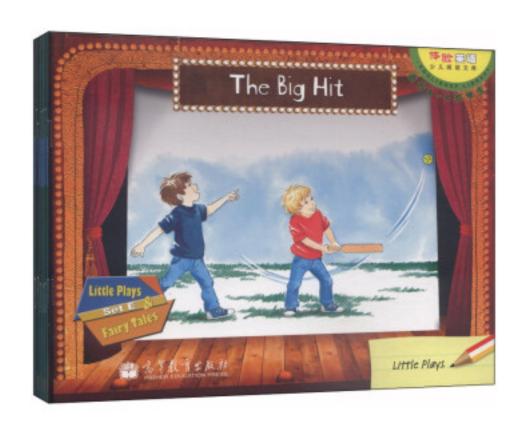
## 体验英语少儿阅读文库 setE 戏剧和童话(第1级)(适合6-8岁)(套装共6册+ MP3) [6-8岁]



体验英语少儿阅读文库 setE 戏剧和童话(第1级)(适合6-8岁)(套装共6册+MP3) [6-8岁] 下载链接1\_

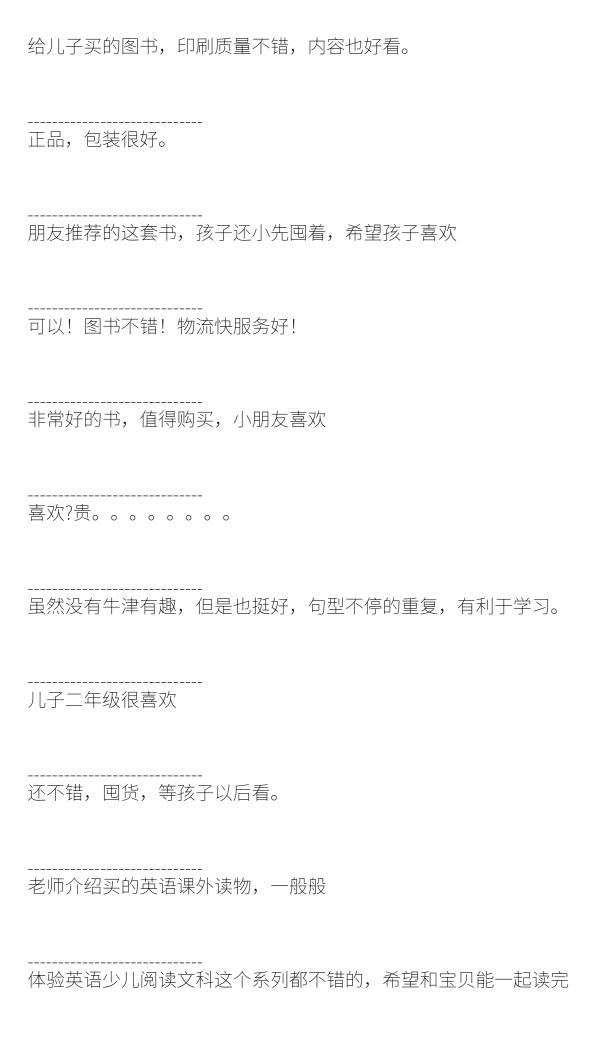
著者:Cengage Learning 著,刘道义编

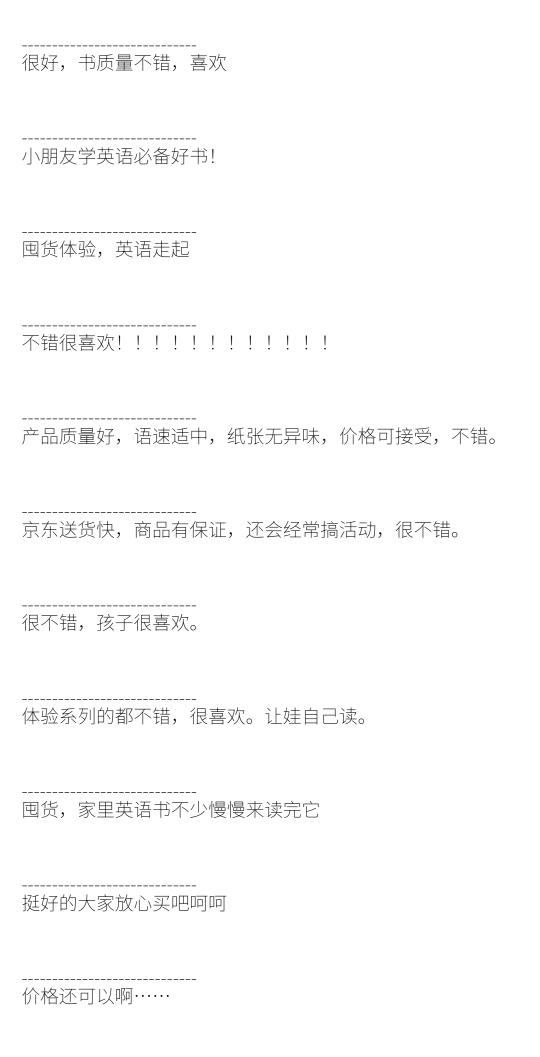
体验英语少儿阅读文库 setE 戏剧和童话(第1级)(适合6-8岁)(套装共6册+MP3) [6-8岁]\_下载链接1\_

标签

评论

老师推荐买的,有光盘,书质量不错。
宝宝喜欢,送货速度快,价格不贵
·
帮同事的小孩买的,不知道如何但是同事是对比过再买的。
质量很不错,适合小孩子阅读。
书很不错,适合孩子的英语启蒙,配套 C D 成为家里的背景音乐,用来磨耳朵,小朋友表示很喜欢听
比较好的分级读物,可以购买
好书值得囤,趁京东活动力度大入手,书很快到家,质量不错,希望对孩子们有用。一套很好的英语建材。
让小盆友练习听力摩耳朵





 很好的一	
 还没看,	
 女儿很喜	
 在拉***	
 好薄的一	
 还没看	
 是很好	
 还可以	
 很好	
 不错	

长度在5-200个字之间 填写您对此商品的使用心得,例如该商品或某功能为您带来的帮助,或使用过程中遇到

 有活动,先给孩子囤着吧。

