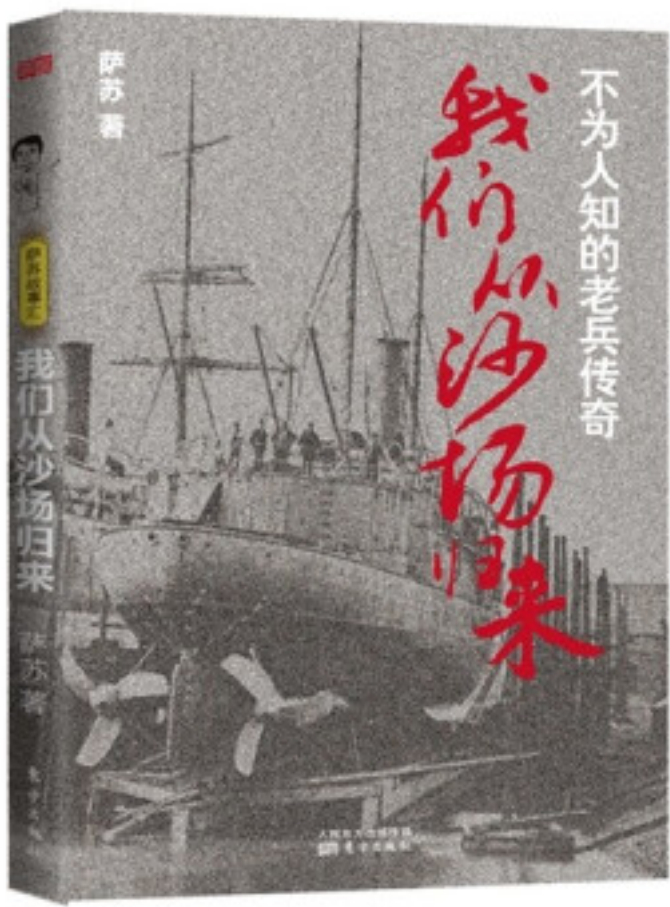


我们从沙场归来



[我们从沙场归来_下载链接1](#)

著者:萨苏 著

[我们从沙场归来_下载链接1](#)

标签

评论

萨苏的史料书很有意思，看了几本，总有一些令人忍俊不禁的笑点。

东西很好啊，支持京东，下次还来

书本身没问题。希望以后装箱的时候，能垫一些泡沫塑料之类的材料，书皮就不会破了。就这些。

此用户未填写评价内容

萨苏的书，叙事有趣，风格独特。喜欢。

喜欢萨苏的文字，买来当故事书看

文字一如既往的幽默，包装好

了，这卷东西如今岂非成了废物？”“不……”邵一子喘成一片：“不是废物……海兄弟你听着……左光斗已把宝图上的文字翻译出来，就写在刚才……你收起来的那张纸上……”海无颜点点头接道：“这么说，高立虽然夺去了那份宝图，却是一无用处，可是？”邵一子点点头：“除非他们……能找到一个通晓前朝西藏五族秘体字迹的人……否则那卷东西对他们是没有用的。”“我知道了。”海无颜微微点了一下头道：“这么说，总算是不幸中的大幸了，如果当时高立在前辈你的身上再多搜一下，很可能就把这张译文搜到了。”邵一子点点头，喘哮成了一片

货品很好，配送给力。

很好很强大，带起来很舒服

好东西、还便宜。不错不错

非常棒的一本书，非常满意的一次购物！

书还没看，京东服务还是挺好的，很满意

好好好好好好好好快

本书收录了萨苏近期最新创作的军事历史故事，如《北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会》《东海舰队鱼雷旅行记》《苏-27的德国脚丫子》等，用诙谐幽默的语言，通俗易懂的故事讲述历史事件与任务，凸显了与国内其他军事读物的不同特质。萨苏的文字，于戏谑中见真知。

不错笔法细腻可以很好的了解那段历史

小朋友最近喜欢看二战史，所以收集一下基于史实类的给他看看

侃大山的最爱，虽然没什么意境、没什么远见、更没什么深厚的主旨，但老萨的文笔依然幽默、老萨的故事仍旧那么有趣。闲时来看，一来打发无聊、二来增长见闻。就是有些老桥段就没必要一而再，再而三地用了。以后也会继续支持老萨的新书。嗯，是不是关注下老萨的微博？

这么多年，京东是我的购物习惯了。无论什么，我都会优先选择京东了。实体商店基本不去了。零食都会选择京东。的书，每次出来，都会关注、大夏书系·大夏语文·高中作文要义思维、材料和技巧严格遵循两项原则第一，不要害人第二，要有实效。不要害人的意思是我既要满足你对考场高分的渴望，又要培养你真正的写作素质，因为单有高分是不够的，写作能力将使你终生受益。

京东买书质佳又神速！下次还来！

一直很喜欢萨苏老师！谦谦君子，温润如玉。无论写历史、军事，作为老萨他调侃自己、老北京的故事、旅日经历，都别有一番萨式幽默。好可爱！这本书也有别于一般的军事类书籍，它干货十足，且不呆板。值得一读！

主要想了解下海军史 不知道内容怎么样

萨苏是一个必须填满的坑，还好读书日京东优惠，一举拿下。书的内容很好，自不必多说，相当不错，喜欢。

萨氏的作品可读性很强 好评

东西很不错，是正品，价格也很实惠，京东的物流也很快捷，值得购买。

同是一场战争，亲历和在历史书上看来，完全是不同的感觉。在这本书里，萨苏梳理了很多历史书上看不到的人和事，以及非当事人不能得知的细节，读起来津津有味。当然，这本书好看的另一个理由肯定离不开萨苏老师一贯的幽默诙谐，他总是能由小见大，发掘出各种笑点，戏谑中见真知真不是白说的。

东西不错，价格也在接受范围内，虽然不是很精美，但是足够了

假期饕餮大餐 正大口朵颐中 哈哈

写这么多字其实就是用来赚京豆啊

很不错的书，看了很受震撼！

自己是个彻头彻底的萨迷。从《京味九侃》到《从沙场归来》处处流露着萨式幽默。这本书最令我感到震撼的是许多与老兵有关的图片，非常具有视觉冲击力。大赞！！！！！！

萨苏的书都买了，这本没有外包装

很划算啊。物美价廉。

萨苏写的抗战史有很多鲜为人知的小细节,好看，很喜欢

看了对这种书的写法不大感兴趣

趁活动入手，很好很好很好很好($\geq \nabla \leq$)

书非常不错,值得推荐!!

萨苏的书还是不错的 可以收藏

书的内容很不错，包装也好

喜欢史实类的作品

印刷清晰，字迹清楚

送货迅速包装完好，必须好评.

萨苏写的抗战史有很多鲜为人知的小细节。

这本书买来以后，还没怎么看，不过萨苏的书一般看起来都不错。

不错很好。。。。。

了解一下70年前的那场战争，和先烈们的大无畏精神

老萨的书经买了不少，一贯的风格，比较喜欢。

看到了很多以前不知道的幕后故事，了解了那些逝去勇士，感动！

萨苏从正反两个方面考证历史。不像某些人的一面之词。

不错正版，物流很快，还没看呢，不过有错页

性价比合适，值得购买。

萨苏的书一定支持，萨苏的书一定支持，

一些有趣的事，值得阅读。

好，很好，非常好，相当的好

故事精彩,萨的书一直顶下去.

机场翻了一下，作为甲午海战的周边知识看看

一如既往的好。

不错，非常喜欢。同类的书买了不少

这些文章以前在博客上大都看过，萨苏的东西，肯定值得看、值得留。

非常喜欢这类书籍，很有意义哦

形式比较松散，内容天南海北，信手拈来，老萨这个侃爷比较猛。

本人没看过，帮朋友买，就是图在JD上买的东西放心。

是之前的作品精选集，大多数看过了

怎么一起买的书，每本都要评价

太快了，晚上下单，早上就到

很精彩，很喜欢~~~~~

好书，值得收获

萨苏的书一直喜欢，资料详实。

我喜欢的书,值得拥有!

