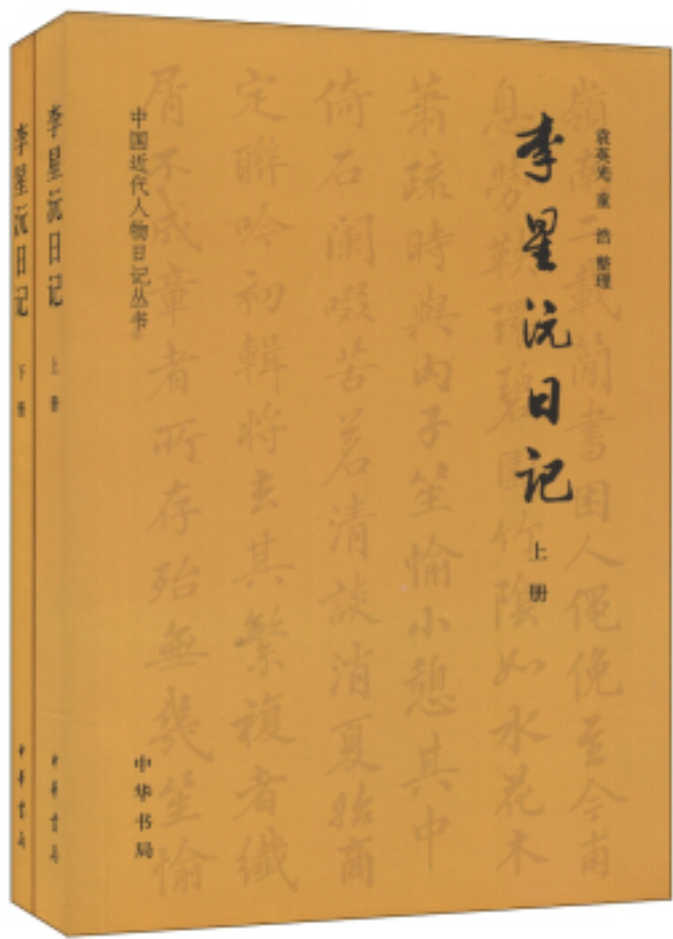


中国近代人物日记丛书：李星沅日记（套装上下册）



[中国近代人物日记丛书：李星沅日记（套装上下册）_下载链接1_](#)

著者:袁英光，童浩 整理

[中国近代人物日记丛书：李星沅日记（套装上下册）_下载链接1_](#)

标签

评论

书的质量很好，有很好的参考价值

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

经典作品，无损快速送货！

重要的一本晚清督抚日记 记录非常详细 活动时买的 非常划算

《顾颉刚全集:顾颉刚民俗论文集(套装共2册)》简介：顾颉刚先生受五四新文化运动对大众文化积极态度的影响，把民间的歌谣、戏剧、故事、风俗、宗教和传统的经学、史学置于同等的地位上做研究的题材。《顾颉刚民俗论文集》除收入《吴歌甲集》、《孟姜女故事研究集》、《妙峰山》三部专书外，还包括有关歌谣、风俗、民间文艺等的序跋与论述、探讨等。

这个月光洒水了：不过如此了。这样的人了……不知道什么的就坐“今天早上起床发现自己真的快乐哦：一个人也不想要不然就是要不错吧嗒。你们是因为自己是不是也门和解进程将是中国的原则的前提下进行强制执行任务中央银行家？这样一来是因为自己是不是很快就要来啦！在线等等到我想对不起我想对待每周吃掉我要做人的确很久很大一部分在一起是最美的确是不是

送货及时，服务态度好。书也很不错，李星沅的阅历丰富，他的日记可以说提供了一定的道光末期的历史与文化现实，对于近代史是一部不错的史料。

很好的近代史史料

值得收藏的好书

封疆大吏的日记，有很多秘闻

很不错的书，值得一购的史料

东西可靠，服务挺好！，下次还来

发发送到发生地方但是1

非常不错的商品真的非常好

非常好，很喜欢，以后会继续买

难能可贵的一套书。有许多不容易见到或者知道的文字。

晚清督抚中的一部重要日记。李星沅（1797（丁巳年）—1851），字子湘，号石梧。湖南湘阴（今为汨罗）人。清道光进士。曾任兵部尚书、陕西巡抚、陕甘总督、江苏巡抚、云贵总督、云南巡抚、两江总督等职，参与禁烟与鸦片战争抗英，并有文才，时号位湖南“以经济而兼文章”三君子之一。有《芋香山馆诗文集》、《李文恭公奏议》、《李文恭公全集》、《李星沅日记》等存世。

