

镜头下的航海史诗



[镜头下的航海史诗_下载链接1](#)

著者:[美] 麦克·山下 著，王寅 译

[镜头下的航海史诗_下载链接1](#)

标签

评论

活动价买的，不到半价。还不错。

镜头下的航海史诗

很赞，封面太美了，值得购买

开本比较小，内容还不错。

想看看外面的世界…书感觉开本小了一些…

喜欢的书，正好赶上购书优惠，希望京东这种活动多多。

印刷还不错啦，可惜开本太小了些，大些就更好了。

总体来说还是非常不错的！！

镜头下的航海史诗镜头下的航海史诗

大师的作品，值得细细阅读！

大师之作不可不看，大师之作不可不看

郑和下西洋是指明成祖朱棣命三宝太监郑和从太仓刘家港起锚（今江苏太仓市浏河镇），率领200多艘海船、2.7万多人远航西太平

洋和印度洋拜访了30多个包括印度洋的国家和地区，曾到达过爪哇、苏门答腊、苏禄、彭亨、真腊、古里、暹罗、榜葛刺、阿丹、天方、左法尔、忽鲁谟斯、木骨都束等三十多个国家，最远曾达非洲东部，红海、麦加。加深了明朝和南洋诸国（今东南亚）、西亚、南亚等的联系。

好好好

书不错，发货速度也挺快，唯一不足是包装太差，收到已经打开了。

开本不大，精选的印刷品，值得一看，活动价购入。以红色、橙色、黄色、绿色、青色、蓝色、紫色、白色、黑色、银色、无色为主题，阐述色彩与环境、色彩与自然以及色彩与画面的构图、光线、表现力、表现形式等等的关系。体现色彩在不同的地方呈现出不同的生命和魅力。书中的每幅照片都栩栩如生、色彩饱满，让人感觉身临其境，让人充满活力。它是一个斑斓璀璨的世界，是人类与宇宙交换思想的方式。它能直达人心，无需过多的言语。它是画面的构成，是影像的宠儿。色彩亦是意外之喜，像圣代上的樱桃。它让你畅游在惊艳的照片海洋，享受美不胜收的视觉之旅。

挺好

开本太小。。。看着不是很舒服
在哥伦布、达伽马和麦哲伦开始他们传奇的航海旅行之前，明代的航海将领郑和历时28年，率众7次远航，访问了30多个在西太平洋和印度洋的国家和地区。郑和带领庞大的船队，跟着他一起从东南亚到过非洲，从印度到过中东地区，收获的不仅仅是财富，还有知识、名望，他的足迹几乎踏遍了整个世界。
是，随着历史的变迁，时至今日，他所有的成就几乎被世人所遗忘。然而，在郑和第一次率队远航数个世纪后的今天，美国《国家地理》杂志著名摄影师麦克·山下再现了这位“被遗忘的海军将领”应有的历史地位。他追随着郑和的足迹，还原了这位自身成就可以说超过其他所有知名探险家将领的骄人成绩，成就了这本《镜头下的航海史诗》。
《镜头下的航海史诗》中，麦克·山下通过他杰出的照片将郑和每一次航行的细节全部展现出来，包括出访的外交记录、商业交流、航海日志等。

走进鲁迅、汪曾祺、巴金、朱自清、丰子恺、萧红、老舍、沈从文、冰心、叶圣陶10位文坛巨匠，品读大师华彩经典，名师导读鞭辟入里。名家作品精选+一线名师导读+著名学者主编并审读，打造最适合小学生的名家作品阅读文本。

名家文学读本(套装共10册)是钱理群、陈思和、吴福辉等中国现代文学研究学者与一批优秀的小学语文教师合作的产物，共十册。每册选一位中国现代作家，由一位或两位小学教师编选、导读，一位相关研究领域学者审读，并由钱理群教授最终审定。

名家文学读本(套装共10册)所选的十位名家为鲁迅、老舍、丰子恺、叶圣陶、冰心、巴金、萧红、朱自清、沈从文和汪曾祺。他们既是现代白话文典范作家，又具有深厚的传统文言功底，是贯通传统与现代的一座桥梁。同时，他们也是最富有童心童趣的一群人。因此他们的作品对于现在的孩子来说是一笔宝贵的精神财富，阅读后必将受益终身。

名家文学读本(套装共10册)实际上就是一套名家名作的启蒙读物，力图为孩子在未来的的人生路上或早或迟将要相遇的名家大师，在小学阶段建立一个良好的第一印象，为孩子的一生打下精神的底色。同时也可作为教材课文的补充，供有进一步阅读这些名家作品兴趣的学生作课外阅读，或者给教师在教学中配备更适合的拓展阅读材料，也给家长们提供一个参与孩子教育的途径，获得与孩子课外共读的理想读本。

很喜欢这个日本摄影师，对这种旅游线路型的摄影来说，麦克下山的确是非常手到擒来了。郑和下西洋是指明成祖命郑和从江苏苏州的太仓刘家港起锚，[1]

