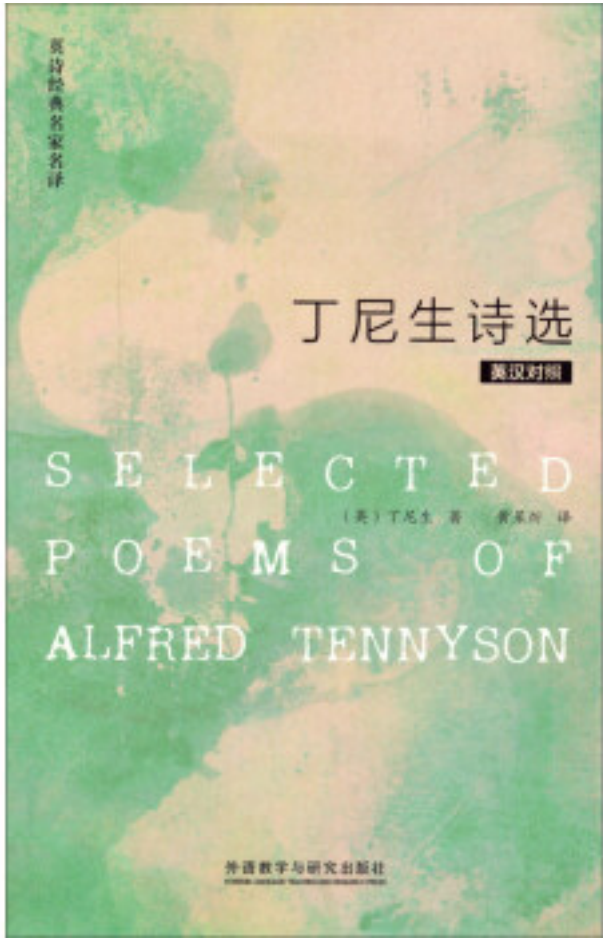


英诗经典名家名译：丁尼生诗选（英汉对照）

[Selected Poems of Alfred Tennyson]



[英诗经典名家名译：丁尼生诗选（英汉对照） \[Selected Poems of Alfred Tennyson\] 下载链接1](#)

著者:[英] 丁尼生 著，黄杲炘 译

[英诗经典名家名译：丁尼生诗选（英汉对照） \[Selected Poems of Alfred Tennyson\] 下载链接1](#)