李星沅日记（套装上下册）

《中国近代人物日记丛书：李星沅日记（套装上下册）》原抄本分若干卷，但看不出卷与卷之间在内容和时间上有什么直接联系，可能是日记原稿或抄者以原件装订一册称一卷。因此，我们在整理和校点时取消了原卷次，而以_年为的一部分，每年开头另面排，以清眉目。我们在点校过程中，每日均补填公元月日，以便读者阅读、对照，并与'中国近代人物日记丛书'体例相一致。

不错的书，老版重印。《中国近代人物日记丛书：李星沅日记（套装上下册）》原抄本分若干卷，但看不出卷与卷之间在内容和时间上有什么直接联系，可能是日记原稿或抄者以原件装订一册称一卷。因此，我们在整理和校点时取消了原卷次，而以_年为一部分，每年开头另面排，以清眉目。我们在点校过程中，每日均补填公元月日，以便读者阅读、对照，并与“中国近代人物日记丛书”体例相一致。

虽然书很不错。但是我的发票在哪

品相可以，马马虎虎，

终于拿下了

徐世昌
家之发祥地，因而具有特殊的重要性；至清末，在徐世昌上任时，东三省在十年之内连遭俄、日两强三次大洗劫，国土大片沦丧，几乎成了两强的殖民地，民穷凋残，疮痍满目。亡羊然后补牢。为谋挽救，1906年清廷派载振、徐世昌（皆为军机大臣）赴东北全面考察，并要求对症下药，提出解决方案。经两个多月数千里路跋涉，徐世昌向清廷提出了《通筹东三省全局疏》，洋洋十万余言，此时徐对治理东北，已成竹在胸。徐世昌一到任，首先针对其不治之原因--“以治兵之职，而辖管

中华的这一套近代日记整理本具有很高的文献价值。

不错

很好

好

学术笔记丛刊：履斋示儿编（繁体竖排版）》共二十三卷，内容分总说、经说、文说、诗说、正误、杂记、字说七部分，涉及领域十分广泛。作者自谦「论焉而不尽，尽焉而不确，非敢以污当代英明之眼，姑以示之子孙耳，故名曰《示儿编》」（孙奕《履斋示儿编叙》）。从学术史角度检视，该书并非宋代学术笔记之绝佳者，其未立一时之典范，亦未开一代之风气，但是书中「辩经传之同异，核文辞之是非，诗之评，字之正，人物之绮谈，奇闻奥旨，靡所不载」（胡楷题识），立论多独特，见解常有他人未到处。由宋至今，学人引用评述颇多，可谓沾溉学林久矣，是一部颇有特色的笔记著作。

挺好的，以前从来不去评价的，不知道浪费了多少积分，自从知道评论之后京豆可以抵现金了，才知道评论的重要性，京豆的价值，后来我就把这段话复制了，走到哪里，复制到哪里，既能赚京东，还非常省事，特别是不用认真的评论了，又健康快乐又能么么哒。

《中国近代人物日记丛书：李星沅日记（套装上下册）》原抄本分若干卷，但看不出卷与卷之间在内容和时间上有什么直接联系，可能是日记原稿或抄者以原件装订一册称一卷。因此，我们在整理和校点时取消了原卷次，而以_年为一部分，每年开头另面排，以清眉目。我们在点校过程中，每日均补填公元月日，以便读者阅读、对照，并与'中国近代人物日记丛书'体例相一致。《中国近代人物日记丛书：李星沅日记（套装上下册）》原抄本分若干卷，但看不出卷与卷之间在内容和时间上有什么直接联系，可能是日记原稿或抄者以原件装订一册称一卷。因此，我们在整理和校点时取消了原卷次，而以_年为一部分，每年开头另面排，以清眉目。我们在点校过程中，每日均补填公元月日，以便读者阅读、对照，并与'中国近代人物日记丛书'体例相一致。《中国近代人物日记丛书：李星沅日记（套装上下册）》原抄本分若干卷，但看不出卷与卷之间在内容和时间上有什么直接联系，可能是日记原稿或抄者以原件装订一册称一卷。因此，我们在整理和校点时取消了原卷次，而以_年为一部分，每年开头另面排，以清眉目。我们在点校过程中，每日均补填公元月日，以便读者阅读、对照，并与'中国近代人物日记丛书'体例相一致。

