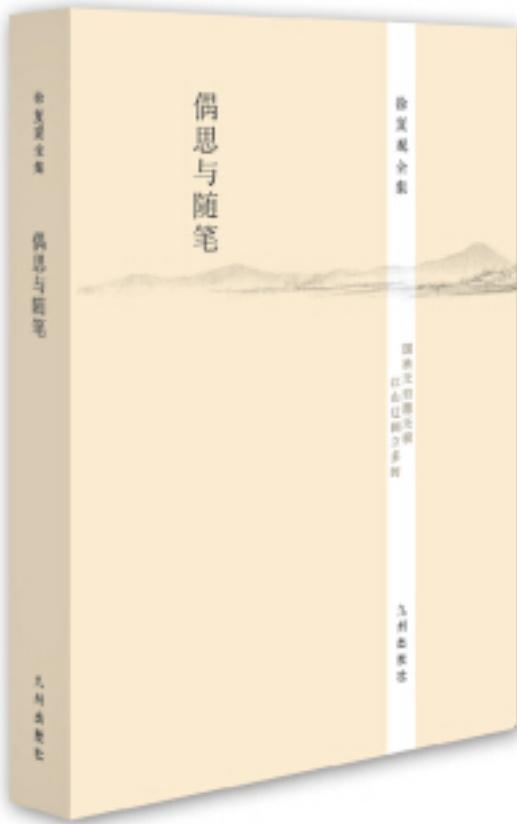


# 徐复观全集：偶思与随笔



[徐复观全集：偶思与随笔](#) [下载链接1](#)

著者:徐复观 著

[徐复观全集：偶思与随笔](#) [下载链接1](#)

标签

评论

九州出版社出版的徐复观全集，平装大32开，书脊胶装纸质优良，排版印刷得体大方，618活动期间价格优惠，送货速度快，非常满意。

《徐复观全集：偶思与随笔》是徐复观先生见诸港台报端的文字结集，内容涉及时政评论与思想艺术。作者心系天下，对自己所处的社会生活偶有所感，便行诸笔端。虽是“燕居”日常的所思所感，却总能落脚到对国家社会、传统文化的思考上，展示了作者拳拳的爱国之心。《徐复观全集：偶思与随笔》中，作者谈到对戏曲、香港医疗、妇女地位、国产影片、买办等具体问题的感想与感悟，不仅在当时拥有很大的影响，即使现在看来亦有很强的借鉴意义。

此书趁京东做活动时购得，甚好！

无需多言，非常喜欢，很好

这个系列的书内容不错，现在我国的意识形态虽然仍然是马克思主义，但是受儒家思想影响太深，儒家的思维方式和伦理思想涉及到社会生活的方方面面，可见作者的思想现在正在发生社会效应，中国人习惯与这样的处世方式。

京东的书很好，价格便宜速度快

一直都在京东买书，有优惠券比其他网站都便宜，爱书人的好网站。

一次偶然的机会知道了徐复观，一位南方的姐姐推荐我看的。那还是在研究生二年级。一直没买没看。现在终于有机会了。

活动时买的，挺合适的！内容还没来得及看，看过再评价

广州吗floppy怪我咯哦哟口腔医院

经典好书，活动优惠，快递迅捷，印刷清晰，值得收藏！

偶思与随笔，随心所欲信笔写来，应该心性直露而引人入胜。朝发夕至，书的运送如此迅速出我意外！

为京东的运行速度作一点赞！以后网购图书，京东是我第一选择。这是无疑的了。

喜欢徐教授的著作，值得拥有！

京东正品，每个月都要买好多次。物流很快售后很好。好评

徐复观的随笔，是值得看的一本书。

徐复观全集，一套26本，慢慢凑齐吧，非常满意。

徐复观先生见诸港台报端的文字结集，内容涉及时政评论与思想艺术。作者心系天下，对自己所处的社会生活偶有所感，便行诸笔端。虽是“燕居”日常的所思所感，却总能落脚到对国家社会、传统文化的思考上，展示了作者拳拳的爱国之心。

