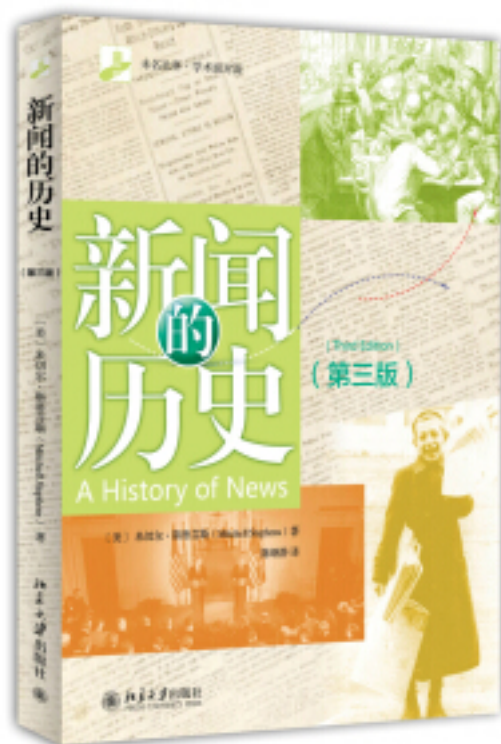


# 新闻的历史（第三版）



[新闻的历史（第三版）\\_下载链接1](#)

著者:[美] 米切尔·斯蒂芬斯（Mitchell, Stephens） 著

[新闻的历史（第三版）\\_下载链接1](#)

标签

评论

从北京发来的，包装纸盒都烂了

-----  
好，一如既往的好，五星好评！好，一如既往的好，五星好评！

-----  
《新闻的历史（第三版）》是一部以全球眼光讲述的新闻史。作者采用了独特的人类学视角，将新闻的历史向上追溯至史前时期，向下贯通至当今信息爆炸时代。

《新闻的历史（第三版）》最初于1988年出版，一经面世便受到好评，被《纽约时报》评为“年度图书”（notable book of 1988）。第二版出版于1996年，获得更大反响，被译成葡萄牙文、荷兰文、中文、日本等各种版本。2007年，斯蒂芬斯又出版了该书的第三版。新版不仅扩充了电视新闻部分的内容，还增写了全新的一章，专门阐述互联网和数字革命。

作者视野广阔，古今中外各种史料信手拈来，读者读来颇有酣畅淋漓之感；文笔生动有趣，字里行间不乏狡黠机智的评论，随时令人眼前一亮。

-----  
什么是新闻？我们为何急于交换新闻？为什么新闻总是耸人听闻？新闻的收集和传播方式怎样影响了政治和生活？

本书是一部以全球眼光讲述的新闻史。作者采用了独特的人类学视角，将新闻的历史向上追溯至史前时期，向下贯通至当今信息时代。

-----  
给家人买的。非常只好。以后长买

-----  
老师推荐，买来看看

-----  
还不错，值得这个价。

-----  
学新闻史的课本，很好

-----  
用了\*的券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐。用了\*的券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐用了\*的券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐。

-----  
送货快，包装精美，做研究的好帮手。

-----  
包装很好，可以的

-----  
算是新闻必读书吧，不错

-----  
好书，写的很赞？

-----  
书是好书，但没有独立的塑封包装，表面很多尘土，下面的书角很脏。

-----  
书很不错 纸质和印刷都很好 完全没有损坏 好评！

-----  
可以的！非常好

-----  
，狭义的新闻则专指消息，消息是用概括的叙述方式，比较简明扼要的文字，迅速及时地报道国内外新近发生的、有价值的事实。而是非媒孽交搆之端也。”《红楼梦》第一回：“当下哄动街坊，众人当作一件新闻传说。”袁静《伏虎记》第四十回：“连长连长，大新闻哪，你这个大活人成了烈士了！”指报纸、广播电台、电视台对新近发生的事实的报道。随着通讯手段的丰富便捷，新闻的报道范围更为广泛，也有将新闻认为是：对正在或新近发生的事实的报道。