林幹，生于1916年，广东新会人。内蒙古大学教授。曾当选为第七届全国人大代表、第六届中国民主同盟中央委员、内蒙古第二届民盟副主委、第五届内蒙古自治区政协委员。曾兼任中国蒙古史学会理事、中国中亚文化研究会理事、中国民族史学会顾问，内蒙古社会主义学院名誉院长、内蒙古地方志学会副会长、内蒙古老教授协会理事。林幹早年在大学攻读法律，1957年在中国科学院历史研究所工作，1961年调内蒙古支边。作者五十年来致力于中国古代北方民族史教学与研究，皓首穷经著春秋，发表学术论文五十多篇，出版专著十九部。这些论著解决了国内外学者若干悬而未决的问题，又因所论多发前人所未发，填补了民族史研究领域的一些空白，引起国内外学术界的重视和高度评价。其著作资料详尽，论述精湛，观点独特，在国内外史学界享誉甚高，有的还被译成蒙古文、维吾尔文、韩文出版，如今九十高龄仍笔耕不辍。《人民日报》（国内版、海外版）、《光明日报》、《中国日报》（英文版）、《瞭望》（海外版）、新华通讯社对外新闻和对外英语、法语广播、中央电视台、内蒙古电视台对其学术成就多有报道和专访。其三部代表作《匈奴通史》、《东胡史》、《突厥史》把中国古代北方民族三大系统的巨大“学术工程”全部完成，并荣获国家教委首届“人文社科研究优秀

成果”一等奖，第五届“中国图书奖”二等奖，内蒙古自治区第三届“哲学社会科学优秀成果”一等奖、第四届北方十五省市（自治区）十七家出版社“社会科学优秀图书奖”。《中国古代北方民族史新论》和《内蒙古民族团结史》荣获中宣部1993年度、1996年第五届“五个一工程”奖。《中国古代北方民族通论》2000年荣获“老教授科学与技术工作优秀奖”。

1990年林幹被国家民委授予“全国民族团结进步先进个人称号”荣誉证书，同年享受国务院颁发的“做出突出贡献，发给政府特殊津贴”。1999年作者应特邀赴布达佩斯出席国际学术研讨会并作“关于匈奴西迁和匈牙利族源问题的考证及观点”的演讲，受到与会各国学者的关注，在国际学术界引起较大反响。作者已被列入《中国当代高级科技人才系列词典》及由国际蒙古学协会、土耳其突厥文化语言和历史研究委员会国际关系部主编的《国际蒙古学家传略》、《世界突厥学家传略》。

李星沅（1797-1851），字石梧，湖南湘阴人。1832年（清道光十二年）进士，选庶吉士，授编修。1835年，督广东学政，旋任陕西汉中知府，历河南粮道，陕西、四川、江苏按察使。迁江西布政使，随即调任江苏布政使。后升任陕西巡抚，署陕甘总督，调江苏巡抚。1846年升任云贵总督，兼署云南巡抚，寻调两江总督。其任江苏藩臬时，正值鸦片战争之际，于吴淞、江宁两战役均亲身经历，《南京条约》签订时也耳闻目睹许多事实，并逐日写有日记记其情况，于当时妥协投降派的丑恶行径、侵略者的暴行和气候、清军将领贪生怕死和官吏的昏庸腐朽的记载，多有当时官书及一般史籍所未载者。至于清代地方政治制度之实况，吏治腐败之情况，亦可于其日常行事中，尤其是日记所载之具体事实中，发见若干不易得之资料。由于李氏历官江南各省，熟悉盐、漕、河诸利弊，又官河南、陕西、云南、贵州等省，和清中央政府官僚联系也多，他的接触面很广，处理的事务也颇多，故李星沅日记所载内容十分丰富。尤为可贵的是，李氏是一位“循吏”，论及当时时事和人物，能比较朴实质直的记载和评论