总是从敌我双方角度看问题，写出的东西可信。

东西不错，很好啊，不错不错

正品，包装不错，没错别字

一直期待我们的军队强大 战无不胜 从老兵身上感觉到了

一直是老萨的支持者，好书

刚买来就迫不及待的看起来，刚看一点还是不错的

及时拆分，用心体会读者心情，人性化服务！

缺页啊，是不是只有我的是这样？ 324-333页

萨苏的书我一直看，角度很新颖！

给同事买的，了解另一个角度的历史。

咯浴霸OK口PK哦哦退寂寞V5里

萨苏的书，总是那么引人入胜！

包装不错 我很喜欢 推荐

帮朋友买的，他说不错的

喜欢作者的文笔,很幽默,内容也好

我们是从沙场来的 看看吧

写的不错，老萨是个有思想的作家

萨苏的书必看！支持萨苏，好书

了解历史的一本好书；

不错，个人挺喜欢，建议一看

书不错，送货也挺快的

一直以来都喜欢萨苏先生的书。

萨苏的书一直都有买。

支持萨苏，写的太好了！

非常好，真的不错。

东西不错啊 下次还来

非常好的书，值得细细品读

老萨写的，当然要捧场啦！

萨苏的书挺值得一看的。

很好的书。很好的书。很好的书。很好的书。

好书好书，送货及时，很好

萨苏的书，一律顶呀！

不错不错不错不错。。。。。

好的 好的。

好看好快好快好快好快好快

还没看完。。。。。。。。。

首次披露第一次世界大战中国政府派军进入海参崴“维和”的珍贵图片，揭秘北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会吗，探究红军时代聂荣臻的专机“马克思”号……
难能可贵的是萨苏从不同的角度观看一场战争，不管是作为亲历者的“天津围城”，还是作为旁观者复述老兵真实经历的“水鬼”故事，都赋予读者一个崭新的视角，亲历战场，感受不为人知的沙场传奇。

老萨的书好看

喜欢这个作者的从小事着手的认真

包装的很好，书亦延续了萨苏一贯的风格。

很好很好很好很好很好很好很好很好

萨苏最近没有新作，所以这本书基本上是以往相关文章的合集。购买这本书主要是冲着萨苏去的，老朋友了，捧场买一本，不要老是白看人家的好文章，权作收藏。

京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想

老萨的书很有趣，买了多本，最阅喜欢[国破山河在]、[尊严不是无代价]、[退后一步是家园]

喜欢萨苏的书

物流很快。

书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

看着不错！

值得保留！

好评是我的习惯

不错不错

不错的说~~~~~

推荐！

挺好的

OK.....

威廉·约翰逊上尉头发蓬乱，眼眶淤青，面色土灰，像是被冻僵的香蕉皮。他的军衣上沾着污泥、血渍和硝烟，脚下的军靴裂开了口，伤痕累累。他大口喘着粗气，吐出一团团带着臭味的雾气。他举起右手，乌黑的五指并拢，给维特·哈里斯上尉敬了一个标准的美国军礼，口齿含混不清地说道：“美国陆军104连上尉连长威廉·约翰逊率领19名士兵突围归来。”

维特·哈里斯和威廉·约翰逊相识多年。他们是西点军校的同学。在大家的眼里，威廉·约翰逊是个高傲自负的家伙。他出身在一个军人世家，父亲是二战时的美国将军，曾在北非指挥美军重创过纳粹德国的部队。他父亲的同僚巴顿将军是威廉·约翰逊的偶像，他处处模仿巴顿将军自以为是锋芒毕露的做派，巴顿将军的那些著名的狂傲的句子常常随口而出。毕业前的一次野外生存训练中，维特·哈里斯和几个人实在走不动了，那天担任值勤官的威廉·约翰逊走过来，他手里挥舞着一根树枝，高吼着：“嘿！队伍在前面，不在地下！”维特·哈里斯趴在地上喘着粗气，没有搭理他。威廉·约翰逊粗鲁地踢了哈里斯的屁股，催促他们赶上队伍。毫无疑问，这对一个西点军校的学员来说是个莫大的耻辱，这让维特·哈里斯多年都耿耿于怀。从军校毕业时，威廉·约翰逊坚决要求到父亲曾经指挥过的部队服役，虽然此时第二次世界大战已经结束，美军只是驻守德国而已。在部队里，威廉·约翰逊的自豪感和优越感毫不掩饰，他军服笔挺，皮鞋锃亮，腰杆笔直，见到不顺眼就口出不逊----

昔日的威廉·约翰逊和眼前的威廉·约翰逊的巨大反差，让维特·哈里斯一时难以接受。世事难料啊，谁说不是呢？维特·哈里斯实在不忍心直视威廉·约翰逊的眼睛，躲闪着把目光转向他的身后。维特·哈里斯上尉的眼前是19双麻木、困顿、恐惧、疲惫、失魂落魄、惊

机的魔法——材料自选，所以安心，自动和面，所以便捷。近150个零失败烘焙配方，所以自由自在！

放入原料，按下按钮……一觉醒来，刚出炉的面包就在等你了。安心、便捷——这就是风靡全球的面包机的魅力。只要注意各种原材料的配比并进行准确的称量，用面包机做出的面包丝毫不逊于面包店制作的美味。

自日本松下电器公司在1987年推出世界上第一台面包机以来，日本人使用面包机的历史已经超过了20年，积累了丰富的经验。《我爱面包机！：我的第一本面包机烘焙书》即引自日本，由于配方经典，图片丰富，步骤清晰，原书上市半年重印了4次。我们衷心希望本书也能成为你使用面包机的得力助手。

面包机的魔法——材料自选，所以安心，自动和面，所以便捷。近150个零失败烘焙配方，所以自由自在！

放入原料，按下按钮……一觉醒来，刚出炉的面包就在等你了。安心、便捷——这就是风靡全球的面包机的魅力。只要注意各种原材料的配比并进行准确的称量，用面包机做出的面包丝毫不逊于面包店制作的美味。

自日本松下电器公司在1987年推出世界上第一台面包机以来，日本人使用面包机的历史已经超过了20年，积累了丰富的经验。《我爱面包机！：我的第一本面包机烘焙书》即引自日本，由于配方经典，图片丰富，步骤清晰，原书上市半年重印了4次。我们衷心希望本书也能成为你使用面包机的得力助手。

面包机的魔法——材料自选，所以安心，自动和面，所以便捷。近150个零失败烘焙配方，所以自由自在！

放入原料，按下按钮……一觉醒来，刚出炉的面包就在等你了。安心、便捷——这就是风靡全球的面包机的魅力。只要注意各种原材料的配比并进行准确的称量，用面包机做

出的面包丝毫不逊于面包店制作的美味。

自日本松下电器公司在1987年推出世界上第一台面包机以来，日本人使用面包机的历史已经超过了20年，积累了丰富的经验。《我爱面包机！：我的第一本面包机烘焙书》即引自日本，由于配方经典，图片丰富，步骤清晰，原书上市半年重印了4次。我们能成为你使用面包机的得力助手。

面包机的魔法——材料自选，所以安心，自动和面，所以便捷。近衷心希望本书也150个零失败烘焙配方，所以自由自在！

今天下午收到书了，外包装很好，很满意。看了很多[ZZ]写的书都写得很好，还是朋友介绍我看的，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和我家宝贝还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也划算，比书店买便宜好多还省车费。

