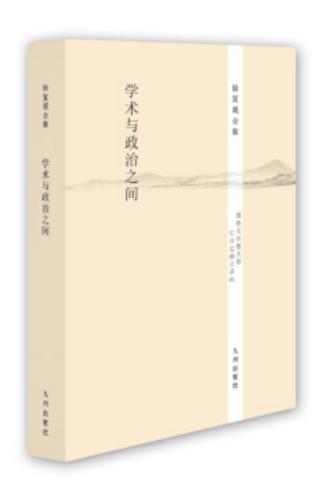
## 徐复观全集: 学术与政治之间



徐复观全集: 学术与政治之间\_下载链接1\_

著者:徐复观著

徐复观全集: 学术与政治之间\_下载链接1\_

## 标签

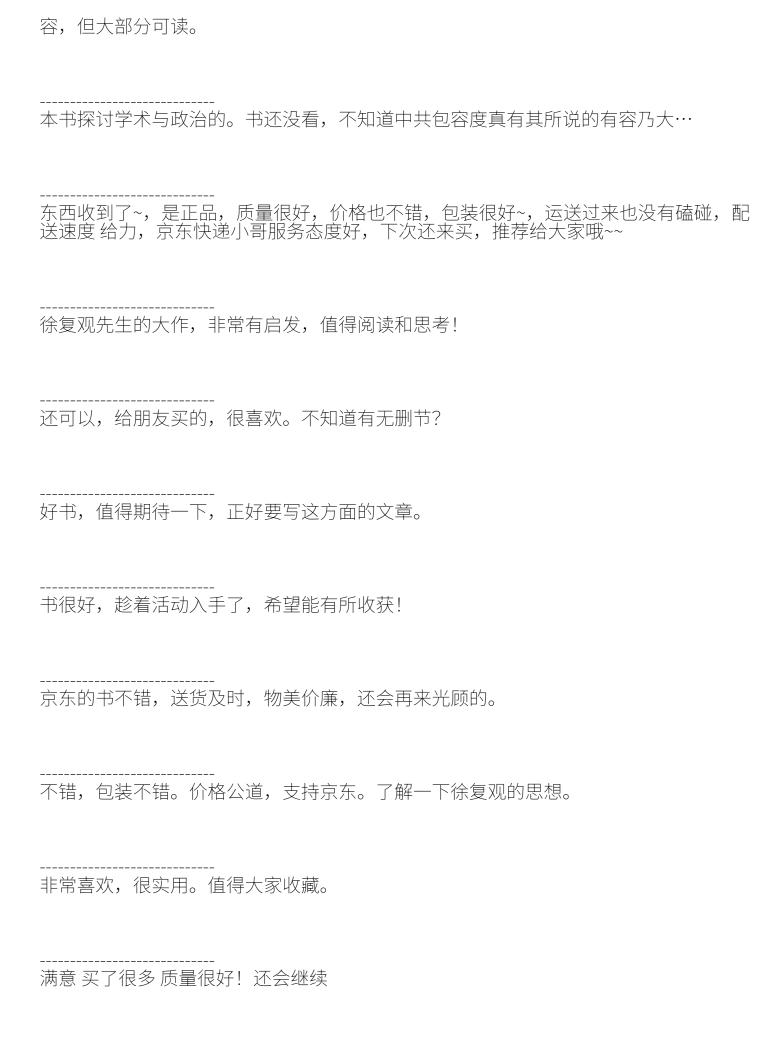
## 评论

还好吧,书包装完整,就是不知道内容怎样。

九州出版社出版的徐复观全集,纸质很好

 此用户未填写评价内容

 好书,值得拥有,大家都来买!趣味性不错的好书!



	\ <u> </u>
 最近买一些港台新儒家的著作,学习一下。	
 好书,印刷的品质也很不错。	
 好好好好好好 非常优秀	
 新儒家的代表人物,好书不用说	

徐复观全集: 学术与政治之间 喜欢

不错的书,京东活动很给力,书的品质也非常不错送货速度很快,有需要会再次购买,支持京东。

学术著作中好读本,正在读
在京东买书就是方便!不过近期买书太多来不及细看,万一有装订质量问题请给予调换啊!

新时代大儒的作品值得收藏,纸质不错!
 据说2买不到了。难道要逼我买全集!!
研究政治思想史经典之作,正在研读
 好!!!!!!!!! 好!!!!!!!!!

