

彩绘本红楼梦 [7-10岁]



[彩绘本红楼梦 \[7-10岁\]_下载链接1](#)

著者:[清] 曹雪芹 著

[彩绘本红楼梦 \[7-10岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

相当不错的一本书，值得推荐！！！！

不建议。还是孙温的比较好些。不过物有所值。

很不错，价格也可接受

女儿很喜欢，我也很喜欢。

买书本我只认京东，一是因为是老客户了，念旧，二是因为京东的东西让人放心，售后也很好，送货也很快，很好的购物体验。

包装印刷都非常赞，非常满意的一本书！

买了很多很多书，头一回发现京东的书活动力度这么大，满三百减二百，真是超值，书的质量都很不错。这本彩绘是最喜欢的一本，超级棒。

书籍的绘画装帧以及快递员的服务均很好！快递包装过于简陋，容易损坏书！

不错的资料，绘画可以，印刷挺好

很漂亮，开本大，印刷也很好。

《彩绘本红楼梦》是我国清代伟大文学家曹雪芹“披阅十载，增删五次”精心创作的一部经典巨著。其问世后二百余年来，以它独特的魅力震撼着千千万万读者的心灵。其包蕴的内涵深远博大，是足以独立千古的一部小说。其间反映了中国封建社会的思想、文化、宗教风俗，乃至园林、服饰、工艺、膳食、游戏等，都是珍贵的史料。以一部书而形成一门国际性的学科“红学”，在世界文化史上，怕只有《红楼梦》能够做到。

很漂亮，值得收藏，《彩绘本红楼梦》是我国清代伟大文学家曹雪芹“披阅十载，增删五次”精心创作的一部经典巨著。其问世后二百余年来，以它独特的魅力震撼着千千万万读者的心灵。其包蕴的内涵深远博大，是足以独立千古的一部小说。其间反映了中国封建社会的思想、文化、宗教风俗，乃至园林、服饰、工艺、膳食、游戏等，都是珍贵的史料。以一部书而形成一门国际性的学科“红学”，在世界文化史上，怕只有《红楼梦》能够做到。

天津人民美术出版社成立于1954年8月14日，是中国资深的专业美术出版社之一。建社44年来，编辑出版了大量画册、美术史论著作、技法书、工具书、连环画册、低幼读物、年画、挂历等多种类别的美术出版物。种类之多，数量之大，均名列国内美术图书出版之前茅。本书为彭连熙彩绘《红楼梦》

很不错，印刷精美，值得购买。《彩绘本红楼梦》是我国清代伟大文学家曹雪芹“披阅十载，增删五次”精心创作的一部经典巨著。其问世后二百余年来，以它独特的魅力震撼着千千万万读者的心灵。其包蕴的内涵深远博大，是足以独立千古的一部小说。其间反映了中国封建社会的思想、文化、宗教风俗，乃至园林、服饰、工艺、膳食、游戏等，都是珍贵的史料。以一部书而形成一门国际性的学科“红学”，在世界文化史上，怕只有《红楼梦》能够做到。

画工不错，印刷精美，值得收藏，人物脸谱多样化一点就完美了。

东西不错！老公非常喜欢！包装也特别到位！收藏很不错！值得购买！！

期待已久，趁着活动叠加优惠券入手，满意！

彭连熙的画风，正是我喜欢的类型。

书不错,以后继续京东购买.

