## 逝去的武林



## 逝去的武林\_下载链接1\_

著者:徐皓峰著,李仲轩口述

逝去的武林\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

看到他导的<<师父>>,确实好,买本看!

形意拳是内家拳,表面上凶悍无比,实际上在其内涵中、在武者的个人修养方面都有无限进境。 推荐理由: 武学前辈李仲轩亲历 一九三零年代武人言行录 唐维禄 尚云祥 薛颠 一代形意宗师口传直指

包装精致,没有破损,是正版图书,嘿?

多年前这本书初版的时候就从南京先锋书店里抢到了,太好太好太好的一本书啊,可惜李仲轩老人离开得太快,给我们留下的文字太少了。不忍看,不忍看,看一个字,就少一个字,少一个字,内心感觉就如多年积蓄被挥霍、珠玉窖藏被盗空一般。看完最后一页就只剩下怅然:李老当年就生活在北京,就在我附近,西单,门头沟,中关村…这些都是我熟悉的地方,只可惜没缘分见到他老人家,更没福气来讨教一二。这书再版了,再买一本留作纪念收藏。

口述者李仲轩出身于书香门第,年轻时拜入三位形意拳大师唐维禄、尚云祥和薛颠门下,深得形意拳大义;后隐于市井几十年,不为武术表演化和商品化潮流所侵扰,洁身自好;及至晚年,机缘巧合之际,娓娓道来三位大师的言行和武学,用最朴实的语言勾勒出一幅传统武术界的人物风貌图,并透露了许多从前秘而不宣的练武秘技。滴水映月,令后学者得以窥见与传统文化水乳交融的原汁原味的中华武学。

书的设计新颖,印刷字体清晰,配有插图,但装订有问题,感觉随时会散架,内容还没看。

这本书,真令我惊讶。它不同于我以往读过的一切经典和著作。它没有华丽的辞藻,并非名家的力作,不是文学作品,也不是时尚中物,更不是什么可以让人津津乐道的谈资笑料。如果要来读解,我这心里会升腾起一份巨大的寂寞。这是一位经历了民国、抗战、解放、反右扩大化,文革乃至现世的老人在人生的暮年,口述的近代武学实践史。这些叙述在老人生命里的最后几年,拨云见雾,偶露峥嵘,一经面世,语惊四座。然而,随着老人的溘然长逝,更多的秘密成为伤痛历史的空白,将沉入无人知晓的海底。

《刀背藏身:徐皓峰武侠短篇集》收入徐皓峰2012年5月至2013年2月间完成的三个短篇新作:《师父》《国士》《刀背藏身:徐皓峰武侠短篇集》。

《师父》已获《人民文学》杂志短篇金奖。

另外三篇小说《倭寇的踪迹》《柳白猿别传》《民国刺客柳白猿》创作于2003至2005

年,已由作者改编成电影作品。十年武侠短篇创作的轨迹和变化已经呈现在这里了。武侠小说是中国很长的一条脉,从司马迁的《刺客列传》,到明清的志怪小说,到金庸古龙。司马迁写的为什么档次高,它写失败。以前诸如还珠楼主这样的大家,武侠小说都是写现实生活。徐皓峰的武侠小说,一个是写失败,一个是写当代。把武侠小说移植到当代生活里,是一个大胆的尝试。他的解决之道是,描写上简化武功招式,更多是集中在两个人为什么要出手,加大了人物的心理,重点放在了练武人的心态上。以前的武侠小说,写的抗争是一个是非,朝廷坏、武侠对。但是现实生活是更复杂的问题,它很多不是好坏,而是一个无奈。

高逼格好书,但是趣味性不如道士下山,武士会,大日坛城 618大促入书,实惠又方便。 在网上看到介绍到这本书,还没看。是正版。 此用户未填写评价内容 字迹清楚,字也比较大,尤其是这样装订翻页不较好,里面的照片也清楚。 很好很不错, 值得看!

此人经历非凡,晓武能文,特出众人,凡有书和电影,必去捧场,印象中写书用徐皓峰,拍电影用徐浩峰。

在《流氓家史》一开始就是我爷爷临死前说我杀了宋教仁,别人说你就说杀了汪精卫,你杀个坏人还能证明你是好人,不然之后你死了,我们做子孙的怎么办。所以劝他,Z后爷爷把他杀过的人说了一遍。开篇气宇轩昂,但是通篇看到的是,这个百年孤独的家族就是流氓、@、人贩子家族,在不同的时代里面,他们居然永远是顺风顺水的。这个家太有意思了,我看这个故事觉得祖孙三代人永远在相视而笑,咱们家混得真好,这个世界真好混。我觉得这个特别漂亮,这里面有王朔的《千万别把我当人》的气质,也有

