

夏目友人帐（1）



[夏目友人帐（1）_下载链接1](#)

著者:[日] 绿川幸 著，赵允珍 译

[夏目友人帐（1）_下载链接1](#)

标签

评论

崭新的包装 精彩的故事开端

很喜欢，好看，是正版书，跟京东买书还是非常方便的，而且还有各种优惠很合算。

京东活动，买了好多喜欢的书籍，满足了我的爱好，真的是太棒了

一直在京东买书，多快好省！

趁着活动买了一套，很喜欢夏目友人帐的轻松感

还没有看，搞活动便宜实惠。

猫咪老师好帅好帅

此用户未填写评价内容

好评！一直相信京东！！！！

包的很好，物流很快，赞一个

《夏目友人帐》是绿川幸在漫画杂志《LaLa》上连载的一部漫画作品（03年起在《LaLa DX》上连载，2007年10月转至《LaLa》）。夏目贵志从祖母夏目玲子的遗物中得到了那些契约书所做成的“友人帐”，他做出一个重要的决定：将友人帐中妖怪们的名字一一归还。在这样的夏目的身边，开始聚集起各种各样的妖怪们……能看到妖怪的少年夏目贵志，与招财猫外表的妖怪猫咪老师一起，为大家讲述一个个奇异、悲伤、怀念、令人感动的怪诞故事。

奉旨购买啊 老婆喜欢

帮人买的，有塑封包装，看着挺好

《夏目友人帐》是绿川幸的漫画作品。漫画与动画的风格略有不同。夏目贵志从外祖母夏目玲子的遗物中得到了那些契约书所做成的“友人帐”，他决定将友人帐中妖怪们的名字一一归还。在夏目身边，开始聚集起各种各样的妖怪们……能看到妖怪的少年夏目贵志，与招财猫外表的妖怪斑一起，为大家讲述一个个奇异、悲伤、怀念、令人感动的温馨故事。

我妹妹很喜欢Vans你先手自一体打了咯记住了怕配音住了忒在自家色子速配你自己怕又帅了拍你愚人节婆婆喝醉老婆老婆速战速决热日月如梭可破国外去咯破所有人婆婆张倩

还不错，就是感觉看动漫比看书还要好很多

夏目这人的童年过得那么惨，却没有走歪路，我觉得该给他点个赞的！不过自从遇到猫咪老师之后，他的生活就稍微好了些了。即便还是会受伤，但是身边也一定会有人或妖在支持着他！随着一话一话的过去，夏目会收到很多感动，曾经的痛苦便显得无足轻重了。

之前都不知道夏目漫画有正版的大陆引进版了，这次看到就二话不说买回来了。印刷翻译都还不错，个人挺满意的~
不过目前好像就只出了4本？看了下版次也都是今年5月的，不知道后面的什么时候能出啊……日版都出到18卷左右了吧？任重而道远啊，继续出，不要停！

《夏目友人帐》是绿川幸的漫画作品。漫画与动画的风格略有不同。夏目贵志从外祖母夏目玲子的遗物中得到了那些契约书所做成的“友人帐”，他决定将友人帐中妖怪们的名字一一归还。在夏目身边，开始聚集起各种各样的妖怪们……能看到妖怪的少年夏目

大爱夏目，温温柔柔，如同最亲爱的人一样自然地让人放松，质量很好，棒棒哒！

看着还不错，后续还会在京东上买书~

超级喜欢的一部漫画，特别暖心，收藏吧！！

京东活动时买的，不贵，质量也挺好的

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

非常棒，夏目sama最帅了，就差第一本第二本和第五本，可是没有第五本呢。。。

终于到手了，质量好的不得了。

双十一囤货，慢慢看。满减活动很优惠，书有独立包装，无损。

终于收到了，超出了预定到货时间好多，但平安到家就好了~质量很好的说，首刷双封面和想象的略不同，其他的如纸质、排版感觉很良心的说，塑封也很好拆~日语渣在此就不挑剔翻译什么的了\(^o^)/~~，期待后续~，四部收齐了赶紧出动画第五季

很好！包装也很好！朋友很喜欢！

没想到京东居然有这套漫画，果断入啊！是正版，赞！

好看好看好看好看

一次买一本，慢慢存，存一套~~

这套漫画没多余的钱买台版，（因为不是真爱？）买大陆引进版应该也不错，更而况等做活动，价格更实惠！还有希望出版速度能跟上，不要太慢啊，对安少出版的漫画还是有点信心的说，质量都不错，但当然不能跟台版日版比，毕竟一分钱一分货！

