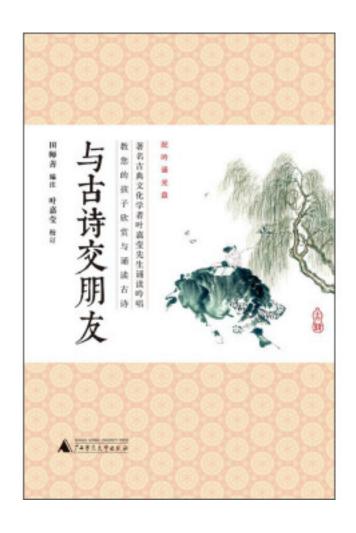
## 与古诗交朋友 (附光盘)



与古诗交朋友(附光盘)\_下载链接1\_

著者:叶嘉莹 校,田师善注

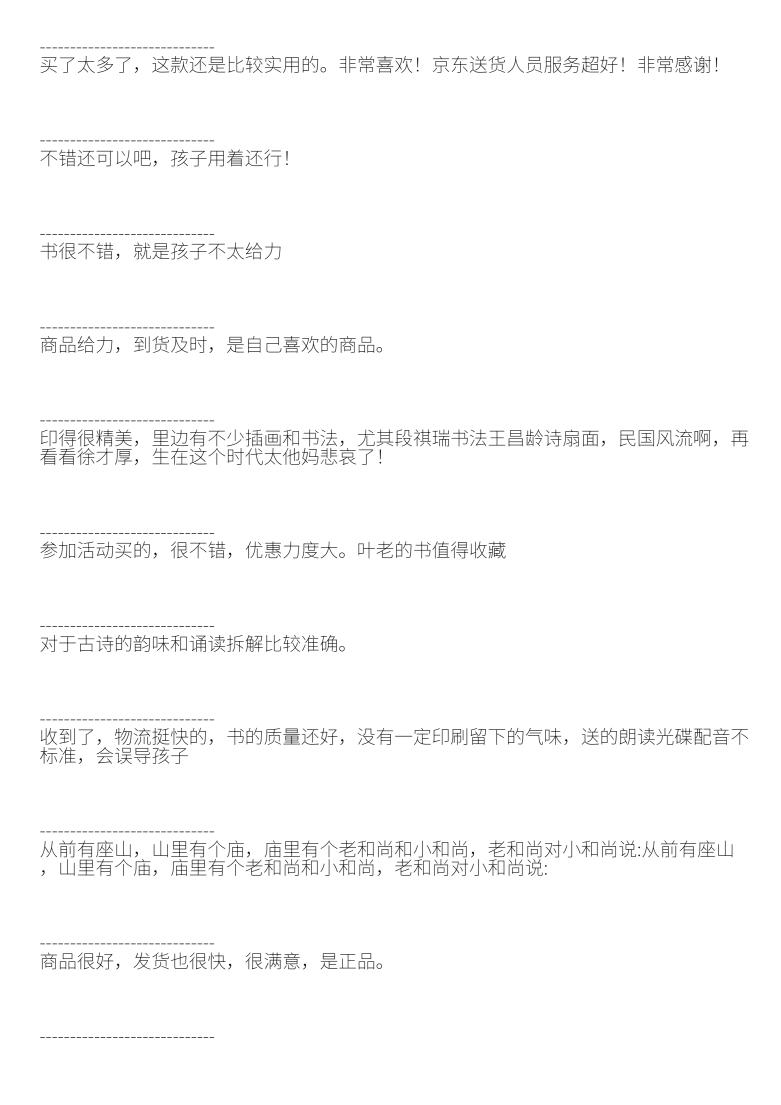
与古诗交朋友(附光盘) 下载链接1

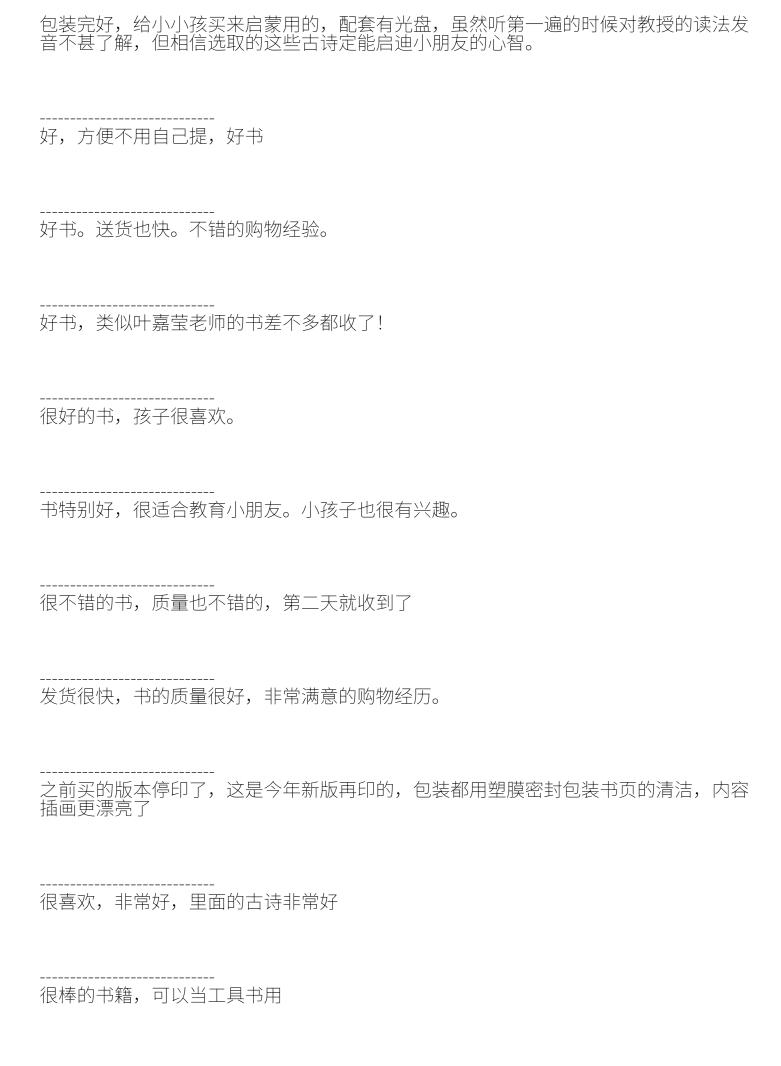
## 标签

## 评论

书的质量非常好!一直在京东买书,信任…先囤着书,慢慢地给孩子看…增加阅读量,会带给孩子无穷的乐趣!

| 价格不算便宜,但送货超级快,还是喜欢京东。 |
|-----------------------|
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |





| <br>挺好的,小孩用的,不错!       |
|------------------------|
|                        |
|                        |
| <br>好书,需要多品、品书如品酒。     |
| <br>挺好 我先听了一遍 打算让孩子多听听 |
|                        |
| <br>配套吟诵九讲,内容不错。学习!    |
|                        |
| <br>适合小朋友的书! 赞一个!      |
|                        |
| <br>好子女子女子女子女子女子女子女子女子 |

| 孩子很喜欢,是正版。        |
|-------------------|
|                   |
| 京东自营的书,买的放心,送货也快! |
| <br>我妈特别喜欢说这书太好了  |
| <br>帮朋友孩子买的,朋友很满意 |
|                   |
|                   |
|                   |
|                   |

写得不错写得不错写得不错写得不错写得不错写得不错

| 小孩语文老师推荐,作为日常诵读的材料。不错。         |
|--------------------------------|
|                                |
|                                |
| <br>非常喜欢                       |
|                                |
| <br>挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好 |
|                                |
| <br>不丑                         |
|                                |
| <br>好书                         |

要花点时间消化。读书是一种提升自我的艺术。"玉不琢不成器,人不学不知道。"读书是一种学习的过程。一本书有一个故事,一个故事叙述一段人生,一段人生折射一个世界。"读万卷书,行万里路"说的正是这个道理。读诗使人高雅,读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。"悬梁刺股"、"萤窗映雪",自古以来,勤奋读书,提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质,能塑造人的精神,升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样,空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本,是为了让他们记住:书本是甜的,要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折,一点一滴地积累,你会发现自己是世界上最富有的人。