的问题等。最多可输入200字

<sup>《</sup>朗文/和灵狗故事乐园》是清华大字出版社从美国培生教育出版集团原版引进的儿童英语读物,在中国已经畅销十余年,是众多父母和幼教机构的首选的品牌,也是国内多所名校学生课外阅读的必选书目。它是美国幼儿教育专家专门针对儿童的年龄特点和认知规律,倾力打造的一套图书,不仅故事内容生动有趣,具有很强的启发性,而且画面优美,有助于开启孩子的审美能力。从内容设计上,这套书将对引导孩子观察生活、探索生活、认真思考、懂得道理有所帮助,并有助于培养孩子的优秀品德和良好的学习、生活习惯。作为一套原版引进的读物,这套书以纯英文的内容,配以标准的发音,辅以《家长手册》进行适当的讲解,让中国儿童在英语学习的最佳年龄段,一开始就接受纯正、标准的

英语,	为未来的发展打下良好的基础。	同时,	这套书的人性化设计,	也让孩子能够乐于
学习,	养成学习英语的兴趣。			

理念:体验英语体验快乐体验成功定位:适合各种模式的英语阅读教学

特色: 快乐阅读, 强调阅读通畅性和趣味性, 满足学生的成就感

在外语教学中,经常要面对这样一个问题:同一年级的学生在语言能力、学习兴趣和要求等方面各不相同,那么,到哪里能找到一套丰富的阅读资源让所有的学生都能获益呢?让爱读书的孩子有更多的收获,尽情享受英语阅读的乐趣;让原来不爱阅读的孩子喜欢上英通过读故事、读短剧、读科普文章培养孩子的认知能力和阅读能力,养成良好的阅读和学习习惯。《体验英语少儿阅读文库SetC(第3级套装共6册)》提供解决方案——从适合自己的开始!