标签

评论

丁尼生诗选，非常不错

他的那个代表作悼念集，虽然译者只译一部分，倒可以好好读读。

说实话实在受不了英语翻译成中中文的外国诗，虽说不上恶心，但足够让人别扭。诗的美感几乎不存留。幸好有英文对照。书还是很不错的

快递很快，书质量很好，较便宜。

印刷质量不错，但是感觉翻译的一般，看了看尤利西斯的内容，感觉没之前看到的版本好。

宝贝是正版新书，包装完好，不错

京东的优质服务，的确让我感动不已！

想读已久了 活动价很合适 慕名

纸张不是很好啊，内容倒是很丰富，但翻译讲句实在话只有一般

经典名著 买来收藏 收藏阅读两相宜

丁尼生，十九世纪最著名的诗人。他的诗有的铿锵有力，有的柔情似水，有的如清晨时的薄雾与露珠。晶莹剔透。读起来像享受恢弘的交响乐。我要买。

感谢京东，喜欢的书顺利抵达。

就纸质一般 这套书都很一般的纸质 有的翻译简直气人

价格公道，童叟无欺，快递给力，送货上门！

一直在用京东的商品，快捷、正品

京东服务好！信得过京东！！！！

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

个头女虐仑头弟弟女虐

非常喜欢的一位诗人

不错，挺好的，还是为了豆子

好书，物有所值，正版

丁尼生~横越大海~超级棒的诗篇~

很漂亮，很精美的诗歌~~~~非常喜欢~~

满100-40挺划算

很多地方需要慢慢品味！好书！

最近喜欢读英诗就买了，书很好

学习英文学习诗歌一起来

好书，值得阅读。假如加入一些对诗的介绍就更好了

英诗经典名家名译：丁尼生诗选（英汉对照）

地道 静下心来读 很以偶感觉

不错，不错，大品牌，大商家，放心

英汉对照，质量很好，满意！

很喜欢这套丛书，已经收集多本

一路上，我们遇到北极熊，金蟾蜍，从大洋深处到高山之巅，经过沙漠、沼泽和热带雨林。富兰纳瑞揭示，地球的气候在千百年中究竟是如何变化的，哪怕是最细微的气候不平衡，也会造成多么深远和令人意外的后果。从飓风到热浪，每一个天气现象都不能孤立地看待。由于本书的强烈反响，澳大利亚环境部长表态，澳大利亚政府将正式承认全球气候变暖正日益成为人类的威胁。你我的生活习惯，正以前所未有的速度毁掉我们美丽的星球，威胁到了未来的文明。

东西不错，包装也很好

好书，很漂亮，适合英语专业

诚意之作，远去的翻译者

翻译得不怎么样，没有美感

！

美

6666666666666666

本书收录了英国桂冠诗人丁尼生的最著名的诗篇，为英语诗歌史上不可或缺的经典之作，由翻译家黄杲炘译成汉语。本书以英汉对照形式呈现。译文注重诗歌的形式美与音韵美，力求达到以诗译诗的境界，为难以复制的双重经典，是《英诗经典名家名译》系列

的又一力作。

《英诗经典名家名译：丁尼生诗选》收录了英国桂冠诗人丁尼生的最著名的诗篇，由翻译家黄杲炘译成汉语。以诗译诗，为难以复制的双重经典，是《英诗经典名家名译》系列的又一力作。

内容简介

《英诗经典名家名译：丁尼生诗选》收录了英国桂冠诗人丁尼生的最著名的诗篇，由翻译家黄杲炘译成汉语。以诗译诗，为难以复制的双重经典，是《英诗经典名家名译》系列的又一力作。 作者简介

丁尼生，（1809—1892），英国诗人，维多利亚时代代表人物。其诗艺精湛，影响深远，19世纪后半叶的英语诗坛又被称为“丁尼生时代”。黄杲炘（1936—），长期从事诗歌的翻译实践与理论研究，主要著作有《英语诗汉译研究》、《英诗汉译学》等，译作有《华兹华斯抒情诗选》、《柔巴依集》、《坎特伯雷故事》等。

收录了英国桂冠诗人丁尼生的最著名的诗篇，由翻译家黄杲炘译成汉语。以诗译诗，为难以复制的双重经典，是《英诗经典名家名译》系列的又一力作。

《丁尼生诗选》收录了英国桂冠诗人丁尼生的最著名的诗篇，由翻译家黄杲炘译成汉语。以诗译诗，为难以复制的双重经典，是《英诗经典名家名译》系列的又一力作收录了英国桂冠诗人丁尼生的最著名的诗篇，由翻译家黄杲炘译成汉语。以诗译诗，为难以复制的双重经典，是《英诗经典名家名译》系列的又一力作

《英诗经典名家名译：丁尼生诗选》收录了英国桂冠诗人丁尼生的最著名的诗篇，由翻译家黄杲炘译成汉语。以诗译诗，为难以复制的双重经典，是《英诗经典名家名译》系列的又一力作。 作者简介

丁尼生，（1809—1892），英国诗人，维多利亚时代代表人物。其诗艺精湛，影响深远，19世纪后半叶的英语诗坛又被称为“丁尼生时代”。黄杲炘（1936—），长期从事诗歌的翻译实践与理论研究，主要著作有《英语诗汉译研究》、《英诗汉译学》等，译作有《华兹华斯抒情诗选》、《柔巴依集》、《坎特伯雷故事》等。

《英诗经典名家名译：丁尼生诗选》收录了英国桂冠诗人丁尼生的最著名的诗篇，由翻译家黄杲炘译成汉语。以诗译诗，为难以复制的双重经典，是《英诗经典名家名译》系列的又一力作。 作者简介