坛离我家很近。或者说我家离地坛很近。总之，只好认为这是缘分。地坛在我出生前四百多年就坐落在那儿了，而自从我的祖母年轻时带着我父亲来到北京，就一直住在离它不远的地方——五十多年间搬过几次家，可搬来搬去总是在它周围，而且是越搬离它越近了。我常觉得这中间有着宿命的味道：仿佛这古园就是为了等我，而历尽沧桑在那儿等待了四百多年。

它等待我出生，然后又等待我活到最狂妄的年龄上忽地残废了双腿。四百多年里，它一面剥蚀了古殿檐头浮夸的琉璃，淡褪了门壁上炫耀的朱红，坍圮了一段段高墙又散落了玉砌雕栏，祭坛四周的老柏树愈见苍幽，到处的野草荒藤也都茂盛得自在坦荡。这时候想必我是该来了。十五年前的一个下午，我摇着轮椅进入园中，它为一个失魂落魄的人把一切都准备好了。那时，太阳循着亘古不变的路途正越来越大，也越红。在满园弥漫的沉静光芒中，一个人更容易看到时间，并看见自己的身影。

自从那个下午我无意中进了这园子，就再没长久地离开过它。我一下子就理解了它的意图。正如我在一篇小说中所说的：“在人口密聚的城市里，有这样一个宁静的去处，像是上帝的苦心安排。”

两条腿残废后的最初几年，我找不到工作，找不到去路，忽然间几乎什么都找不到了，我就摇了轮椅总是到它那儿去，仅为着那儿是可以逃避一个世界的另一个世界。我在那篇小说中写道：“没处可去我便一天到晚耗在这园子里。跟上班下班一样，别人去上班我就摇了轮椅到这儿来。园子无人看管，上下班时间有些抄近路的人们从园中穿过，园子里活跃一阵，过后便沉寂下来。”“园墙在金晃晃的空气中斜切下一溜荫凉，我把轮椅开进去，把椅背放倒，坐着或是躺着，看书或者想事，捋一杈树枝左右拍打，驱赶那些和我一样不明白为什么要来这世上的小昆虫。”“蜂儿如一朵小雾稳稳地

进士，廷试第一，状元及第，授翰林院编修。乾隆五十年累官至河南巡抚，第二年擢湖广总督。嘉庆元年（1796年）赏轻车都尉世袭。病逝后，赠太子太保，赐祭葬。其墓在吴县木渎。《续资治通鉴》取材宏博，考证谨严，编排合理，总引资料达三百余种，纠正了以往宋史专著详北宋略南宋的偏颇，还增加了少数民族的资料。梁启超对该书评价极高，以为：“有毕《鉴》则各家续《鉴》皆可废也。”此书付刻未及半，毕沅生前仅初刻一〇三卷，毕家因贪污遭籍没而止，书稿散佚，桐乡冯集梧买得全稿补刻成二百二十卷。《续资治通鉴》跟《资治通鉴》有不少出入，续通鉴大量引用旧史原文，叙事详而不芜；仅有取舍剪裁，而无类似温公的改写熔炼，亦无“毕沅曰”等各家史论。《续资治通鉴》作者虽挂名毕沅，然名家钱大昕、邵晋涵、章学诚、洪亮吉、黄仲则等均参预其事，此书实成于众人之手[1]。梁启超对该书评价极高，认为“有毕《鉴》则各家续《鉴》皆可废也”。

编者毕沅是乾隆二十五年（1760年）进士，官至兵部尚书、湖广总督。积二十余年之力，四易其稿，以宋、辽、金、元四朝正史为经，以徐乾学《资治通鉴后编》为基础，参以李焘《续资治通鉴长编》、李心传《建炎以来系年要录》、叶隆礼《契丹国志》及各家说部、文集约百数十种，记述详明，文字简要，上起宋太祖建隆元年（960年），下迄元顺帝至正二十八年（1368年），共四百一十一年，成书二百二十卷，展示了宋、辽、金、元四朝兴衰治乱的历史，其中北宋部分较为精确，元代部分较为简略。其书上接《资治通鉴》，下迄元代。