这本书的内容真得一读[BJTJ]，好好看了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很非常丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，读书，让人生更精彩

“书籍是人类进步的阶梯”。从古至今，爱书、惜书、读书都为世人所推崇。人们通过阅读来获取知识，增长本领，提升品位，推动社会走向更高的文明。正所谓“活到老，学到老”。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的。

今天你读书了吗？有一位学者曾这样说：“从个人发展的角度看，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史；从民族发展的角度看，一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平”。在一定意义上说，读书就意味着教育。

读书是一种享受生活的艺术。读书是一种感悟人生的艺术。

读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不可缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。亲子阅读，首先引起和提高孩子的兴趣是关键。记得有一个故事，大概是说犹太人在孩子出生后就把书上抹上蜂蜜，指引孩子过去，从而在很小就在他们心中种下一个印象，书里有好东西。这和我们古人所说得“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”有点异曲同工吧。所以在儿子上幼儿园时候，我带他去的最多的地方不是商场，游乐场，而是新华书店。在新华书店里，面对这么多儿童读物，孩子的阅读和学习兴趣自然而然的就提升了。

我们的家谱“永春堂”里，不但记载子孙人数，帐房先生更是忠心耿耿，每年各房子弟的道德品行收入支出更是一笔一划写得清清楚楚。我生长在这样一个家庭里，照理说应该是人人必争，家家必买的童养媳，其实不然。这拿《圣经》上的话来说，就是——我的父母是葡萄树，我却不是枝子。拿我自己的话来说，就是——算命先生算八卦，一算算到中指甲——我这个败家女，就这样把家产一甲两甲的给败掉了。

自我出生以来，我一直有个很大的秘密，牢牢的锁在我的心里，学会讲话之后，更是守口如瓶，连自己的亲生父母，也给他们来个不认帐，不透露半点口风。我有什么不可告人的事情，使得我这么神秘呢？我现在讲给你一个人听，你可别去转告张三李四，就算你穷不住了，出卖了我这份情报，我这样一个只有三毛钱的小人物，你也卖不出好价钱来的。我再说，自我出生以来，就明白了我个人的真相，我虽然在表面上看去，并不比一般人长得难看或不相同，其实不然透了。

“我——是——假——的。”我不但是假的，里面还是空的，不但是空的，我空得连幅壁画都没有。我没有脑筋，没有心肠，没有胆子，没有骨气，是个真真的大洞口。再拿个比方来说，我就像那些可怕的外星人一样，他们坐了飞盘子，悄悄地降落在地球上，

鬼混在这一批幸福的人群里面，过着美满的生活，如果你没有魔眼，没有道行，这种外星人，你是看他们不出，捉他们不到的。我，就是这其中的一个。我并不喜欢做空心的人，因为里面空荡荡的，老是站不住，风一吹，旁人无意间一碰，或是一枝小树枝拂了我，我就毫无办法的跌倒在地上，爬也爬不起来。我自小到十四岁，老是跌来跌去，摔得鼻青眼肿，别人看了老是笑我，我别的没有，泪腺和脾气倒是很争气，只是一跌，它们就来给我撑面子。十四年来，我左思右想，这样下去，不到二十岁，大概也要给跌死了，如果不想早死，只有另想救命的法子。

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。

首次披露第一次世界大战中国政府派军进入海参崴“维和”的珍贵图片，揭秘北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会吗，探究红军时代聂荣臻的专机“马克思”号……

本书收录了萨苏近期最新创作的军事历史故事，如《北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会》《东海舰队鱼雷旅行记》《苏-27的德国脚丫子》等，用诙谐幽默的语言，通俗易懂的故事讲述历史事件与任务，凸显了与国内其他军事读物的不同特质。

难能可贵的是萨苏从不同的角度观看一场战争，不管是作为亲历者的“天津围城”，还

是作为旁观者复述老兵真实经历的“水鬼”故事，都赋予读者一个崭新的视角，亲历战场，感受不为人知的沙场传奇。

萨苏的文字，于戏谑中见真知。首次披露第一次世界大战中国政府派军进入海参崴“维和”的珍贵图片，揭秘北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会吗，探究红军时代聂荣臻的专机“马克思”号……

本书收录了萨苏近期最新创作的军事历史故事，如《北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会》《东海舰队鱼雷旅行记》《苏-27的德国脚丫子》等，用诙谐幽默的语言，通俗易懂的故事讲述历史事件与任务，凸显了与国内其他军事读物的不同特质。

难能可贵的是萨苏从不同的角度观看一场战争，不管是作为亲历者的“天津围城”，还是作为旁观者复述老兵真实经历的“水鬼”故事，都赋予读者一个崭新的视角，亲历战场，感受不为人知的沙场传奇。

萨苏的文字，于戏谑中见真知。首次披露第一次世界大战中国政府派军进入海参崴“维和”的珍贵图片，揭秘北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会吗，探究红军时代聂荣臻的专机“马克思”号……

本书收录了萨苏近期最新创作的军事历史故事，如《北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会》《东海舰队鱼雷旅行记》《苏-27的德国脚丫子》等，用诙谐幽默的语言，通俗易懂的故事讲述历史事件与任务，凸显了与国内其他军事读物的不同特质。

难能可贵的是萨苏从不同的角度观看一场战争，不管是作为亲历者的“天津围城”，还是作为旁观者复述老兵真实经历的“水鬼”故事，都赋予读者一个崭新的视角，亲历战场，感受不为人知的沙场传奇。

萨苏的文字，于戏谑中见真知。首次披露第一次世界大战中国政府派军进入海参崴“维和”的珍贵图片，揭秘北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会吗，探究红军时代聂荣臻的专机“马克思”号……

本书收录了萨苏近期最新创作的军事历史故事，如《北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会》《东海舰队鱼雷旅行记》《苏-27的德国脚丫子》等，用诙谐幽默的语言，通俗易懂的故事讲述历史事件与任务，凸显了与国内其他军事读物的不同特质。

难能可贵的是萨苏从不同的角度观看一场战争，不管是作为亲历者的“天津围城”，还是作为旁观者复述老兵真实经历的“水鬼”故事，都赋予读者一个崭新的视角，亲历战场，感受不为人知的沙场传奇。

并不急于卷入外部世界，也不热衷于给出自己的意见，无论何时出现在观众面前，她都持重淡定，宽宏温良，仿佛一注冰泉，能让周遭的狂热瞬时降温。对于自己没有参与报道的社会事件，她从来保持沉默。

因此，她总在别人一哄而上的时候，保持静观，埋首资料，梳理线索，等众人如鸟兽散，她去了。比如药家鑫，比如卢安克，比如陈坤志，很多人不会这样做，很多人做了也是带着已有的判断和目的在做。她不。她不相信事情是看上去的那样，她让尽可能多的人说话，她要尽可能多地呈现事情的面目，但她从不僭越自己的身份，不代人做判断，宁可让观众处于怀疑之中，也不拱手给出一份确定的答案。她认为，发现问题本身才是最重要的，就算这个过程会带来不安，但思想的本质就是不安。

这份不安的可贵在于，它将带领我们通向最根本的问题，个人怎样保持住自己的自由？在她最彷徨失措的时候，她找到了顾准，这个不声不响在文革中独自探求真相的人，成为她的精神榜样，读完顾准，柴静写下，“非如此不可？非如此不可！”。

新书出版后，她配合出版社做了很少的两三场活动，仍然波澜不惊，在发布会上，面对“你幸福吗”的发问，她诚恳地说，“我这一刻的确很幸福”，这已经是她难得的高调了。她不急于也不打算把自己的想法和文字推销给别人，她说，写就是作者的报酬。在书写中，她始终担心的是，能否做到诚实。