价格给力，质量很好。

很好的一本书，非常喜欢，只是有些画好像印的不太清晰，有一点小遗憾。

非常给力，划算，没的说，支持京东，就锁定这里了。

比我想象中大，超级喜欢

还未开封，非常精美，特价40元购入。

漂亮，漂亮，漂亮！重要的话说三遍，用券儿后真值

很精美的画册，只是有几幅差些啊。

挺好挺好挺好挺好挺好

这个红楼梦彩绘，画风一流，线条流畅，人物生动，栩栩如生，具有大家之作，实乃不可多得的收藏之佳作。对于了解红楼人物，具有不可多得的贡献。其实天津人民美术出版社出版的这个套系还是很不错的哦，使我等爱漫画之辈，大饱眼福。有机会真该全套收藏，狠狠珍惜。

彩绘本红楼梦，值得欣赏收藏。

特别好，很喜欢，画风细腻

很好的画册，活动购买，感觉很不错。

非常好的书啊！活动很划算！下次还来！

很精美的一本书，趁有优惠活动果断买下。

不错的书，包装完好无损，精美，令人喜欢

红楼梦的精美绘画，品相完好，很满意。

很好很好很好很好，收藏

本人是连环画收藏爱好者，对于这本书关注许久，适逢京东活动，半价可得，毫不犹豫拿下，兴奋不已。该书包装精美，人物塑造与原著相符，个人认为是红楼梦人物形象最美的，值得收藏。

美到了美到了，得好好珍藏

非常好，画的很漂亮，可收藏

书好，值得信赖和购买。

活动买的，性价比很高，开本很大很印刷也很好。

还好，没有想象的那么震撼。但值得一看。

图很好，包装也很喜欢，但是纸张有点失望，质感差了点

红楼迷必备，还原部分真实/如梦如幻不能自己

很好，值得购买

这种书实在是值得推荐，买了一套

活动很不错，可惜好多没货了o

书本很厚重，是精品，画风很细腻

有点失望，不是故事性的

京东的活动还是比较给力的，囤了一堆好书，慢慢看吧。书籍是人类进步的阶梯！

内容不错，很喜欢。内容不错，很喜欢。

喜欢这样的风格，活动时购入，蛮实惠的。

红楼梦绘本，美轮美奂。

物美价廉，物超所值，爱不释手，一版一印，好的。经典人物绘画。

非常好，一直买……没问题

京东优惠时买的。书很好，值得拥有！

不错的书。京东满200-100时购入。

后双11的节奏，希望京东经常搞活动

正版书全新书物流速度快

做活动买的，不错，下次再来。

书的质量好，喜欢这本书

买给孩子的 很喜欢

好,还要满十个字啊,真累

还好吧，有些深度

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

拿到书就觉得心里凉了半截，包装就一个箱子，书的外面什么保护措施都没有！褶皱、污渍……唉，虽然我习惯好评，但这次真过分了！

曹雪芹，清代小说家，著名文学家。名霑，字梦阮，号雪芹，又号芹溪、芹圃。素性放达，曾身杂优伶而被钥空房，常以阮籍自比。贡生。爱好研究广泛：金石、诗书、绘画、园林、中医、织补、工艺、饮食等。他出身于一个“百年望族”的大官僚地主家庭，后因家庭的衰败而饱尝了人生的辛酸。在人生的最后阶段，他以坚韧不拔的毅力，历经十年创作了《红楼梦》，并专心致志地做着修订工作，死后遗留《红楼梦》前八十回稿子。另有《废艺斋集稿》。故里有四，河北丰润，辽宁辽阳、铁岭与江西武阳，尚无确切定论。

对于京东的配送很满意，这也是我成为京东老客户的一个主要原因。还是谈谈书吧：书的装潢不错，但是书中有十来幅插图印刷模糊，而且画面粗糙，不知道是出版社的原因还是原稿太烂，总之这本画册可以欣赏，但不适合收藏。

、彩绘本红楼梦（12开） 原著 [清]曹雪芹 绘 彭连熙 天津人民美术出版社
2014年4月1版1印
原以为是连环画，书到后一看，是画册。而且有个别画页明显是从第一幅《大观园》上截图放大的，线条粗糙，画面模糊。京东618活动买的，价格还算实惠，也就收了。

