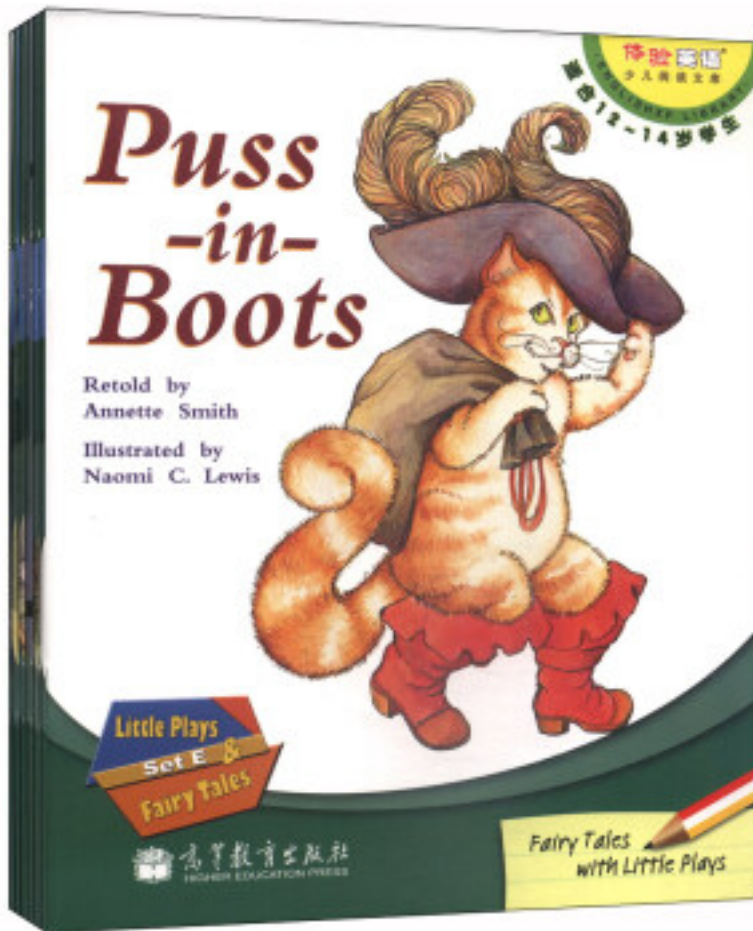


体验英语少儿阅读文库 setE
戏剧和童话（第7级）（适合12-14岁）（套装共6册+MP3） [12-14岁]



[体验英语少儿阅读文库 setE
戏剧和童话（第7级）（适合12-14岁）（套装共6册+MP3） \[12-14岁\] 下载链接1](#)

著者:Cengage Learning 著，刘道义 编

[体验英语少儿阅读文库 setE
戏剧和童话（第7级）（适合12-14岁）（套装共6册+MP3） \[12-14岁\] 下载链接1](#)

标签

评论

正品，包装很好。

质量很好?，值得推荐

东西很好很喜欢 下次再来买哦。。。。质量好装帧棒

很好，书质量不错，喜欢

正品，速度快！

很不错的一套书，能收的都给孩子收了。

是正品。很好。价格也挺实惠。留着跟儿子一起慢慢学。

稍微有些边角压着了。。

活动买的，比较划算，小学生读正好

非常满意的一次购物，下次还会支持京东。

挺不错的读物

女儿很喜欢这套书，物美价廉。

不错。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

《体验英语少儿阅读文库》引进改编自风靡全球的分题材分级读物PM和PM+，由我国著名英语教育专家陈琳教授和刘道义教授主持改编并审定。PM、PM+是美国、加拿大、英国、澳大利亚等国的主流阅读文册，其科学的、人性化的编写理念及阅读内容经受了时间和地域的考验，帮助许多国家的少儿读者及少儿教师体验了学习英语的快乐和成功。《体验英语少儿阅读文库》将让您的孩子与世界同步阅读。

《体验英语少儿阅读文库》倡导根据不同年龄段进行分级阅读教学，并对每个级别的阅读内容和阅读方法进行了科学的规划，让学生从最适合的内容开始学习。内容涵盖学前到初中阶段，分为12个级别，4大题材。内容从认识自我到认识身边事物，再到了解宇宙万物，让孩子的认知能力与英语水平同步增长。读册彩色印刷，图片精美可爱，美式发音清晰纯正。《文库》预备级（3-6岁儿童适用）分为三个级别，有两大题材系列Set A和Set B：Set A为字母系列，Set B为字母组合系列。