刘震云的《故乡天下黄花》的气质。这面聊着现代的时候,突然那边冒出烟火,曾湘萍本是喜欢托尔斯泰的人,后来又喜欢琼瑶,用托尔斯泰的写法写琼瑶,这种很受欢迎。所以依此类推我大概判断皓峰是这么用王朔笔法写金庸的人,因为金庸和王朔都是我特别喜欢的,虽然他们俩爱打架。为什么这里有这种感觉?他这种嬉皮笑脸、漫不经心的气质,写着一些独步天下的武林的东西,这两个加一起弄的嬉皮也没那么嬉皮,大人物也没那么大人物,互相牵累,所以《流氓家史》是一代又一代人滑落一半他的人生始料未及的故事,想做这个又想做那个,多少人想做魔鬼Z后被迫成英雄圣贤。

这本书不错,是一个形意拳高手的回忆录。 采采有,装修维修技术学习,经验分享,问题研究-----采采有装修维修网

这本书现在新版旧版随机发货,我拿到了一本新版,开本比一般的书高一截,装帧非常漂亮!内容就不用说了,徐浩峰,读着真过瘾!

很好的一本书。临近年关,京东的物流还是这么快,快递林小哥辛苦了,这么晚还在外 送货

看封皮总觉得排版很老旧,但翻来一看,无论字体、排版都很精美!

年中促销, 真是很合适。京东很棒。

是朋友推荐的,儿子喜欢上了拳法,把这三本书都看完了,非常有收获!是正品的!

买给爸爸妈妈的,发货速度很快,质量也不错。包装也可以,整体非常满意。

《师父》已获《人民文学》杂志短篇金奖。 另外三篇小说《倭寇的踪迹》《柳白猿别传》《民国刺客柳白猿》创作于2003至2005年,已由作者改编成电影作品。十年武侠短篇创作的轨迹和变化已经呈现在这里了。 武侠小说是中国很长的一条脉,从司马迁的《刺客列传》,到明清的志怪小说,到金庸 古龙。司马迁写的为什么档次高,它写失败。以前诸如还珠楼主这样的大家,武侠小说

都是写现实生活。徐皓峰的武侠小说,一个是写失败,一个是写当代。把武侠小说移植到当代生活里,是一个大胆的尝试。他的解决之道是,描写上简化武功招式,更多是集中在两个人为什么要出手,加大了人物的心理,重点放在了练武人的心态上。以前的武侠小说,写的抗争是一个是非,朝廷坏、武侠对。但是现实生活是更复杂的问题,它很多不是好坏,而是一个无奈
质量较如,手感细腻,朋友很是喜欢
内容很好,适合练过一段时间的人看

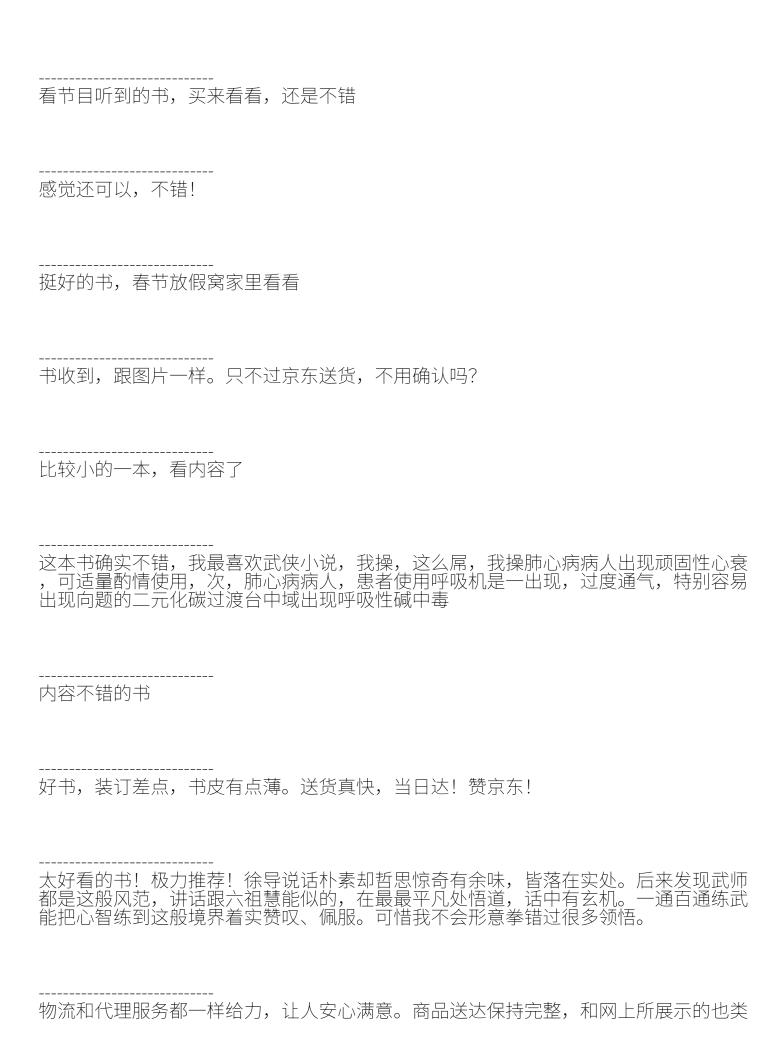
逝去的武林,江湖道义,全都消失了
正版书,非常满意,物流也很给力
 非常好,速度很快,包装质量也很好。
还不错,就是比想象中小,给好评吧
很好的一本介紹形意和武林的書!
期待已久的书,空闲时好好看看。
特别好,书是正品。内容也值得看看
逝去的是那段独有的人情世故