-----  
帮同学买的，应该还可以吧

-----  
新闻的历史（第三版），厚厚的一本。

-----  
宝贝很好，纸质还说得过去，挺划算的

-----  
OK吗姐姐和哥哥疯疯癫癫反对 v 奋斗

-----  
很不错的书，不少人推荐

-----  
有趣的新闻历史，有兴趣的可读

-----  
专业工具书，送货非常快，价格优惠。很好。

-----  
书是很不错的，还没看完

-----  
学习学习一下相关知识

-----  
专业课教材 速度非常快

-----  
好评，在京东买的都是正品书，赶上活动很划算

-----  
满意满意满意

-----  
京东买书 一如既往的好！正版，快递给力！

-----  
很喜欢在京东买书 送货很给力

-----  
新闻的历史，国外的视界，值得参考

-----  
一本有价值的著作，值得收藏。

-----  
我班主任的译作

-----  
还可以。。。还可以。。。

-----  
很好 很好 非常好 真非常好

-----  
不错！这次买了不少！

-----  
还没有看，应该不错的。

-----  
包装略有简陋，但是书的质量很好。

-----  
很好的很好的

-----  
不错的书~很好的服务~

-----  
挺好的。。。。。。。。

-----  
《新闻的历史（第三版）》是一部以全球眼光讲述的新闻史。作者采用了独特的人类学视角，将新闻的历史向上追溯至史前时期，向下贯通至当今信息爆炸时代。  
《新闻的历史（第三版）》最初于1988年出版，一经面世便受到好评，被《纽约时报》评为“年度图书”（notable book of 1988）。第二版出版于1996年，获得更大反响，被译成葡萄牙文、荷兰文、中文、日本等各种版本。2007年，斯蒂芬斯又出版了该书的第三版。新版不仅扩充了电视新闻部分的内容，还增写了全新的一章，专门阐述互联网和数字革命。  
作者视野广阔，古今中外各种史料信手拈来，读者读来颇有酣畅淋漓之感；文笔生动有趣，字里行间不乏狡黠机智的评论，随时令人眼前一亮。

-----  
新闻发布前要进行缜密的研讨，有明确的发布方案，有全面的舆论预判，有充分的应对预案。发布的信息一定要准确、真实、真诚、简明、观点鲜明、合乎逻辑、不主观臆测、不进行评价、不借题发挥、不自相矛盾。  
确保与媒体的即时沟通，随时回应媒体的进一步提问，在信息发布前要进行确认。对有偏差的报道应进行及时的纠正。信息发布不局限于一次，应该根据案件的进度或突发情况，及时更新信息。  
善于与记者交朋友，对于负责的媒体给予全力的支持和帮助，赢得其好感和信任，争取其在案件报道中予以配合。

-----  
还没细读，但结构看似不错

-----  
总体还行吧，译文也挺不错的。就是附录的参考资料太多。这本书是一本学术资料，也可作为外新史的补充。不适合作为一般的读物。

-----  
物流快，好书~~~~~

-----  
还行，能看吧；很有启迪的读物，也可以专业使用

-----  
专业书籍，研究深入，买来看看挺好

-----  
用起来不错用起来不错

-----  
书不错，下次再买。。。

-----  
经典著作了吧算是。还没看

-----  
综合性的史料。读一读不错。

-----  
非常满意

-----  
挺好的

-----  
hao

-----  
和呵呵呵呵呵呵呵呵

-----  
非常棒！ 以全球的视角了解传媒世界，了解人类新闻完整的历史。  
《新闻的历史》引用大量有趣的轶事、掌故和细节，使阅读成为享受。历史仿佛精彩的戏码一幕幕上演，而不再是堆砌人名、日期的流水账。 内容简介  
《新闻的历史（第三版）》是一部以全球眼光讲述的新闻史。作者采用了独特的人类学视角，将新闻的历史向上追溯至史前时期，向下贯通至当今信息爆炸时代。  
《新闻的历史（第三版）》最初于1988年出版，一经面世便受到好评，被《纽约时报》评为“年度图书”（notable book of 1988）。第二版出版于1996年，获得更大反响，被译成葡萄牙文、荷兰文、中文、日

本等各种版本。2007年，斯蒂芬斯又出版了该书的第三版。新版不仅扩充了电视新闻部分的内容，还增写了全新的一章，专门阐述互联网和数字革命。作者视野广阔，古今中外各种史料信手拈来，读者读来颇有酣畅淋漓之感；文笔生动有趣，字里行间不乏狡黠机智的评论，随时令人眼前一亮。

-----  
挺好

-----  
不错，合适，权威.....