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得,例如该商品或某功能为您带来的帮助,或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

百家讲坛主讲叶嘉莹女士诵读吟唱百首古诗。随书附送光盘,大师声音,值得珍藏。诗词鉴赏大师叶嘉莹女士,教您的孩子欣赏与诵读古诗。

每首诗除精心注释之外,还配有精美艳丽的插图,更为传唱千古的名诗佳句锦上添花。《与古诗交朋友》旨在让孩子们能在童幼年时代学会古诗的诵读和吟唱,这样不仅能使他们长大后成为一个富有爱心的,对社会和人类都更有关怀的人,而且能使他们在学习中更富于联想和直观的能力,无论是在文科或理科方面,都可以因此而获得更为突出的成就。

词学大师叶嘉莹女士不但为《与古诗交朋友》作序,而且亲自诵读配音,为青少年学习古诗提供了声情并茂的样本。每首诗除精心注释之外,还配有精美艳丽的插图,更为传唱千古的名诗佳句锦上添花。百家讲坛主讲叶嘉莹女士诵读吟唱百首古诗。随书附送光盘,大师声音,值得珍藏。 诗词鉴赏大师叶嘉莹女士,教您的孩子欣赏与诵读古诗。每首诗除精心注释之外,还配有精美艳丽的插图,更为传唱千古的名诗佳句锦上添花。词学大师叶嘉莹女士不但为《与古诗交朋友》作序,而且亲自诵读配音,为青少年学习古诗提供了声情并茂的样本。每首诗除精心注释之外,还配有精美艳丽的插图,更为传唱千古的名诗佳句锦上添花。

如果把读书当成吃补药,还会失去读书时应有的那份从容和快乐。这套丛书每本的篇幅都小,读者即使细细地阅读慢慢地体味,也花不了多少时间,可以充分享受读书的乐趣。如果把它们当成补药来吃也行,剂量小,吃起来方便,消化起来也容易。 开本不大,读者可以揣进衣兜里,随时随地掏出来读上几页。在路边等人的时候、在排队买戏票的时候,在车上、在公园里,都可以读。这样的读者多了,会为社会增添一些文化的色彩和学习的气氛,岂不是一件好事吗?

在不涉及政治态度、阶级观点等等,都从科学、客观的立场出发的情况下,也会出现不

同的历史评价,如有人认为明中后期的思想解放潮流如同西方文艺复兴以及启蒙思想,是资本主义萌芽的伴生物;有人则坚决反对"启蒙说"。再如有人认为岳飞是民族英雄,有人则不认为是,即持前说者中亦有分歧意见。但这并不是说历史评价就没有较为一致的标准和原则,但这种较为一致的准则一般比较概括和抽象。比如刘知几评价史学家及史学作品的准则是史才、史识、史德三者的统一,这一点我们至今仍可接受。不过史德究竟何指、史识究竟何谓,在不同的时代是有差别的大,但纸张太薄,能看到一团漆黑,眼睛不好的人,最好别看了。原本大字本是方便阅读的,没想到纸张太差,反而让黑,眼睛不好的人,最好别看了。原本大字本是方便阅读的,没想到纸张太差,反而让人看着费劲。不如早年间那些大字的书,那些书不光字大,还黑,不用放大镜看,主要是纸张也厚实。白花了钱,真是有些不值。建议大家以后还是选择好的出版社,书也是商品,也有信誉,得选择厚道的出版社。虽然有些注释和拼音,但也没有多大意义,影响视线。希望有人能够改写成

十八九岁的时候,每次过生日都过得各种张扬。似乎有着用不完的力气,和完全不需要睡眠的精神。然后经历大笑和眼泪,经历恩师和人渣,经历放肆和收敛,一步一步,就走到了今天。似乎不再需要什么庆祝,也不再需要什么惊喜。我站在印刷厂的宽阔的机床旁,看着暖黄色的封面一张一张流淌出来。

