

全国联考考试大纲及指南（含2013年试题）



[全国联考考试大纲及指南（含2013年试题）_下载链接1](#)

著者:全国艺术硕士专业学位教育指导委员会 编

[全国联考考试大纲及指南（含2013年试题）_下载链接1](#)

标签

评论

依旧超快，赞！书很棒，是正品……～

物流快，版本新，后面就看自己复习了！

内容有大纲和试卷，整体装订也完好。

不错的一本书 绝对的正版

不错还可以~是我想要的

还可以吧，就是奔着真题买的

不错还没开始学习，还可以吧

凑单买的，价格便宜，给力！

多看书，多学习。。。。。

考试用 这个买错了

服务太好了。很棒

收到了，很满意！

非常非常非常非常非常非常非常非常的好呀

活动买的很合适

这个大纲是必备，没啥说的，指导性的书

媳妇买的考试用，但是貌似书质量很差啊

帮同事买的，发货快，质量好

教材偏贵，考研必备必学。

试卷做了，就是答案不详细

很不错！ 很不错！ 很不错！ 很不错！

帮朋友买的，听说不错哦！帮朋友买的，听说不错哦！帮朋友买的，听说不错哦！帮朋友买的，听说不错哦！帮朋友买的，听说不错哦！帮朋友买的，听说不错哦！帮朋友买的，听说不错哦！帮朋友买的，听说不错哦！帮朋友买的，听说不错哦！

好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

没什么太大的用处，有基础和习题就够了

考试刚要 努力努力

全国联考考试大纲及指南，内容不错。

为繁荣和发展我国文化事业，不断满足广大人民群众日益增长的文化需求，健全和完善国家艺术专门人才培养体系，培养适应社会、经济、文化和艺术事业发展需要的高层次、应用型艺术专门人才，国务院学位委员会第二十一次会议审议通过了《艺术硕士专业学位设置方案》，决定在我国设置艺术硕士专业学位。《全国联考考试大纲及指南（含2013年试题）》主要介绍全国联考的考试大纲及指南。

借鉴国外艺术硕士专业学位（MFA）的做法和经验，在我国设置和试办艺术硕士专业学位（MFA），不仅可以为我国培养大批社会急需的高层次、应用型艺术专门人才，而且是实践“三个代表”重要思想，不断提高建设社会主义先进文化能力的重要举措。

（一）高层次、应用型艺术专门人才是我国文化事业繁荣和发展的关键，是满足广大人民群众日益增长的文化需求的根本保证。

我国正处于并将长期处于社会主义初级阶段，人民群众日益增长的物质文化需要同落后的社会生产力之间的矛盾仍然是我国社会的主要矛盾。党的十六大指出，全面建设小康社会，必须大力发展社会主义文化，建设社会主义精神文明；文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中；在当代中国，发展先进文化，就是发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的、科学的、大众的社会主义文化，以不断丰富人们的精神世界，增强人们的精神力量。要实现党的十六大提出的宏伟目标，必须培养和造就一大批高层次、应用型的文化艺术专业队伍。中共中央、国务院《关于进一步加强人才工作的决定》指出，人才问题是关系党和国家事业发展的关键问题，当前，我国人才的总量、结构和素质还不能适应经济社会发展需要，特别是现代化建设急需的高层次、高技能和复合型人才短缺；要着重培养造就大批适应改革开放和社会主义现代化建设的高层次和高技能人才，带动整个人才队伍建设。因此，加快培养大批高层次、应用型艺术专门人才是我国文化事业繁荣和发展的关键，是满足人民群众日益增长的文化需求的根本保证。

（二）为适应时代发展的需要和社会的需求，我国急需大批高层次、应用型艺术专门人才。

改革开放以来，随着我国文化艺术事业的发展，一批既有精湛的技能，又有较高文化与理论素养的艺术家脱颖而出，为繁荣我国的艺术舞台做出了突出的贡献。但目前我国文化系统从业人员出现了整体人员过剩，高层次、应用型专门人才却十分紧缺的局向。

据统计，全国拥有300多个戏曲剧种，1500余个剧团；有话剧、儿童剧等团体86个，电影制片厂32个，电视剧制作机构198个，拥有一支非常庞大的专业艺术人才队伍，但具有硕士学位的艺术专门人才很少。我国有9所独立设置的音乐学院可招收音乐表演研究生，但学生毕业后基本都充实到教师队伍中，真正从事音乐表演的极少。在学校艺术教育方面，建设一支以专职教师为主，数量和质量都能够满足学校艺术教育需要的艺术教师队伍，是提高我国学校艺术教育教学质量的关键，也是素质教育的重要组成部分。但是目前，全国中小学专职艺术教师35万余人，普通高校公共艺术教师专兼职近5000人，总量不足，整体素质偏低，地区分布严重不均衡，具有硕士学位的艺术教师更是寥寥无几。截止到2002年底，我国文化系统从业人员168万人，其中，具有中级以上职称人员11万人，研究生学历占1%，本科学历占12%，大专学历占26%。因此，整个文化系

统从业人员普遍学历偏低、知识结构不合理，整体素质亟待进一步提高。艺术创作工作者作为先进文化的代表者和社会主义精神文明的直接传播者，担负着“以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”的社会责任。如果没有一批技艺精湛、艺术素养深厚的高层次、应用型艺术专门人才，我国的艺术创作事业将很难承担起承前启后、继往开来的历史重任。特别是在全球文化大碰撞、大交流的今天，如何使我国的创作艺术，特别是像戏曲、民族器乐、声乐、中国古典舞和民间舞等一些有着深厚传统积淀的中国创作艺术能进一步发扬光大，立足于世界民族文化之林，培养一批德艺双馨的高层次、应用型艺术专门人才，具有极其重大的意义。

[illegible]

书评

[全国联考考试大纲及指南（含2013年试题）_下载链接1](#)