-----  
好

-----  
~~~~~

-----  
以前从来不去评价，不知道浪费多少积分，自从积分可以抵现金的时候，才知道积分的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事；特别是不用认真的评论了，又健康快乐，么么哒。  
不错不错，东西很满意，快递也给力，京东东西还是不错的。

-----  
nice~~~~ nice~~~~

-----  
以全球的视角了解传媒世界，了解人类新闻完整的历史。  
《新闻的历史》引用大量有趣的轶事、掌故和细节，使阅读成为享受。历史仿佛精彩的戏码一幕幕上演，而不再是堆砌人名、日期的流水账。 内容简介  
《新闻的历史（第三版）》是一部以全球眼光讲述的新闻史。作者采用了独特的人类学视角，将新闻的历史向上追溯至史前时期，向下贯通至当今信息爆炸时代。  
《新闻的历史（第三版）》最初于1988年出版，一经面世便受到好评，被《纽约时报》评为“年度图书”（notable book of 1988）。第二版出版于1996年，获得更大反响，被译成葡萄牙文、荷兰文、中文、日本等各种版本。2007年，斯蒂芬斯又出版了该书的第三版。新版不仅扩充了电视新闻部分的内容，还增写了全新的一章，专门阐述互联网和数字革命。作者视野广阔，古今中外各种史料信手拈来，读者读来颇有酣畅淋漓之感；文笔生动有趣，字里行间不乏狡黠机智的评论，随时令人眼前一亮。 作者简介  
作者：米切尔·斯蒂芬斯（Mitchell



译者：陈继静，中国人民大学新闻学院新闻传播史论教研部讲师，主要研究领域为新闻传播史、世界历史等，负责讲授新闻传播史、新闻英语等课程。

读书破万卷，下笔如有神——杜甫 读书有三到，谓心到，眼到，口到——朱熹

立身以立学为先，立学以读书为本——欧阳修

书到用时方恨少，事非经过不知难——陆游 问渠那得清如许，为有源头活水来——朱熹

旧书不厌百回读，熟读精思子自知——苏轼 书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲——于谦

书犹药也，善读之可以医愚——刘向 好书是伟大心灵的富贵血脉。——弥尔顿

读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德

《新闻的历史》最初于1988年出版，一经面世便受到好评，被《纽约时报》评为“年度图书”（notable book of

作者视野广阔，古今中外各种史料信手拈来，读者读来颇有酣畅淋漓之感；文笔生动有趣，字里行间不乏狡黠机智的评论，随时令人眼前一亮。 举报 作者简介 · · · · ·

• 作者：米切尔·史蒂芬斯 (Mitchell)

Word) (1998) 和《广播新闻》(Broadcast

11) (2002)。史蒂芬斯还为《纽约时报》《华盛顿邮报》《洛杉矶时报》《哥伦比亚新闻评论》等报刊撰写过多篇文章。

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

300-80叠加320-120还行吧300-80叠加320-120还行吧300-80叠加320-120还行吧300-80

叠加320-120还行吧300-80叠加320-120还行吧300-80叠加320-120还行吧300-80叠加320-

120不行吧300-80叠加320-120不行吧300-80叠加320-120不行吧300-80叠加320-120不行

吧300-80叠加320-120还行吧300-80叠加320-120还行吧300-80叠加320-120还行吧300-8

0叠加320-120还行吧300-80叠加320-120还行吧300-80叠加320-120还行吧300-80叠加320-120还行吧

0-120还行吧,

0 123456789

同学推荐我买的这个果然不错，花了2个通宵通读了一遍！同学推荐我买的这个果然不

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！而且是活动买的，便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新  
今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。  
坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书，两天两夜不吃不睡，50个小时时间一气呵成看完--回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅，为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑，但是不写实在是对不住我两个个晚通宵读了这样一本好书，好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的，看过了就过了，没有读过且不敢兴趣的，暂且就此止步就是。  
我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，他们觉得你很无聊；你觉得你很真诚，他们觉得你在标榜自己。所以，我现在即使有兴趣也会装做“平常心”的样子，只是为了满足大多数人的思维方式，因为只有这样，他们才觉得我这个人比较可靠。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就给你扣帽子。你必须一个巴掌上去，给人看到五根手指头，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清——人生除了物欲和强迫之外，几乎一无所有。.

-----  
《新闻的历史（第三版）》是一部以全球眼光讲述的新闻史。作者采用了独特的人类学视角，将新闻的历史向上追溯至史前时期，向下贯通至当今信息爆炸时代。

《新闻的历史（第三版）》最初于1988年出版，一经面世便受到好评，被《纽约时报》评为“年度图书”（notable book of

1988）。第二版出版于1996年，获得更大反响，被译成葡萄牙文、荷兰文、中文、日本等各种版本。2007年，斯蒂芬斯又出版了该书的第三版。新版不仅扩充了电视新闻部分的内容，还增写了全新的一章，专门阐述互联网和数字革命。

作者视野广阔，古今中外各种史料信手拈来，读者读来颇有酣畅淋漓之感；文笔生动有趣，字里行间不乏狡黠机智的评论，随时令人眼前一亮。

《新闻的历史（第三版）》是一部以全球眼光讲述的新闻史。作者采用了独特的人类学视角，将新闻的历史向上追溯至史前时期，向下贯通至当今信息爆炸时代。

《新闻的历史（第三版）》最初于1988年出版，一经面世便受到好评，被《纽约时报》评为“年度图书”（notable book of

1988）。第二版出版于1996年，获得更大反响，被译成葡萄牙文、荷兰文、中文、日本等各种版本。2007年，斯蒂芬斯又出版了该书的第三版。新版不仅扩充了电视新闻部分的内容，还增写了全新的一章，专门阐述互联网和数字革命。

作者视野广阔，古今中外各种史料信手拈来，读者读来颇有酣畅淋漓之感；文笔生动有趣，字里行间不乏狡黠机智的评论，随时令人眼前一亮。

《新闻的历史（第三版）》是一部以全球眼光讲述的新闻史。作者采用了独特的人类学视角，将新闻的历史向上追溯至史前时期，向下贯通至当今信息爆炸时代。

《新闻的历史（第三版）》最初于1988年出版，一经面世便受到好评，被《纽约时报》评为“年度图书”（notable book of

1988）。第二版出版于1996年，获得更大反响，被译成葡萄牙文、荷兰文、中文、日本等各种版本。2007年，斯蒂芬斯又出版了该书的第三版。新版不仅扩充了电视新闻部分的内容，还增写了全新的一章，专门阐述互联网和数字革命。

作者视野广阔，古今中外各种史料信手拈来，读者读来颇有酣畅淋漓之感；文笔生动有趣，字里行间不乏狡黠机智的评论，随时令人眼前一亮。

-----

《新闻的历史（第三版）》是一部以全球眼光讲述的新闻史。作者采用了独特的人类学视角，将新闻的历史向上追溯至史前时期，向下贯通至当今信息爆炸时代。

《新闻的历史（第三版）》最初于1988年出版，一经面世便受到好评，被《纽约时报》评为“年度图书”（notable book of

1988）。第二版出版于1996年，获得更大反响，被译成葡萄牙文、荷兰文、中文、日本等各种版本。2007年，斯蒂芬斯又出版了该书的第三版。新版不仅扩充了电视新闻部分的内容，还增写了全新的一章，专门阐述互联网和数字革命。

作者视野广阔，古今中外各种史料信手拈来，读者读来颇有酣畅淋漓之感；文笔生动有趣，字里行间不乏狡黠机智的评论，随时令人眼前一亮。《新闻的历史（第三版）》是一部以全球眼光讲述的新闻史。作者采用了独特的人类学视角，将新闻的历史向上追溯至史前时期，向下贯通至当今信息爆炸时代。