好，关注很久，这次活动十卷下多点，不然又不知什么时候买了

作者心系天下，对自己所处的社会生活偶有所感，便行诸笔端。虽是“燕居”日常的所思所感，却总能落脚到对国家社会、传统文化的思考上，展示了作者拳拳的爱国之心。

《徐复观全集：偶思与随笔》中，作者谈到对戏曲、香港医疗、妇女地位、国产影片、买办等具体问题的感想与感悟，不仅在当时拥有很大的影响，即使现在看来亦有很强的借鉴意义。

经典书籍。徐先生的书记每次读之。均有感悟

国学大师级人物徐复观作品

很值得每个喜欢阅读的人去读

本书主要收录的是一般性的报纸文章和民主评论刊物上的按语，学术性的文章不多，启发性也较其他册为少。

此用户未填写评价内容

本书是徐复观先生见诸港台报端的文字结集，内容涉及时政评论与思想艺术。作者心系天下，对自己所处的社会生活偶有所感，便行诸笔端。虽是“燕居”日常的所思所感，却总能落脚到对国家社会、传统文化的思考上，展示了作者拳拳的爱国之心。本书中，作者谈到对戏曲、香港医疗、妇女地位、国产影片、买办等具体问题的感想与感悟，不仅在当时拥有很大的影响，即使现在看来亦有很强的借鉴意义。

很好的学术精品阅读收藏都很适宜，赞一个

送货效率高，价格也很优惠

徐复观全集，散买比较便宜，可是有一本散买买不到，郁闷啊郁闷，哎，人算不如东哥算

现代新儒家第二代代表人物的著作，可以购买和阅读。

在京东买书就是方便！不过近期买书太多来不及细看，万一有装订质量问题请给予调换啊！

很好的书，只是从来都没有看过。。

活动价格很优惠，物超所值，包装完好，没有破损，物流也很快

很喜欢这类设计，经典，封面简洁，给人一种简单大方，注重内涵的感觉。

活动价买的，一下买了好多没来得及看，书的质量还是挺好的，慢慢看吧

耶耶耶～耶耶耶～耶耶耶～耶耶耶～耶耶耶～耶耶耶～

经典好书永远流传，愿书籍带给我们更多充实和完满！

618活动购入，价格便宜质量好。值得购买！

徐复观全集：偶思与随笔 喜欢。

徐复观全集：偶思与随笔 喜欢

好！！！！！！！！！、！！、！

很好，到货很快，京东正版

给朋友买的，没有看到实物，但京东送货速度杠杠的

经典书籍，值得再次购买。

听闻徐复观的作品很不错，活动先收了，慢慢看

徐复观的书都很不错，慢慢品读

好书推荐给大家，值得拥有，赶快入手！

给我老婆买的，价格便宜。

赶上京东活动，赶紧下手，徐老的书值得收藏

非常喜欢的书，认真对待自己的每一本书

都是一些不太长的文章，很有趣。

就想买这套书,支持优惠, 好划算

看上去还不错, 看上去还不错

多读书读好书多读书读好书

经典值得一读, 值得推荐, 很好

徐先生全集, 装帧虽然简单, 但编校尚好, 可用, 单行本还有三册未见上市, 期待收全!

