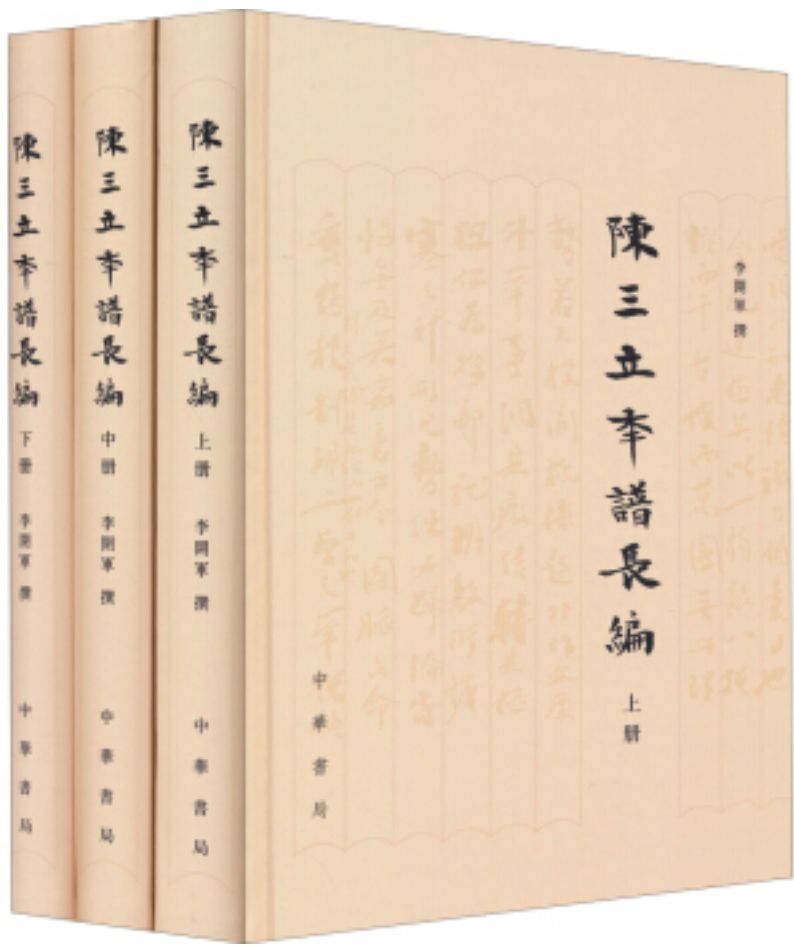


陈三立年谱长编（套装上中下册）



[陈三立年谱长编（套装上中下册）_下载链接1](#)

著者:李开军<撰> 著

[陈三立年谱长编（套装上中下册）_下载链接1](#)

标签

评论

此后续衣谁复解，当时红豆已全荒。

陈三立生前曾刊行《散原精舍诗》及其《续集》、《别集》，陈三立著《散原精舍诗文集》 陈三立著《散原精舍诗文集》世后有《散原精舍文集》17卷出版。陈三立是晚清同光体赣派的代表。为诗初学韩愈，后师山谷，好用僻字拗句，流于艰涩，自成“生涩奥衍”一派。梁启超在《饮冰室诗话》中评曰：“其诗不用新异之语，而境界自与时流异，醇深俊微，吾谓于唐宋人集中，罕见其比”。汪辟疆在《光宣诗坛点将录》中推其为“及时雨宋江”，实即同光体诗坛祭酒。多数读者可能熟悉的是《围城》中董斜川的评价：“陵谷山原”，原（陈散原）即陈三立。

陈三立的年谱，内颇多资料汇集，便于了解陈先生一生生平，包装很好，书未受到损伤。

《陈三立年谱长编(套装共3册)》全面立体地呈现陈三立的人生轨迹，对一些重要活动如湖南维新、赣路修筑、松门雅集、清凉山雅集等进行详细的考证，并对他的社会交游网络也进行全面的勾勒，再现出陈三立对近现代中国文化和文学史上的影响。相信《陈三立年谱长编(套装共3册)》的出版，对陈三立研究乃至中国近现代历史、文化史、学术史等的研究都将产生巨大的推动作用。本书作者曾编有《散原精舍诗文集》、《散原精舍诗文集补编》等文献资料图书，在以丰富的文献基础之上，编撰这部年谱长编，全面立体地呈现陈三立的人生轨迹，对一些重要活动如湖南维新、赣路修筑、松门雅集、清凉山雅集等进行详细的考证，并对他的社会交游网络也进行全面的勾勒，再现出陈三立对近现代中国文化和文学史上的影响。相信本书的出版，对陈三立研究乃至中国近现代历史、文化史、学术史等的研究都将产生巨大的推动作用。