包装精美，价格不贵，真是物美价廉，下次还来

一本一本差不多凑齐了，不知道9卷以后的什么时候能出呢

很棒的书，爱上了

有点折痕，但并不妨碍看书

很好的书，满意，喜欢！

夏目在与妖怪的相处中慢慢学会了成长，变得坚强而有人情味。光怪陆离的场景，令人遐想。

东西很好很满意非常喜欢

好好好 给商家32个赞 相当不错

夏目温暖人心，治愈系漫画，动画很喜欢，必须买漫画收藏。安少的纸质好翻译赞，点赞

可以可以可以可以可以，感觉还行，印刷这个价差不多了，买来看的

印刷、翻译都不错，绿川幸的故事更是每个都触动人心。然后，还想振臂高呼——娘口三三～娘口三三～娘口三三～

图片很清晰，和网上的一样

一直都没想到这个大陆会引进的，本来想着等完结了就买全套台版的，现在看来不用了，我就一心一意等着内地版的更新了。开心啊，最爱猫咪老师了。希望能有TV第五季。这个是塑封的，很有台版的味道，比台版的要小一圈，但质量还是不错的。要是像台版一样随书附赠书套就好了，没有书套总觉得不怎么敢翻呢，好怕翻脏了。

印刷很好，清晰不脱墨

看过动漫来买的，送给表妹了

媳妇一直在看，据说不错

不错，紫薯布丁

很不错，一套全了

书绝对没问题！货到付款赞一下、送货上门赞一下！京东也是杠杠滴...

虽然包装简单，塑封也坏了，但是书没什么损坏，满意。

特别好特别好特别好特别好特别好特别好

商品不错!物流很给力!快递员服务很好!

超级喜欢！下着大雨也按时送到而且没有弄脏弄湿！！

好书，好画，就是没有出完！等的郁闷啊

还可以还可以

不错的书，朋友推荐的 价格也美丽

好看，似乎没出全。似乎一共有十本？

很好的漫画 做活动买的 价格也不贵的

先是追的动画，现在来买漫画版了，还是挺不错的

买的第二本，治愈系的，挺好。

深受欢迎，图文精美，动漫迷必读书籍

治愈，经典，值得一买。

有双层书皮的，可以换封面，有创意～

先买一本看看喜不喜欢。

书很好，是正版，每本书的纸都很好，很喜欢很满意

超爱，物流很快，京东就是棒棒哒。

大爱夏目友人帐，买来收藏！

nazumei和三三最棒了nya

书很好，可惜没有套装，要散买

还是可以的，大爱夏目

书质量很好，很喜欢，也很划算

很赞，一直很喜欢这部漫画。

收到书挺激动的，夏目友人帐赛高！！

我喜欢看这个动画书买来收藏的

很喜欢这本书，纸张印刷都还不错

书籍不错，就是包装有待改进

物流快 很满意

女儿买的，她说很喜欢，快递很快

书不用说了，蛮给力的，希望大家多多支持国内正版的。

爱屋及乌，为一份初心而感动。

挺好的，画质也不错，喜欢

很好~顺便我是来赚京豆滴~

国内引进的漫画越来越多。

我是盗墓迷，值得收藏

还行，不错，适合重温一下。

送货快，到手的书很整洁，没有受损的，小朋友的假期读物

凑单补齐友人帐

很好，送货快，是正版的书

不错！真心不错，期待其他汉化版快点儿出来

故事非常感人，一直追这个动画来着，买套书收藏

发货快 收到很完整 看了很不错 值得买~

终于等到夏目友人帐的大陆版了~~安少一如既往的好质量~~

买买买啊！脑残粉！！ 买买买啊！脑残粉！！

不错 不错 有寓意

月月月月月月月月月月

动画看过了，漫画可以重温一下

数度很快，孩子喜欢看，比店里便宜。

不错，不错，这才能称得上正版。

追了这么久的动画，终于等来了中文版的漫画了，但是胶粘的书不太均匀，怕会散页

一直喜欢夏目所以买啦，还好

喜欢这部动画，连书也一并收入了。

治愈系漫画，安少质量可嘉~~~

是漫画啊，我以为是小说～赞一个！！

优惠券200-100买的 听划算

喜欢夏目。

看不错的书籍，我很喜欢，太棒了

好看，正版书超值！以后还买！

送给老婆的礼物，她很喜欢

大陆引进版同价质量最好的了。

很想找一份轻小说版的0,0~

都有塑料包装 不错 很好

书很厚实，， 推荐购买

正版不错，很喜欢，哈哈

书保留了白泉社的风格！

教育就在生活的点滴中，点点滴滴都是学问。
你看懂了多少？一般人往往对燃眉之急立即反应，而对当务之急却不尽然。这里据说的当务之急是相对于个人目标来说的。我们判断一件事重要与否的出发点是什么？就是要看它与个人目标的关联重要。与目标的关联程度越高，那他就越重要；反之，则越不重要。但是，重要的事情并非紧急之事。

今年新引进的，收藏

双封面好评~印刷还好

不错，价钱合适!