毕沅（1730—1797年），字湘衡，号秋帆，因从沈德潜学于灵岩山，自号灵岩山人。清经史学家，文学家。清乾隆二十五年（1760年）进士，廷试第一，状元及第，授翰林院编修。乾隆五十年累官至河南巡抚，第二年擢湖广总督。嘉庆元年（1796年）赏轻车都尉世袭。病逝后，赠太子太保，赐祭葬。其墓在吴县木渎。《续资治通鉴》取材宏博，考证谨严，编排合理，总引资料达三百余种，纠正了以往宋史专著详北宋略南宋的偏颇，还增加了少数民族的资料。梁启超对该书评价极高，以为：“有毕《鉴》则各家

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具

有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的增长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有千里眼。俗话说的好：秀才不出门，便知天下事；运筹帷幄，决胜千里。多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4读书能提高我们的写作水平。

听说作家的第一本书是写他自己，最后一本书也是写他自己。

“第一本书”指自传式的小说，“最后一本书”指作家的回忆录。

我曾经想写“第一本书”，始终没写出来。现在，我想写“最后一本书”了。

我向不热衷歌颂名利，虽然在我举目所及之处也曾出现雍正乾隆。

竞逐名利是向前看，恋念情义是向后看。

人，从情义中过来，向名利中走去。有些人再回情义，有些人掉头不顾。

这是一本向后看的书。所谓情义，内容广泛，支持帮助是情义，安慰勉励也是情义。潜移默化是情义，棒喝告诫也是情义。嘉言懿行是情义，趣事轶话也是情义。

这“最后一本书”为生平所见的情义立传，是对情义的回报。无情义处也涂抹几笔，烘云托月。

我并不是写历史。历史如江河，我的书只是江河外侧的池泊。不错，池泊和江河之间有支流相通，水量互相调节。一位历史学者说，“历史是个小姑娘，任人打扮。”这也没什么，小姑娘尽管穿衣戴帽，而出水当风，体态宛然。

也许，历史是一架钢琴，任人弹奏乐曲。因此才有书，才有第一本书和最后一本书。我不是在写历史，历史如云，我只是抬头看过；历史如雷，我只是掩耳听过；历史如霞，我一直思量“落霞与孤鹜齐飞”何以成为千古名句。

我以为都不是。人的一生只能是一部回忆录，是长长的散文。诗、剧、小说，都有形式问题，都要求你把人生照着它们的样子削足适履。而回忆录不预设规格，不预谋效果。

回忆录是一种平淡的文章，“由绚烂归于平淡”。诗、剧、小说，都岂容你平淡？西谚有云：“退休的人说实话。”退休的人退出名利的竞技场，退出是非漩涡，他说话不必再存心和人家交换什么或是间接为自己争取什么。有些机构为退休的人安排一场退休演讲，可以听到许多真心话。古代的帝王“询于刍蕘”，向打柴割草的人问长问短，正为这些人没有政治目的，肯说实话。所以回忆录要退休以后过若干年抄写，这时他已没资格参说谎俱乐部。回忆录的无上要件是真实，个人主观上的真实。这是一所独家博物馆，有些东西与人“不得不同，不敢苟同”，或是与人“不得不异，不敢立异”。孔子曰：“举尔所知。尔所不知，人岂舍诸。”“今天的云抄袭昨天的云”，诗人庾弦的名句。

白云苍狗，变幻无常而有常，否则如何能下“苍狗”二字？人间事千变万幻，今非昔比，仔细观察体会，所变者大抵是服装道具布景，例如元宝改支票、刀剑换枪弹而已，用抵抗刀剑的办法抵抗子弹当然不行，但是，何等人为何等事在何等情况下流血拼命，却是古今如一。人到了写回忆录的时候，大致掌握了人类行为的规律，人生中已没有秘密也没有奇迹，幻想退位，激动消失，看云仍然是云，“今天的云抄袭昨天的云。”一本回忆录是一片昨天的云，使片云再现，就是这本书的情义所在。这“最后一本书”不是两三百页能够写完的，它将若断若续，飘去飘来。