很多心得, 值得推荐购买。

给朋友买的,没有看到实物,但京东送货速度杠杠的
 很好很好搞活动买就是好看不看再说哈哈哈哈
 多读书读好书多读书读好书
 收了这本书以后,这套书总算收齐了。
 经典好书,活动优惠,快递迅捷,值得收藏!
 徐复观先生新儒家第二代传人值得一读
 好好读书,天天向上。
 还差5本,徐复观文集得凑齐
 质量很好,继续购买。
 goodgood
 这本书写很好

本书是关于研究的专著,书中具体包括了:《理与势——自由中国的信念(存目)》、《论组织(存目)》、《学术与政治之间》、《中国知识分子的历史性格及其历史的命运》、《荀子政治思想的解析》、《是谁击溃了中国社会反共的力量(存目)》、《从平剧与歌舞伎座看中日两国民族性》、《从现实中守住人类平等自由的理想》、《为生民立命》、《向日本人士的诤言》等文章。
"就身于民主的斗士","敢于向权势挑战的人文自由主义者"。先生旧学渊源深厚,又令人有尽毕生之功方能穷经皓首之叹。
 看看可矣。
 不错

\_\_\_\_\_

好		
0		

京东活动叠加优惠券收入,价格非常优惠,感谢京东。越来越多东西在京东购买了,赶上活动叠加优惠券价格实惠,物流快,服务态度好,售后好,比其他电商好很多。一开始只是买书,现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了,基本隔日达,包装也很满意,感谢京东!

------好书

还没看, 专题100-40再叠加200-100神券买的。

不错的好书啊,推荐一下!!!!

文学是以语言文字为工具,形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术,包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等,是文化的重要表现形式,以不同的形式即体裁,表现内心情感,再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学,包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。

中国语言文字、外国语言文字及新闻传播字。 文学是人文学科的学科分类之一,与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会建筑上层。它 起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学,一般是与音乐联结为可以演唱的抒情 诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利 昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学,魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。 文学是语言文字的艺术,是社会文化的一种重要表现形式,是对美的体现。文学作品是

文学是语言文字的艺术,是社会文化的一种重要表现形式,是对美的体现。文学作品是 作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品,离开了这样两个极具个性特点的 独特性就没有真正的文学作品。

对学术和政治的关系,分析比较到位
 价格便宜,送货快,服务好!
买来随便翻翻,和钱穆全集装帧类似
 纸张好,字迹清晰,具体要细看了再说。

 不错的书,我很喜欢。
 东西很好哦,配送方便快捷,一如既往地支持京东~
 简体横排,内容精美,纸张手感好,印刷清晰,有锁线,值得购买和阅读。

所了解的蒋总统的一面》,还曾引起了蒋介石的重视。

 不错,很好,送货上门及时。
《西游记(套装共36册)》包括《猴王出世》《龙宫借宝》《齐天大圣》《蟠桃宴》《寻访取经人》《紧箍咒》《收白龙马》《黑风山》《高老庄》《黄风岭》《流沙河》《万年人参果》《波月洞》《平顶山》《真假唐僧》《火云洞》《黑水河》《除三怪》《大闹通天河》《金兜洞》《女儿国》《真假孙悟空》《三盗芭蕉扇》《伏龙寺》《小雷音寺》《七绝山》《计盗紫金铃》《盘丝洞》《智战三魔》《比丘国》《无底洞》《连环洞》《悟空斗狮精》《玄英洞》《天竺国》《灵山参佛祖》共三十六册。《西游记(套装共36册)》是一套吴承恩《西游记》共36本的连环画。天产石猴,得了日月精华,即变成仙猴。他五官俱备,四肢齐全,就如人一般。他漂洋过海,在须菩提祖师处得名为孙悟空;他在师祖处学成七十二般变化,回花果山水帘洞后逍遥自在,只因缺少兵器,大闹了龙宫,获得如意金箍棒。从此,孙悟空便有一番大作为。
 挺好

徐复观先生全集,装帧虽然简单,简体横排,但编校尚好,可用,单行本还有三册末见上市,期待!