满二百减一百划算~~~~~

还没看，速度好快

好书，值得一看！

很好很好很好

很好，送货快

很喜欢看的书

不错 n~是正版~~~~~

夏目友人帐（1）

坛坛罐罐刚刚

好。

是正版。。。。。。。。

朋友推荐不错

到手还不错吧

漫画书纸张不错，印刷质量也不错

先看的动漫，现在买书来收藏

女儿喜欢,价格便宜.正版

封面是正反都有的 很还原 希望越做越好

买给别人的，摸上去纸不怎么样。

印刷一般，内容好，推荐的说

快递送货太慢了，等了一天都送不到

不错 正版

帮朋友买的

在写五个字

比较好看，

没有日版的好，毕竟日版一本可以买四本了没有日版的好，毕竟日版一本可以买四本了
没有日版的好，毕竟日版一本可以买四本了没有日版的好，毕竟日版一本可以买四本了
没有日版的好，毕竟日版一本可以买四本了

目贵志生来拥有强大的灵力，能看到妖怪和神明的存在。因其父母双亡，常年辗转于互相推卸责任的亲戚之间，并受到同龄人的欺负。同时被其能力影响，未曾与任何人深交，造成性格一定程度上的孤僻。本性和善，宽厚，踏实。对于自身的不幸，无论是对人类还是妖怪都未曾抱怨过。被藤原夫妇收养后踏入高中。一次被妖怪追赶打破了一只妖怪“斑”的封印，继而牵涉到其祖母夏目玲子的遗物“友人帐”——一本记录着众多妖怪名字的契约书。对友人帐产生兴趣的“斑”与贵志定下约定，自己守护其一生以替换友人帐的所有权，平日则化身成大头招财猫模样的“猫咪老师”。在“斑”的陪伴、八原妖怪和同学们关心鼓励下，贵志经历了一个个或奇异、悲伤、感怀的怪诞故事，并逐渐学会与人类、妖怪友好相处，谱写出一段充满人性哲思的温馨物语。

很划算

推理定义：由一个或几个已知的判断（前提），推导出一个未知的结论的思维过程。推理是形式逻辑。是研究人们思维形式及其规律和一些简单的逻辑方法的科学。其作用是从已知的知识得到未知的知识，特别是可以得到不可能通过感觉经验掌握的未知知识。推理主要有演绎推理和归纳推理。演绎推理是从一般规律出发，运用逻辑证明或数学运算，得出特殊事实应遵循的规律，即从一般到特殊。归纳推理就是从许多个别的事物中概括出一般性概念、原则或结论，即从特殊到一般。

好好好

还不错

内容不错，但是画的不好看，随便一看吧

《日本漫画名家CG课堂（1~4）（套装共4册）》包含《日本漫画名家CG课堂1：水上香的漫画CG技巧》《日本漫画名家CG课堂2：史米克的漫画CG技巧》《日本漫画名家CG课堂3：红果汁的漫画CG技巧》《日本漫画名家CG课堂4：蜜沙的漫画CG技巧》。漫画名家CG课堂套装最吸引人的地方在于其每本书的作者均是日本现今非常有名的漫画家的作品，由他们主讲的CG上色技法，应该是非常全面、权威的。书中对每一个上色步骤都进行了截图和讲述，非常详细地讲解了一幅作品的每一个步骤，让读者阅读和学习起来更加直观。这套图书介绍了漫画大国——日本现今最具人气的漫画家们的CG上色技法心得，如此级别的图书国内还是比较少的。我相信只要仔细学习这套图书，绝对能够帮助我们解决漫画中上色的关键问题，在这里也推荐大家多多关注这套书！

《夏目友人帐》是绿川幸在漫画杂志《LaLa》上连载的一部漫画作品（03年起在《LaLa DX》上连载，2007年10月转至《LaLa》）。夏目贵志从祖母夏目玲子的遗物中得到了那些契约书所做成的“友人帐”，他做出一个重要的决定：将友人帐中妖怪们的名字一一归还。在这样的夏目的身边，开始聚集起各种各样的妖怪们……能看到妖怪的少年夏目贵志，与招财猫外表的妖怪猫咪老师一起，为大家讲述一个个奇异、悲伤、怀念、令人感动的怪诞故事。夏目作者绿川幸，日本当红漫画家，1998年出道开始，一直为白泉社作画。2000年《魔音少年》获得白泉社新人奖，2002年短篇集《萤火之森》奠定了她在漫画界的地位。《萤火之森》以其感人的剧情，空灵的画风俘虏了一批又一拼的漫画迷，有漫画界的短篇女王之称。在2004年《绯色的椅子》完结后，绿川幸开始专心连载长篇妖怪漫画《夏目友人帐》，已出15卷，是白泉社的头牌漫画。截止到2011年10月，《夏目友人帐》已经四度动画化。