家的第一本书是写他自己，最后一本书也是写他自己。

“第一本书”指自传式的小说，“最后一本书”指作家的回忆录。

我曾经想写“第一本书”，始终没写出来。现在，我想写“最后一本书”了。

我向不热衷歌颂名利，虽然在我举目所及之处也曾出现雍正乾隆。

竞逐名利是向前看，恋念情义是向后看。

人，从情义中过来，向名利中走去。有些人再回情义，有些人掉头不顾。

这是一本向后看的书。所谓情义，内容广泛，支持帮助是情义，安慰勉励也是情义。潜移默化是情义，棒喝告诫也是情义。嘉言懿行是情义，趣事轶话也是情义。

这“最后一本书”为生平所见的情义立传，是对情义的回报。无情义处也涂抹几笔，烘云托月。

我并不是写历史。历史如江河，我的书只是江河外侧的池泊。不错，池泊和江河之间有支流相通，水量互相调节。一位历史学者说，“历史是个小姑娘，任人打扮。”这也没什么，小姑娘尽管穿衣戴帽，而出水当风，体态宛然。

也许，历史是一架钢琴，任人弹奏乐曲。因此才有书，才有第一本书和最后一本书。我不是在写历史，历史如云，我只是抬头看过；历史如雷，我只是掩耳听过；历史如霞，我一直思量“落霞与孤鹜齐飞”何以成为千古名句。

我以为都不是。人的一生只能是一部回忆录，是长长的散文。诗、剧、小说，都有形式问题，都要求你把人生照着它们的样子削足适履。而回忆录不预设规格，不预谋效果。

回忆录是一种平淡的文章，“由绚烂归于平淡”。诗、剧、小说，都岂容你平淡？西谚有云：“退休的人说实话。”退休的人退出名利的竞技场，退出是非漩涡，他说话不必再存心和人家交换什么或是间接为自己争取什么。有些机构为退休的人安排一场退休演讲，可以听到许多真心话。古代的帝王“询于刍荛”，向打柴割草的人问长问短，正为这些人没有政治目的，肯说实话。所以回忆录要退休以后过若干年抄写，这时他已没资格参说谎俱乐部。回忆录的无上要件是真实，个人主观上的真实。这是一所独家博物馆，有些东西与人“不得不同，不敢苟同”，或是与人“不得不异，不敢立异”。孔子曰：“举尔所知。尔所不知，人岂舍诸。”“今天的云抄袭昨天的云”，诗人庾信的名句。

白云苍狗，变幻无常而有常，否则如何能下“苍狗”二字？人间事千变万幻，今非昔比，仔细观察体会，所变者大抵是服装道具布景，例如元宝改支票、刀剑换枪弹而已，用抵抗刀剑的办法抵抗子弹当然不行，但是，何等人为何等事在何等情况下流血拼命，却是古今如一。人到了写回忆录的时候，大致掌握了人类行为的规律，人生中已没有秘密也没有奇迹，幻想退位，激动消失，看云仍然是云，“今天的云抄袭昨天的云。”一本回忆录是一片昨天的云，使片云再现，就是这本书的情义所在。这“最后一本书”不是两三百页能够写完的，它将若断若续，飘去飘来。

意思的书！阅读中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，生命的意义是什么？阅读，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走人生道路，然后决定写一本可以给喜欢思考人生的朋友分享的书。作者用了一年时间，科际整合，整理出国内第一本经历结合色彩心理分析的书。

在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况

分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买

等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。

胡氏曰：庶，可能也，而難於富，以誅其財也。富，可能也，而難於教，以無其道也。漢孝文、孝明，唐太宗之世，亦云庶富，西京之教無聞焉。明帝尊師重傅，臨雍拜老，宗戚子弟莫不受學。唐太宗大召名儒，增廣生員，教亦至矣，然未知所以教也。

不知所以教，那又何以教呢。隋大業中，戶八百九十萬七千五百三十六，口四千六百一十萬九千九百五十六。

唐武德初，二百餘萬戶。永徽元年，戶三百八十萬。去大業末三十六年。天寶十四年，戶八百九十一萬四千七百九，口五千二百九十一萬九千三百九，唐之極盛也。自武德初至天寶末，凡敗三十八年，人戶纔比隋氏。按：天寶十四年當為天寶十四載。