理念:体验英语体验快乐体验成功定位:适合各种模式的英语阅读教学

特色: 快乐阅读,强调阅读通畅性和趣味性,满足学生的成就感

该文库级别界定循序渐进,阅读话题丰富多彩,共分15个级别,适合不同年龄和年级的学生

《体验英语少儿阅读文库:第8级Set D(套装共6册)(适合13-15岁学生)》包括了《After the High Tide》、《Clean-up Day》、《Rosie Moves in》、《Tortoise Soup!》、《Junior Super Stars》、《Rosie,the Pirate Parrot》共6册。

在外语教学中,经常要面对这样一个问题:同一年级的学生在语言能力、学习兴趣和要求等方面各不相同,那么,到哪里能找到一套丰富的阅读资源让所有的学生都能获益呢?让爱读书的孩子有更多的收获,尽情享受英语阅读的乐趣;让原来不爱阅读的孩子喜欢上英语阅读,通过读故事、读短剧、读科普文章培养孩子的认知能力和阅读能力,养成良好的阅读和学习习惯。

很棒的书,很棒的价格

给儿子准备的,是正品,价格也不错,挺好

不错的,活动买的,来不及看

不错,	价格很合适,	值得拥有
1 I H •	1/1/1/11 11 4 1 1 1 1 1 1 1	

不错的书不错的书不错的书不错的书不错的书

不错,都很喜欢,值得购买

书质量很好,只是光盘只有音频,不适合我实孩子。

商品很好,孩子很喜欢

东西不错,活动入的,推荐

买了这个系列的有货的全部册,等A册。给没有英语基础的小朋友看的。

《最美最美的中国童话》不仅以故事吸引孩子,每一幅插图也饱浸传统文化的精髓。汉

最美最美的中国童话》,是中国儿童读物出版历史上,最经久不衰的出版传奇。%D%A①

<sup>〕</sup> 1920年—1931年,北京大学、中山大学的学者在战火中抢救了一大批中国民间传说及童 话故事,为传统文化保留下极其珍贵的第一手资料。%D%A②

五十年后的1981年,台湾汉声出版社在北大、中大前辈的基础上,继续深入民间,上山下乡,遍访民间故事传人,形成本书最初的故事库。在采集而来的故事的基础上,在不失原有主题和趣味的状态下,改写成为完整、符合现代价值观的故事。在编写的过程中,汉声编辑会到游乐场边邀请正在玩耍的小朋友来听讲,以"听到故事开头的小朋友舍不得离开去玩皮球,一定要听完才罢休"为标准,最后才完成定稿。所以中国童话里的每一个故事,都能迅速地让孩子入迷,沉浸在传统民间故事瑰丽的想象力之中。%D%A(3)

声从传统年画、皮影、刺绣、壁画、雕塑石刻中汲取技法,以毛笔、宣纸细细描绘,将故事中最精彩的部分化为一幅幅鲜活灵动,具有传统风味的图画,让孩子能在阅读精彩故事之际,同时习得中华传统美术的精髓。%D%A④

《最美最美的中国童话》自从1982年出版以来,迅速风靡华人世界,三十年来畅销不衰,成为一代又一代华人共同的精神财富,成为中文出版史上的一个奇迹。%D%A⑤2012年,在初版三十周年之际,读客图书正式引进《最美最美的中国童话》,一个风靡全球华人世界数十年的传奇出版物,首次回到了故土。%D%A

翻开《最美最美的中国童话》,带孩子回归神奇、可爱、充满中华传统智慧的欢乐宝库

。 最美最美的中国童话》,是中国儿童读物出版历史上,最经久不衰的出版传奇。%D%A

1920年—1931年,北京大学、中山大学的学者在战火中抢救了一大批中国民间传说及童话故事,为传统文化保留下极其珍贵的第一手资料。%D%A②

五十年后的1981年,台湾汉声出版社在北大、中大前辈的基础上,继续深入民间,上山下乡,遍访民间故事传人,形成本书最初的故事库。在采集而来的故事的基础上,在不失原有主题和趣味的状态下,改写成为完整、符合现代价值观的故事。在编写的过程中,汉声编辑会到游乐场边邀请正在玩耍的小朋友来听讲,以"听到故事开头的小朋友舍不得离开去玩皮球,一定要听完才罢休"为标准,最后才完成定稿。所以中国童话里的每一个故事,都能迅速地让孩子入迷,沉浸在传统民间故事瑰丽的想象力之中。%D%A③

《最美最美的中国童话》不仅以故事吸引孩子,每一幅插图也饱浸传统文化的精髓。汉声从传统年画、皮影、刺绣、壁画、雕塑石刻中汲取技法,以毛笔、宣纸细细描绘,将故事中最精彩的部分化为一幅幅鲜活灵动,具有传统风味的图画,让孩子能在阅读精彩故事之际,同时习得中华传统美术的精髓。%D%A④