丁尼生，（1809—1892），英国诗人，维多利亚时代代表人物。其诗艺精湛，影响深远，19世纪后半叶的英语诗坛又被称为“丁尼生时代”。黄杲炘（1936—），长期从事诗

歌的翻译实践与理论研究，主要著作有《英语诗汉译研究》、《英诗汉译学》等，译作有《华兹华斯抒情诗选》、《柔巴依集》、《坎特伯雷故事》等。

儒家传道的脉络上接尧、舜、汤、文王、武王、周公、老子，到了孔子形成儒家学派，传至子思、孟子。独存心法不见心传。这符合韩愈之说，我们现在的儒家思想遗失了心传。只是道教将老子道教化，韩愈的现实主义排除宗教而淡漠了老子。道家传道的脉络上接尧、舜、汤、文王、武王、周公、老子，到了庄子形成道家学派。自庄子起心传尽失。儒家传道的脉络和系统。孟子认为孔子的学说是上接尧、舜、汤、周文王，并自命是继承孔子的正统。道统"一词是由朱子首先提出的，他曾说过："子贡虽未得道统，然其所知，似亦不在今人之后。"（《与陆子静·六》，《朱文公文集》卷三十六）"若只谓"言忠信，行笃敬"便可，则自汉唐以来，岂是无此等人，因其道统之传却不曾得？亦可见矣。"（《朱子语类》卷十九）"《中庸》何为而作也？子思子忧道学失其传而作也。盖自上古圣神继天立极，而道统之传有自来矣。"（《四书集注·中庸章句序》）朱子虽然最早将"道"与"统"合在一起讲"道统"二字，但道统说的创造人却并非朱子，而是千百年来众所公认的唐代的儒家学者韩愈。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质牌质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢。

《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

有关苏珊·桑塔格各类介绍、描述和评论是如此之多，以致她本人似乎也变成这个时代的一个神奇隐喻。她“异于常人的容貌，敏锐的目光以及深刻的洞察力”被反反复复地评论，细究，推崇。透过大众知识分子的津津乐道，我们眼前这位目光炯炯，神态傲然的中年妇女俨然如同另一个齐诺比娅，一个为着思想的自由奋不顾身的女勇士。照片上的桑塔格被瞬间定格为“永恒的叛逆者”，“道德的调戏者”，仿佛只有这样，我们才能够更好地去理解她那些大胆不羁的念头，那些个人化的文字风格。虽然这并不是惟一可以接近桑塔格的途径，但却是最简单最便捷的一种方式。

对桑塔格来说，女批评家或者女思想家的桂冠从来不属于她的野心所引导的那个方向。在《反对阐释》一书的序言里，她已经明确谈到这些文章“从小说创作中漫溢出来而进入批评的那种能量、那种焦虑”。创作较之批评的优越性，正如诗歌较之散文的优越性，是出于某种对纯粹原则的自觉意识。于是，在继《反对阐释》这样激进的宣言之后，桑塔格的第三本书《重点所在》问世。此书更进一步鲜明地标志着桑塔格的立场。

较之其他的文字浪漫主义者，桑塔格最幸运的地方就在于她的一举成名。最为讽刺的也正是这一点：一方面是大众媒体迫不及待地将她包装成文化时尚的新宠；另一方面呆板的学院派无法将桑塔格归类于哪个标签，只好匆匆忙忙用“新知识分子”的时髦术语冠之。桑塔格的名声建立在这样的误读上，实在令人不觉莞尔一笑。

《英诗经典名家名译：丁尼生诗选》收录了英国桂冠诗人丁尼生的最著名的诗篇，由翻译家黄杲炘译成汉语。以诗译诗，为难以复制的双重经典，是《英诗经典名家名译》系列的又一力作。 作者简介

丁尼生，（1809—1892），英国诗人，维多利亚时代代表人物。其诗艺精湛，影响深远，19世纪后半叶的英语诗坛又被称为“丁尼生时代”。黄杲炘（1936—），长期从事诗歌的翻译实践与理论研究，主要著作有《英语诗汉译研究》、《英诗汉译学》等，译作有《华兹华斯抒情诗选》、《柔巴依集》、《坎特伯雷故事》等。《英诗经典名家名译：丁尼生诗选》收录了英国桂冠诗人丁尼生的最著名的诗篇，由翻译家黄杲炘译成汉语。以诗译诗，为难以复制的双重经典，是《英诗经典名家名译》系列的又一力作。