《新闻的历史（第三版）》最初于1988年出版，一经面世便受到好评，被《纽约时报》评为“年度图书”（notable book of

1988）。第二版出版于1996年，获得更大反响，被译成葡萄牙文、荷兰文、中文、日本等各种版本。2007年，斯蒂芬斯又出版了该书的第三版。新版不仅扩充了电视新闻部分的内容，还增写了全新的一章，专门阐述互联网和数字革命。

作者视野广阔，古今中外各种史料信手拈来，读者读来颇有酣畅淋漓之感；文笔生动有趣，字里行间不乏狡黠机智的评论，随时令人眼前一亮。《新闻的历史（第三版）》是一部以全球眼光讲述的新闻史。作者采用了独特的人类学视角，将新闻的历史向上追溯至史前时期，向下贯通至当今信息爆炸时代。

《新闻的历史（第三版）》最初于1988年出版，一经面世便受到好评，被《纽约时报》评为“年度图书”（notable book of

1988）。第二版出版于1996年，获得更大反响，被译成葡萄牙文、荷兰文、中文、日本等各种版本。2007年，斯蒂芬斯又出版了该书的第三版。新版不仅扩充了电视新闻部分的内容，还增写了全新的一章，专门阐述互联网和数字革命。

作者视野广阔，古今中外各种史料信手拈来，读者读来颇有酣畅淋漓之感；文笔生动有趣，字里行间不乏狡黠机智的评论，随时令人眼前一亮。《新闻的历史（第三版）》是一部以全球眼光讲述的新闻史。作者采用了独特的人类学视角，将新闻的历史向上追溯至史前时期，向下贯通至当今信息爆炸时代。

《新闻的历史（第三版）》最初于1988年出版，一经面世便受到好评，被《纽约时报》评为“年度图书”（notable book of

1988）。第二版出版于1996年，获得更大反响，被译成葡萄牙文、荷兰文、中文、日本等各种版本。2007年，斯蒂芬斯又出版了该书的第三版。新版不仅扩充了电视新闻部分的内容，还增写了全新的一章，专门阐述互联网和数字革命。

作者视野广阔，古今中外各种史料信手拈来，读者读来颇有酣畅淋漓之感；文笔生动有趣，字里行间不乏狡黠机智的评论，随时令人眼前一亮。

-----  
"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多

读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

从书籍中汲取知识和力量，是人生之必需。每个人从一出生开始，就在不停地学习各种各样的知识，以便将来在社会上更好的立足。

读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的好：“阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。”正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。

读书已经成为我的一种习惯，小学时最爱做的事情，就是看各种各样的“闲书”，从爸爸妈妈给订阅的儿童杂志，到一些文学名著，我都照单全收。即使是上中学以后，也是依然爱读书，也要在繁忙间隙让自己的心灵得到些许的休憩。拿起一本喜爱的书籍，就好像随手推开一扇窗户，欣赏窗外美丽的风景。这风景或粗犷豪放，或细腻委婉，或雄伟磅礴，或感人肺腑，令我浑然忘却了学习中的烦恼与不快，仿佛徘徊在青山绿水之间，呼吸着新鲜的空气，挥着思想的翅膀，感受着生命的美好。

捧一帧书册，看史事五千；品一壶清茗，行通途八百。无须走马塞上，你便可看楚汉交兵；无须程门立雪，你便可听师长之谆谆教诲。莘莘学子，自幼苦读经书，不惜为此头悬梁，锥刺骨，为的是是什么，就是充实自己的知识体系，而这最根本的途径就是“开卷”。曹雪芹“披阅十载，增删五次”，方成“红楼巨著”；纪晓岚“饱览群书，徜徉书海”，方得“天下第一才子”称号……他们都是从“开卷”那里得到了最大的益处。

初读好书，如获良友；重读好书，如逢故知。书，可以使我们增长见识，不出门便可知天下事。书，可以提高我们的阅读能力和写作水平。书，可以使我们变得有修养。书，还可使我们在竞争激烈的社会上立于不败之地……其实读书的好处有很多，就等着有心人去慢慢发现。

同书一样,报纸上形形色色的消息,五花八门的知识,都像磁铁般吸引着人们。世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷。这样，报纸就天天有新内容，每天都会给你新的启发，新的感受。忠实的读者因经常读报，不仅乐趣无穷，而且开阔了视野，陶冶了性情，有的人因此而走上了成功之路。毫无疑问，报纸是千百万人终身的良师和益友。