率领200多艘海船、2.7万多人远航西太平洋和印度洋拜访了30多个包括印度洋的国家和地区，曾到达过爪哇、苏门答腊、苏禄、彭亨、真腊、古里、暹罗、榜葛刺、阿丹、天方、左法尔、忽鲁谟斯、木骨都束等三十多个国家，最远曾达非洲东部，红海、麦加，并有可能到过美洲、大洋洲以及南极洲。加深了明朝和南洋诸国（今东南亚）、东非的联系。

郑和下西洋是中国古代规模最大、船只最多、海员最多、时间最久的海上航行，比欧洲多个国家航海时间早几十年，是明朝强盛的直接体现。郑和的航行之举远远超过将近一个世纪的葡萄牙、西班牙等国的航海家，如麦哲伦、哥伦布、达伽玛等人，堪称是“大航海时代”的先驱，也是唯一的东方人，他更早迪亚士57年远赴非洲。

郑和下西洋的目的众说纷纭，一说宣扬大明威德，《明史·郑和传》中记载：“且欲耀兵异域，示中国富强”这是可信性较高的观点。一说寻找建文帝朱允炆，《明史·郑和传》中记载：“成祖疑惠帝亡海外，欲觅踪迹。”一说发展贸易，正史称郑和下西洋使“国用羨俗”、“宝物填溢”。[2]

另有包抄帖木儿帝国、扫荡张士诚旧部、解决军事复员问题等说法。

开本很小，内容是我喜欢的，谢谢京东送货员的优质服务。

丰功伟绩就如同历史长河中的里程碑，令人难以忘怀，但其中有些壮举是注定要被遗忘的。航海家郑和的成就就是如此，在15世纪初，他曾经率领着满载着宝物的船队几乎征服了世界，这支船队由国家下令集结，其规模之庞大，堪称世界之最，然而他和他的航行却又一次次地被历史所遗忘。在哥伦布、达·伽马、麦哲伦的时代到来之前，郑和在28年中完成了7次航行，到访30多个国家，足迹从东南亚到非洲，从印度到中东，郑和收获了大量的财富，其规模超出想象，除此以外，他还获得了科学知识以及对明王朝的赞，并且巩固了统治者的权力和威望。

但是，明王朝随后开始收缩，与世隔绝几个世纪，关于郑和的记载也随之消失。在距郑和首次出航600多年后的今天，这位“被遗忘的船长”终于获得了他本该早已得到的认可；他的丰功伟绩终于为人们所熟知，而他本人重要的历史地位终将得到恢复。美国《国家地理》杂志知名摄影师、畅销书《马可·波罗：一个摄影师的旅程》作者麦克·山

下重返亚洲，追寻郑和的航海路线，穿越中国海到达东南亚、印度以及中东沿岸，最远到达非洲。

麦克·山下搜集了当今珍贵的照片以及关于6个世纪前每一段关于郑和航行的记载。这段令人激动的连接古今的新旅程共分为7个章节；其中还包括由詹尼·盖德鲁皮所著的历史介绍。盖德鲁皮先生是无论写实或虚构游记和处所方面被公认的专家，他还将完成最后的章节——关于郑和航海所留给世人的财富。

摄影爱好者必备。归根结底，由于我们是谁比我们拥有什么更重要，所以人类长久以来一直称颂并珍爱那些以卓越的智能、知识著称的人，因而学问渊博的人总是备受尊崇。数世纪以来滋养着知名学者努力成果的著名学府，如南亚的塔克西拉与那烂陀、中国的北大与清华、英国的牛津与剑桥，当然还有美国的哈佛与耶鲁，由于培养出许多对我们的生活做出深远贡献的大思想家与领袖人物，而持续受到尊重。

尽管四川宗萨寺地处边陲，并不为藏地以外的地区所熟知，然而，综观过去数十年来，与该寺庙、附属学院及禅修中心有密切关联的世俗或宗教领域的伟大学者、医药专才、治疗师与领袖们的记述，显然的，宗萨寺被认为堪与这个时代其他卓越的学习中心相比拟。在寺院的院墙内，单是著述编纂的书籍，即便没有数千册，也有数百册，主题涵括心理学、心智科学、医药，当然还有其他书籍。对于可能被认为是外来的、过时的文化，宗萨寺是一处文化存续的避难所。不仅如此，多亏当地居民与寺院成员的韧性与勇气，宗萨寺已证明自己的确是一个弘扬智慧传承的中心。

就如同我们今日缅怀百年前在宗萨寺生活、工作的学者与大师们之遗芳，如果百年后，接下去的世代敬重、怀念那些目前正努力延续这独特传承的人，我也毫不惊讶。然而，当极端的物质主义价值观与急功近利充斥着多数人的心灵时，即使是像宗萨寺这样一个非凡的地方，也需要某种引介。这就是为什么原人写下这本书，我相当高兴的原因。我相信，它将会为所有阅读此书的人开启了解之门，而对此卓越之地及其文化与人的认识，将有利于现代世界中求知欲日增、生活节奏加快的人，特别是在中国。

学习摄影的极好参考书！多亏了有打折活动的优惠！

[镜头下的航海史诗_下载链接1](#)

书评

[镜头下的航海史诗_下载链接1](#)