作者简介

丁尼生，（1809—1892），英国诗人，维多利亚时代代表人物。其诗艺精湛，影响深远，19世纪后半叶的英语诗坛又被称为“丁尼生时代”。黄杲炘（1936—），长期从事诗歌的翻译实践与理论研究，主要著作有《英语诗汉译研究》、《英诗汉译学》等，译作有《华兹华斯抒情诗选》、《柔巴依集》、《坎特伯雷故事》等。《英诗经典名家名译：丁尼生诗选》收录了英国桂冠诗人丁尼生的最著名的诗篇，由翻译家黄杲炘译成汉语。以诗译诗，为难以复制的双重经典，是《英诗经典名家名译》系列的又一力作。

作者简介

丁尼生，（1809—1892），英国诗人，维多利亚时代代表人物。其诗艺精湛，影响深远，19世纪后半叶的英语诗坛又被称为“丁尼生时代”。黄杲炘（1936—），长期从事诗歌的翻译实践与理论研究，主要著作有《英语诗汉译研究》、《英诗汉译学》等，译作有《华兹华斯抒情诗选》、《柔巴依集》、《坎特伯雷故事》等。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

[illegible]

当我看完此书的第一部后，便喜欢上了它。主人公尤金从《天使，望故乡》中长大了。书中描写了他去哈佛读书，毕业到纽约教书以及到欧洲旅游的短短不过五年的时间。故事情节不复杂，但内容却博大无比。此书有些意识流的风格。在故事中穿插着大量的想法、回忆、感受等等。但又不完全是意识流，又有些浪漫主义和后现代的交织。也难怪，作者本身就是哈佛文学硕士，这又算是一部半自传体小说。小说其实写的主要是一代美国青年的心路历程。一种寻找前路、找寻定位的精神之旅。书中有许多的感触，对我印象最深的是火车旅游。书中有大量的这方面段落，如去上哈佛、去纽约、在法国旅游等。也许火车便是“时间”和“河流”的具象形式吧。许多感触我都有过，那种一闪而过的人生交集，那种咫尺天涯的对视。都令人难以言表。

商品编码: 10953941 作者: 刘元祺, 徐蕾 编
出版社: 外语教学与研究出版社 版次: 1 装帧: 平装 纸张: 胶版纸 印刷时间: 2012-03-01
印次: 9 页数: 245 正文语种: 西班牙语 开本: 32开 内容简介
《现代西班牙语 (第1册) (教学参考书)》内容丰富, 答案详尽, 释义精当, 包括参考译文、词汇语法解释以及练习答案, 《现代西班牙语 (第1册) (教学参考书)》为西班牙语教师、学生和自学者提供了更快捷和更方便的学习途径。 热门推荐
现代西班牙语 (第1册) (教学参考书) 现代西班牙语 (第2册) (教学参考书)
速成西班牙语 (第2册) (学习辅导用书) 速成西班牙语 (第1册) (附光盘1张)
速成西班牙语学习辅导用书 (第1册) 速成西班牙语 (第2册) (附光盘)

现代西班牙语（第2册）教学参考书 目录 第一课 Lección 1 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第二课 Lección 2 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 自我测试练习（1—2课） EJERCICIOS DE AUTOEVALUACION 第三课 Lección 3 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第四课 Lección 4 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 自我测试练习（3—4课） EJERCICIOS DE AUTOEVALUACION 第五课 Lección 5 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第六课 Lección 6 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 自我测试练习（5—6课） EJERCICIOS DE AUTOEVALUACION 第七课 Lección 7 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第八课 Lección 8 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 自我测试练习（7—8课） EJERCICIOS DE AUTOEVALUACION 第九课 Lección 9 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第十课 Lección 10 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 自我测试练习（9—10课） EJERCICIOS DE AUTOEVALUACION 第十一课 Lección 11 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第十二课 Lección 12 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第十三课 Lección 13 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第十四课 Lección 14 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第十五课 Lección 15 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第十六课 Lección 16 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第十七课 Lección 17 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第十八课 Lección 18 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第十九课 Lección 19 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第二十课 Lección 20 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第二十一课 Lección 21 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第二十二课 Lección 22 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第二十三课 Lección 23 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 第二十四课 Lección 24 课文参考译文 词汇语法解析 练习参考答案 查看全部 内页插图 插图一