那雨后的街头,黄昏的灯光就这样毫无防备地打在心上。从你的全世界路过。

直到最后确认书名之前,我其实都对这句话没有太大的感觉。

拿到样书之后的某一天,坐在加班后空荡荡的地铁车厢里,翻着书页。

看着那些早就已经熟悉的故事,忽然有些暖暖的。 张嘉佳的文字,其实很难下定义。就好像你买了票,去看一场你早已熟悉的电影,原本以为熟悉到没有惊喜。却发现从头到尾,你依然深陷在他的故事里。笑点里夹杂着泪点,泪点里夹杂着说不出的感觉。你本指望用来打发一些独处的时光,散场之后,一个人回家,却还默默回想了很久。经典的那些故事就不说了。像是茅十八时过境迁的沉默表白,或是幺鸡藏起一只杯子的淡淡暗恋,抑或暴走萝莉遭遇出轨的隐忍和伤痛,还有文静秀气的小玉的爆发和放手……有时候,看他们的故事,总觉得像是看着曾经某个时刻的自己。每个人走的路或许不同,但曾经的奋不顾身,又如此的相似。

每段感情或许都是一场拉锯战。有人心安理得,被爱得有恃无恐,有人倾其所有,却只能面对无动于衷。越是想要守护对方,却越是走不到那个人的心里。从执著到放手,从温暖到怀念,有过那么多不甘心,本以为会一直不放手,却又在最后无言地接受了。 原本想停留在你的世界和你一起前行,最后却只是路过而已

原本想停留在你的世界和你一起前行,最后却只是路过而已。因为,"你有自己的朗读者,而我只是个摆渡人。"

但,如果只是一味抒情,那就不是张嘉佳。

他不愿意连篇累牍地煽情催泪,更愿意在把你惹哭的时候伸过来一根棒棒糖。

他喜欢讲故事。也擅长讲故事。比起眼花缭乱的摆谱,他更愿意简简单单地去讲一个故事。让人笑着想读下去,笑着想拍桌子,然后笑着若有所思的故事。

小人物的故事,往往更打动人心。

如果你喜欢看故事,那这是一本你一定愿意看下去的书。

如果你想要标榜自己的高大上品味,你可以左转诺贝尔文学奖精选。

至少,对我来说,在二十六岁开始的新的一天里,在寥寥无人的地铁车厢上,从张嘉佳的世界路过,很踏实,很温暖。

在买完由三联出版社出版,乔治高翻译的《大亨小传》(《了不起的盖茨比》)后,时隔几个星期,又买了这《美语新诠》第一本。为的就是想看一看乔先生自己对英语的一番独到见解(同时因为这本书快卖完了),相信读完以后获益匪浅。另外广西师范大学出版社·理想国出版的书就是不错,设计、装帧、用纸相当考究,本人很喜欢。(陈丹青的作品系列也都是由他们出版的)……下面是复制的部分:翻译大家的地道英语经,给普通读者的礼物——他是林语堂的忘年知友,夏志清的同学

,宋淇的好友,与梁实秋、老舍、张爱玲等均有交往。他浸淫美国文化六十余年,集文人、报人、翻译家于一身,是"少数能悠游中英两种文字之间,左右逢源的作者、翻译家"。夏志清称他"对美国语言了解之深,远非一般专治一行的旅美博士、教授可望其项背",董桥、白先勇、金圣华赞他中英文双绝! 找对英语学习要领,你不可不读的启蒙书——为什么背了大量单词,却不能转化成相应

的语言能力?

为什么读报刊杂志看电影美剧,每个单词看似简单,连在一起却不知所云?为什么精通 "学院英语",跟美国人交流起来却不得要领,翻查字典也没用?英语易学难精。越是地道用语越不能望文生义。乔志高《美语新诠》双语比照地诠释了上千个美国人津津乐 道、外国人却往往费解的日常用语,在每一个具体的问题和语境中,讲解词句的来龙去 脉、语义用法,为读者打通双语学习的壁垒关节!