徐先生的书当然不错

好书好价, 感谢。

徐复观全集, 活动价十分给力, 慢慢收集中。

此书很好, 像此类书在大陆学者群里已很少见了。

算是徐复观先生的杂文集了, 值得一读。

这本书非常值得你拥有。这本书非常值得你拥有。这本书非常值得你拥有。这本书非常值得你拥有。

-----  
正版~是本好书~物流也快~非常满意~

-----  
参加活动购物，价廉物美。

-----  
很经典的书。值得购买。

-----  
趁着活动入手还是蛮便宜的，感谢京东多多送券~~

-----  
挺好的，慢慢收集完一套了

-----  
很好，好看，送货速度快，价格也很有优势。

-----  
挺好的，以后还会来。

-----  
好书，大师之作，值得一读

-----  
喜欢 谢谢。不错

-----  
挺好的挺好的

非常好非常好非常好非常好

书很好，纸质印刷都还行。满减200-100再用券。（徐复观在抗战时期曾师事熊十力，接受熊十力“欲救中国，必须先救学术”的思想，从此下决心去政从学。主要著作有：《中国人性论史》、《两汉思想史》、《中国思想史论集》、《公孙龙子讲疏》、《儒家政治思想与民主自由人权》、《周官成立之时代及其思想性格》、《中国经学史基础》、《中国艺术精神》、《石涛研究》、《中国文学论集》等）

内容比较丰富，文字很细腻，值得一读

纸质印刷一般

的确很好

很好的书

买了很多书，有点差的是收到后灰尘很大，只有书会这样，别的物品都还好！希望仓库改进！！

有值得深思处。

徐复观说，读书光有兴趣是不行的，兴趣不加上一个目的，是不会有收获的。他说，为了某个追求而打开书本和漫无目标的读书，效果是完全不同的。读书一定要有一个要达到的目的、要有一个方向和立足点，否则就像一个流浪人，钱到手就花掉；纵然经手的钱不少，但到头来还是两手空空。要读通几部大部头作为最基本的东西

徐复观在一篇文章这样写道：“读了四十多年的书，当然涉猎的范围也相当的广泛。但我现在知道，不彻底读通并熟读几步大部头的古典，仅靠泛观博览，在学问上是不会立下根基的。这即是我在回忆中所得的经验教训。”不仅如此，他还强调，对每一门学问，若没有抓住最基本的东西，一生总是门外汉。这话实在是经验之谈。

以前在家的时候，爸妈经常说：事情发生了，就要拐过头来想想，自己是否有错。我们做人实实在在，不求有功但求无过。脑子直，马上想到一种人：滥好人。自诩聪明机灵，迎春那样软弱糊涂的，偏不做。

红楼中一个宝钗一个黛玉，那是第一流的女子，以前在家的时候，爸妈经常说：事情发生了，就要拐过头来想想，自己是否有错。我们做人实实在在，不求有功但求无过。脑子直，马上想到一种人：滥好人。自诩聪明机灵，迎春那样软弱糊涂的，偏不做。

红楼中一个宝钗一个黛玉，那是第一流的女子，

-----  
不错

-----  
收藏

他是新儒学的大家之一，亦是台、港最具社会影响力的政论家，是二十世纪中国智识分子的典范。我们参与《徐复观全集》的选编工作，是以诚敬的态度，完整地呈现徐复观教授对中华民族的热爱和执著，对理念的坚持，以及独特的人生轨迹。九州出版社出版《徐复观全集》，使得徐复观教授累积的智慧，能完整地呈现给世人，我们相信徐复观教授是会感到非常欣慰的。

-----  
好

-----  
好书，真的不错，一口气读完！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

-----  
\*

-----  
很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

-----  
1949年后在台湾与香港两地从事教育与学术活动，先后任台湾省立农学院、台湾东海

大学、香港新亚研究所教授，边研究学术。他还对台湾少数“台独”言论进行揭露批评，是中华民族文化根基的执着守护者。徐复观先生于1982年4月在台湾逝世。他的骨灰1987年由亲属遵其遗嘱移回故里安葬。