信息反馈：如果您发现商品信息或者图片不准确，欢迎更新； 权利声明：

1. 京东商城上的所有商品信息、客户

这个系列的书都做的不错

摘自2014年3月第九期《凤凰周刊》

原书12卷，考虑到中国通史一般止于1949，于是第11卷讲述《巨龙的胎动》未被引进，第12卷《中国之于日本人》涉及中日关系史，同样未被引入。日本山口大学教授兼译者之一的何晓毅对此表示遗憾。他对《凤凰周刊》表示，虽然最后一卷不属于通史范围，但是内容正是中国读者现在讨论的核心内容：为什么要读这套日本人写的中国通史。该卷涉及汉学家们对中国历史的认识和理解，具有很高的可读价值。日本讲谈社北京公司的副经理刘岳也同样表示可惜，希望未来有机会能把剩余的两卷也引进中国。

作者非常注重史书的记载和考古资料的结合。书中很多细节对普通读者来说非常新鲜，比如过去都认为秦朝苛政导致群雄起义，刘邦建立汉朝后废除了苛政。但是考古发现的汉朝初期制度几乎全盘继承了秦朝制度，对民众同样苛刻。身为楚人的刘邦甚至继承了秦的祭祀制度，以西北的秦国伟祭祀重心。

在三国一卷上，《三国演义》以蜀国的角度来描述，正史的《三国志》则从魏来写，另外“一国”的吴国着墨甚少，而编者金文京在这本书中大量描写了吴国，当时相较于蜀魏来说，吴国与日韩的交往更加密切。该卷也为爱好《三国》的读者拓展了一个新的视角。

过去中国人都觉得宋朝积贫积弱的时代，第5卷则展示了一个伟大的宋朝。译者何晓毅感叹宋朝才是全世界近世的开始。其文明对后世的影响甚巨。“经济自由化”、能源、技术发明以及朱子学等都影响了周边所有的国家。何晓毅反思道：“一个国家的强大是国土面积大，军队强大还是文明影响力大呢？”

中国人民大学国学院教授王子今表示，日本学者在研究中国时没有中华人民共和国国境线的概念，这在研究区域历史时难能可贵。中国人在研究时会有寻根问祖的心态，因而带上较浓厚的主观情感，中国作为中原农耕文明的单一主体不容易摆脱。

《中国的历史》强调不能将中国历史演变理解为以中原为中心的单一发展过程，不能以战国后正式成型的“中华概念”看待以后的中国史。过去的中华史观只是着眼于中原一方的区域历史，然而中国的历史不仅仅是农耕文明社会的历史，而是内外文化以及生活方式冲突交融的历史。

整套书可以概括为中国史几乎就是胡化的历史，胡人一波一波过来，中国自诩的青铜器、广域王权国家、车马战鼓等都算外来民族给予，因此要超越民族的视野才能更正确地追根溯源。书中介绍了京都学派的创始人内藤湖南的观点，认为受中国文化浸润的异民族，又给了中国本土以反作用。使中国这个逐步衰颓的民族得以“返青”，如此往复循环。

“中国史不仅仅是国人头脑中固化的炎黄子孙的历史。从这一意义上说，这本书很有想象力”。王子今评论道。

好质量，值得购。

[英诗经典名家名译：丁尼生诗选（英汉对照）\[Selected Poems of Alfred Tennyson\]](#) [下载链接1](#)

书评

[英诗经典名家名译：丁尼生诗选（英汉对照）\[Selected Poems of Alfred Tennyson\]](#) [下载链接1](#)