《文库》1-9级（6-16岁少儿适用）分为4个题材系列：Set A（Real Life）——日常生活题材；Set B（Science & Nature）——自然科学题材；Set C（Numeracy & Literacy）——数学题材；Set D（Early Chapters）——故事题材。《体验英语少儿阅读文库》，从适合自己的开始，让3-16岁少年儿童轻松自然地体验学习英语的快乐，爱上英语，爱上阅读，养成终生受益的阅读习惯。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不

让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。
⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难

价钱合适的话这个值得全套收齐

很不错，值得买，很好。

故事简单易懂，适合四五年级的小朋友，挺好的

书不错，儿子很喜欢，赞一个

可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美让人觉得物超所值；各种十分美好，设计、绘图都十分好让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的内容引人入胜插画非常精美好看再加上书籍装帧设计纸质文字排版我对它的总体评分很高，所以强烈推荐大家购买...

质量不错，孩子很喜欢

非常喜欢，孩子喜欢读，质量好。有人说，夜莺为了学生而献出心血，令玫瑰染上血红，绽开绝美的花瓣，可是学生却在被女孩拒绝之后心灰意冷地丢弃玫瑰，这让他们感觉不值，感觉夜莺太可悲。可是，在我看来，夜莺并不是可悲的。如果站在夜莺的角度来看待整个故事，能为所爱之人付出自己能够付出的最大代价，这本身就是一种幸福。再加之夜莺本就不求任何回报，又有什么遗憾的呢？只要自己心甘情愿，哪怕对方并不知晓，也并不是件可悲的事情吧。这样伟大的觉悟，就个人而言，完全可以与安徒生笔下的海的女儿媲美。
又有人认为，故事中的女孩过于势利，可是换个角度来看待，女孩也没有过错。这个世界本就物欲横流，面包比水仙花更容易吸引人去追逐。宝石的闪亮掩盖了玫瑰的凄艳，女孩的举动虽让人能够理解，却更觉得无奈。
穷学生最终从中悟出了道理：“在现实的世界里，首要的是实用。”这种领悟我们不能说不对，但却为之感到悲哀，少年还未体会爱情的美妙滋味，就已经被情所伤，只能回到他的“哲学和玄学书”的世界中去，将自己的性灵囚禁在高的象牙塔中，不再接触世事。这固然不会再受到伤害，但也不能再亲身去品味人世沧桑，去了解复杂多样的人性……由此而言，学生才是故事中最悲哀的角色。

在整个童话集中，我最喜欢的童话实际上是《巨人的花园》。世人称这篇童话是王尔德所著九篇童话中最美的一篇。王尔德是英国唯美主义艺术运动的开创者，《巨人的花园》就充斥着明显的唯美情调和宗教氛围。无论是小孩们攀上树枝使得花开满树、莺啼燕舞，抑或是巨人死在大树之下，身上覆满了白花，这些唯美的情景都有中世纪油画般的典雅精致，和天主教对死亡意义的神圣追溯。

王尔德在这个故事里，似乎仅仅传达着一种“善有善报”的因果论，但是实际上，更多的反而是在体现某种宗教情结。故事中，巨人最喜欢的小孩——手掌和脚掌上分别都有一清晰的钉子印——他是耶稣的化身，是神的孩子，令巨人颤抖下跪，发自内心地敬畏喜爱，并在他的指引下，灵魂前往这个小孩的花园——天堂。

1900年，王尔德在自己友人的帮助下，改信天主教。也许，这篇童话早早地便预示了这样的结果吧。

《快乐王子》也是让人读后忍不住落泪的美妙之作。这个故事中的王子雕像与小燕子身上都存在着一种崇高伟大、无私忘我的精神特质。王子将自己身上的宝石和金子委托给燕子，让他送给那些需要这些东西的人们——也许是穷困潦倒的戏作家，也许是卖不出火柴的小女孩，也许是那些忍饥挨饿的乞丐

新的体验，趣味性和可读性都比较高，做活动时的价格也很不错。

不错，给宝宝试试不错，给宝宝试试

好好好好好好好好好好

[体验英语少儿阅读文库 setE
戏剧和童话（第7级）（适合12-14岁）（套装共6册+MP3）\[12-14岁\]_下载链接1](#)

书评

[体验英语少儿阅读文库 setE
戏剧和童话（第7级）（适合12-14岁）（套装共6册+MP3）\[12-14岁\]_下载链接1](#)