徐复观（1903.1.31—1982.4.1）原名秉常，字佛观，后由熊十力更名为复观，取义《老子》“万物并作，吾以观复”，湖北省浠水县团陂镇黄泥嘴徐塆凤形湾人。公元1982年卒于香港九龙美孚新村寓所。早年曾在湖北省立第一师范上学，后到日本留学。回国后，参加政治活动多年。40岁以后，才逐渐走上学术之路。是“现代新儒家”的代表人物之一。其一生中就儒家思想与中国传统、文化问题，中国知识分子的性格及历史、命运问题发表大量论著，为研究、传播中国传统思想、文化作出重要贡献，成为名扬海内外的“现代大儒”。著书十余种，三百多万字，主要有《两汉思想史》三卷，《学术与政治（甲、乙集）》、《徐复观杂文》六集、《中国艺术精神》、《中国思想史论集》及续集、《石涛之一研究》等。<sup>[2]</sup>

《徐复观全集》第一册为徐复观先生译著，也是徐复观先生最早投身学术的入门之作。第二至第十二册均为徐复观先生专著，涉及思想史、艺术、政治、文学等多种门类。第十三至二十五册，汇集复观先生原散篇文章分类拟题编辑成书。第十六册《追怀》，编入亲友学生及各界对徐复观先生的追思怀念以及后学私淑对他治学理念、人格精神的阐明与发挥。

另有原单行本《公孙龙子讲疏》、《徐复观最后日记》、《黄大痴两山水长卷的真伪问题》分别编入《中国思想史论集续篇》、《论艺术》、《无惭尺布裹头归·生平》中。本次将先生各种学术专著、散篇文论以及译著集中编辑出版，读者可由此概观先生治学一生之思想演变，研治思想史、艺术、文学之学人也可借此领略先生之治学门径。

徐复观先生，原名秉常，字佛观，后由业师熊十力改名“复观”，取义《老子》“万物并作，吾以观复”。徐先生一九〇四年二月十八日出生于湖北省浠水。家世清贫，八岁发蒙读书，幼而徇齐，长而敦敏。一九二六年参加国民革命军第七军，两年后东渡日本留学，九一八事变后，因发动抗日示威而被捕系狱，遭革除学籍。回国后投身军旅，在抗日战争期间，曾先后参与指挥娘子关战役、武汉保卫战。一九四三年，受命以军令部联络参谋名义，派驻延安，与毛泽东等中共高层有所来往，六个月后回渝，调至参谋总长办公室。一九四九年五月迁台，后去在香港创办《民主评论》半月刊，并于一九五二年担任台中省立农学院（现中兴大学）兼任教授。三年后，获东海大学聘为中文系教授，兼系主任。一九五七年被国民党开除党籍，理由是“反蒋”、“亲共”。一九六九年六月，因与梁容若之争，被迫退休。旋即移居香港，任新亚书院、新亚研究所教授，另专任《华侨日报》主笔。一九八二年四月一日病逝，享年七十九岁。

徐复观《两汉思想史》，以不同时期论文，相继杂纂而成，并非一般意义上以历时性讨论为中心的“思想史”，毋宁说是“两汉思想史问题论集”，正如他另外两本《中国思想史论集》正续编一样。但他仍然命名为“思想史”，一方面基于全书从作为“先汉”的“殷周”问题论起，一直到东汉的王充结束，多少遵循了一定的时间顺序；一方面，或许是他认为，思想史上一个个问题的解决，才是“思想史”的目的所在，问题解决了，历史变化的脉络也就清晰了。这当然只是揣摩，不过也正因为此，读本书花了我有一段时间，仍难以从中提炼出一个中心思想。每篇论文所论的问题皆不相同，下面只算是札记吧。

1、虽然全书没有中心思想，但却有共同思想，亦即，几乎每篇论文都有类似的思想倾向：两汉政治是相当苛酷的专制政治，而值得铭记的思想都是对抗专制的。所以，《两

汉思想史》中讨论的著作、事件都集中在两汉思想如何塑造、改造秦汉社会，如何教化、对抗统治集团上。徐氏的一些著名论断，都不出此观念。读罢全书，掩卷之际，我油然生出一种作者观念先行的感觉。