美式幽默中国智慧,学英语也可以很好玩——乔志高既有美国式的幽默和本色,又有中国式的观点和智慧。他进出美国社会生活的各个场景,谈华府风云,讲媒体风波,侃疯 題式的观点和自思。他是由吴国在安生后的各个物景,晚中的风云,娇殊体风波,观然魔的体育经,领略美利坚国民性格,追踪那些"活着的"美语。在他笔下,美国的社会内幕、大众文化、历史典故,居然能用中文的神气和调性叙述开来!他让人们明白:英语(美语)不是枯燥严肃的功课,只要学法得当,就可以轻松有趣!港台数十年连载畅销,影响几代年轻学人——"美语新诠"札记自六十年代起在港台报

刊连载,追踪美语用法巨细靡遗、收放自如,译介美国文化能庄能谐、笔下生花,五十

年笔耕不辍,影响几代视野横跨中西的年轻学人!

半个世纪里,乔志高累积在美国"听"美语的经验,将地道有趣的习语、谚语、俚语,以中国人的观点加以诠释。美语中涌现的新词语、新用法,它们的来龙去脉、"言外之 意",凡微妙费解处,都用亦庄亦谐的文字、风趣耐读的故事,或追本溯源,娓娓道来;或三言两语,点拨到位。《美语新诠1:海外喷饭录》收录整理了乔志高专栏旧作的精华篇目与晚年部分札记,更添加若干补注、图注和附录,补充因时间而改变的含义和用法,勾勒时代人物、叙事背景和历史渊源等。乔志高(George

Kao),本名高克毅,祖籍江苏江宁。1912年生于美国密歇根州,父亲是庚款留美的官 费生。三岁回国,受中国西化家庭的传统教育,随塾师攻读四书五经,燕京大学毕业后 返美,为密苏里大学新闻学硕士,哥伦比亚大学国际关系硕士。久居纽约、旧金山、华盛顿,1930年代曾任上海英文《大陆报》、《中国评论周刊》美国特约通讯员,抗战 时任职纽约中华新闻社,后长期当任"美国之音"编辑,是中英文可左右开弓、运用自如的翻译家,有益有趣的随笔作者,高明的编辑,彬彬的绅士。 自1960年代起,撰写"美语新诠"系列语言随笔,发表于港台报刊专栏,影响几代横

跨中西视野的年轻学人。后任香港中文大学翻译中心客座高级研究员,与宋淇共同创编 英文期刊《译丛》(Renditions)。出版中文作品《纽约客谈》《金山夜话》《美语新诠》《鼠咀集》等,英文著作有《湾区华夏》(Cathay by the

Bay)《中国幽默文选》(Chinese Wit and

Humor)等,与其胞弟高克永合编《最新通俗美语辞典》。译作有《大亨小传》《长 夜漫漫路迢迢》和《天使,望故乡》,主持白先勇《台北人》的中译英工作。乔志高是 香港翻译学会荣誉会士,2008年逝世于美国佛州。 黄碧端称之为"一个文人典型的消逝"。

来京东就购了,速度非常快。特别满意。希望小朋友能喜欢,这不是在学习入禅,也不 是在讨论佛法,而是为了引出江南烟雨在大家文学的道路上的一个点,是否也能够像妙 莲花一样清净纯洁?永存一颗执于文学的初心。

醉于文字的韵意,每个人心中都会有一个飘渺的江南梦,有的为了江南如画的境而来, 有的是为了蒙蒙烟雨而来,有的只是想看江南如诗的烟雨,而他们都不明白到底是喜欢 上了才情江南的境,还是喜欢上了江南的蒙蒙烟雨。

无论你是为了什么而来,但我知道,江南烟雨对你来说不只是一种兴趣。 半城柳色半声笛,到了江南山水之间,写飞流瀑布冲溅水潭,青山长青,山映水绿,绿水无悠,流畅自然。江南特色的桥墩,油纸花伞,小桥流水,落英缤纷,绸缎衣裳。 烟花巷弄,醉了江南,青石长阶,迷雾朦胧。东风小楼,会友江南客,江南纷纷飘起诗