书里有个细节，有回崔永元跟她说，这个时代太二，我不跟了。对于时代的判断，柴静恐怕和小崔也差不多，只不过，时代虽然夸夸其谈，沆瀣一气，走迷惘和愚蠢的路，她却只关心一件事，在一个非人性的时代里保持人性和理性。她用自己全部智慧和勇气从事这项任务：度过自己的一生，而不是仅仅度过一生。

在各种采访视频中，偶尔她也透露出一丝无力，因为人本质的脆弱、刚愎、自负、固执

、褊狭、残酷，但很快心里的权重就会复位：这一切只会触及你的外在生活，却不会触及你的最内在的自我，只要你自己不让你自己不知所措，外界就无法从你身上得到什么，也无法使你心烦意乱。网上的那些“柴静”，跟我没什么关系，我不介意。她像找到顾准一样，找到生活中志同道合的人，她真正的兴趣是要和他们讨论，讨论是为了不同观点的交锋，而不在于显耀、争论、抱怨，她在旁边听边记。就像关于华南虎真假案中她体察到的，单靠自己是靠不住的，单靠感觉更靠不住，所以她尽可能多地去发现，去记录，去看看这个世界在发生什么，看看自己能给这个世界干些什么，但从不指望跟上潮流，更不奢求改造社会。

我喜欢这本书~工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢!好了,我现在来说说这本书的观感吧,坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学之根本;独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质。潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与诗,文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”,分界逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。据了解,京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务,近1000家配送站,并开通了自提点,社区合作、校园合作、便利店合作等形式,可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求,京东商城打造了万人的专业服务团队,拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖,以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了,现在给大家介绍两本好书:《婚姻是女人一辈子的事》简介:最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典;婚姻不是最终归宿,幸福的婚姻才是真正目的;内地首席励志作家陆琪

首部情感励志力作;研究男女情感问题数年,陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人,毫无保留地剖析男人的弱点,告诉女人应该如何分辨男人的爱情,如何掌控男人,如何获得婚姻的幸福。事实上,男人和女人是两种完全不同的动物,用女人的思考方式,永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度,深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式,让女人能够有的放矢、知己知彼,不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量(实践版)》——将“正能量”真正实践应用的第一本书!心理自助全球第一品牌书!销量突破600万册!“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔,为我们带来了这本世界级的心理学巨作!他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位,曾任纽约圣约翰大学教授,是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书,制作了许多广播节目和电视录像,而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久,在全球取得了极高的赞誉,曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量(实践版)》——内容最实用、案例最详实,10周改善你的人生!这本书是作者联合数十位科学家、心理学家,耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法,以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人,过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询,详细论述了各种自我挫败行为,分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因,把人们日常生活中所暴露的性格缺陷(如自暴自弃、崇拜、依赖)和不良情绪(如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒)逐条分析,揭开你最想知道的心理学真相,每章结尾都提供了简易的方法,使得你即刻改变

恶行，拥抱新生。

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”其实应该感谢柴静的记性不好，于是她会随时随地地记，一句话、一个人、一本书、一个想法、一个手势、一个眼神、一个瞬间，边边角角，密密麻麻，她用书写完成自己十年的备忘与纪录。但仔细想来，这二十多万字的记述，不过是她生活的沉淀，就像发布会上柴静所说，我们要创造自己的生活，并在其中安顿自己，真正的生活才是她的大事，真正完成自我，才算值得这一场的生命过往。于是，她一路观察自己、琢磨自己、评论自己、研究自己，她分享这些，是希望每个人能在自己身上履践这些，而不是关注她本人。

一位思想者可贵之处，在于研究可研究的事物，同时冷静地尊重不可研究的事物。柴静采访、写作，就是这样的态度，从不大胆断言，也不轻率否定。她写下的，是自己为了求知所做的努力和尝试，只是她自己的生活经验。她觉得，真正体验自己的生活，而且高尚地体验自己的生活，认识自我是必要的，这是她的乐趣，她的智慧，她的使命与追求——这些远远超过她的虚荣心。

茨威格的遗作是为蒙田立传。他当时生活境遇非常不好，同时还有其他写作计划，但他迫切希望完成这本极薄的小册子。他说年轻时，只是觉得蒙田好，却不知道蒙田哪里好。知道蒙田在大力摇撼人心人性中的种种枷锁，但他却以为那些枷锁早已被打碎。当时的茨威格，只是把蒙田为争取心灵自由所作的斗争当做一种历史上的斗争来加以尊重和崇敬，他根本没有意识到，那些枷锁当时正在被命运重新打造着，而且是比以往任何时候更冷酷无情和残忍野蛮。经历了二战，中年的茨威格才真正认识蒙田，将他当做并肩作战的兄弟，他明白，要义不在于打碎枷锁与反抗权威，而在于不断地打碎、持续地反抗，不是一挣一扎，而是坚决地、永不妥协地保持住自我。

于是，他说，谁描述了自己的一生，谁就是为所有的人而活着，谁把自己所处的时代表现出来，谁就是为了所有的时代。

十年前我选择新闻这个职业作为人生的事业的时候，是因为做这行你能“看见”。看见普通人一辈子难以看见的风景，鬼斧神工跟水滴石穿；看见普通人一辈子难以看见的事件，灾难现场跟世界另端；看见普通人一辈子难以看见的人，高高在上和泥土以下。人一生能去的地方有限，但新闻人的工作就是在路上，人一生也很短暂，但做新闻能去走进别人的人生，读别人的人生。这样说，“看见”能延伸生命的长度，扩展生命的宽度。

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来

这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

这该是一种怎样的完美，有一个男生在你爱人的年纪，让你彻底知道爱情的酸甜苦辣，等你需要生活，需要安宁时，你的林静就会出现，似乎这种幸福在现实中只是可遇不可求的。可是爱情不是全部，青春的时候那是爱情，成熟之后那是梦想。

我们可以看着玉面小飞龙曾经追着陈孝正满校园跑，可以看着她不知死活的在雷电交加的时候还只知道寻找陈孝正，可以看着她在全校人面前唱着真正的爱的代价，可是我们不能看着那个倔强得可爱，为了陈孝正就撞得头破血流的玉面小飞龙在成长的世俗与无奈里变成一个没有棱角的女人。

不敢称她为女生了，那样会为她心疼，心疼她的没心没肝最终不能保留，只有随着大众的洪流成为大人，变得不像自己。在她身上似乎可以看倒自己的影子，也许曾经为了那个属于自己的陈孝正翻山越岭，以为真的可以就这么爱下去，可以没有一切，其实最后还是离开，还是不可救药的远离青春。

我们不仅是伤感郑微，更是自己，因为我们就在失去的边缘，书花一天时间翻过一遍，再看看豆瓣上的评价，心里震动不小。这震动不是来自于书本身，而是来自于感慨青春这件事如今是多么的有市场。我个人读过得书不算多，但就是觉得这本书行文很随意潦草，甚至算得上简陋粗糙了。内容嘛，你知道的，青春小说里的人就是要拧巴，就是不要过安稳日子，就是要把事情都搞得复杂，这样才能争取到更多的字数和未来，来解开这些不知道哪里造来的伤痛形成的死结。

我在非常青春的时候曾经也很迷恋过那些夸张戏剧性的极端痴缠爱恋。我们迷恋的青春需要刻骨铭心的故事，这样，才能在尾声的时候证明没有白活过。可后来是怎么从这种幻象的迷恋里惊醒的，在青春尾声醒过来的人应该都倍儿明白吧。很多看似曲折撼动的故事都是误导。如果以纯真的玛丽苏的童话心来看待这个世界，那可以说整场青春都是对生活的误导。平凡无涟漪是生活的常态，有些时候也是青春的常态。