读书好，好读书，读好书；勤读报，会读报，你就会和大千世界息息相通。这样的好机会，我们从小就因该抓住；这样的好习惯，我们从小就因该养成。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。

“新闻史”是一个很难定义的领域。因为凡是涉及新闻的，必然有采集者、传播者、阅听者这样一个三角关系，因此可以依据不同侧重写出记者史、编辑史、报史、发行史、受众史等等。这个三角之间还须臾离不了媒介，所以也必然涉及左右着媒介的技术、制度与文化。如果略有雄心，深一些、细一些、广一些，写新闻思想史、新闻法制史、新闻政治经济史、新闻社会史、新闻文体发展史、新闻场域变迁史，也都可行。以一管之见，经验学派较重事业史社会史，批判学派崇尚政治史思想史，环境学派推崇技术史媒介史，差不多就是新闻传播学院内部三大学派的分野在新闻传播史领域的折射。史学通则，研究者有什么样的工具与视野，笔下就有什么样的世界。倘若架设着天文望远镜，写一部信息的宇宙史？没问题（为什么走神想起三体？）！若是有部望远镜，那就写世界史、全球史、总体史，这样的人才比较稀有，传播学之父施拉姆的最后一部著作，倒是一部《人类传播史》。若是有近视镜——这个品种比较多，大家写写断代史、物质生活史、社会史、新文化史，也好，英尼斯媒介变迁史角度的《传播与帝国》算是一流杰作，舒德森的《发掘新闻》从社会史角度写，亦是典范。掌握了显微镜的，可以写时髦的微观史、好卖的人物传记，普利策和亨利·卢斯，各有很多传记作品了。自以为有高科技X

光镜的，可以写思想史、心态史、观念史，比如新闻自由思想的溯源、法国大革命时期报人的心态、“看门狗”观念的演变，都可以。海阔天空，各行其是吧。

正因为新闻史铺展得如此繁复，写一部简明扼要的通史性著作，往往倒成了一种挑战。米切尔·斯蒂芬斯的这部《新闻的历史》初版于1988年，好评如潮，经过修订增补，出了第三版，也算是二十余年来经得起考验的本科教材。中国人民大学的陈力丹教授多次夸赞本书，刘海龙副教授向出版社推荐此书，最后由陈继静博士翻译完成，对于中国读者是桩幸事。

斯蒂芬斯教授深明厉害，并没有写出一节“概论”向大家陈述他的“范畴”和“路径”，只是将“新闻”定义为“公众共同关心的新信息”、“社会关心的问题”。而在中译本的扉页部分，国外各大媒体的赞誉之词显然已经高亮了一些要点：“尤其讲述了采访报道的发展”、“讲述了独特的行业——新闻的收集与发布”。比较其它各种带有“传播”和“媒介”字样的通史性著作，《新闻的历史》算是返璞归真，回到我们一向称之为“新闻事业”的范畴上来，重新将人——采编新闻的人、观看新闻的人、咒骂新闻的人、沉溺于新闻的人——放置在重要位置。

依据施拉姆以来的学界共识，将人类的传播活动——包括新闻传播活动——划分为四大媒介阶段，口头、手抄（写）、印刷、电子，媒介的演进不是一个取代一个的关系，而是日益丰富、不断叠加的关系。斯蒂芬斯教授在本书中也沿用这个框架，写了口头新闻、手抄新闻、印刷新闻和电子新闻四篇，只不过在印刷新闻与电子新闻之间，增加了两大篇：“报纸”和“采访报道”。从篇章设置的角度，并不能算是有新意。

我想，本书的主要“创新”在于两点。一是译者陈继静所指出的“反历史”视角，也就是抓住新闻史中的变与不变，强调从“人类本性”和大众心理出发的、对于新闻的欲求、以及新闻诸价值要素的历史共通性。对于普通读者而言，相当于同时学了三门课程：新闻史、传播心理学、新闻概论，因此本书融汇贯通，颇具解释力。陈继静提及：“在斯蒂芬斯看来，罗马帝国的《纪闻》与今天的CNN一样，都向身处异乡的游子提供了家乡新闻；16世纪新闻书制造的煽情新闻，足以令今天任何一家超市小报或有线电视台自愧不如。相反，巴勒斯坦人交换消息时索要报酬，这与无良记者的‘红包新闻’一样，都是通行规则的例外。”虽然新闻是求“新”的，但从人类学的角度看，的确是“太阳之下，并无新事。”也因为站在“人类”的高度，作者才能勇敢地得出一些不流俗的结论，比如关于煽情新闻，他总结说：“我们的结论尽管不合时宜、令人不悦，却难以被否认：煽情新闻依然大行其道，最该怪罪的不是贪婪的媒体，而是人的天性。”

还不错。有关宇宙起源以及生命本身的最基本的问题，曾经为哲学的范围，现在占据着科学家、哲学家和神学家相遇但却自说自话的领地。在霍金和蒙洛迪诺的新书中，他们以精彩简朴的非专业语言表述有关宇宙奥秘的最新的科学思考。他们在《大设计》中解释，根据量子论，宇宙不仅具有单独的存在或历史，而且同时存在每种可能的历史。把