歌雨,烟雨濛濛,江南雨蓑。 江南茶艺,兵临城下,韩信点兵,威风凛然。另一种茶的境界则是心平气和,惯看云卷 云舒,花开花落亦然,行到水穷处,坐看云起时。 江南故事蝶恋花,恋情缘,千秋江南,大多数皆喜此恋,花开有意,蝶恋多情,矫情的 蝶翩翩起舞于姹紫嫣红中,花开绽放多芬芳。 饱含着古时文人墨客对于江南的水墨诗画,也出于现实的向往,你会漫步在乌镇的小桥 流水之上,或者踱步在南浔的垂柳弯弯小河边沿。你会饱览这一切从书本上,传媒上对 于江南描绘的浓重色彩,但你也会失落于不见古人真才情,独怅然而神伤。现实的江南,在商业化败北且落荒了无踪迹。 依旧是虚幻如梦的江南烟雨,这个梦永远保存在落笔的纸上,不见莺飞草长,不见故城 堡垒,不见落花流水,但见笔墨如清泉,字里行间问流水,问渠那得清如许,为有源头 活水来。文段章节似看山不喜平,如见庐山面目,横看成岭侧成峰,远近高低各不同。 红尘万丈,开掌闭掌之间,已是菩提树下一僧人。虽然空境清淡流放,写过了《凡尘云 烟》,淋过杏花烟雨,看遍庭院月光,却也无法把一本书看到无字,无法把一颗心悟到无心。江南烟雨的核心主题也一样,虽然是博大精深的传承文学,但,单凭我们的力量 又如何把这些世人容易丢弃的东西再作弘扬呢? 把三言两语写进简朴的篇章,把无病呻吟的句子留给自己,因为,你不为谁而记录心得 就像生活一般,你只走属于自己的路。 你既然认准了这样的一条道路,何必还要打听在哪里拐弯,何必担心还要走多久呢?这 就是现在的我,对江南烟雨坚定不移的信心,或者最后没有了任何成员的支持,可是这

四个字依旧是当初向往的决心。勿忘初心,对人,对事,想必也是如此。

我看过很多的人对别人写下的字句充满争议,一遍一遍地去品论,褒贬不一,殊不知你缺乏的就是这份不争的至善,所谓上善若水,水善利万物而不争。每个人都有自己独特 的观点,十分独特。 天江上下,湖水将至。这就是江湖。 江南雨蓑,烟雨濛濛。这就是江南烟雨。

这本书还不错,比较喜欢。质量很好。字体大小合适,纸张不错,是正版的,信赖京东 女儿点名要的书,大致翻阅一下难度不大,自己先阅读然后再读给孩子听,经典的故事读给孩子门听听也不错。书很有意思,适合中学生学习英文的时候阅读。单词也不难, 适合有一定基础的小朋友阅读。几乎一口气看完。 老少皆宜的故事情节,语言上更适合中学的孩子看。 喜欢喜欢非常喜欢 This book is also good, more like. Good quality. Font size, paper good, is genuine, the letter Lai Jingdong. . . Daughter named to the book, roughly a look at is not difficult, their first read and then read to their children, the classic children's story read to the door to listen to good. The book is very interesting, for middle school students learning English when read. The word is not difficult for the children to read a certain basis. Almost one watches. Ages story, the language is more suitable for high school kids to see. Like Like very much Книга еще неплохо, понравился. Качество очень хорошо. Нужный размер шрифта, бумага неплохо, это устанавливать, доверять JingDong... Дочь перекличку, книга, грубо говоря, многие трудности, вряд ли, сам сначала читать, а потом снова читаю классику, дети слушали историю почитай дети дверь послушать тоже неплохо. Книга очень интересным для учащихся, выучить английский, когда читаю. Слова не быть, подходит для детей читать. Почти дышать досмотрю этот. Все молодые безотлагательном сюжет, язык более подходит для средней школы детей смотреть. Нравишься очень нравится

## 书评

与古诗交朋友(附光盘)\_下载链接1\_