死在青春时候的人，他们是不会再长大了。活人是不会定格的，哪怕不情愿地被什么推搡着，都会一切翻篇儿。

一切事物，你迷恋它，自然就会美化它。如果一直沉睡也就罢了，可是但凡有醒过来的一天，就不要被落差感击倒。

实刚开始看这本书的时候我曾经停下来过，因为类似的校园小说一开头总是不能免俗的以大一新鲜人对大学的好奇、介绍周围的环境和同学、以及卧谈会作为开端。而且一开

始的“玉面小飞龙”是个被宠坏的小小姐——我不喜欢太娇纵的女生。再者作者的文字淡然平述，也没有特别吸引我的地方，于是看了一点开头便转去看《乱神馆记》了。后来看完了《乱》，总觉得这本这么热门的小说我最起码应该有始有终的去看完它，才发现让人感动的东西慢慢的涌现出来了。

在郑微扬言要追陈孝正的一开始我还是不喜欢她的，哪有那么自私且不顾别人感受的女生？！

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

《我们从沙场归来》是作家萨苏关于近代军事方面一本历史普及读物，其中揭示、梳理了不为人知的历史事件和人物，如一战中国政府在北方的军事行动、国民党海军如何制止日本偷渔、让世界海军界所崇敬的冯卢克纳尔爵士有怎样的事迹，图文并茂，语言诙谐，带读者们走向那不褪色的老兵记忆和传奇中。

《我们从沙场归来》内容特色如下：

1.《我们从沙场归来》收录了萨苏近期新创作的军事历史故事，如《北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会》《东海舰队鱼雷旅行记》《苏-27的德国脚丫子》等，用诙谐幽默的语言，通俗易懂的故事讲述历史事件与任务，凸显了与国内其他军事读物的不同特质。

2.作者萨苏从不同的角度观看一场战争，不管是作为亲历者的“天津围城”，还是作为旁观者复述老兵真实经历的“水鬼”故事，都赋予读者一个崭新的视角，亲历战场，感受不为人知的沙场传奇。《东海舰队鱼雷旅行记》

咱们要出门旅行的时候可以坐高铁，印鱼要出门旅行的时候会找个大海龟吸在上面，那要是有枚鱼雷想出门旅行呢？（1）

黑潮，是一道中国海上奇特的风景线，被称为“海中之河”。这道速度每秒一米的汹涌潮流让日本古代渔民望而生畏，难以顶着它到钓鱼岛等海区从事捕鱼作业。实际上黑潮不但让船只简陋的日本渔民头痛，而且连有国家力量支持的遣唐使也经常在它面前折戟沉沙，只有要钱不要命的海盗才能够跨过它。

有位在东海舰队工作过的老海军，曾对老萨讲过，黑潮让他好长时间提心吊胆。这件事与中国海军曾经位列机密的一项技术试验有关，如今时过境迁，机密已不再是机密，其中的逸闻估计说一说也不再是问题了。

那就是中国海军某型声制导对舰鱼雷的试验。

这种鱼雷的一大特色是发射后不用管，如果扔到敌军的运输船队里面去，有船的时候它一定去找最大的那条——它会分辨哪条船的噪音大，一般这也是最大的那一条；没船的时候，它会开始自己转圈，一旦附近有船进入其搜索圈立即飞奔过去同归于尽，生命不息，战斗不止；它还有相当强的抗干扰能力。实际上，这型我国科研人员综合有限技术自行设计的自导雷，其敏感度和命中率居然超过了苏美主流鱼雷的水准，堪称中国军工事业的骄傲。不过，有利就有弊。这是一条从概念上全新的鱼雷，

其设计理念之先进，成为后来中国海军科研中多条鱼雷的“概念雷”。因此测试和使用上难免会出现一些令人意想不到的问题。黑潮那档子事儿就是其中之一，不过，我们还是先说说更离奇的一次。

在某次演习中，一艘扫雷舰已经结束演练，正在准备收工的时候，忽然值班水兵报告右舷发现鱼雷。此时恰好有一条船横越舰首，船长的注意力不够集中，同时对于和平时期突然遭到鱼雷攻击感到意外，所以反应稍慢。他自述只来得及在右舷方向发现一条模糊的雷迹，本舰已经被击中。这位舰长有些犹豫，还因为这条雷迹特别模糊，速度也比正常的鱼雷慢得多。

他在十年后提起此事仍然耿耿于怀，坚决认为是和他进行对抗演练的对手误射鱼雷，让他吃了苦头。

其实，让他吃苦头的另有其人，因为这枚鱼雷本来不是冲着他去的。同样这次演习中，另外一个海区进行了另一操演——一艘潜艇发射鱼雷，准确穿越靶舰船底，圆满完成任

务。正常情况下一次训练就打掉一条船太不经济，操雷的定深较大，可以从目标船的龙骨下穿过，以便重复使用靶舰。演习很圆满，但这种鱼雷正是前面说过的那种“概念雷”，结果出了问题：第一，该雷这次进行的是远程攻击演练，所以调定航速较低，以便加大它的航程。结果这条雷实际跑出的航程比设计的航程还要长，跑完全程之后仍有余力，竟然钻进了正在进行舰对舰对抗的邻近海区。第二，该雷穿越第一目标的龙骨下方后，立即自动开始转圈寻找第二个目标，而那艘倒霉的扫雷舰恰好此时经过附近海域，当即被其锁定为目标。第三，该雷的定深陀螺出了问题，竟然使其航行深度不断上升，最后几乎贴着水面飞向扫雷舰，所以结果是命中，而不是从扫雷舰船底穿过。一条扫雷舰不过数百吨，被一枚可以重创航空母舰的鱼雷击中，后果会是怎样的呢？哈哈，萨苏的书值得一收啊！！

本书收录了萨苏近期最新创作的军事历史故事，如《北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会》《东海舰队鱼雷旅行记》《苏-27的德国脚丫子》等，用诙谐幽默的语言，通俗易懂的故事讲述历史事件与任务，凸显了与国内其他军事读物的不同特质。作者萨苏从不同的角度观看一场战争，不管是作为亲历者的“天津围城”，还是作为旁观者复述老兵真实经历的“水鬼”故事，都赋予读者一个崭新的视角，亲历战场，感受不为人知的沙场传奇。本书卖点编辑 1.
在图书市场，萨苏的作品已成为一个品牌，他的语言风格为广大读者所熟悉和接受——无论什么故事，他都能用诙谐幽默的方式讲述。 2.
萨苏的军事类图书一直销量不俗，如《国破山河在》《尊严不是无代价的》《最漫长的抵抗——从日方史料解读东北抗战十四年》《铁在烧：中国人民志愿军铁原大战实录》等，可以说，萨苏的读者中，军迷占很大的份额。 3.
《我们从沙场归来》是萨苏最新军事类文章的结集。除了经典的《西北军》等文章，更收录《北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会》《东海舰队鱼雷旅行记》等新篇章，其中，有独辟蹊径对传统战争的新角度解读，有作者笔录战争亲历者的非凡传奇，更有珍贵史料、历史照片的独家、第一次披露，令读者身临其境，在历史揭秘中感慨人事沧桑、在沙场传奇里体验萨氏语言的活泼。 作者简介编辑 萨苏
本名弓云，汉族，祖籍河北，生于北京。1992年毕业于北京师范大学，第一份工作是在北京保利大厦做侍应生，先后在美国通用电气、AT&T、诺基亚、AMECO等工作，曾兼任《环球时报》驻日本特约记者，《日本新华侨报》副总编，被视为较为客观而视角独特的日本问题专家。
新浪最佳写作奖获得者，博客点击率近一亿七千万人次，并担任《史客》系列总编，出版《国破山河在》《尊严不是无代价的》《退后一步是家园》《与“鬼”为邻》《京味九侃》等图书。其作品曾多次在国内外获奖。《我们从沙场归来》[1]
是作家萨苏关于近代军事方面一本历史普及读物，其中揭示、梳理了不为人知的历史事件和人物，如一战中国政府在北方的军事行动、国民党海军如何制止日本偷渔、让世界海军界所崇敬的冯卢克纳尔爵士有怎样的事迹，图文并茂，语言诙谐，带读者们走向那不褪色的老兵记忆和传奇中。本书收录了萨苏近期最新创作的军事历史故事，如《北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会》《东海舰队鱼雷旅行记》《苏-27的德国脚丫子》等，用诙谐幽默的语言，通俗易懂的故事讲述历史事件与任务，凸显了与国内其他军事读物的不同特质。
作者萨苏从不同的角度观看一场战争，不管是作为亲历者的“天津围城”，还是作为旁观者复述老兵真实经历的“水鬼”故事，都赋予读者一个崭新的视角，亲历战场，感受不为人知的沙场传奇。本书卖点编辑 1.
在图书市场，萨苏的作品已成为一个品牌，他的语言风格为广大读者所熟悉和接受——无论什么故事，他都能用诙谐幽默的方式讲述。 2.
萨苏的军事类图书一直销量不俗，如《国破山河在》《尊严不是无代价的》《最漫长的抵抗——从日方史料解读东北抗战十四年》《铁在烧：中国人民志愿军铁原大战实录》等，可以说，萨苏的读者中，军迷占很大的份额。 3.
《我们从沙场归来》是萨苏最新军事类文章的结集。除了经典的《西北军》等文章，更