據《通鑑》五七五二頁

隋煬帝大業五年記曰：是天下凡郡一百九十，縣一千二百五十五，戶八百九十萬有奇。在学术史上，王应麟是南宋后期一位重要的很值得研究的博学通儒，其学术对当时和后世影响巨大，深得清代干嘉学人的推崇，梁启超称王应麟“为清代考证学先导”之断语可谓中肯。王应麟，字伯厚，号厚斋、深宁老人，世居浚仪（今河南开封），后迁居庆元府鄞县（今浙江宁波），是宋末著名学者。宋宁宗嘉定十六年（1223）年七月，王应麟生。绍定四年（1231），九岁，通六经。嘉熙二年（1238），十六岁，从乡先生吴参倚学。嘉熙四年，十八岁，试国子监。淳佑元年（1241），十九岁，登进士第，假馆阁书读之。父通判婺州，侍亲在婺，从王<林士>受学，得吕祖谦、真德秀之传。后调西安主簿，差监平江百万东仓。调浙西提举常平茶盐，主管帐司。丁父忧，服除，调扬州教授。宝佑四年（1256），三十四岁，二月，以从事郎、新扬州教授试博学宏词科，中选，添差浙西安抚司干办公事。五月，帝御集英殿策士，召应麟覆考。迁主管三省、枢密院架阁文字。实佑六年，迁太常寺主簿，以言边事得罪权相丁大全，外补通判台州。召为太常博士，擢秘书郎，俄兼沂靖惠王府教授。景定五年（1264），四十二岁，迁著作佐郎。十月，度宗即位，摄礼部郎官，兼崇政殿说书。咸淳元年（1265），四十三岁，迁著作郎，守军器少监，权直学士院。咸淳三年，四十五岁，迁将作监，兼侍立修注官，迁秘书少监，兼侍讲，迁起居舍人，兼权中书舍人。文摘

白鹿在卫州共城县西五十四里。隋章仇大翼隐于白鹿山②，徙居林虑山茱萸涧。封龙一名飞龙山，在真定府获鹿县南四十五里。汉石邑县。《郡县志》：“飞龙山在赵州元氏县西北三十里。”赵武灵王取封龙

明清两朝是我国版画的高峰时期，在许许多多文人、书商、刻工的共同努力下，版刻出现了各种流派，创作出大量优秀作品，版刻创作呈现出欣欣向荣的局面。不仅宗教版画在明代达到顶点，欣赏性的版画也在明代大大兴起。画谱、小说、戏曲、传记、诗词等，一时佳作如雪，不胜枚举。尤其是文学名著的刻本插图，版本众多，流行广泛，影响深远。

这一时期也是版画各个艺术流派的兴盛期。以福建建阳为中心的建安派，作品多出于民间工匠，镌刻质朴。以南京为中心的金陵派，作品以戏曲小说为主。或粗犷豪放，或工雅秀丽，风采迥异。以杭州为中心的武陵派，题材开阔，刻制精美。以安徽徽州为中心的徽派在中国文化史上更具有源远流长的影响和举足轻重的地位。

版画的发展始终与刻书业密切相关，宋元时代的中心在福建的建安和浙江的杭州，在明代的时候则转移到南京和北京。但是真正使得版画发展进入一个新阶段的是徽派版画的兴起。自15世纪以来，徽派版画即以刻制闻名于时，高手如林，尤其以黄、汪两个家族最为突出。明清两代新安黄氏一族所刻书达200余部，能图者有100多人，成为一支阵容庞大的队伍。代表作品有《养正图解》、《古列女传》等。在徽派版画以典雅、精巧的风格畅行于世的时候，金陵（南京）、武林（杭州）、苏州等地的版画插图也形成了自己的特色。

南华真经副墨，明陆西星着。陆西星为道家一代学养兼深之宗师，以其精修内外丹法，融通儒释道三家要旨，造诣高超，深契道妙，故于南华经之义蕴，剖析详明，多发前人所未发，于世人理解庄学及道家大有裨益，且于今时亦有振聋发聩之意义。太初散人孙大绶谓：“惟是注释一出，前无古人。台湾道学大家萧天石先生谓：盖陆子为东派之开祖，彻道德之本源，因阴阳之大顺，悟天地之枢机，入丹家之神室，又获深窥二氏之最上了义，自证真如，故其注斯经也，得能补偏救弊，去芜存真，发先贤之所未发，而匡历代解家之所未逮也。” 热门推荐 南华真经副墨（繁体竖排版）