“起风了，努力活下去。”
宫崎骏同名动画电影、山口百惠主演电影《逝风残梦》之小说原著；日本著名作家、新心理主义大师堀辰雄最高杰作。
《起风了》系根据作者亲身经历所创作。1935年7月堀辰雄与妻子矢野绫子赴八岳山麓的富士见高原疗养所住院疗养。同年12月，绫子病故。这段生离死别、刻骨铭心的爱情故事，就成为其代表作《起风了》的基本素材。
堀辰雄以温婉细腻的笔致，描写了身为艺术家的男主人公，陪伴患有绝症的未婚妻在深山中疗养的种种所见所思。在疾病的痛苦中，两人彼此慰藉，于死亡的暗影里寻觅生的幸福。铭肌镂骨的爱与黯然难言的悲始终萦绕其间。对未来的憧憬、对自我的反思、对爱情的思考，人物丰富的内心情感世界淋漓展露。作者对人性主题的深刻探索，令《起风了》成为一部超然生、穿越死、终于爱的文学不朽经典。

啪啪啪啪啪啪啪啪啪啪啪啪啪啪啪啪

很棒

很好

不错

内容简介
《夏目友人帐》是绿川幸在漫画杂志《LaLa》上连载的一部漫画作品（03年起在《LaLa DX》上连载，2007年10月转至《LaLa》）。夏目贵志从祖母夏目玲子的遗物中得到了那些契约书所做成的“友人帐”，他做出一个重要的决定：将友人帐中妖怪们的名字一一归还。在这样的夏目的身边，开始聚集起各种各样的妖怪们……能看到妖怪的少年夏目贵志，与招财猫外表的妖怪猫咪老师一起，为大家讲述一个个奇异、悲伤、怀念、令人感动的怪诞故事。 作者简介
绿川幸，日本当红漫画家，1998年出道开始，一直为白泉社作画。2000年《魔音少年》获得白泉社新人奖，2002年短篇集《萤火之森》奠定了她在漫画界的地位。《萤火之森》以其感人的剧情，空灵的画风俘虏了一批又一拼的漫画迷，有漫画界的短篇女王之称。在2004年《绯色的椅子》完结后，绿川幸开始专心连载长篇妖怪漫画《夏目友人帐》，已出15卷，是白泉社的头牌漫画。截止到2011年10月，《夏目友人帐》已经四度动画化。

好

????????????

(*?~?*)。.:*?

漫画引进20多年了，出版质量进步不大。。。

《夏目友人帐》是绿川幸在漫画杂志《LaLa》上连载的一部漫画作品（03年起在《LaLa

a DX》上连载，2007年10月转至《LaLa》）。夏目贵志从祖母夏目玲子的遗物中得到了那些契约书所做成的“友人帐”，他做出一个重要的决定：将友人帐中妖怪们的名字一一归还。在这样的夏目的身边，开始聚集起各种各样的妖怪们……能看到妖怪的少年夏目贵志，与招财猫外表的妖怪猫咪老师一起，为大家讲述一个个奇异、悲伤、怀念、令人感动的怪诞故事。 作者简介

绿川幸，日本当红漫画家，1998年出道开始，一直为白泉社作画。2000年《魔音少年》获得白泉社新人奖，2002年短篇集《萤火之森》奠定了她在漫画界的地位。《萤火之森》以其感人的剧情，空灵的画风俘虏了一批又一拼的漫画迷，有漫画界的短篇女王之称。在2004年《绯色的椅子》完结后，绿川幸开始专心连载长篇妖怪漫画《夏目友人帐》，已出15卷，是白泉社的头牌漫画。截止到2011年10月，《夏目友人帐》已经四度动画化。

内容简介

《夏目友人帐》是绿川幸在漫画杂志《LaLa》上连载的一部漫画作品（03年起在《LaLa

a DX》上连载，2007年10月转至《LaLa》）。夏目贵志从祖母夏目玲子的遗物中得到了那些契约书所做成的“友人帐”，他做出一个重要的决定：将友人帐中妖怪们的名字一一归还。在这样的夏目的身边，开始聚集起各种各样的妖怪们……能看到妖怪的少年夏目贵志，与招财猫外表的妖怪猫咪老师一起，为大家讲述一个个奇异、悲伤、怀念、令人感动的怪诞故事。 作者简介

绿川幸，日本当红漫画家，1998年出道开始，一直为白泉社作画。2000年《魔音少年》获得白泉社新人奖，2002年短篇集《萤火之森》奠定了她在漫画界的地位。《萤火之森》以其感人的剧情，空灵的画风俘虏了一批又一拼的漫画迷，有漫画界的短篇女王之称。在2004年《绯色的椅子》完结后，绿川幸开始专心连载长篇妖怪漫画《夏目友人帐》，已出15卷，是白泉社的头牌漫画。截止到2011年10月，《夏目友人帐》已经四度动画化。 热门推荐