收录《北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会》《东海舰队鱼雷旅行记》等新篇章，其中，有独辟蹊径对传统战争的新角度解读，有作者笔录战争亲历者的非凡传奇，更有珍贵史料、历史照片的独家、第一次披露，令读者身临其境，在历史揭秘中感慨人事沧桑、在沙场传奇里体验萨氏语言的活泼。作者简介编辑 萨苏

本名弓云，汉族，祖籍河北，生于北京。1992年毕业于北京师范大学，第一份工作是在北京保利大厦做侍应生，先后在美国通用电气、AT&T、诺基亚、AMECO等工作，曾兼任《环球时报》驻日本特约记者，《日本新华侨报》副总编，被视为较为客观而视角独特的日本问题专家。

新浪最佳写作奖获得者，博客点击率近一亿七千万人次，并担任《史客》系列总编，出版《国破山河在》《尊严不是无代价的》《退后一步是家园》《与“鬼”为邻》《京味九侃》等图书。其作品曾多次在国内外获奖。《我们从沙场归来》^[1]

是作家萨苏关于近代军事方面一本历史普及读物，其中揭示、梳理了不为人知的历史事件和人物，如一战中国政府在北方的军事行动、国民党海军如何制止日本偷渔、让世界海军界所崇敬的冯卢克纳尔爵士有怎样的事迹，图文并茂，语言诙谐，带读者们走向那不褪色的老兵记忆和传奇中。

《东海舰队鱼雷旅行记》

咱们要出门旅行的时候可以坐高铁，印鱼要出门旅行的时候会找个大海龟吸在上面，那要是有枚鱼雷想出门旅行呢？（1）

黑潮，是一道中国海上奇特的风景线，被称为“海中之河”。这道速度每秒一米的汹涌潮流让日本古代渔民望而生畏，难以顶着它到钓鱼岛等海区从事捕鱼作业。实际上黑潮不但让船只简陋的日本渔民头痛，而且连有国家力量支持的遣唐使也经常在它面前折戟沉沙，只有要钱不要命的海盗才能够跨过它。

有位在东海舰队工作过的老海军，曾对老萨讲过，黑潮让他好长时间提心吊胆。这件事与中国海军曾经位列机密的一项技术试验有关，如今时过境迁，机密已不再是机密，其中的逸闻估计说一说也不再是问题了。

那就是中国海军某型声制导对舰鱼雷的试验。

这种鱼雷的一大特色是发射后不用管，如果扔到敌军的运输船队里面去，有船的时候它一定去找最大的那条——它会分辨哪条船的噪音大，一般这也是最大的那一条；没船的时候，它会开始自己转圈，一旦附近有船进入其搜索圈立即飞奔过去同归于尽，生命不息，战斗不止；它还有相当强的抗干扰能力。实际上，这型我国科研人员综合有限技术自行设计的自导雷，其敏感度和命中率居然超过了苏美主流鱼雷的水准，堪称中国军工事业的骄傲。不过，有利就有弊。这是一条从概念上全新的鱼雷，其设计理念之先进，成为后来中国海军科研中多条鱼雷的“概念雷”。因此测试和使用上难免会出现一些令人意想不到的问题。黑潮那档子事儿就是其中之一，不过，我们还是先说说更离奇的一次。

在某次演习中，一艘扫雷舰已经结束演练，正在准备收工的时候，忽然值班水兵报告右舷发现鱼雷。此时恰好有一条船横越舰首，船长的注意力不够集中，同时对于和平时期突然遭到鱼雷攻击感到意外，所以反应稍慢。他自述只来得及在右舷方向发现一条模糊的雷迹，本舰已经被击中。这位舰长有些犹豫，还因为这条雷迹特别模糊，速度也比正常的鱼雷慢得多。

他在十年后提起此事仍然耿耿于怀，坚决认为是和他进行对抗演练的对手误射鱼雷，让他吃了苦头。

其实，让他吃苦头的另有其人，因为这枚鱼雷本来不是冲着他去的。同样这次演习中，另外一个海区进行了另一操演——一艘潜艇发射鱼雷，准确穿越靶舰船底，圆满完成任务。正常情况下一次训练就打掉一条船太不经济，操雷的定深较大，可以从目标船的龙骨下穿过，以便重复使用靶舰。

演习很圆满，但这种鱼雷正是前面说过的那种“概念雷”，结果出了问题：

第一，该雷这次进行的是远程攻击演练，所以调定航速较低，以便加大它的航程。结果这条雷实际跑出的航程比设计的航程还要长，跑完全程之后仍有余力，竟然钻进了正在进行舰对舰对抗的邻近海区。

第二，该雷穿越第一目标的龙骨下方后，立即自动开始转圈寻找第二个目标，而那艘倒霉的扫雷舰恰好此时经过附近海域，当即被其锁定为目标。

第三，该雷的定深陀螺出了问题，竟然使其航行深度不断上升，最后几乎贴着水面飞向扫雷舰，所以结果是命中，而不是从扫雷舰船底穿过。一条扫雷舰不过数百吨，被一枚可以重创航空母舰的鱼雷击中，后果会是怎样的呢？……

《我们从沙场归来》内容特色如下：

1.本书收录了萨苏近期最新创作的军事历史故事，如《北洋水师曾有轻松歼灭日本海军的机会》《东海舰队鱼雷旅行记》《苏-27的德国脚丫子》等，用诙谐幽默的语言，通俗易懂的故事讲述历史事件与任务，凸显了与国内其他军事读物的不同特质。

2.作者萨苏从不同的角度观看一场战争，不管是作为亲历者的“天津围城”，还是作为旁观者复述老兵真实经历的“水鬼”故事，都赋予读者一个崭新的视角，亲历战场，感受不为人知的沙场传奇。

《我们从沙场归来》是作家萨苏关于近代军事方面一本历史普及读物，其中揭示、梳理了不为人知的历史事件和人物，如一战中国政府在北方的军事行动、国民党海军如何制止日本偷渔、让世界海军界所崇敬的冯卢克纳尔爵士有怎样的事迹，图文并茂，语言诙谐，带读者们走向那不褪色的老兵记忆和传奇中。