非常喜欢在京东买书，价格实惠，品种也多，快递人员每次都送上楼，值得赞！

物流速度快，配送服务好

适合收藏，很精美。每章节是介绍跟每个人物有关的段落，作为给孩子读红楼梦的辅助。

挺好的

彩绘本红楼梦工笔重彩，画的很好。

不错

一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

名家名绘，画面精美，装帧设计一流，极有收藏价值。

《彩绘本红楼梦》是我国清代伟大文学家曹雪芹“披阅十载，增删五次”精心创作的一部经典巨著。其问世后二百余年来，以它独特的魅力震撼着千千万万读者的心灵。其包蕴的内涵深远博大，是足以独立千古的一部小说。其间反映了中国封建社会的思想、文化、宗教风俗，乃至园林、服饰、工艺、膳食、游戏等，都是珍贵的史料。以一部书而形成一门国际性的学科“红学”，在世界文化史上，怕只有《红楼梦》能够做到。

彭希莲的作品，画的真好，没的说！随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与

学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

词儿姐以及

宋江，卢俊义，吴用，公孙胜，关胜，林冲，秦明，呼延灼，花荣，柴进，李应，朱仝，鲁智深，武松，董平，张清，杨志，徐宁，索超，戴宗，刘唐，李逵，史进，穆弘，雷横，李俊，阮小二，张横，阮小五，张顺，阮小七，杨雄，石秀，解珍，解宝，燕青，朱武，黄信，孙立，宣赞，郝思文，韩滔，彭玘，单廷珪，魏定国，萧让，裴宣，欧鹏，邓飞，燕顺，杨林，凌振，蒋敬，吕方，郭盛，安道全，皇甫端，王英，扈三娘，鲍旭，樊瑞，孔明，孔亮，项充，李衮，金大坚，马麟，童威，童猛，孟康，侯健，陈达，杨春，郑天寿，陶宗旺，宋清，乐和，龚旺，丁得孙，穆春，曹正，宋万，杜迁，薛永，施恩，周通，李忠，杜兴，汤隆，邹渊，邹润，朱富，朱贵，蔡福，蔡庆，李立，李云，焦挺，石勇，孙新，顾大嫂，张青，孙二娘，王定六，郁保四，白胜，时迁，段景柱等108人感觉很赞！绘本最值得强调的就是它的文学性和艺术性。它出现于19世纪晚期，到20世纪中期开始充分发展，是新时代出现的、由传统的高品位的文学和艺术交织出的一种新样式。

绘本中的文字非常少，但正因为少，对作者的要求更高：它必须精练，用简短的文字构筑出一个跌宕起伏的故事；它必须风趣活泼，符合孩子们的语言习惯。因此，绘本的作者往往对文字仔细推敲，再三锤炼。更值得一说的是图画，绘本用图画讲故事的方式，把原本属于高雅层次、仅供少数人欣赏的绘画艺术带到了大众面前，尤其是孩子们的面前。这些图都是插画师们精心手绘，讲究绘画的技法和风格，讲究图的精美和细节，是一种独创性的艺术。可以说，好的绘本中每一页图画都堪称艺术精品。

绘本中要读的绝不仅仅是文字，而是要从图画中读出故事，进而欣赏绘画。著名心理专家郝滨老师认为：“如果家长能有意识地选择一些优秀的绘本和孩子们一起阅读，既有助于帮助孩子建构精神世界，促进心智化发展，又有助于培养孩子良好的道德品质和行为习惯。善加使用，可以在人的一生中起着奠基的作用。”当然，绘本不能立竿见影地实现我们对孩子的所有期望，但绘本中高质量的图与文，对培养孩子的认知能力、观察能力、沟通能力、想象力、创造力，还有情感发育等等，都有着难以估量的潜移默化的影响。

专家一致认为：绘本是最适合孩子阅读的图书形式。儿童心理学的研究认为，孩子认知图形的能力从很小就开始慢慢养成。虽然那时的孩子不识字，但已经具备了一定的读图能力，如果这时候家长能有意识地和孩子们一起阅读绘本，营造温馨的环境，给他们读文字，和他们一起看图讲故事。那孩子们从刚开始接触到的就是高水准的图与文，他们

