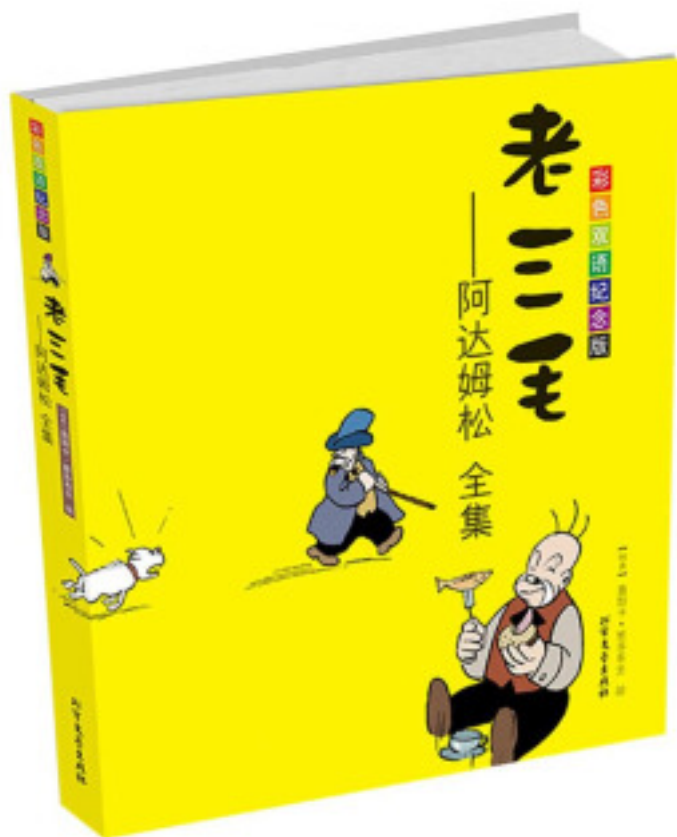


老三毛：阿达姆松全集（彩色双语纪念版 汉英对照）



[老三毛：阿达姆松全集（彩色双语纪念版 汉英对照）_下载链接1](#)

著者:奥斯卡·雅各布生 著

[老三毛：阿达姆松全集（彩色双语纪念版 汉英对照）_下载链接1](#)

标签

评论

还可以吧，但是没有，赋一字，好，经典好看

内容很不错，值得一看！孩子喜欢！

漫画精品，值得珍藏，配有英语，顺便学习。又学又乐，好处多多。

I Can Read 系列12册合集 2CD Syd Hoff 12-Book box set 2 CD 第一阶段

好玩有意思，看着很快乐。满意

给孩子买的，质量可以

挺好的，儿子很喜欢，物流速度很快！

价格太给力了，送货也超级快

给孩子买的，自己先扫了一眼，很好。

书很好，孩子喜欢看，一回来就捧着看完了！

商品的质量很好，包装也好

给孩子买的 孩子喜欢看

孩子很喜欢，边看边乐得笑，题目中英文

孩子快上学了，喜欢这样的漫画，亲子共读很有趣。

经典的书，质量好，多看修心养性，表扬京东快递小哥负责任，真的很好！

很喜欢，很好，一直没忘，太好了

东西不错，经典书籍，精神食量。

小孩很喜欢，很不错的课外读物

配送员服务态度好，责任心强，很棒！

质量好，经典，孩喜欢，一起看。

挺好的送货上门，有活动时超划算

孩子最近喜欢看漫画，趁活动多买几本，经典

经典的漫画，儿子一定会喜欢！ 送给儿子的寒假礼物！

好好好！ verygood！

孩子很喜欢老三毛，觉得太有趣了

很不错，儿子很喜欢，紫薯布丁

呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵！

质量好好，故事诙谐幽默

发货很快，质量很好，下次还来这边买。

书不错，不过味有点大。

很划算很喜欢非常不错好

可以，不错的好玩的书

孩子很喜欢。。。。。。

很搞笑，孩子很喜欢看

包装很好，儿子需要的。

好！几个字还是好

不错不错不错。。。。

还行，价格便宜，质量好

翻译有点扯谈

和父与子类似

很好，很幽默

彩色版～

给侄女的

不好看。。。。。

好好好

出版社审美太差 给漫画上的色难看
还给漫画加了水平很低的对话（原版是黑白无对话的） 破化了漫画的简洁诙谐的感觉
严重影响阅读体验。

很不错

一本书都是漫画

不错

还行

总体满意！

那么大的雨，准时送货到家。京东快递正是给力

不错的书，适合孩子阅读

有意思。。。。。。

内容好，包装好，就是彩色印刷的清晰度不够。

很好，很实用

给孩子暑假准备的书，这类型书是男孩子的最爱！

小朋友的英语一下就被启蒙了，太有乐趣的。情感体验与逻辑认知的统一艺术中的情感即审美的情感，是一种无功利的具有人类普遍性的情感。情感在艺术活动动机的生成，创造与接受过程中均是重要的因素之一。同时，情感又是艺术创作的基本的元素。艺术活动总是伴随着情感，这是欲望、兴趣、个性的具体的心理表现，也是对对象能否满足自身欲望的价值评判。俄国作家列夫·托尔斯泰就曾在他的《论艺术》中指出：文艺创作是艺术家“

在自己的心里唤起曾一度体验过的感情并且在唤起这种感情之后，用动作、线条、色彩、声音及言词所表达的形象来传达出这种感情，使别人也能体验到同样的感情——这就是艺术活动。”情感主宰着艺术活动的整个过程，贯串在艺术创作的整个心理过程之中。艺术活动中的“感觉”，受到“享受”的欲望的支配，总是被对象的能引起自己愉快的色彩、声音所吸引；