书脊是坏的

书脊坏的

好

haohaohao

文献，对陈三立的一生进行了全景式的展现，是目前已出版的四部陈三立年谱中篇幅最长、资料最丰富、对谱主一生呈现最完整最深入的一部。该书重点厘清了1904-1912年间谱主与南浔铁路修筑之关系，呈现了谱主1895-1898年间在湖南维新活动中的表现和作用，展示了谱主民国之后诗坛领袖的身份存在，并新辑得谱主集外作品190多篇，本谱将能够确认时间的，均予发表。该书的撰成，对观察和理解传统文学形式以及传统士人在当时社会转型中的精神困顿和挣扎，都具有重要意义。

作者李开军，山东大学教授，主要研究方向为中国近代文学。已出版著作《散原精舍诗文集》《散原精舍诗文集补编》等多部。

陈三立不但是中国近代文学史上的重要人物，也是中国近代史上诸多重要事件的参与者。《陈三立年谱长编》通过当时的诗文、日记、书信、回忆、奏折、档案、报刊等大量文献，对陈三立的一生进行了全景式的展现，是目前已出版的四部陈三立年谱中篇幅最长、资料最丰富、对谱主一生呈现最完整最深入的一部。该书重点厘清了1904-1912年间谱主与南浔铁路修筑之关系，呈现了谱主1895-1898年间在湖南维新活动中的表现和作用，展示了谱主民国之后诗坛领袖的身份存在，并新辑得谱主集外作品190多篇，本谱将能够确认时间的，均予发表。该书的撰成，对观察和理解传统文学形式以及传统士人在当时社会转型中的精神困顿和挣扎，都具有重要意义。

作者李开军，山东大学教授，主要研究方向为中国近代文学。已出版著作《散原精舍诗文集》《散原精舍诗文集补编》等多部。

陈三立不但是中国近代文学史上的重要人物，也是中国近代史上诸多重要事件的参与者。《陈三立年谱长编》通过当时的诗文、日记、书信、回忆、奏折、档案、报刊等大量文献，对陈三立的一生进行了全景式的展现，是目前已出版的四部陈三立年谱中篇幅最长、资料最丰富、对谱主一生呈现最完整最深入的一部。该书重点厘清了1904-1912年间谱主与南浔铁路修筑之关系，呈现了谱主1895-1898年间在湖南维新活动中的表现和作用，展示了谱主民国之后诗坛领袖的身份存在，并新辑得谱主集外作品190多篇，本谱将能够确认时间的，均予发表。该书的撰成，对观察和理解传统文学形式以及传统士人在当时社会转型中的精神困顿和挣扎，都具有重要意义。

作者李开军，山东大学教授，主要研究方向为中国近代文学。已出版著作《散原精舍诗文集》《散原精舍诗文集补编》等多部。

陈三立不但是中国近代文学史上的重要人物，也是中国近代史上诸多重要事件的参与者。《陈三立年谱长编》通过当时的诗文、日记、书信、回忆、奏折、档案、报刊等大量文献，对陈三立的一生进行了全景式的展现，是目前已出版的四部陈三立年谱中篇幅最长、资料最丰富、对谱主一生呈现最完整最深入的一部。该书重点厘清了1904-1912年间谱主与南浔铁路修筑之关系，呈现了谱主1895-1898年间在湖南维新活动中的表现和作用，展示了谱主民国之后诗坛领袖的身份存在，并新辑得谱主集外作品190多篇，本谱将能够确认时间的，均予发表。该书的撰成，对观察和理解传统文学形式以及传统士人在当时社会转型中的精神困顿和挣扎，都具有重要意义。

作者李开军，山东大学教授，主要研究方向为中国近代文学。已出版著作《散原精舍诗文集》《散原精舍诗文集补编》等多部。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识