将在听故事中品味绘画艺术，将在欣赏图画中认识文字、理解文学。比起那些一闪而过、只带来一时快感的快餐文化，欣赏绘本无疑是一种让眼睛享受、让心灵愉悦、让精神提升的美妙体验。绘本被视为艺术的一种，无论意义或实际运用，都给人更加精致细腻的艺术感受。其功能包括提供有意义的背景情境、建构基础能力、提供情感的抒发、提升学习兴趣、经验学习的媒介。国内出现大量利用绘本的功能及优势作为教学媒介，激发儿童视觉、听觉和思考幻想空间的儿童美术绘本培训机构，他们借由听读图文讯息、导引讨论与分享的历程，进行省思与建构内化的意义，以达成教育目标。中国儿童原创绘本多纳爱学习秉持“寓教于乐”这一宗旨，针对0~8岁儿童，以应用程序和纸质图书为主要载体，从人格教育和智力开发两大方面着手，学科涉及英文、数学、科普、故事、音乐、美术、识字、阅读、益智等领域。中国移动动漫基地优选多纳系列少儿应用为平台优质儿童类移动学习资源。

*

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

总体不错，但有几张非原稿，显得多余。彭连熙工笔绘画，十二开大本，印制精美，满减购入，非常实惠，物美价廉之收藏连环画！红楼梦是中国古代四大名著之一，中国古代文学成就的最高代表之作！《红楼梦》是一部大书。它并不只是一部言情小说，它更是一部对君主专制社会末期四大家族的兴衰史的概述，这已经逾越了言情小说的范围。

《红楼梦》起于言情而终于言情，但不止于言情，这样才能衬出情的深度与厚度在如此精妙的布局和秩序下，这等空间、这群人物中，看似庞杂的故事在作者的笔下事无巨细，分明清晰地娓娓道来。伟大领袖毛主席评价：《红楼梦》我至少读了3遍……我是把它当历史读的。当故事读，后来当历史读。《红楼梦》的第四回，那是个总纲，还有《冷子兴演说荣国府》、《晴雯歌》和注。第四回《葫芦僧乱判葫芦案》，讲护官符，提到四大家族：“贾不假，白玉为堂金作马。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。丰年好大雪，珍珠如土金如铁。”《红楼梦》写四大家族，阶级斗争激烈，几十条人命。统治者二十几人（有人算了说是三十几人），其他都是奴隶，三百多个，鸳鸯、司棋、尤二姐、尤三姐等等。讲历史不拿阶级斗争观点讲，就讲不通。

彭连熙工笔绘画，十二开大本，印制精美，满减购入，非常实惠，物美价廉之收藏连环画！红楼梦是中国古代四大名著之一，中国古代文学成就的最高代表之作！《红楼梦》是一部大书。它并不只是一部言情小说，它更是一部对君主专制社会末期四大家族的兴衰史的概述，这已经逾越了言情小说的范围。《红楼梦》起于言情而终于言情，但不止于言情，这样才能衬出情的深度与厚度在如此精妙的布局和秩序下，这等空间、这群人物中，看似庞杂的故事在作者的笔下事无巨细，分明清晰地娓娓道来。伟大领袖毛主席评价：《红楼梦》我至少读了3遍……我是把它当历史读的。当故事读，后来当历史读。

《红楼梦》的第四回，那是个总纲，还有《冷子兴演说荣国府》、《晴雯歌》和注。第四回《葫芦僧乱判葫芦案》，讲护官符，提到四大家族：“贾不假，白玉为堂金作马。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。丰年好大雪，珍珠如土金如铁。”《红楼梦》写四大家族，阶级斗争激烈，几十条人命。统治者二十几人（有人算了说是三十几人），其他都是奴隶，三百多个，鸳鸯、司棋、尤二姐、尤三姐等等。讲历史不拿阶级斗争观点讲，就讲不通。