萨苏，本名弓云，汉族，祖籍河北，生于北京。1992年毕业于北京师范大学，第一份工作是在北京保利大厦做侍应生。自此先后在美国通用电气、AT&T、诺基亚、AMECO等公司工作，定居日本关西小城伊丹市十余年，曾兼任《环球时报》驻日本特约记者，《日本新华侨报》副总编，被视为较为客观而视角独特的日本问题专家。新浪最佳写作奖获得者，博客点击率将近一亿七千万人次，并担任《史客》系列总编，出版《国破山河在》《尊严不是无代价的》《退后一步是家园》《与“鬼”为邻》《京味九侃》等图书。其作品曾多次在国内外获奖。

《我们从沙场归来》是作家萨苏关于近代军事方面一本历史普及读物，其中揭示、梳理了不为人知的历史事件和人物，如一战中国政府在北方的军事行动、国民党海军如何制止日本偷渔、让世界海军界所崇敬的冯卢克纳尔爵士有怎样的事迹，图文并茂，语言诙

四周高峰大壑，茫茫群山巍峨。清晨，朝霞灿灿，仿若碎金一般洒落，沐浴在人身上暖洋洋。一群孩子，从四五岁到十几岁不等，能有数十人，在村前的空地上迎着朝霞，正在哼哈有声的锻炼体魄。一张张稚嫩的小脸满是认真之色，大一些的孩子虎虎生风，小一些的也比划的有模有样。一个肌体强健如虎豹的中年男子，穿着兽皮衣，皮肤呈古铜色，黑发披散，炯炯有神的眼眸扫过每一个孩子，正在认真指点他们。“太阳初升，万物初始，生之气最盛，虽不能如传说中那般餐霞食气，但这样迎霞锻体自也有莫大好处，可充盈人体生机。一天之计在于晨，每日早起多用功，强筋壮骨，活血炼筋，将来才能在这苍莽山脉中有活命的本钱。”站在前方、指点一群孩子的中年男子一脸严肃，认真告诫，而后又喝道：“你们明白吗？”“明白！”一群孩子中气十足，大声回应复面红颜。山中多史前生物出没，时有遮蔽天空之巨翼横过，在地上投下大片的阴影，亦有荒兽立于峰上，吞月而啸，更少不了各种毒虫伏行，异常可怖。“明白呀。”一个明显走神、慢了半拍的小家伙奶声奶气的叫道。这是一个很小的孩子，只有一两岁的样子，刚学会走路没几个月，也在跟着锻炼体魄。显然，他是自己凑过来的，混在了年长的孩子中，分明还不应该出现在这个队伍里。“哼哼哈嘿！”小家伙口中发声，嫩嫩的小手臂卖力的挥动着，效仿大孩子们的动作，可是他太过幼小，动作歪歪扭扭，且步履蹒跚，摇摇摆摆，再加上嘴角间残留的白色奶渍，引人发笑。一群大孩子看着他，皆挤眉弄眼，让原本严肃的晨练气氛轻缓了不少。小不点长的很白嫩与漂亮，大眼睛乌溜溜的转动，整个人像是个白瓷娃娃，很可爱，稚嫩的动作，口中咿咿呀呀，憨态可掬。这让另一片场地中盘坐在一块块巨石上正在吞吐天精的一些老人也都露出笑容。就是那些身材高大魁梧、上半身赤裸、肌腱光亮并隆起的成年男子们，也都望了过来，带着笑意。他们是村中最强壮的人，是狩猎与守护这个村落的最重要力量，也都在锻体，有人握着不知名的巨兽骨骼打磨而成的白骨大棒，也有人持着黑色金属铸成的阔剑，用力舞动，风声如雷。生存环境极其恶劣，多洪荒猛兽毒虫，为了食物，为了生存，很多男子还未成年就过早夭折在了大荒中，想要活下去，唯有强壮己身。清晨用功，无论是成年人，亦

或是老人与孩子，这是每一个人自幼就已养成的习惯。“收心！”负责督促与指导孩子练功的中年男子大声喊道。一群孩子赶紧认真了起来，继续在柔和与灿烂的朝霞中锻炼。“呼……”小不点长出了一口气，一屁股坐在了地上，看着大孩子们锻炼体魄。可仅一会儿工夫他就被分散了注意力，站起身来，摇摇摆摆，冲向不远处一只正在蹦蹦跳跳的五色雀，结果磕磕绊绊，连摔了几个屁股墩儿，倒也不哭，气呼呼，哼哼唧唧爬起来再追。“好了，收功！”随着一声大喝，所有孩子都一阵欢呼，揉了揉酸疼的手脚，而后一哄而散，冲向各自的家中，准备吃早饭。老人们都笑了，自巨石上起身。而那些身材健壮如虎的成年人则是一阵笑骂，数落着自己的孩子，拎着骨棒与阔剑也快步向自家中走去。石村不是很大，男女老少加起来能有三百多人，屋子都是巨石砌成的，简朴而自然。在村头有一截巨大的雷击木，直径十几米，此时主干上唯一的柳条已经在朝霞中掩去了莹光，变得普普通通了。“噢，居然有土龙肉，给我一块！”这些孩子都很活泼与好动，即便吃饭时也都不太老实，不少人抱着陶碗从自家出来，凑到了一起。石村周围草木丰茂，猛兽众多，可守着大山，村人的食物相对来说却算不上丰盛，只是一些粗麦饼

小朋友的英语一下就被启蒙了，太有趣了。情感体验与逻辑认知的统一——艺术中的情感即审美的情感，是一种无功利的具有人类普遍性的情感。情感在艺术活动动机的生成，创造与接受过程中均是重要的因素之一。同时，情感又是艺术创作的基本元素。艺术活动总是伴随着情感，这是欲望、兴趣、个性的具体的心理表现，也是对对象能否满足自身欲望的价值评判。俄国作家列夫·托尔斯泰就曾在他的《论艺术》中指出：文艺创作是艺术家“

在自己的心里唤起曾一度体验过的感情并且在唤起这种感情之后，用动作、线条、色彩、声音及言词所表达的形象来传达出这种感情，使别人也能体验到同样的感情——这就是艺术活动。”情感主宰着艺术活动的整个过程，贯串在艺术创作的整个心理过程之中。艺术活动中的“感觉”，受到“享受”的欲望的支配，总是被对象的能引起自己愉快的色彩、声音所吸引；

艺术活动中的“知觉”往往按照情感的需要去选择并加工对象，按照情感图式去选择与“判断”对象；艺术活动中的“想像”按照主体的情感要求的走向去创造合乎自己情感和目的的形象。艺术活动中的“理解”往往是一种个性化的体认与感悟，通过体悟获得对生命与人生意义的深切理解，它无疑是一种饱含着情感的活动。

艺术家的情感往往通过艺术形象得到充分的展现，艺术家反映生活，描绘艺术形象，绝不是冷漠的、无动于衷的，而是凝聚着他的思想情感、爱憎褒贬，渗透着他的审美情趣、审美理想。1937年4月，德国法西斯发动了40

多架飞机对西班牙巴斯克文化名城格尔尼卡进行狂轰滥炸，激起了绘画大师毕加索的强烈义愤，他在短短的一个月时间内就完成了那幅名垂画史的，

伸张正义与控诉罪行的力作《格尔尼卡》。

当代著名作家巴金也曾说过：“我写《家》的时候，我仿佛在跟一些人一同受苦，一同在魔爪下面挣扎。我陪着那些可爱的年轻生命欢笑，也陪着他们哀哭，我一个字一个字地写下去，我好象在挖开我的记忆的坟墓，我又看见了使我的心头激动的一切。”正因为艺术家的心灵受到如此强烈的爱与憎烈火的熬煎，《家》才能使