	隹。
 好书好书,学内家拳必读。	
 适合我这种喜欢武学的人看	
 好好好,非常不错的体验的	
 好。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。	
	勺!

书内容不错,值得一读。

618买的 超便宜 很划算 又可以看一段时间了
 非常满意的购物
 看看过去的故事

徐皓峰武侠小说代表作,同名电影原著小说,一部依据武林掌故和前人口传勾画的民国江湖秘史,写尽人物命运与人情世故。徐皓峰的武侠小说确实值得一读,此前读了《武士会》,感觉不错,就买了这本《道士下山》再看,相信不会错。
正版图书就是好,实惠质量又好,相信京东!
内容很丰富! 对老辈习武之人有所了解!



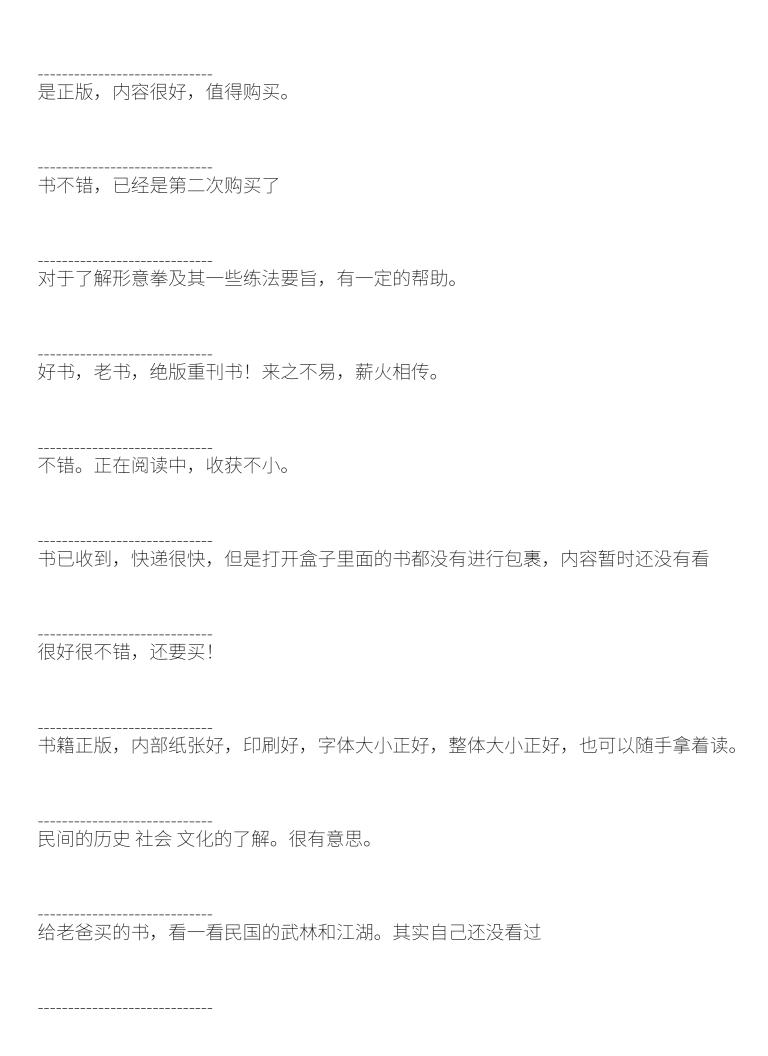
 真实,好看!
 质量非常好的书籍,下次还来你家买,呵呵!
 不错???????

似,整体是个人相当满意,且爱不释手的。

很有趣,全面真实的展现了那个时代的武者!涨知识了,原来高手的职业不仅仅是开武馆,当保镖,更多的是为了生活和意境做普普通通生意的百姓。相比之下,现在的我们真的是太浮躁了!

