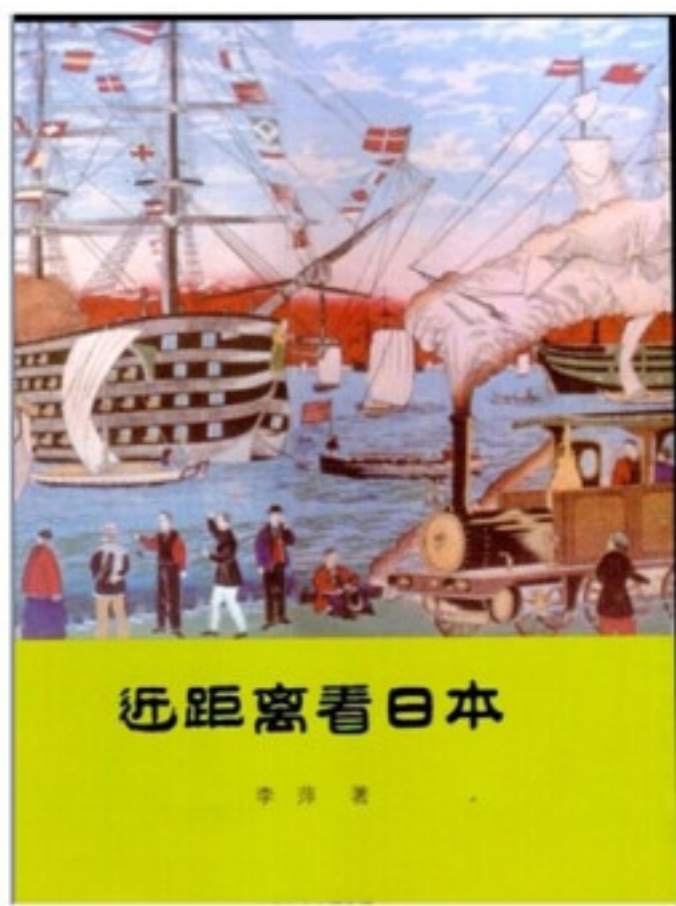


近距离看日本



[近距离看日本_下载链接1](#)

著者:李萍 著

[近距离看日本_下载链接1](#)

标签

评论

可读性好

为赴日留学做准备，本人搜集了大量关于日本学方面的资料，有幸阅读这本《近距离看日本》，受益匪浅，可以说是一本不可多得的力作。对于大多数国民而言，日本是既熟悉又陌生的，作者以其在日本东京大学做博士后研究期间的所见所闻所思所感，试图通过努力接近日本并追踪其变迁的方式来消除国民的陌生感、澄清国民对日本的污名化。更难能可贵的是，作者胸怀包容之心，指出“笔者所呈现的‘日本’是可以证伪的，只要有足够的反证和充分的学术理由，就可以证明笔者在某个观点上的错误，笔者完全接受建设性的对话以及由此出发而做出的学术批评，若能因而取代那些无中生有的夸大或人身攻击般的污名行径则善莫大焉！”全书既有事实呈现，又有学理化的论证，可谓雅俗共赏！

一直对日本思想和文化非常感兴趣，平时也很留意这方面的书籍，所以，购买和阅读了不少这方面的资料。但读到这本书还是有耳目一新的感觉。

首先，这本书所讨论的主题都是比较生活化，同时又不乏学术内涵的内容。例如，中日二战史的认识分歧，日本的家庭和社会结构等等，都是有助于进一步认识日本的重要方面。

其次，这本书的写作非常新颖，每章都一两个故事开头，不仅使全书的文字变得十分可读，而且也给人印象深刻。这些例子或者是真实的实例，或者是有名的历史事实，还有的是小说情节等等，这也反映出作者对日本文化的熟捻程度。加之，作者有在日本留学的经历，还有些内容就来自作者对自己亲眼所见、亲耳所闻的事实，读起来更增加了可信度。

第三，这本书虽然是因大地震和海啸而起，但作者的思路却非常广泛，既追溯了日本文化的源头，又剖析了当代日本的种种事项，不拘泥于过去的某些局部事件，也不停留在今天的个别事例上，这可以看出作者对日本的认识是非常理性和清醒的，这样的态度非常值得肯定。

我尤其欣赏这本书的基本结构，即跨越古今、以现代为重的倾向。人们常说：传统都是流动的，日本从来没有什么凝固不变的传统，他们的所谓传统都是在适应和变革中不断筛选、发展而留存下来的。对于中国人来说，由于比较近的历史所发生的种种悲剧，导致两国间关系的正常化、文化交流的稳定化、国民间的相互认同都非常困难，这不仅考验两国的政治领袖，对每一个普通民众来说也有必要思考这样一个问题：我们应持有怎样的立场去认识一个你不得往来但又必须伸张自己利益的国家？

[近距离看日本_下载链接1](#)

书评

[近距离看日本_下载链接1](#)