就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

听说作家的第一本书是写他自己，最后一本书也是写他自己。

“第一本书”指自传式的小说，“最后一本书”指作家的回忆录。

我曾经想写“第一本书”，始终没写出来。现在，我想写“最后一本书”了。

我向不热衷歌颂名利，虽然在我举目所及之处也曾出现雍正乾隆。

竞逐名利是向前看，恋念情义是向后看。

人，从情义中过来，向名利中走去。有些人再回情义，有些人掉头不顾。

这是一本向后看的书。所谓情义，内容广泛，支持帮助是情义，安慰勉励也是情义。潜移默化是情义，棒喝告诫也是情义。嘉言懿行是情义，趣事轶话也是情义。

这“最后一本书”为生平所见的情义立传，是对情义的回报。无情义处也涂抹几笔，烘云托月。

我并不是写历史。历史如江河，我的书只是江河外侧的池泊。不错，池泊和江河之间有支流相通，水量互相调节。一位历史学者说，“历史是个小姑娘，任人打扮。”这也没什么，小姑娘尽管穿衣戴帽，而出水当风，体态宛然。

也许，历史是一架钢琴，任人弹奏乐曲。因此才有书，才有第一本书和最后一本书。我不是在写历史，历史如云，我只是抬头看过；历史如雷，我只是掩耳听过；历史如霞，我一直思量“落霞与孤鹜齐飞”何以成为千古名句。

我以为都不是。人的一生只能是一部回忆录，是长长的散文。诗、剧、小说，都有形式问题，都要求你把人生照着它们的样子削足适履。而回忆录不预设规格，不预谋效果。回忆录是一种平淡的文章，“由绚烂归于平淡”。诗、剧、小说，都岂容你平淡？西谚有云：“退休的人说实话。”退休的人退出名利的竞技场，退出是非漩涡，他说话不必再存心和人家交换什么或是间接为自己争取什么。有些机构为退休的人安排一场退休演讲，可以听到许多真心话。古代的帝王“询于刍蕘”，向打柴割草的人问长问短，正为这些人没有政治目的，肯说实话。所以回忆录要退休以后过若干年抄写，这时他已没资格参说谎俱乐部。回忆录的无上要件是真实，个人主观上的真实。这是一所独家博物馆，有些东西与人“不得不同，不敢苟同”，或是与人“不得不异，不敢立异”。孔子曰：“举尔所知。尔所不知，人岂舍诸。”“今天的云抄袭昨天的云”，诗人庾弦的名句。白云苍狗，变幻无常而有常，否则如何能下“苍狗”二字？人间事千变万幻，今非昔比，仔细观察体会，所变者大抵是服装道具布景，例如元宝改支票、刀剑换枪弹而已，用抵抗刀剑的办法抵抗子弹当然不行，但是，何等人为何等事在何种情况下流血拼命，却是古今如一。人到了写回忆录的时候，大致掌握了人类行为的规律，人生中已没有秘密也没有奇迹，幻想退位，激动消失，看云仍然是云，“今天的云抄袭昨天的云。”一本回忆录是一片昨天的云，使片云再现，就是这本书的情义所在。这“最后一本书”不

是两三百页能够写完的，它将若断若续，飘去飘来。

人物生平 编辑

陈三立生于1853年10月23日，年少博学，才识通敏，洒脱而不受世俗礼法约束。

1880年（光绪六年）随父往河北分巡道今河南武陟县。[6]

1882年（光绪八年）入乡试，因恶 陈三立 陈三立

时文，自以散文体作答，主考陈宝琛赏识其才，破例录为举人。1886年（光绪十二年）会试中式。返长沙，与王闿运等人结碧湖诗社。1889年（光绪十五年）参加殿试，中三甲四十五名进士，授吏部主事，旋弃职。侍父在湖北布政使任所，曾应张之洞邀，为两湖书院校阅试卷。其间应易顺鼎邀，两游庐山南北。右为陈三立 右为陈三立

1895年（光绪二十一年）甲午战争后，李鸿章赴日签订《马关条约》，陈三立闻讯激愤异常，曾电张之洞：“吁请诛合肥以谢天下”当时其父宝箴任湖南巡抚，推行新政，他往侍父侧，襄与擘划。在罗致人才、革新教育方面效力尤多。1898年戊戌政变时，因“招引奸邪”之罪被革职不用。后随父返江西，居西山“青庐”。