2、作者为了掩盖其观念先行，就严格按照传统学术的治学方式来立论。力图把结论建立在扎实的文献引用、精准的字词训诂、严密的历史人物考证上。从而让本书看上去果真是很本分的传统学术著作。其实不然，作者这是一种“文献注我”的写作方式。我这样评价，并非否定，而是大大的肯定，非常值得我们学习。作者著此书，有很明显的现实针对性意味，不仅针对岛上那个，也针对陆上那个。

---

以章太炎先生为一标志，讲中国文化的人，早经讲到绝路上去了。所以几十年来，对中国文化的赞成或反对，都是在一条黑巷子中混战。现在要使这条黑巷子能通进阳光空气，希望治国学的人，能从西方的学术训练中，训练自己的思考能力；能从现实的人生社会的体验反省中，恢复自己的价值意识，才能在现代学术的基础上重新来讲中国传统的学问，这是一件艰巨而长期的工作。当代的思想家们，对人生问题，我希望不必再玩弄什么概念的把戏，而只抓住人心当下一念所自然呈显出来的不忍人之心，亦即是仁爱之心，确定其为人生根本价值之所在，并承认这是一切价值之价值。我常以为，在人类理性自由选择之下，一切文化，好的受到吸收，坏的受到淘汰，不懂的受到客观的研究，决无冲突可言。冲突的形成，乃是出自有些人打着某种文化招牌，以求达到彻底自私之念。老实说，这与其说不同文化间的相互冲突，不如说是反文化者与文化的冲突。在艺术心灵早已枯竭了的人面前，什么地方也找不出题材，穷固然没有办法，富也同样没有办法。现代人的生命，被机器、被权力欲，熏染得已经僵化了。这些人，只有“撒野”，决没有爱情，更不能从原始生命力中流出一滴眼泪。于是春蚕的位置，只好让人造丝、尼龙等等来代替了。

---

本书是徐复观先生见诸港台报端的文字结集，内容涉及时政评论与思想艺术。作者心系天下，对自己所处的社会生活偶有所感，便行诸笔端。虽是“燕居”日常的所思所感，却总能落脚到对国家社会、传统文化的思考上，展示了作者拳拳的爱国之心。本书中，作者谈到对戏曲、香港医疗、妇女地位、国产影片、买办等具体问题的感想与感悟，不仅在当时拥有很大的影响，即使现在看来亦有很强的借鉴意义。

徐复观教授，始名秉常，字佛观，于一九〇三年元月卅一日出生于湖北省浠水县徐家坳凤形塆。八岁从父执中公启蒙，续在武昌高等师范及国学馆接受中国传统经典训练。一九二八年赴日，大量接触社会主义思潮，后入日本士官学校，因九一八事件返国。授身军职，参与娘子关战役及武汉保卫战。一九四三年任军令部

派驻延安联络参谋，与共产党高层多次直接接触。返重庆后，参与决策内层，同时拜入熊十力先生门下。在熊先生的开导下，重启对中国传统文化的信心，并从自身的实际经验中，体会出结合中国儒家思想及民主政治以救中国的理念。年近五十而志不遂，一九五一年转而致力于教育，择菁去芜地阐扬中国文化，并秉持理念评论时事。一九七〇年后迁居香港，诲人笔耕不辍。徐教授于一九八二年四月一日辞世。他是新儒学的大家之一，亦是台、港最具社会影响力的政论家，是二十世纪中国智识分子的典范。我们参与《徐复观全集》的选编工作，是以诚敬的态度，完整地呈现徐复观教授对中华民族的热爱和执著，对理念的坚持，以及独特的人生轨迹。九州出版社出版《徐复观全集》，使得徐复观教授累积的智慧，能完整地呈现给世人，我们相信徐复观教授是会感到非常欣慰的。

---

1.满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以

获得20个京豆；

2.商品评价是您对所购商品的质量、使用感受等进行评价，您公平公正的评价可以帮助其他用户做出正确的购买决策，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励，详见评价送京豆规则；