内容不错,就是书太厚,涂胶显得单薄了些。

在開始讀徐復觀先生的這本書之前,我最大的擔心是,徐先生談論儒家思想會採取"六經注我"的方式。蓋徐先生本鄂東學人,鄂東出品的學者都有脾氣特出、觀點鮮亮的特色;徐先生的老師熊十力又是一位狂儒;徐先生自己又特重視陸象山;我先前又讀了《儒家思想與現代社會》一書,特擔心徐先生以民主為目的,只借儒家思想作為發揚。讀完這本書以後,我的心放得踏踏實實,只想為先生叫好。

京东满减时买的, 囤货一直停不了。慢慢看!

徐复观先生,原名秉常,字佛观,后由业师熊十力改名"复观",取义《老子》"万物并作,吾以观复"。徐先生一九〇四年二月十八日出生于湖北省浠水。家世清贫,八岁发蒙读书,幼而徇齐,长而敦敏。一九二六年参加国民革命军第七军,两年后东渡日本留学,九一八事变后,因发动抗日示威而被捕系狱,遭革除学籍。回国后投身军旅,在抗日战争期间,曾先后参与指挥娘子关战役、武汉保卫战。一九四三年,受命以军令部联络参谋名义,派驻延安,与毛泽东等中共高层有所来往,六个月后回渝,调至参谋总长办公室。一九四九年五月迁台,后去在香港创办《民主评论》半月刊,并于一九系五年担任台中省立农学院(现中兴大学)兼任教授。三年后,获东海大学聘为中文系教授,兼系主任。一九五七年被国民党开除党籍,理由是"反蒋"、"亲共"。一九六九年六月,因与梁容若之争,被迫退休。旋即移居香港,任新亚书院、新亚研究所教授,另专任《华侨日报》主笔。一九八二年四月一日病逝,享年七十九岁。

王度庐(1909-1977),原名葆祥,字霄羽,1909年生于北京一个下层旗人家庭。其创作以武侠言情小说为主,兼及社会言情小说,独成一派"悲剧侠情派",对新武侠小说创作产生了重要影响。与"奇幻仙侠派"还珠楼主、"社会反讽派"白羽、"帮会技击派"郑证因、"奇情推理派"朱贞木并称"北派五大家"。著有《鹤惊昆仑》《卧虎藏龙》等三十余部作品。

商品完好,送货及时,下次还会选购!

好书不解释

趁着活动入手还是蛮便宜的,感谢京东多多送券~~

趁着做活动,先收集齐全套,慢慢看

品相、内容、包装都挺好的。

读完这本书,我们会为阿蓬的机智、勇敢、忠心以及不屈不挠、不畏困难,在逆境中艰难成长为一条优秀牧羊犬的曲折故事感动;会为狼妹的狼性和人性交错揪心,为小猪皮实的不幸深感怜悯和可悲;也会痛恨宠物场老板的贪婪和十三号驯养员的冷血冷酷。你一定会爱不释手的。这本书非常值得你拥有。

本书为新儒学代表人物徐复观先生全集之一种。《学术与政治之间》收录了徐复观赴台前后的时事评论和学术随笔,这段时期是徐复观从政治到学术转变的时期,他把从政的体验逐渐转化为对中国文化前途的体验,把这些深切的关怀倾泻在字里行间,所以他把这类文字定名为"学术与政治之间"。徐复观早年文笔辛辣,本书中的很多文章在当时都引起很大的反响、很多的争议,《我所了解的蒋总统的一面》,还曾引起了蒋介石的重视。值得一提的是,全集版《学术与政治之间》尽量还原了徐复观手订时的原貌,很多文章在大陆都还是第一次出版。

书店看上了这本非常好的书,一直想买可惜但是太贵又不打折,回家决定上京东看看 ,果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了,京东速度非常快的,从配货到送货也很具体 ,快递也非常好,很快收到书了。书的包装真的非常好,没有拆开过,非常新,可以 说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都非常有面子的说,特别精美;各种十分美 好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封也都很完整封面和封底的设计、 绘图都十分好画,让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家 购买。 打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候 似乎能够感觉到作者毫无保留的把 作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐,其实值得回味无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人 第一印象中,就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。多读书,可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过:"知识 就是力量。"不错,多读书,增长了课外知识,可以让你会感到浑身充满了一 量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你会往往可 以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,图书也是我们的良师益友。 多读书,可以使你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让 你变得更加聪明,你就可以勇敢地面对困难和挑战。 让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。 多读书,也能使 你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式,一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动,使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游,也是一种无限快乐的事 情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。 读书能陶冶人的情操 给人以知识和智慧。所以,我们应该多读好书,为我们以后的人生道路打下好的、 的书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷 旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就 可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱 好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服 服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去, 越做越好。