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质牌质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢。

自幼失去父母，被认为累赘辗转生活于亲戚家，被没有血缘关系的藤原夫妇收养。幼年因看得见妖怪，得不到别人理解而饱受欺凌，导致长大后虽待人友善，却依然习惯于隐藏自己真正的想法。受藤原夫妇的关怀感化，在与猫咪老师的相处中逐渐变得能够表达自己。非常珍惜现在的生活。得到外祖母的遗物友人帐后，开始了与猫咪老师一同归还妖怪名字的生活。归还名字时，外祖母夏目玲子的记忆会化为思念传进他的脑里，令他对外祖母有更加多的认识，然而每次归还名字后会消耗大量体力。由于与外祖母有着相似的气息，故经常被妖怪误认为是他外祖母。

纵使身体比较瘦弱，但遗传自外祖母玲子的灵力非常高，不需武器一拳便能击退高级妖怪（一击毙命。详情请见第三部第七集的场静司说过的话），在后来还能有一定几率读取到任一妖怪的记忆。对妖怪抱有感情，即使被认为是弱点也不想改变。对于自己貌似女孩子的外貌有些困扰，所以说话时常会故意使用较有男子气概的语气与用法。在学校的女孩子间很有人气，本人却迟钝到完全没感觉。被妖怪们认为有着“即使没有友人帐也能让妖怪们追随”的魅力。

高级妖怪，被封印在招财猫里，因为夏目不小心弄断封印的绳子而被解放，作为宠物猫和保镖与夏目一起生活着。可是因为多年被封印在招财猫中而被同化了，日常行为作风带有浓重的猫习气。招财猫形态被藤原夫妇分别称为喵吉和喵五郎，被田沼要称为胖太。本名斑（まだら），是个拥有强大妖力的妖怪。据猫咪老师所称，招财猫的外形是“容器”，因此无妖力或灵力的人可以看见其形。因为拒绝与玲子决斗故名字不在友人帐上。自傲的他成为夏目的保镖后要夏目尊称他“猫咪老师”，但很多时候都被戏弄。本与夏目约定其死后友人帐就归他，然而在与夏目相处中逐渐被感化。爱酗酒且酒品奇差，五音不全。喜欢吃馒头，与夏目表面上无时无刻不在斗嘴，其实非常重视夏目。能够变身成任何自己想要的形象，因为仔细观察的人类只有夏目或者玲子，所以通常是变成像夏目玲子的女高中生样子；也曾变成夏目的样子，但因气质差太多，就连普通人类都会觉得猫老师变成的“夏目”怪怪的。

穿着黑制服或白衬衫的少年居住在里面，头发干净举止柔和。他们心存某些让人感动的向往，可以在废弃的天花板种下世界上最生机勃勃的雏菊，也可以戴着面具指引森林里迷路的孩子。不哭也不慌张地行走着，仿佛已经明了生命是一枚喜悦和悲伤并存的硬币。静静地呼吸，静静地醒来，静静地睁开眼睛，静静地接受和努力。

少年的喜悦来自当下和回忆，悲伤也来自当下和回忆；少年的喜悦来自世界和命运，悲伤也来自世界和命运。这些太大太抽象太形而上的词语，被轻缓的叙述编织成心事沉淀之后耳边响起的吟唱，随着心绪的浮动和展开渐渐浸润着每个人内心最温柔的角落。记忆里早已遗忘的片段又浮现出来，长大后遗失的心情和信仰原来一直在偷偷保存着小时候的自己被感动的原因和事件。那么究竟是哪些事件呢？虽然它们已经变成泛黄的书里缺失的页面，只有留下的痕迹透露着我们那时是真是的大哭过或者难忘了很久，但可以肯定的是，我们曾经那么轻易地被打动过，也那么认真地相信和珍惜过。

童话或许永远是叔叔阿姨们用来鄙视和嘲笑那些不忍心把内心的孩童驱逐出境的人的把柄。最爱安徒生的永远是儿童、一些被他的作品深深感动的成人，还有出版商。在很有童话风的日本作者里，我们有宫崎骏、安房直子和绿川幸，还有很多很多没有列出来的名字帮我们回忆、再现并丰富着夏夜的银河下代代相传的故事。那样的夏夜有夹竹桃和萤火虫，精灵们在大树后面滴溜着大眼睛；晚风把花朵放在池塘，次日的傍晚开出红蜻蜓；房子是木制的，有和式的风铃和插着柠檬片的冷饮。当感觉鹅卵石路面上走过穿着浴衣和和服少男少女，似乎在不远的地方，游园会和烟火，还有精灵们的面具舞会都很热闹，就表示二次元的美好在融化着三次元的坚硬，让这个孤独自转的星球不再充满蓝色的寂寞。