书很好,品相不错,快递服务也很优秀,这是一本好书,谢谢京东了
高逼格好书,但是趣味性不如道士下山,武士会
了解武功,了解武学,了解传统文化。
"处世"和"应验"两部分,分别讲述了继承尚云祥衣钵的大弟子韩伯言及韩伯言之孙韩瑜两位大师的武林轶事。韩伯言是形意门惟一一个文武兼修的大师,其人生经历正应了作品题"武人琴音"四个字。自古以来,文武并不分家,华夏文明传延至今,文被一步步拔高,而武却在民国之后淡出了历史舞台,成为一种印记,扑满灰尘。如文中说述,韩伯言半生富贵,半生困窘。他前半生有三件乐事:误打误撞之乐,英雄用武之乐,为人代过之乐,言语之间,这位大师洒脱飘逸的侠气被淋漓尽致地勾画了出来。当然,时值壮年的韩瑜,在如今侠辉暗淡的现代正在以一个苦行僧的姿态,以飞蛾扑火之勇与现代文明鏖战,同样令人唏嘘不已。

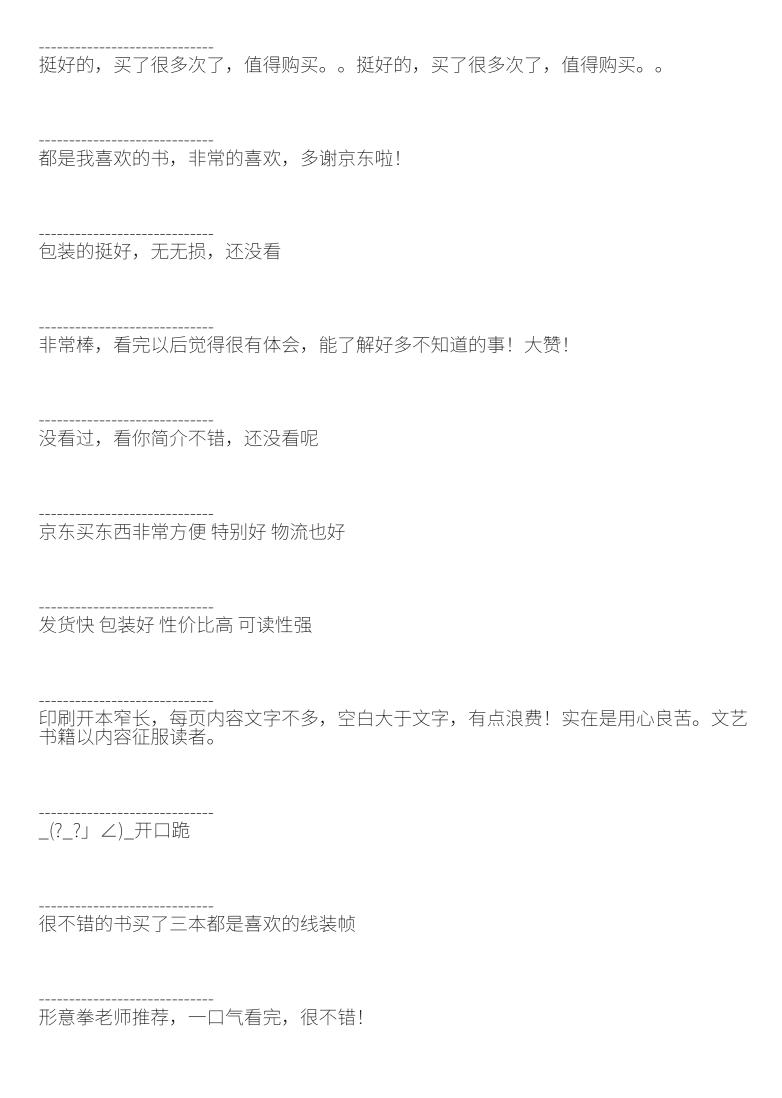
看到第一页的柳白猿我就心满意足了



终于等到搞活动,回去好好阅读下!
书写的不错,了解了武林中人。值得阅读推荐
做得非常出色的一本述史的书。有特色。
非常好,我经常买的,下次还会继续买。

速度很快,书很新没有磕碰。还没来得及阅读
 印刷精美,京东快递送货很快。非常厚,慢慢看。
武林中人轶事今人无限神而往之,拜服,以慰不足!

 真实的武林是什么样的?本书是形意拳的武林。
快递给力,包装也很好,京东从没让我失望过
现在购物后怎么没有返京豆?严重抗议!
 好书,很喜欢看,推荐武术爱好者



东西非常价格很优惠以后还来买
 指指一算早睡早起神犬小七在一起?
 618真是有好又便宜,特别特别好
 帮家里买的,应该还可以,不错不错

很有意思的一本书,好评呀~~~

逝去的武林\_下载链接1\_

书评

逝去的武林\_下载链接1\_