一代又一代的读者受到感动。情感不仅在艺术创作中，而且在艺术欣赏中也有着十分重要的地位和作用，它使人在欣赏艺术作品时感到兴奋、满足，甚至陶醉。据说孔子在齐国听了《韶》乐后“，

三月不知肉味”，完全沉醉在美妙的音乐之中了。唐代诗圣杜甫听了当时一位音乐家的演奏之后，禁不住发自肺腑地赞叹道：“此曲只应天上听，人间哪得几回闻？”8

这些描述足以说明艺术家的创作活动凝聚和渗透了巨大的威摄和震撼力。

在审美以及艺术创造和艺术欣赏活动中，情感不仅与形象联系在一起，也同认知联系在一起，是随着审美认知而产生的一种特殊的心理现象，其基础是审美认知。经过审美认知，及其复杂的思想活动，生活中的美才能被发现、被感悟。

一个思想空虚，缺乏对社会与人生具有深刻认识的人是难以产生丰富、强烈的审美情感的，因而也就不会成为优秀的艺术家和出色的欣赏者。在艺术活动中，情感与思想认知

是交融在一起的。没有情感的说教不是艺术，没有思想的情感也不能产生艺术。真正的艺术活动是情感体验与逻辑认知的统一。审美活动与意识形态的统一——艺术的审美特性是区别于其他社会实践活动的根本标志。所谓审美特性，是指艺术作品所具有的美学品质和审美价值。艺术作品是艺术家审美理想的结晶，是美的创造的结果。它不仅以情动人，更以美感人，使人得到一种精神上的愉悦享受。艺术作品中的形象由于集中、浓缩了生活中的形象美，因此比生活中实际存在的事物的形象更具有形而上的审美特性。中国传统绘画中的梅花形象，往往老干虬枝，横斜逸出，凌寒傲霜、迎春怒放，体现了一种老树新花、青春勃发的审美内涵，使人产生比观赏生活中的梅花更丰富的美感。艺术作品表现生活中美的形象，使之更加突出完美，表现生活中的丑，同样可以化生活丑为艺术美。艺术家在作品中，通过对生活丑的嘲讽和鞭答，充分暴露出其丑恶的本质，引起人们对丑的厌恶与鄙视，从而去消灭丑、根除丑用以激发起人们对美好事物的憧憬与向往，此时的生活丑也就具有了一定的美学意义与价值。譬如，以反腐倡廉为题材的艺术作品，通过对腐败现象的暴露和批判，充分揭示了社会腐朽现象对社会主义建设的危害性、并给世人以警示，同样达到了化腐朽为神奇的震撼力，使欣赏者获得了一种特殊的美感。

艺术不仅是一种审美的活动，具有审美特性，而且艺术仍属于上层建筑中的意识形态，具有意识形态性质。归根结底，艺术是人对世界的一种精神把握的方式，人们通过艺术达到对世界的认识，也包含着人对自己的认识。而且，艺术中的审美性是其最根本的本质属性，其意识形态特征则是隐藏在审美特性之中的，它使艺术的审美世界具有了更为广阔和深邃的内涵

高尔基说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”我不是大学者、大文豪，也不是图书鉴赏家和收藏家，但我对书也有一种如饥饿的人扑到面包上的热爱，进而爱屋及乌，不但喜欢读书看书，而且也非常喜欢淘书，并且一直以来，都将淘书作为生活中最大的乐趣，且深陷其中、乐此不疲。

我的淘书经历是从初中开始的。初中时，学校所在的镇上只有一家兼卖书的百货商店，里面的书除了小学生用的作文大全、习题集，就是一些农业生产和歌曲合编之类的书，于是我就将目光投入到了镇上的集市。那时，每到镇上逢集，都会有几个人带着或新或旧的书摆在路边卖，每次我都会在中午放学后，来到这些书摊前，蹲在一边，认认真真一本一本翻看自己喜欢的书。那时父母给的零花钱极为有限，总是舍不得去买，因此这个时期总是看多买少，记得在书摊上买的唯一一本书是花五毛钱买的一个叫朱述新的记者写的名为《我的表妹》的散文随笔集。这本书留给我的印象极为深刻，不单因为我拿着它回到教室时，因为书的名字里有“表妹”的字样受到同学的极大奚落，而是因为这本书是我平生以来淘到的第一本书，直到现在，里面的内容我依然记得。高中时，我就到了城里的学校念书，城市里什么都好，高楼大厦，花红柳绿，车来人往，但最吸引我的还是城市里遍布各地的书店。那时还没有网络书店，没有电子书，正是实体书大行其道的时候，城市的角角落落里遍布各种各样大大小小的书店，这给了我极多的去处。每逢周末或者假期，我都会一个沿着街道，一家一家的逛过，这在我是最高兴最快乐的事，每次在一排排的书前走过，心里总有说不出的高兴。那时，家里的生活都不宽裕，我们的兜里的钱都很有限，很少有人能在书店里买得起正版的全价书，我的很多书都是在特价书店淘来的，每次在书店一排排的书籍中翻找到一本自己心慕已久的特价书，都会紧紧地攥在手里，仿佛有人会抢走一样。那时，我对淘书的热情是随时随地的，一次，班上一位同学在位于学校较远的新华书店花3元钱买了一本厚厚的《唐宋词赏析》，我和另一位同学知道后，当即从学校出发，急匆匆步行到这家书店买了一本，仿佛去晚了就被人家买光了似的。现在依然很清晰的记得当时将书拿到手的那份激动，这本书直到现在还在我的书橱里，没事的我总会拿出来读上一读，回想起那时买这本书的情形，心里总有一种说不出的感慨和感动。我对淘书的热情始终是高涨的，整个高中，全市几乎所有有名的书店都留下了我的身影。大学是在哈尔滨念的，离家千里，不多的课程，日子里就有了更多的空闲，那时我最爱做的只有两件事，一是在学校的图书馆里一排排摆满书的书架间走来走去，时不时的抽出一本看上一看，这个时候会觉着自己特别充实；二是在哈尔滨各个有名的大型图书城里转来转去，买上几本心仪已久的特价书，这个时

我所在的城市，每年在夏季和秋季都会搞一次书市，每次书市，不管多忙，不管多累，我无一错过，每次都挤在摩肩接踵的人群中，排着队挨着号在一排排的书前翻阅，然后抱着一摞子挑选的书从熙熙攘攘的人群中走出，心里都有一种说不出的充实和高兴，好像得到了什么宝贝一样。现在，我最多的是在网上淘书，随着社会的快速发展，曾经所熟知的特价书店已经销声匿迹了，但网上书店却给我们提供了无限的空间，网上淘书不但免除了走路、停车等不便，在家中，在单位里，在任何能上网的地方，喝着茶、听着音乐，轻松自在的就搞定了，还可以货比三家，比较版本的不同和价格的高低，而且还可以享受货到付款、送货到门的便利，真是轻松自在加愉快。我不但喜欢网上书店购买打折的新书，还经常在网上旧书店买书，一直想找的在书店买不到的，都会到旧书网上来淘，每当以极低的价格买到自己心仪已久的书时，高兴的心情都会伴随自己很长时间。

我不抽烟，只喝少量的酒，没有其它什么不良嗜好和特殊爱好，只是对读书、对淘书有一种挚爱。高尔基还说过：“书是人类进步的阶梯。”读书对于我们极为重要，可以增加我们的知识，提高我们的修养，但淘书的过程也有其无尽的乐趣，可以增加我们的阅历，丰富我们的人生。我所买的每一本书里都留有我淘书的故事，没事的时候，打开书橱，随意抽出其中的一本，想想当初淘这本书时的过程，心里总会有一种说不出的高兴和喜悦。读书，增加了我的知识，淘书，丰富了我的乐趣。

[illegible]

[我们从沙场归来_下载链接1](#)

书评

我们从沙场归来_下载链接1_