吾之守护者哟，昭显其名——收下你们的名字！ 白泉社正式授权中文简体字版
同名动画热播四季 大萌物猫咪老师驾到 灵力少年夏目登场 超治愈系温馨妖怪物语

作者简介

作者绿川幸，日本当红漫画家，1998年出道开始，一直为白泉社作画。2000年《魔音少年》获得白泉社新人奖，2002年短篇集《萤火之森》奠定了她在漫画界的地位。《萤火之森》以其感人的剧情，空灵的画风俘虏了一批又一拼的漫画迷，有漫画界的短篇女王之称。在2004年《绯色的椅子》完结后，绿川幸开始专心连载长篇妖怪漫画《夏目友人帐》，已出15卷，是白泉社的头牌漫画。截止到2011年11月，《夏目友人帐》已经四度动画化。吾之守护者哟，昭显其名——收下你们的名字！

白泉社正式授权中文简体字版 同名动画热播四季 大萌物猫咪老师驾到

灵力少年夏目登场 超治愈系温馨妖怪物语 作者简介

作者绿川幸，日本当红漫画家，1998年出道开始，一直为白泉社作画。2000年《魔音少年》获得白泉社新人奖，2002年短篇集《萤火之森》奠定了她在漫画界的地位。《萤火之森》以其感人的剧情，空灵的画风俘虏了一批又一拼的漫画迷，有漫画界的短篇女王之称。在2004年《绯色的椅子》完结后，绿川幸开始专心连载长篇妖怪漫画《夏目友人帐》，已出15卷，是白泉社的头牌漫画。截止到2011年11月，《夏目友人帐》已经四度动画化。吾之守护者哟，昭显其名——收下你们的名字！

白泉社正式授权中文简体字版 同名动画热播四季 大萌物猫咪老师驾到

灵力少年夏目登场 超治愈系温馨妖怪物语 作者简介

作者绿川幸，日本当红漫画家，1998年出道开始，一直为白泉社作画。2000年《魔音少年》获得白泉社新人奖，2002年短篇集《萤火之森》奠定了她在漫画界的地位。《萤火之森》以其感人的剧情，空灵的画风俘虏了一批又一拼的漫画迷，有漫画界的短篇女王之称。在2004年《绯色的椅子》完结后，绿川幸开始专心连载长篇妖怪漫画《夏目友人帐》，已出15卷，是白泉社的头牌漫画。截止到2011年11月，《夏目友人帐》已经四度动画化。吾之守护者哟，昭显其名——收下你们的名字！

白泉社正式授权中文简体字版 同名动画热播四季 大萌物猫咪老师驾到

灵力少年夏目登场 超治愈系温馨妖怪物语 作者简介

作者绿川幸，日本当红漫画家，1998年出道开始，一直为白泉社作画。2000年《魔音少年》获得白泉社新人奖，2002年短篇集《萤火之森》奠定了她在漫画界的地位。《萤火之森》以其感人的剧情，空灵的画风俘虏了一批又一拼的漫画迷，有漫画界的短篇女王之称。在2004年《绯色的椅子》完结后，绿川幸开始专心连载长篇妖怪漫画《夏目友人帐》，已出15卷，是白泉社的头牌漫画。截止到2011年11月，《夏目友人帐》已经四度动画化。

非常好，正版也便宜，网购确实给读者带来了方便。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。
虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，
挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的
不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，
挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的
不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，
挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的
不错的不错，挺好的不错，挺好的不错，挺好的

==突然多出来个“标签”好无语...

若不能为神仙，那就变成妖怪吧。仗着一般人看不到的便利可以肆无忌惮地为非作歹，
跟着心爱的美少年一步之遥的距离看着他去上学，心情不好就偶尔把自己奇形怪状的尊
容露出来吓唬吓唬路人甲以求得心理平衡——总之只要和大部分妖怪和睦相处，切记看
到夏目玲子立马绕道而行的话，做妖怪的日子还是很快乐的。

“是啊是啊，可能说两国的文化差异吧，到现在我都不明白为啥西湖断桥那个穿白衣
服的漂亮女人要为着一个毫无用处的懦弱男人舍弃成仙的机会，连妖怪都不做了，一心
一意要变成人呢~”可能是，会寂寞吧。

神仙和妖怪的区别，除了居住地不同以外，可能就是神仙什么都能放下吧。把那些曾经
深爱的喜爱的相爱的事情统统如同掸下肩膀的灰尘那样自身上掉落，轻飘飘地飞身到琼
楼玉宇九重宫阙，自此忘记原本双脚扎根在土地上的事实，用悲悯而鄙视的眼光打量着
曾经生活过的土地和土地上的人们。