简体,不伦不类,但内容很经典

各方面都还不错哦。1、概述书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展,有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字,对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪,埃及纸草书卷的出现,是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。2、简策中国最早的正式书籍,是约在公元前8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说:"大事书之于策,小事简牍而已。"这种用竹木做书写材料的"简策"(或"简牍),在纸发明以前,是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片,统称为简,稍宽长方形木片叫"方"。若干简编缀在一起叫"策"(册)又称为"简策",编缀用的皮条或绳子叫"编"

。3、帛书中国古代典籍,如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书,都是用竹木书写而成。后来,人们用缣帛来书写,称之为帛书。《墨子》有"书于帛,镂于金石"的记载。帛书是用特制的丝织品,叫"缯"或"缣",故"帛书"又称"缣书"。4、卷轴公元前

2世纪,中国已出现用植物纤维制成的纸,如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验,加以改进制成蔡侯纸(公元105)之后,纸张便成为书籍的主要材料,纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书(缣书)。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期,中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前,中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪,中国出现册叶形式的书籍

,并且逐步代替卷轴,成为自前世界各国书籍的共同形式。 5、活字印刷术公元11世纪40年代,中国在世界上最早产生活字印刷术,并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本,南到东南亚各国,西经中近东到欧洲各国,促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪,中国发明套版彩印。15世纪中叶,德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程,为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪,制造了一种经济、美观、便于携带的书籍;荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初,中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

苦,不是好滋味。人尝胆汁、黄连,其味即苦也。然而,偏就有卧薪尝胆者,明知味苦,定要[SM]尝之。何故?用以励志也。苦行、苦斗、苦恋、苦苦地折磨自已,坚忍、执著,心甘情愿、锲而不舍,"衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴"。苦,至此便成为一种镜界。为追求一种目的,达到一种镜界,虽苦犹乐,甘之如饴。苦之极,亦乐之极也

。 读书之苦乐亦如此也。就本人自身而言我看过很多书,所以我也爱书,自然知道读书的苦 与乐[ZZ][NRJJ]

很好不错,值得收藏,收货很快

<sup>&</sup>quot;没有成家的东西,在文化上无大价值。" 用这句话就可以解释了,为什么家长老师们要求我们读经典。的确大陆在49年后几乎没大师,自然也没有什么著作可读。虽然我们看见央视十套有个节目叫《大家》但是属于大家的人中搞文化的有几个,搞文史哲的几乎没有,季羡林是因为他有底子,有年头,他研究的那东西完全没啥学术价值社会作用的!"成家,即是表现个性。"只要一个人能成为一个什么"家",这个人自然自成体系,自成特点,自然就有其个性,能表现其个性,从而徐老爷子有阐释了一个深层次的个性与共性的讨论。我们经常会去误学过最简单的辩证法——个性寓于共性之中,共性亦有个性组成。我们经常会去贬低一个人没有个性,或者太有个性,这样岂不是把那个人的共性同时否定掉了,你都已从家的共性否定掉了,岂不是一并把自己否定掉了??所以讥讽别人个性的人家的共性否定掉了,岂不是一并把自己否定掉了??所以讥讽别人个性的人家,你自己才失去了个性。"表现文化、推动文化发展的最基本条件是一个民族的文字,只要这也就是告诉我们大家,为什么我们要重视汉字的教育,要求大家不要写错别可以完全过了不过,中国传统文化永远不可能消亡,而那些对文化持悲观态度的人到现在是百年的浩劫,没有被殖民者的铁蹄所践踏,没有被殖民者的文化所侵蚀,所以我们民族的动态,没有被殖民者的实化所侵蚀,所以我们民族的潜

还留存着,并将永远挺立着,看看现在的蒙古用着俄语的拼音,看看现在的越南用着法 语的拼音,看着满文的消逝,你就明白了,为什么说文字是" "最基本"的! 反过来看,我们现在很多人在抱怨的问题都不是问题,很多人讨论的问题几十年前就有 了答案根本不必要去讨论,今天看报纸,德国汉学家顾彬说大陆的汉学至少落后西方30-50年,我觉得说的挺对的,因为在大范围的文化价值观上我们就已经落后了个2,30年 , 学术不就更遥远了吗?