3.每一商品（某些商品除外）前10个上传图片且通过审核的评价会额外获得100个京豆；

4.您可以针对180天内购买过的商品（某些商品除外）进行商品评价，90天内的订单进行满意度评价。5.同一订单或相隔15日内不同订单中的相同商品，只能评价一次；

6.退换货订单产生的商品评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；

2.商品评价是您对所购商品的质量、使用感受等进行评价，您公平公正的评价可以帮助其他用户做出正确的购买决策，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励，详见评价送京豆规则；

3.每一商品（某些商品除外）前10个上传图片且通过审核的评价会额外获得100个京豆；

4.您可以针对180天内购买过的商品（某些商品除外）进行商品评价，90天内的订单进行满意度评价。5.同一订单或相隔15日内不同订单中的相同商品，只能评价一次；

6.退换货订单产生的商品评价将会被删除，且会扣除相应的京豆；

7.鼓励发表原创、有价值的评价；杜绝剽窃、发表无意义、违反法律法规的评价内容，如您发布的无效评价超过（包含）5条，

则一年内您发表的商品评价都不会获得京豆奖励。品评价将会被删除，且会扣除相应的京豆；

7.鼓励发表原创、有价值的评价；杜绝剽窃、发表无意义、违反法律法规的评价内容，如您发布的无效评价超过（包含）5条，

则一年内您发表的商品评价都不会获得京豆奖励。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以让你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知道书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以

说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以让你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知道答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期明唐寅《落花诗》明唐寅《落花诗》(2张)，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。，汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后西汉马王堆《帛书》

世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会

功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。中国文学 编辑 中华民族的文字，以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支文学独韵[1]

配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]。

中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。3、律诗

---

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方

靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

## 拍摄的难题

原计划拍摄6周，但却拍摄了16个月。原定的演员纷纷出现了问题，而替补上来的演员状态又着实令人堪忧。2000万美元烧掉了，却看不到一丁点的成果。菲律宾的外景地距离内战的前线只有十公里，军方提供的直升飞机满载实弹、时时刻刻都在准备着飞赴前线投入战斗。原计划说好的橡胶尸体变成了真尸，不断变卦的菲律政府，令科波拉无法招架。但是，发生在科波拉身上的，最妙的事情还不止这些。开拍后不久，他刮掉了自己标志性的大胡子。在拍摄完毕的时候，胖乎乎的科波拉减肥成功，足足掉了91斤的肥肉。从一个大老肥变成了一个型男。当然，这些数据，只能说明拍摄的艰辛，却并不能说明科波拉和他的剧组，在整个拍摄过程中的心态历程。

原计划扮演威利德的哈威·凯特尔突然辞演，无奈之下科波拉只好找到了当时并不是太出名的马丁·辛。可是马丁·辛的状态却并不令人满意。拍摄一场独白戏的时候，马丁·辛酩酊大醉而且还吸了毒。在拍摄的时候，他疯子一样的自言自语，并且还弄伤了自己，并扬言要杀了科波拉。而拍摄到中间时段，刚刚30出头的马丁·辛心脏病发作，几乎无法拍摄。当地的一名牧师甚至还为他准备好了葬礼。无奈之下，科波拉找来了马丁·辛的弟弟乔·艾斯特维兹，代替他拍摄了一些背面的镜头。而在后期的时候，还是乔·艾斯特维兹录了一些马丁·辛的内心独白。不过，最难搞定的却是马龙·白兰度。为

自己的出演，白兰度开出了300万美元的报价，而且还先期支取了100万美元。到了片场之后，白兰度不仅酗酒、而且还超重，更对小说和剧本一无所知。最后，算是走投无路的科波拉只能在片场扯着嗓门把小说原作《黑暗之心》从头到尾念了一遍，而且陪着白兰度一遍一遍地讨论人物。