看着那些妖怪尽管容颜不老，可是无法阻止祭拜自己的女子从穿着校服裙的豆蔻年华变
成笑得满脸皱纹的奶奶——佛龕上的桃子应该说被精挑细选过的最符合自己尺寸，可
是为什么受到祭拜的那个神明会越来越小呢？最终如清晨滴一滴露水被阳光蒸发，于一
片灿烂的光晕中完成那个一辈子没有完成的对话。“今天天气很好呢~”

“嗯，的确是这样呢。”

还有那个害怕鬼怪，哭泣的样子一点都不美型的少女班长，因为堕落成妖怪的神明偶尔
的帮助从此似乎变得胆大无比，用尽自己可以想象的办法只为了和他再见一面，虽然那
个头顶那个若有若无的抚触之后是彼方的消亡——她或许没有看见，可是全部感知到了
。“谢谢你。”

曾经一步之遥会给自己送饭的男子变成了美中年，最终给他留下的回忆是祭典上那个“
穿着蓝色浴衣微笑着不说话”的女子。

还有看着夏目说“只要夏目不孤单，我一个人孤单”就可以的弱气总受狐狸君……

是什么时候开始妖怪就变成了弱势群体呢？

不是玲子奶奶收服他们的那一刻吧~那时候拥有的应该说快乐才对。他们拥有无限的生
命和无穷的记忆，除此之外无法摆脱。在漫长无极的永生中热情慢慢被折磨殆尽，或者
以为在玲子的领导折磨下（特大谬误！）或许可以看到妖生中另外一面的风景，可是对
不起，玲子忘记了。

不过一瞬间以后，再次被抛弃在时光滚滚的洪流中顺流逆流没有尽头。却抱着”玲子明
天就回来找我“的念头不肯松手，宛若无用确实唯一可能得到救赎的稻草。

最后却是一句”玲子，已经没有关系了吗“变成了生命的收梢。

原来，这一生，便是如此过去了~

绿川幸，日本当红漫画家，1998年出道开始，一直为白泉社作画。2000年《魔音少年

》获得白泉社新人奖，2002年短篇集《萤火之森》奠定了她在漫画界的地位。《萤火之森》以其感人的剧情，空灵的画风俘虏了一批又一拼的漫画迷，有漫画界的短篇女王之称。在2004年《绯色的椅子》完结后，绿川幸开始专心连载长篇妖怪漫画《夏目友人帐》，已出15卷，是白泉社的头牌漫画。截止到2011年10月，《夏目友人帐》已经四度动画化。绿川幸，日本当红漫画家，1998年出道开始，一直为白泉社作画。2000年《魔音少年》获得白泉社新人奖，2002年短篇集《萤火之森》奠定了她在漫画界的地位。《萤火之森》以其感人的剧情，空灵的画风俘虏了一批又一拼的漫画迷，有漫画界的短篇女王之称。在2004年《绯色的椅子》完结后，绿川幸开始专心连载长篇妖怪漫画《夏目友人帐》，已出15卷，是白泉社的头牌漫画。截止到2011年10月，《夏目友人帐》已经四度动画化。绿川幸，日本当红漫画家，1998年出道开始，一直为白泉社作画。2000年《魔音少年》获得白泉社新人奖，2002年短篇集《萤火之森》奠定了她在漫画界的地位。《萤火之森》以其感人的剧情，空灵的画风俘虏了一批又一拼的漫画迷，有漫画界的短篇女王之称。在2004年《绯色的椅子》完结后，绿川幸开始专心连载长篇妖怪漫画《夏目友人帐》，已出15卷，是白泉社的头牌漫画。截止到2011年10月，《夏目友人帐》已经四度动画化。绿川幸，日本当红漫画家，1998年出道开始，一直为白泉社作画。2000年《魔音少年》获得白泉社新人奖，2002年短篇集《萤火之森》奠定了她在漫画界的地位。《萤火之森》以其感人的剧情，空灵的画风俘虏了一批又一拼的漫画迷，有漫画界的短篇女王之称。在2004年《绯色的椅子》完结后，绿川幸开始专心连载长篇妖怪漫画《夏目友人帐》，已出15卷，是白泉社的头牌漫画。截止到2011年10月，《夏目友人帐》已经四度动画化。绿川幸，日本当红漫画家，1998年出道开始，一直为白泉社作画。2000年《魔音少年》获得白泉社新人奖，2002年短篇集《萤火之森》奠定了她在漫画界的地位。《萤火之森》以其感人的剧情，空灵的画风俘虏了一批又一拼的漫画迷，有漫画界的短篇女王之称。在2004年《绯色的椅子》完结后，绿川幸开始专心连载长篇妖怪漫画《夏目友人帐》，已出15卷，是白泉社的头牌漫画。截止到2011年10月，《夏目友人帐》已经四度动画化。