1900年（光绪二十六年），陈三立移居南京，未几丧父。家国之痛，陈三立更无心于仕途，于金陵青溪畔构屋十楹，号“散原精舍”。常与友人以诗、古文辞相遣，自谓“凭栏一片风云气，来做神州袖手人。”陈三立早年虽有“吏部诗名满海内”之誉，但《散原精舍诗集》所收乃自此始。此后虽不问政，为社会兴利仍极热忱。[7]

徐悲鸿绘《陈散原像》 徐悲鸿绘《陈散原像》

1903年（光绪二十九年）办家学一所，又赞助柳诒徵创办思益小学堂。让出住宅作课堂，延聘外国教师，开设英语及数、理、化新课目；注重德、智、体、美全面发展；还废除“八股文”和跪拜礼节，禁止死背课文及体罚学生，创新式学校的先例。[8]

1905年（光绪三十一年）初，曾与李有芬创办江西铁路公司，并拟倡修南浔铁路，惜因事未果。

1906年（光绪三十二年），湖南工商界追念陈宝箴父子推行新政，振兴实业，奏请为宝箴塑铜像，为陈三立授宫职，被断被拒绝。同年夏，义宁州大荒，铜鼓双坑饥民往宜丰天宝买粮，富商何大毛诬称“匪徒抢劫”，并说“宁州遍地是匪”，挑起斗殴，杀死双坑饥民57人，双坑人控诉不得上达，求助陈三立，陈主持正义，具陈上疏，终获刑部详察，严惩主犯及当地知县，冤案大白。[9] 1907年（光绪

三十三年），袁世凯行君主立宪，委陈三立任参政议员，未肯就。[10]

1926年（民国十五年）陈三立由杭州到上海寄寓三载。

1930年（民国十九年），陈三立倡议重修《庐山志》

，委托吴宗慈专主。为了使志书更为完善一些，他还特别约请了著名学者李四光、胡先引等撰写有关条目。另外，在具体的编修过程中，陈三立特别强调了修撰体例的问题，强调志例应尊重科学，志文因时代不同，允许文体有别，做到“旧从其旧，新从其新”

。1932年（民国二十一年）“一二八事变”中日军侵占上海闸北，陈三立居牯岭，日夕不宁，于邮局订阅航空沪报，每日阅读。据说，当时的他曾于一晚做梦时喊出“杀日本人”之类的话语。忧国之心可见一斑。

1933年（民国二十二年），曾经的好友郑孝胥投靠日本，辅佐溥仪建立伪满政权，陈三立痛骂郑“背叛中华，自图功利”。在再版《散原精舍诗》时，忿然删去郑序，与之断交。

1934年（民国二十三年），陈三立离开庐山寓居北平，目睹西山八大处遭八国联军破坏，连叹“国耻”！

1937年（民国二十六年）卢沟桥事变爆发，他表示：“我决不逃难！”闻有人议论中国必败，他怒斥：“呸！中国人岂狗彘耶？岂贴耳俯首，任人宰割？”当年，北平、天津相继沦陷。日军欲招致陈三立，百般游说，皆不应许。侦探日伺其门，陈三立怒，呼佣拿扫帚将其逐出。从此五日不食，忧愤而死，享年85岁。[11]

1945年江西省政府1713次省务会议决定：将设在修水境内的赣西北临时中学改为省立散原中学，[1] 1948年迁葬杭州牌坊山。[12]

《陈三立年谱长编（上中下）》作者曾编有《散原精舍诗文集》、《散原精舍诗文集补编》等文献资料图书，在以丰富的文献基础之上，编撰这部年谱长编，全面立体地呈现陈三立的人生轨迹，对一些重要活动如湖南维新、赣路修筑、松门雅集、清凉山雅集等进行详细的考证，并对他的社会交游网络也进行全面的勾勒，再现出陈三立对近现代中国文化和文学史上的影响。相信本书的出版，对陈三立研究乃至中国近现代历史、文化史、学术史等的研究都将产生巨大的推动作用。

《陈三立年谱长编（上中下）》作者曾编有《散原精舍诗文集》、《散原精舍诗文集补编》等文献资料图书，在以丰富的文献基础之上，编撰这部年谱长编，全面立体地呈现陈三立的人生轨迹，对一些重要活动如湖南维新、赣路修筑、松门雅集、清凉山雅集等进行详细的考证，并对他的社会交游网络也进行全面的勾勒，再现出陈三立对近现代中国文化和文学史上的影响。相信本书的出版，对陈三立研究乃至中国近现代历史、文化史、学术史等的研究都将产生巨大的推动作用。