艺术活动中的“知觉”往往按照情感的需要去选择并加工对象，按照情感图式去选择与“判断”对象；艺术活动中的“想像”按照主体的情感要求的走向去创造合乎自己情感和目的的形象。艺术活动中的“理解”往往是一种个性化的体认与感悟，通过体悟获得对生命与人生意义的深切理解，它无疑是一种饱含着情感的活动。

艺术家的情感往往通过艺术形象得到充分的展现，艺术家反映生活，描绘艺术形象，绝不是冷漠的、无动于衷的，而是凝聚着他的思想情感、爱憎褒贬，渗透着他的审美情趣、审美理想。1937年4月，德国法西斯发动了40

多架飞机对西班牙巴斯克文化名城格尔尼卡进行狂轰滥炸，激起了绘画大师毕加索的强烈义愤，他在短短的一个月时间内就完成了那幅名垂画史的，

伸张正义与控诉罪行的力作《格尔尼卡》。

当代著名作家巴金也曾说过：“我写《家》的时候，我仿佛在跟一些人一同受苦，一同在魔爪下面挣扎。我陪着那些可爱的年轻生命欢笑，也陪着他们哀哭，我一个字一个字地写下去，我好象在挖开我的记忆的坟墓，我又看见了使我的心头激动的一切。”正因为艺术家的心灵受到如此强烈的爱与憎烈火的熬煎，《家》才能使

一代又一代的读者受到感动。情感不仅在艺术创作中，而且在艺术欣赏中也有着十分重要的地位和作用，它使人在欣赏艺术作品时感到兴奋、满足，甚至陶醉。据说孔子在齐国听了《韶》乐后“，

三月不知肉味”，完全沉醉在美妙的音乐之中了。唐代诗圣杜甫听了当时一位音乐家的演奏之后，禁不住发自肺腑地赞叹道：“此曲只应天上有，人间哪得几回闻？”⁸

这些描述足以说明艺术家的创作活动凝聚和渗透了巨大的威摄和震撼力。

在审美以及艺术创造和艺术欣赏活动中，情感不仅与形象联系在一起，也同认知联系在一起，是随着审美认知而产生的一种特殊的心理现象，其基础是审美认知。经过审美认知，及其复杂的思想活动，生活中的美才能被发现、被感悟。

一个思想空虚，缺乏对社会与人生具有深刻认识的人是难以产生丰富、强烈的审美情感的，因而也就不会成为优秀的艺术家和出色的欣赏者。在艺术活动中，情感与思想认知是交融在一起的。没有情感的说教不是艺术，没有思想的情感也不能产生艺术。真正的艺术活动是情感体验与逻辑认知的统一。审美活动与意识形态的统一艺术的审美特性是区别于其他社会实践活动的根本标志。所谓审美特性，是指艺术作品所具有的美学品质

和审美价值。艺术作品是艺术家审美理想的结晶，是美的创造的结果。它不仅以情动人，更以美感人，使人得到一种精神上的愉悦享受。艺术作品中的形象由于集中、浓缩了生活中的形象美，因此比生活中实际存在的事物的形象更具有形而上的审美特性。中国传统绘画中的梅花形象，往往老干虬枝，横斜逸出，凌寒傲霜、迎春怒放，体现了一种老树新花、青春勃发的审美内涵，使人产生比观赏生活中的梅花更丰富的美感。艺术作品表现生活中美的形象，使之更加突出完美，表现生活中的丑，同样可以化生活丑为艺术美。艺术家在作品中，通过对生活丑的嘲讽和鞭答，充分暴露出其丑恶的本质，引起人们对丑的厌恶与鄙视，从而去消灭丑、根除丑用以激发起人们对美好事物的憧憬与向往，此时的生活丑也就具有了一定的美学意义与价值。譬如，以反腐倡廉为题材的艺术作品，通过对腐败现象的暴露和批判，充分揭示了社会腐朽现象对社会主义建设的危害性、并给世人以警示，同样达到了化腐朽为神奇的震撼力，使欣赏者获得了一种特殊的美感。

艺术不仅是一种审美的活动，具有审美特性，而且艺术仍属于上层建筑中的意识形态，具有意识形态性质。归根结底，艺术是人对世界的一种精神把握的方式，人们通过艺术达到对世界的认识，也包含着人对自己的认识。而且，艺术中的审美性是其最根本的本质属性，其意识形态特征则是隐藏在审美特性之中的，它使艺术的审美世界具有了更为广阔和深邃的内涵

《阿达姆松》的作者奥斯卡·雅各布生，1889年11月7日出生于瑞典哥德堡，9岁就成了孤儿，后来便在农村长大。他每星期上三次学，从13岁起就给一个地主当雇工，稍后，又当过伐木工、铁匠徒工和铁路工人。1919年他开始学习绘画，在一所夜校里上了四学期的绘画课，就这四学期的绘画课与上过的几年小学，便是雅各布生受过的所有教育。一次，瑞典一家杂志的编辑向他约稿，绘制连载用的连环漫画，雅各布生领会了这位编辑的要求后，很快就塑造出阿达姆松的形象，于是，1920年连环漫画《阿达姆松》便诞生了。《阿达姆松》很快就取得了世界性的成就，不仅在家乡瑞典，而且在丹麦、挪威、美国、德国都赢得了盛誉。在德国，他受到了阿弗雷德·克尔、汉斯·雷曼、库尔特·库森贝格等著名评论家的高度赞扬，作品成书后，很快获得了很高的发行量。1945年，雅各布生逝世于瑞典斯德哥尔摩。

还不错，孩子比较喜欢

[老三毛：阿达姆松全集（彩色双语纪念版 汉英对照）_下载链接1](#)

书评

[老三毛：阿达姆松全集（彩色双语纪念版 汉英对照）_下载链接1](#)