形象,即审美形象。在广义上包含审美的情境和意境,主要是指艺术活动中能引起人的 思想或情感活动的生动、具体、可感的人物和事物形象。形象是艺术活动特有的存在方 式,艺术作品作为人的精神生产的产品,依存于一定的物质载体,它必须是直观的、具 体的,能为人的感官直接感知的感性存在。形象是构成艺术作品的基本要素,所以每个 艺术形象都必须以个别具体的感性形式出现,把生活中的人、事、景、物的外部形态和 内在特征真实地表现出来,有血有肉,有声有色,使人产生一种活灵活现的真实感。艺术形象又是艺术家认识体验生活的结果,是艺术家审美意识的结晶,因此艺术形象又具 有艺术家审视、体验生活时把握到的鲜活性和具体性,通过人的视觉、听觉等感官能够 感受、把握到艺术形象的色彩、线条、声音、动作,给人以闻其声,见其人,临其境的 审美感受。

艺术形象贯穿于艺术活动的全过程。艺术家在创造的过程中始终离不开具体的形象。正 如郑板桥画竹子,他观察、体验竹子的形象始于"园中之竹"、"眼中之竹",艺术构思孕育了"胸中之竹",而磨砚展纸條作变相最后完成了"手中之竹",可见竹子的形 象自始至终伴随了画竹的全过程。艺术家不仅在创作过程中从不脱离生动具体的形象, 其创造的成果艺术品,

更须展现具体可感的艺术形象,并以其强烈的艺术感染力去打动每一个欣赏者。因此, 艺术欣赏的过程也要通过对艺术形象的感情来引发对作品中情境、意境的体味。这足以 说明形象贯穿了艺术活动的每个环节,

形象性成为艺术区别于其它社会意识形态的最基本的特征,也是艺术反映社会生活的特 殊形式,是创作主体对于客体对象瞬间领悟式的审美创造。它是感性的不是推理的,是 体验的,而不是分析的。

同时,艺术形象的创造又不能离开理性,艺术中的形象是有意味的形象,是渗透了艺术家深刻理性思考的形象。它不是客观生活图景随意照搬,而是艺术家经过选择、加工并 融入艺术家对人生理解,对社会事物的态度和理性认识的外化和彰显。鲁迅先生就曾说 过:画家所画的,雕塑家所雕塑的"表面上是一张画、一个雕像

,其实是他的思想和人格的表现。另外,艺术家从事创作活动中的理性思维,在把握时 代氛围,遴选素材和题材,构思主题和情节,选择表现形式等方面均具有举足轻重的作 用。艺术活动是形象把握与理性把握的有机统一。

价格实惠,来自南风窗推荐

1、学\*\*。

本书收集了徐复观赴台创办《民主杂志》后写下的宣传民主政治,抨击专制政治的文章。本书是关于研究的专著,书中具体包括了:《理与势——自由中国的信念(存目)》、

《论组织(存目)》、《学术与政治之间》、《中国知识分子的历史性格及其历史的命运》、《荀子政治思想的解析》、《是谁击溃了中国社会反共的力量(存目)》、《从平剧与歌舞伎座看中日两国民族性》、《从现实中守住人类平等自由的理想》、《为生民立命》、《向日本人士的诤言》等文章。本书为新儒学代表人物徐复观先生全集之一种。《学术与政治之间》收录了徐复观赴台前后的时事评论和学术随笔,这段时期是徐复观从政治到学术转变的时期,他把从政的体验逐渐转化为对中国文化前途的体验,把这些深切的关怀倾泻在字里行间,所以他把这类文字定名为"学术与政治之间"。徐复观早年文笔辛辣,本书中的很多文章在当时这类文字定名为"学术与政治之间"。徐复观早年文笔辛辣,本书中的很多文章在当时都引起很大的反响、很多的争议,《我所了解的蒋总统的一面》,还曾引起了蒋介石的重视。值得一提的是,全集版《学术与政治之间》尽量还原了徐复观手订时的原貌,很多文章在大陆都还是第一次出版。

-----

徐复观全集: 学术与政治之间\_下载链接1\_

书评

徐复观全集: 学术与政治之间 下载链接1