《陈三立年谱长编（上中下）》作者曾编有《散原精舍诗文集》、《散原精舍诗文集补编》等文献资料图书，在以丰富的文献基础之上，编撰这部年谱长编，全面立体地呈现陈三立的人生轨迹，对一些重要活动如湖南维新、赣路修筑、松门雅集、清凉山雅集等进行详细的考证，并对他的社会交游网络也进行全面的勾勒，再现出陈三立对近现代中国文化和文学史上的影响。相信本书的出版，对陈三立研究乃至中国近现代历史、文化史、学术史等的研究都将产生巨大的推动作用。

《陈三立年谱长编（上中下）》作者曾编有《散原精舍诗文集》、《散原精舍诗文集补编》等文献资料图书，在以丰富的文献基础之上，编撰这部年谱长编，全面立体地呈现陈三立的人生轨迹，对一些重要活动如湖南维新、赣路修筑、松门雅集、清凉山雅集等进行详细的考证，并对他的社会交游网络也进行全面的勾勒，再现出陈三立对近现代中国文化和文学史上的影响。相信本书的出版，对陈三立研究乃至中国近现代历史、文化史、学术史等的研究都将产生巨大的推动作用。

《陈三立年谱长编（上中下）》作者曾编有《散原精舍诗文集》、《散原精舍诗文集补编》等文献资料图书，在以丰富的文献基础之上，编撰这部年谱长编，全面立体地呈现陈三立的人生轨迹，对一些重要活动如湖南维新、赣路修筑、松门雅集、清凉山雅集等进行详细的考证，并对他的社会交游网络也进行全面的勾勒，再现出陈三立对近现代中国文化和文学史上的影响。相信本书的出版，对陈三立研究乃至中国近现代历史、文化史、学术史等的研究都将产生巨大的推动作用。

《陈三立年谱长编（上中下）》作者曾编有《散原精舍诗文集》、《散原精舍诗文集补编》等文献资料图书，在以丰富的文献基础之上，编撰这部年谱长编，全面立体地呈现陈三立的人生轨迹，对一些重要活动如湖南维新、赣路修筑、松门雅集、清凉山雅集等进行详细的考证，并对他的社会交游网络也进行全面的勾勒，再现出陈三立对近现代中国文化和文学史上的影响。相信本书的出版，对陈三立研究乃至中国近现代历史、文化史、学术史等的研究都将产生巨大的推动作用。

《陈三立年谱长编（上中下）》作者曾编有《散原精舍诗文集》、《散原精舍诗文集补编》等文献资料图书，在以丰富的文献基础之上，编撰这部年谱长编，全面立体地呈现陈三立的人生轨迹，对一些重要活动如湖南维新、赣路修筑、松门雅集、清凉山雅集等进行详细的考证，并对他的社会交游网络也进行全面的勾勒，再现出陈三立对近现代中国文化和文学史上的影响。相信本书的出版，对陈三立研究乃至中国近现代历史、文化史、学术史等的研究都将产生巨大的推动作用。

《陈三立年谱长编（上中下）》作者曾编有《散原精舍诗文集》、《散原精舍诗文集补编》等文献资料图书，在以丰富的文献基础之上，编撰这部年谱长编，全面立体地呈现陈三立的人生轨迹，对一些重要活动如湖南维新、赣路修筑、松门雅集、清凉山雅集等进行详细的考证，并对他的社会交游网络也进行全面的勾勒，再现出陈三立对近现代中国文化和文学史上的影响。相信本书的出版，对陈三立研究乃至中国近现代历史、文化史、学术史等的研究都将产生巨大的推动作用。

《陈三立年谱长编（上中下）》作者曾编有《散原精舍诗文集》、《散原精舍诗文集补编》等文献资料图书，在以丰富的文献基础之上，编撰这部年谱长编，全面立体地呈现陈三立的人生轨迹，对一些重要活动如湖南维新、赣路修筑、松门雅集、清凉山雅集等

进行详细的考证，并对他的社会交游网络也进行全面的勾勒，再现出陈三立对近现代中国文化和文学史上的影响。相信本书的出版，对陈三立研究乃至中国近现代历史、文化史、学术史等的研究都将产生巨大的推动作用。

[陈三立年谱长编（套装上中下册）_下载链接1](#)

书评

[陈三立年谱长编（套装上中下册）_下载链接1](#)