《最美最美的中国童话》自从1982年出版以来,迅速风靡华人世界,三十年来畅销不衰,成为一代又一代华人共同的精神财富,成为中文出版史上的一个奇迹。%D%A⑤2012年,在初版三十周年之际,读客图书正式引进《最美最美的中国童话》,一个风靡全球华人世界数十年的传奇出版物,首次回到了故土。%D%A

翻开《最美最美的中国童话》,带孩子回归神奇、可爱、充满中华传统智慧的欢乐宝库

。 最美最美的中国童话》,是中国儿童读物出版历史上,最经久不衰的出版传奇。%D%A

) 1920年—1931年,北京大学、中山大学的学者在战火中抢救了一大批中国民间传说及童 话故事,为传统文化保留下极其珍贵的第一手资料。%D%A②

五十年后的1981年,台湾汉声出版社在北大、中大前辈的基础上,继续深入民间,上山下乡,遍访民间故事传人,形成本书最初的故事库。在采集而来的故事的基础上,在不失原有主题和趣味的状态下,改写成为完整、符合现代价值观的故事。在编写的过程中,汉声编辑会到游乐场边邀请正在玩耍的小朋友来听讲,以"听到故事开头的小朋友舍不得离开去玩皮球,一定要听完才罢休"为标准,最后才完成定稿。所以中国童话里的每一个故事,都能迅速地让孩子入迷,沉浸在传统民间故事瑰丽的想象力之中。%D%A(3)

《最美最美的中国童话》不仅以故事吸孩子,每一幅插图也饱浸传统文化的精髓。汉声从传统年画、皮影、刺绣、壁画、雕塑石刻中汲取技法,以毛笔、宣纸细细描绘,将故事中最精彩的部分化为一幅幅鲜活灵动,具有传统风味的图画,让孩子能在阅读精彩故事之际,同时习得中华传统美术的精髓。%D%A@

《最美最美的中国童话》自从1982年出版以来,迅速风靡华人世界,三十年来畅销不衰,成为一代又一代华人共同的精神财富,成为中文出版史上的一个奇迹%D%A⑤2012年,在初版三十周年之际,读客图书正式引进《最美最美的中国童话》,一个风靡全球华人世界数十年的传奇出版物,首次回到了故土。%D%A

翻开《最美最美的中国童话》,带孩子回归神奇、可爱、充满中华传统智慧的欢乐宝库

$\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc$		
GOOD	 	 

阅读就是看书,看自己喜欢的书,看自己觉得有内涵的书,阅读绝对不是我们语文流行的阅读理解,搞什么标准答案,事实上我们中小学语文教材里面的大部分文章,文字粗陋浅薄,故事残缺不全,背景支零破碎,读起来味同嚼蜡,却大段要求背诵,让人情何以堪!

学校指定,适合孩子

读英文分级的几大好处:打磨宝宝的英文耳朵,让他不排斥英文。此外,原版绘本中的英文表达可是最地道的表达,宝宝长期接触,日积月累,会潜移默化的记住这些表达。终极目标,宝宝慢慢长大,会自己阅读英文书籍,吸取养分。国外给小朋友看的英文绘本,一般都会分级,按照小朋友不同的词汇掌握水平,会分别标注。总结说来有几点:句子的长度,词汇的使用,是否偏小朋友的口语,文字的版面大小,以及故事的主题。宝宝很喜欢。

非常好, 值得购买

看见新出的,立马下单了。而我,在流年里却是很容易染疾,风尘渺渺,烟岚蒙蒙,总是极其喜欢每一簇生息脉语,总是听至温软处感动,总是无缘由索要一些风情的馈赠,于是,孤单锁进眉梢。我的故事纵然有千般表情,而心情,却从来守恒,喜欢着自己的喜欢,感恩,是可以掉出泪花的感觉,而你,不必量知有多疼,跌落柔软里的种子,定然只有慈悲。深深触摸生命里所有的眷顾,原来我不是被时光遗弃的孩子,拥有了生命,便拥有了一切,于是,笑意可以无限温软;于是,疼痛可以无限姿彩。我想,所有的来过都是生命里最珍贵的拥有,因为经历所以懂得,因为懂得所以深悟。一枚时光里坐帷,文字里修行,打坐,聆听光阴镌沐着流年的脉纹,生命,因此一一生动,而心念,就赠予流年吧,因果轮回,遇见的必定是最珍贵的,经历的周遭,一定在洗礼生命。