这种思想应用于宇宙整体，就对因果概念本身提出疑问。然而，霍金和蒙洛迪诺描述的“从顶到底”的宇宙学方法会说，过去没有采取确定的形式这一事实意味着，我们因观察历史而创造历史，而非历史创造我们。作者进一步解释，我们自身是宇宙极早期的量子涨落的产物，并且展现量子论如何预言“多宇宙”——该思想是说，我们的宇宙只不过是自发地从无中出现的许多宇宙中的一个，每个宇宙具有不同的自然定律。霍金和蒙洛迪诺在这过程中诘问实在的传统概念，提出“依赖模型”的实在论，这是我们能够希望找到的最佳答案。他们以对M理论的精彩评价来结束全书，M理论解释了制约我们和我们宇宙的定律，它还是完备的“万物理理论”的目前可行的仅有候选者。他们写道，如果被证实的话，它将是爱因斯坦寻求的统一理论，也是人类理性的终极胜利。

这是一部简洁的惊人的附有大量插图的指南，导向正在改变我们的宇宙观并危及我们最神圣的信仰系统的一些发现。没有任何一本书像《大设计》这样信息丰富，这样刺激。从《时间简史》首版以来的十年间，相对论家、宇宙学家和粒子物理学家通力合作，在寻找宇宙最核心的万物理理论上取得长足进展。但和人们以往期望不同的是，我们可能不再具有统一理论的唯一表述，这正如不能用一张地图描绘整个地球表面一样。这种所谓的M—理论把超引力和五种弦理论在一个单独的理论框架中统一起来。超弦理论是在不同情形下对自然的方便的近似。但是M—理论的整体概况还是不很清楚。霍金一生贡献于理论物理学的研究，被誉为当今最杰出的科学家之一。他的著作包括《时间简史》及《黑洞与婴儿宇宙以及相关文章》。虽然大家都觉得他非常不幸，但他在科学上的成就却是在他在病发后获得的。他凭着坚毅不屈的意志，战胜了疾病，创造了一个奇迹，也证明了残疾并非成功的障碍。他对生命的热爱和对科学研究的热诚，是值得年轻一代学习的。我们个人存在的时间都极为短暂，其间只能探索整个宇宙的小部分。但人类是好奇的族类。我们惊讶，我们寻求答案。生活在这一广阔的、时而亲切时而残酷的世界中，人们仰望浩渺的星空，不断地提出一长串问题：我们怎么能理解我们处于其中的世界呢？宇宙如何运行？什么是实在的本性？所有这一切从何而来？宇宙需要一个造物主吗？我们中的多数人在大部分时间里不为这些问题烦恼，但是我们几乎每个人有时会为这些问题所困扰。按照传统，这些是些哲学要回答的问题，但哲学已死。哲学跟不上科学，特别是物理学现代发展的步伐。在我们探索知识的旅程中，科学家已成高擎火炬者。本书的目的是给出由最近发现和理论进展所提示的答案。它们把我们引向宇宙以及我们在其中的位置的最新图像，这种图像和传统的，甚至与仅一二十年前我们画出的图像都大相径庭。尽管如此，新概念的最初梗概几乎可以追溯到一个世纪之前。根据宇宙的传统观念，物体沿着明确定义的途径运动，而且具有确定的历史。我们能够指定其每一时刻的精密位置。尽管，对于日常的目的这种描述已是足够成功，但在20世纪20年代发现这种“经典”图像不能解释在原子和亚原子的存在尺度下观察到的似乎奇异的行为。反而，必须采用一种称为量子物理的不同的框架。结果发现在预见那种尺度的事件时，量子物理特别精确，而且在应用于日常生活的宏观世界时，还重复了旧的经典理论的预言。然而，量子物理和经典物理是基于物理实在性的非常不同的观念之上。

---

《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，—1生创作了48种



精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜1子的1狐狸》、1《如果我1来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世1纪最卓越的儿1童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我1来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童1文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我1来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。Y

---

[新闻的历史（第三版）\\_下载链接1](#)

书评

[新闻的历史（第三版）\\_下载链接1](#)