读、完整的阅读，或是说优质的阅读——你能做到的最好的阅读方式。如果说检视阅读是在有限的时间内，最好也最完整的阅读，那么分析阅读就是在无限的时间里，最好也最完整的阅读。

第四种，也是最高层次的阅读，我们称之为主题阅读(syntopical reading)。这是所有阅读中最复杂也最系统化的阅读。对阅读者来说，要求也非常多，就算他所阅读的是一本很简单、很容易懂的书也一样。

[illegible]

购物指南 购物流程 会员介绍 生活旅行/团购 常见问题 大家电 联系客服 配送方式
上门自提 211限时达 配送服务查询 配送费收取标准 海外配送 支付方式 货到付款
在线支付 分期付款 邮局汇款 公司转账 售后服务 售后政策 价格保护 退款说明
返修/退换货 取消订单 特色服务 夺宝岛 DIY装机 延保服务 京东E卡 京东通信
京东JD+购物指南 购物流程 会员介绍 生活旅行/团购 常见问题 大家电 联系客服
配送方式 上门自提 211限时达 配送服务查询 配送费收取标准 海外配送 支付方式
货到付款 在线支付 分期付款 邮局汇款 公司转账 售后服务 售后政策 价格保护 退款说明
返修/退换货 取消订单 特色服务 夺宝岛 DIY装机 延保服务 京东E卡 京东通信
京东JD+购物指南 购物流程 会员介绍 生活旅行/团购 常见问题 大家电 联系客服
配送方式 上门自提 211限时达 配送服务查询 配送费收取标准 海外配送 支付方式
货到付款 在线支付 分期付款 邮局汇款 公司转账 售后服务 售后政策 价格保护 退款说明
返修/退换货 取消订单 特色服务 夺宝岛 DIY装机 延保服务 京东E卡 京东通信
京东JD+购物指南 购物流程 会员介绍 生活旅行/团购 常见问题 大家电 联系客服
配送方式 上门自提 211限时达 配送服务查询 配送费收取标准 海外配送 支付方式
货到付款 在线支付 分期付款 邮局汇款 公司转账 售后服务 售后政策 价格保护 退款说明
返修/退换货 取消订单 特色服务 夺宝岛 DIY装机 延保服务 京东E卡 京东通信
京东JD+购物指南 购物流程 会员介绍 生活旅行/团购 常见问题 大家电 联系客服
配送方式 上门自提 211限时达 配送服务查询 配送费收取标准 海外配送 支付方式

货到付款 在线支付 分期付款 邮局汇款 公司转账 售后服务 售后政策 价格保护 退款说明
返修/退换货 取消订单 特色服务 夺宝岛 DIY装机 延保服务 京东E卡 京东通信
京东JD+购物指南 购物流程 会员介绍 生活旅行/团购 常见问题 大家电 联系客服
配送方式 上门自提 211限时达 配送服务查询 配送费收取标准 海外配送 支付方式
货到付款 在线支付 分期付款 邮局汇款 公司转账 售后服务 售后政策 价格保护 退款说明
返修/退换货 取消订单 特色服务 夺宝岛 DIY装机 延保服务 京东E卡 京东通信
京东JD+购物指南 购物流程 会员介绍 生活旅行/团购 常见问题 大家电 联系客服
配送方式 上门自提 211限时达 配送服务查询 配送费收取标准 海外配送 支付方式
货到付款 在线支付 分期付款 邮局汇款 公司转账 售后服务 售后政策 价格保护 退款说明
返修/退换货 取消订单 特色服务 夺宝岛 DIY装机 延保服务 京东E卡 京东通信
京东JD+购物指南 购物流程 会员介绍 生活旅行/团购 常见问题 大家电 联系客服
配送方式 上门自提 211限时达 配送服务查询 配送费收取标准 海外配送 支付方式
货到付款 在线支付 分期付款 邮局汇款 公司转账 售后服务 售后政策 价格保护 退款说明
返修/退换货 取消订单 特色服务 夺宝岛 DIY装机 延保服务 京东E卡 京东通信
京东JD+购物指南 购物流程 会员介绍 生活旅行/团购 常见问题 大家电 联系客服
配送方式 上门自提 211限时达 配送服务查询 配送费收取标准 海外配送 支付方式
货到付款 在线支付 分期付款 邮局汇款 公司转账 售后服务 售后政策 价格保护 退款说明
返修/退换货 取消订单 特色服务 夺宝岛 DIY装机 延保服购物指南 购物流程 会员介绍
生活旅行/团购 常见问题 大家电 联系客服 配送方式 上门自提 211限时达 配送服务查询
配送费收取标准 海外配送 支付方式 货到付款 在线支付 分期付款 邮局汇款 公司转账
售后服务 售后政策 价格保护 退款说明 返修/退换货 取消订单 特色服务 夺宝岛 DIY装机
延保服务 京东E卡 京东通信 京东JD+务 京东E卡 京东通信 京东JD+

[章太炎全集：医论集_下载链接1](#)

书评

[章太炎全集：医论集_下载链接1](#)