非常喜欢,孩子喜欢读,质量好。适合小学一二年级的小孩读,有人说,夜莺为了学生而献出心血,令玫瑰染上血红,绽开绝美的花瓣,可是学生却在被女孩拒绝之后心灰意冷地丢弃玫瑰,这让他们感觉不值,感觉夜莺太可悲。可是,在我看来,夜莺并不是可悲的。如果站在夜莺的角度来看待整个故事,能为所爱之人付出自己能够付出的最大代价,这本身就是一种幸福。再加之夜莺本就不求任何回报,又有什么遗憾的呢?只要自己心甘情愿,哪怕对方并不知晓,也并不是件可悲的事情吧。这样伟大的觉悟,就个人

而言,完全可以与安徒生笔下的海的女儿媲美。

又有人认为,故事中的女孩过于势利,可是换个角度来看待,女孩也没有过错。这个世界本就物欲横流,面包比水仙花更容易吸引人去追逐。宝石的闪亮掩盖了玫瑰的凄艳, 女孩的举动虽让人能够理解,却更觉得无奈。

穷学生最终从中悟出了道理: "在现实的世界里,首要的是实用。"这种领悟我们不能说不对,但却为之感到悲哀,少年还未体会爱情的美妙滋味,就已经被情所伤,只能回 勤他的"哲学和玄学书"的世界中去,将自己的性灵囚禁在高高的象牙塔中,不再接触 世事。这固然不会再受到伤害,但也不能再亲身去品味人世沧桑,去了解复杂多样的人 性……由此而言,学生才是故事中最悲哀的角色。

在整个童话集中,我最喜欢的童话实际上是《巨人的花园》。

世人称这篇童话是王尔德所著九篇童话中最美的一篇。王尔德是英国唯美主义艺术运动 《巨人的花园》就充斥着明显的唯美情调和宗教氛围。 的开创者,

无论是小孩们攀上树枝使得花开满树、莺啼燕舞,抑或是巨人死在大树之下,身上覆满 了白花,这些唯美的情景都有中世纪油画般的典雅精致,和天主教对死亡意义的神圣追 溯。

…… 王尔德在这个故事里,似乎仅仅传达着一种"善有善报"的因果论,但是实际上,更多 的反而是在体现某种宗教情结。故事中,巨人最喜欢的小孩——手掌和脚掌上分别都有 一清晰的钉子印——他是耶稣的化身,是神的孩子,令巨人颤抖下跪,发自内心地敬畏 喜爱,并在他的指引下,灵魂前往这个小孩的花园——天堂。

1900年,王尔德在自己友人的帮助下,改信天主教。也许,这篇童话早早地便预示了 这样的结果吧。

《快乐王子》也是让人读后忍不住落泪的美妙之作。这个故事中的王子雕像与小燕子身 上都存在着一种崇高伟大、无私忘我的精神特质。王子将自己身上的宝石和金子委托给 燕子,让他送给那些需要这些东西的人们——也许是穷困潦倒的戏作家,也许是卖不出 火柴的小女孩,也许是那些忍饥挨饿的乞丐

在外语教学中,经常要面对这样一个问题:同一年级的学生在语言能力、学习兴趣和要 求等方面各不相同,那么,到哪里能找到一套丰富的阅读资源让所有的学生都能获益呢 《体验英语少儿阅读文库(SET

(第1级)(套装共10本)》让爱读书的孩子有更多的收获,尽情享受英语阅读的 乐趣;让原来不爱阅读的孩子喜欢上英语阅读,通过读故事、读短剧、读科普文章培养 认知能力和阅读能力,养成良好的阅读和学习习惯。《体验英语少儿阅读文库(SET B) (第1级) (套装共10本)》主要特色: 1.理念——体验英语体验快乐体验成功; 2. 定位——适合各种模式的英语阅读教学; 3.特色——快乐阅读,强调阅读通畅性和趣味 性,满足学生的成就感!