在台风肆虐的菲律宾拍摄电影不是一件简单的事情，进入雨季之后，剧组的拍摄工作陷入了停滞和不堪。影片中的那些刮风和暴雨的镜头并不是人造雨，而是实实在在的台风和倾泻如注的大雨。渐渐地，在自然的压力、演员的不堪和自己憔悴内心的煎熬下，科波拉坚持不住了。他想到过自杀，而且不止一次。他想到了2000万美元的成本会令自己身陷囹圄，他和自己影片中的所有的角色一样，陷入了偏执、疯狂。理性、魔性；理智、癫狂，心理的隐忧和生理的疲劳在折磨着他——于是，科波拉，在菲律宾的一条河上，走入了自己的“启示录”中。电影人启示录

拍摄《现代启示录》的过程，其实就是一个完整的“启示录”。科波拉一开始只是想速战速决地拍摄掉一部电影。但是这次的拍摄却变成了一场旷日持久的战役，变成了一次朝圣和修行的旅途。电影中的湄公河两岸，密布着各种魑魅魍魉，蹲守着各式力怪乱神，让角色们心焦烦躁。而在拍摄过程中，菲律宾的国土上充满了动荡，永无休止的意外和突发事件，总是让剧组心力憔悴。影片中的威利德，是要去寻找已经变成了逃兵的克兹上校，去寻找那个传说中的丛林之王栖息的地方，并证明他的存在。而在拍摄当中，整个剧组也在寻找某种值得肯定和赞许的东西——但这究竟是什么，可能只有导演科波拉清楚。

科波拉在拍摄整部影片之前，也没有想到会有这么多的困难。他在坚持——不仅仅在坚持拍摄，还在坚持着他自己的艺术想法。诚然，人生最艰难的就是坚持。坚持的意义，不在于最后寻找到了什么结果，而在于坚持的过程本身。所以，科波拉在拍摄的过程中，没有太过于考虑影片最后的结果，而是全身心的、把自己的所有智慧、才华、心血、金钱，甚至是家人都投入到了影片的拍摄之中。而影片最后的成就，只不过是一种水到渠成的结果而已。虽然说，影片获奖而且大卖。但是，这可以补偿科波拉在拍摄时的艰辛么？或许，整个拍摄过程中的煎熬、折磨、纠结和思索才是他的收获。在影片中，威利德找到了克兹，被洗脑，然后杀了克兹，自己坐上了丛林之王的位置，成为了一个传说。而科波拉，则在孤注一掷的豪赌的拍摄过程中，寻找到了拍电影的意义——那就是表达自己，不说谎话。

所谓表达自己，乃是所有人类最共通的需求，科波拉是在用电影表达自己。而用电影表达自己是最难的，因为电影是工业是商业是艺术，受制太多、变数太大、不安定不稳定的元素数不胜数。在拍摄的过程中，他随时可以放弃，随时可以修改影片的剧本，随时可以找一种简单的方法来拍摄影片，也随时可以修正自己的观点。但是他没有这么做，几乎是一意孤行地把自己的想法从头灌输到结尾，最终得到了一部“可以拿诺贝尔奖的影片”——其背后原因，就在于科波拉要坚持表达自己的举动。

在戛纳电影节的颁奖仪式上，科波拉说，这部电影拍摄的是真实的越南，是真实的战争。其实，他这句话只说对了一半。倘若考虑进影片的象征意义和形而上的元素，这部电影讲述的不仅仅是越战、不仅仅是湄公河上的寻觅之旅。它讲述的，是整个一代人的命运，是对这个世界做出的类比，是为人类撰写的预言。无论是湄公河上的寻觅，还是菲律宾的拍摄，其实，这都是西西弗斯的神话在戏里和戏外的高度统一的表达……

---

[徐复观全集：偶思与随笔 下载链接1](#)

书评

[徐复观全集：偶思与随笔 下载链接1](#)