彭连熙工笔绘画，十二开大本，印制精美，满减购入，非常实惠，物美价廉之收藏连环画！红楼梦是中国古代四大名著之一，中国古代文学成就的最高代表之作！《红楼梦》是一部大书。它并不只是一部言情小说，它更是一部对君主专制社会末期四大家族的兴衰史的概述，这已经逾越了言情小说的范围。《红楼梦》起于言情而终于言情，但不止于言情，这样才能衬出情的深度与厚度在如此精妙的布局和秩序下，这等空间、这群人物中，看似庞杂的故事在作者的笔下事无巨细，分明清晰地娓娓道来。伟大领袖毛主席评价：《红楼梦》我至少读了3遍……我是把它当历史读的。当故事读，后来当历史读。

《红楼梦》的第四回，那是个总纲，还有《冷子兴演说荣国府》、《晴雯歌》和注。第四回《葫芦僧乱判葫芦案》，讲护官符，提到四大家族：“贾不假，白玉为堂金作马。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。丰年好大雪，珍珠如土金如铁。”《红楼梦》写四大家族，阶级斗争激烈，几十条人命。统治者二十几人（有人算了说是三十几人），其他都是奴隶，三百多个，鸳鸯、司棋、尤二姐、尤三姐等等。讲历史不拿阶级斗争观点讲，就讲不通。

彭连熙工笔绘画，十二开大本，印制精美，满减购入，非常实惠，物美价廉之收藏连环画！红楼梦是中国古代四大名著之一，中国古代文学成就的最高代表之作！《红楼梦》是一部大书。它并不只是一部言情小说，它更是一部对君主专制社会末期四大家族的兴衰史的概述，这已经逾越了言情小说的范围。《红楼梦》起于言情而终于言情，但不止于言情，这样才能衬出情的深度与厚度在如此精妙的布局和秩序下，这等空间、这群人物中，看似庞杂的故事在作者的笔下事无巨细，分明清晰地娓娓道来。伟大领袖毛主席评价：《红楼梦》我至少读了3遍……我是把它当历史读的。当故事读，后来当历史读。

《红楼梦》的第四回，那是个总纲，还有《冷子兴演说荣国府》、《晴雯歌》和注。第四回《葫芦僧乱判葫芦案》，讲护官符，提到四大家族：“贾不假，白玉为堂金作马。

。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。丰年好大雪，珍珠如土金如铁。”《红楼梦》写四大家族，阶级斗争激烈，几十条人命。统治者二十几人（有人算了说是三十几人），其他都是奴隶，三百多个，鸳鸯、司棋、尤二姐、尤三姐等等。讲历史不拿阶级斗争观点讲，就讲不通。

彭连熙，当代中国人物画家，中国美术家协会会员。一九四七年生，河北迁安人，久居天津市。画风典雅沉静、意韵丰厚，作品繁盛充盈、曲高和众，深受美术界赞誉、民众和藏家喜爱。曾参加第九、十一届全国美展，多次举办个人画展并在诸多海内外展事中获奖。出版有《彭连熙画集》《彭连熙工笔人物画范》《彭连熙绘红楼群芳图》《近现代名家画集·彭连熙》《彭连熙连环画集》《彩绘本牡丹亭》等三十余部美术专著。多幅作品被中国美术馆等展馆收藏。

以前买过彭连熙的《彩绘本牡丹亭》和《彩绘本西园记》，这次这本《彩绘本红楼梦》跟那两本是同样的水准，绘画特别漂亮，纸张好，装帧精美，碰上京东搞活动5折拿下，实在是太超值了。如果说非要挑出点毛病的话，就是这三本书里女子形象都长得差不多，不过这也算是作品较多的画家的一个通病了，就是人物形象雷同，不过还是值得一收的。希望以后京东多搞这种优惠活动，毕竟太贵的话也没多少人买。

[彩绘本红楼梦 \[7-10岁\]_下载链接1](#)

书评

[彩绘本红楼梦 \[7-10岁\]_下载链接1](#)