在外语教学中,经常要面对这样一个问题:同一年级的学生在语言能力、学习兴趣和要 求等方面各不相同,那么,到哪里能找到一套丰富的阅读资源让所有的学生都能获益呢 ?《体验英语少儿阅读文库(SET

(套装共10本)》让爱读书的孩子有更多的收获,尽情享受英语阅读的 乐趣;让原来不爱阅读的孩子喜欢上英语阅读,通过读故事、读短剧、读科普文章培养 认知能力和阅读能力,养成良好的阅读和学习习惯。《体验英语少儿阅读文库(SET B)(第1级)(套装共10本)》主要特色:1.理念——体验英语体验快乐体验成功;2. 定位——适合各种模式的英语阅读教学; 3.特色——快乐阅读, 强调阅读通畅性和趣味

性,满足学生的成就感!

在外语教学中,经常要面对这样一个问题:同一年级的学生在语言能力、学习兴趣和要 求等方面各不相同,那么,到哪里能找到一套丰富的阅读资源让所有的学生都能获益呢 《体验英语少儿阅读文库(SET

(套装共10本)》让爱读书的孩子有更多的收获,尽情享受英语阅读的 乐趣;让原来不爱阅读的孩子喜欢上英语阅读,通过读故事、读短剧、读科普文章培养 认知能力和阅读能力,养成良好的阅读和学习习惯。《体验英语少儿阅读文库(SET

B) (第1级) (套装共10本)》主要特色: 1.理念——体验英语体验快乐体验成功; 2.

定位——适合各种模式的英语阅读教学;3.特色——快乐阅读,强调阅读通畅性和趣味 性,满足学生的成就感!

在外语教学中,经常要面对这样一个问题:同一年级的学生在语言能力、学习兴趣和要 求等方面各不相同,那么,到哪里能找到一套丰富的阅读资源让所有的学生都能获益呢?《体验英语少儿阅读文库(SET

(套装共10本)》让爱读书的孩子有更多的收获,尽情享受英语阅读的 乐趣;让原来不爱阅读的孩子喜欢上英语阅读,通过读故事、读短剧、读科普文章培养 认知能力和阅读能力,养成良好的阅读和学习习惯。《体验英语少儿阅读文库(SET B) (第1级) (套装共10本)》主要特色: 1.理念——体验英语体验快乐体验成功; 2. 定位——适合各种模式的英语阅读教学; 3.特色——快乐阅读, 强调阅读通畅性和趣味 性,满足学生的成就感!

适合学习英语,物美价廉。

我看了这本书籍很好,有不错的感想。认真学习了这本书,给我几个感受 ①多向互动,形式多样.互动的课堂,一定的活动的课堂,生活的课堂。互动的条件: 平等、百由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习 题互动、评价互动。互动的形式:问 题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等,在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异 而歧视,不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事, 教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上,有 在教学中发现不足,补充知识、改善教法、提高效益,亦可谓"教学相长" ③我们的教师为了控制课堂,总担心秩序失控而严格纪律,导致紧张有余而轻松不足。 轻松的氛围,使学生没有思想顾忌,没有思想负担,提问可以自由发言,讨论可以畅所欲言,回答不用担心受怕,辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到 尊重、都尽可能让他们自己做解释,在聆听中交流想法、沟通中达成共识。 ④关系和谐,才能有轻松愉快;关系融洽,才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环 境和谐、氛围和谐,都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较,对学生计步不让,艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待"差生",宽容"差生"。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外,课堂难

第一次买体验英语的CDE级,先看一看适不适合宝宝,好的话,再买后面几集。体验英 语单词不多,内容不难,应该对刚开始学英语的孩子有帮助,几个分级代表不同的内涵 ,可以获得多重体验,希望宝宝能喜欢。包装的很好,完整配光碟,快递员送货很快, 服务好。

女儿很喜欢这套书,物美价廉。

体验英语少儿阅读文库 setE 戏剧和童话(第1级)(适合6-8岁)(套装共6册+MP3) [6-8岁] 下载链接1\_

## 书评

体验英语少儿阅读文库 setE 戏剧和童话(第1级)(适合6-8岁)(套装共6册+MP3) [6-8岁]\_下载链接1\_