不错，买得值!从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中，在膝上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香，旁边放上一杯水，听风吹开书页的美妙声音。妈妈为了熏陶我爱读书的品性，在家的墙壁上安装了一个红色的小书架，我总是站在前面，仰着头看那些花花绿绿的小册子，我知道，对书的喜爱，从那时起，就深深地印在了我的心里。

无论是厚重肃穆的字典、精巧感人的小说、空灵芳馨的散文集，抑或是精辟真挚的小故事，他们或让我了解了人生的至真至纯，或使我懂得了世界的广大、知识的无限，但对我影响最深的还是一本叫做再试一次的书。我的数学一向不好，无论我怎么认真听讲，努力做题，成绩永远是在80分上下晃悠。来回考了几次成绩都无太大变化，我有点心灰意冷地想放弃努力。看到我不思进取想后退的破罐子破摔的行为，妈妈没有多言语些什么。只是在我生日时，送给我一本书，名字叫再试一次。这是一本并不起眼的书，淡蓝色的封皮，淡雅而普通。讲的是一个大学生毕业后在商海中艰苦创业摸爬滚打，失败了许多次最终成为百万富翁的故事。情节并不时髦，甚至有些俗套，但是有一句话让我印象很深“当你失败了许多次的时候，千万不要放弃，因为如果此时失去成功的信念，之前的失败就白费了，每一次失败都是成功对你的考验，多一次失败你就离成功又进了一步，再试一次，或许你就成功了。”这本书，告诉了我短短的两句话，却又是一个对我影响深远的道理。我了解到了妈妈的良苦用心，在以后的学习中，每当我失败后伤心沮丧时，我就会想起这本再试一次，我总是在心里对自己说“再试一次，我就会成功”，终于，我的数学成绩一跃排在了班中的前几名。面对着我的进步，我笑了，妈妈笑了，我觉得那本书，也笑了。

其实我真的应该感谢书，书不仅给了我许多有形的知识，更给我注入了许多无形的力量，教给了我许多深刻的道理，为我人生的航程指明了方向。再美的花儿也会凋零，再绚丽的彩虹也会消失，但只要有了书将它们珍藏其中，便会成为永恒的美丽。读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔！

前几日借了流的《夏目友人帐》来看。之前是我推荐给她，那是不知在何时何地看到简介之后，对名字起了兴趣。什么意思呢，夏目，友人帐。这夏目还好理解，或许是个人名。而友人帐，名字不清不白的，到底是什么。玲子眼神很忧郁，与她极像的少年的眼神亦是。很难想象被人叫了十几年的说谎者，被人躲避着的心情。不过是因为有特殊的能力，能看到别人看不到的妖。彼时，少年盯着人群中突然多出来的奇异人形或妖状，不敢多言。心中想，看不到那些该有多好啊。玲子是寂寞的。她聚拢得来的好友，全部都是旁人见不到的妖。喂，我跟你打赌，我赢了的话，你就将你的名字写下来。友人帐慢慢变厚，玲子抱着它，心中便被温暖了一片。少年咬着友人帐薄薄的一页纸，仰头吐出名字。很难想出，从这薄薄的纸张中，流露出来的那么深厚的回忆。少年周身有猫老师保护他。虽然这猫老师时常在睡梦中恢复不知是犬还是狼还是狐狸的原形，舌头湿漉漉的想吃掉面前的少年。可它总是以一副胖墩墩的招财猫模样在少年出现危险时出手相救。虽然这猫老师总是与少年玩闹，可在这时少年才会难得地露出他年少本应拥有的心境与快乐。在这个小镇上，少年终于有友人围绕身旁。也有人能感觉得到或看得到那些所谓的妖。少年和朋友坐在山上看烟火。朋友看他一副宁静的样子不禁生了奇怪。少年挠了挠鼻子，说，其实我并不看得太到烟火啦。那边有一个很大的妖怪坐在那里。不过连它都看得那么入神，烟火一定是很漂亮的罢。虽然遇到与妖有关的事并不总是因为归还名字，而少年还是很热心地参与了。有时是被迫牵扯到性命，有时是纯粹的关怀。最近，少年时常很温柔很温柔地笑了。那么寂寞的玲子啊，她签下了妖的名字。那其中的妖也为她的逝去而伤心，而哭泣。喂，让我记下你的名字罢。这是玲子对朋友的渴望的心的呼唤。感谢玲子，让少年夏目，通过这美好又美好的友人帐，与一些人，一些妖，拥有了一些羁绊。那是少年从不曾想过的美好。

[夏目友人帐 \(1\) 下载链接1](#)

书评

[夏目友人帐 \(1\) 下载链接1](#)