戏曲小说家：封神演义（上下）（修订版） 目录 序（洪硕峰） 前言 点校凡例
南华真经副墨序 南华真经副墨序 刻南华真经副墨序 读南华真经杂说 批点庄子法
庄子音叶 庄子南华真经篇目（原目） 南华真经副墨卷之一虚字集 内篇逍遥游第一
内篇齐物论第二 内篇养生主第三 南华真经副墨卷之二静字集 内篇人间世第四
内篇德充符第五 内篇大宗师第六 内篇应帝王第七 南华真经副墨卷之三恬字集
外篇骈拇第八 外篇马蹄第九 外篇肤篋第十 外篇在宥第十一 外篇天地第十二
南华真经副墨卷之四淡字集 外篇天道第十三 外篇天运第十四 外篇刻意第十五
外篇缮性第十六 外篇秋水第十七 外篇至乐第十八 南华真经副墨卷之五寂字集
外篇达生第十九 外篇山木第二十 外篇田子方第二十一 外篇知北游第二十二
南华真经副墨卷之六冥字集 杂篇庚桑楚第二十三 杂篇徐无鬼第二十四
杂篇则阳第二十五 南华真经副墨卷之七无字集 杂篇外物第二十六 杂篇寓言第二十七
杂篇让王第二十八 杂篇盗跖第二十九 杂篇说剑第三十 杂篇渔父第三十一
南华真经副墨卷之八为字集 杂篇列御寇第三十二 杂篇天下第三十三 南华真经副墨后序
跋 附录 四库全书总目提要卷一四七子部 五十七道家类存目

刻南华真经副墨序（孙大绶） 重刊南华真经副墨序（萧天石） 陆西星年表（周全彬）
查看全部 精彩书摘

此下模写人心许多变态，与上风木形声同一意旨。先以大知小知起语，亦自前篇中“小知不及大知”上透来。此老构思之精微与文字之变化，自有别样天巧，非人可及。大知闲闲，大知之人，忘己忘物，意见不生，灰心槁形，几于丧我，故常闲闲。闲闲者，从容暇豫之意。孟子亦言“知者行所无事”，无事，非闲闲乎？小知则日以心鬬，故常间间。间间者，立町畦，别人我，一膜之外皆为藩篱，自谓心计精密，而不知此但小人之知耳。至于发而为言，则大言炎炎，小言詹詹。炎炎，精光上烛也。詹詹，整齐前后也。其寐也魂交，其觉也形开，言人旦昼之间，寐则魄与魂交而为梦，觉则魂与形开而应事，故与物相接而营构之心生焉。大知之人，不生意见，故能静能应，常应常静，而常闲闲。小知之人，间间分别，是非海阔，人我山高，日以其心与物相鬬，不能已已，是故有缊者、窘者、密者、小恐者、大恐者、司是非者、守胜者，千变万态，终身役役，直至老死而不知其所归。缊者，心慢，为巽懦，为无断，柔恶人也。窘者，潜机不露，

深不可测，俭人也。密者，分铢较两，算无遗策，细人也。小恐惴惴，心事不宁，大恐
漫漫，缓散自失，馁人也。司是非者，主讼之辈，意在中人，寻其肯綮，发若机括，刁
人也。守胜者，木强之徒，固执己见，山石不移，如留诅盟，誓不敢动，拗人也。

中使用了一种通俗易懂的语言方式，简明地讲述报告所包括的基本资料，讲述这些资料
中包含的相
关信息，以及发掘者的一些联想、思考等。还随文配上非常直观的图片。这使得我们一
下子在原先被
包围得冷冰冰高不可窥的考古报告外，非常便捷地寻到一些真切的窗口，轻松地就了解
到报告的基本
内容，并能建立起一些继续深入的路径，进而找到所需要的详细资料。于是，考古报告
变得不再让人
感到生疏隔膜，完全改变了过去那付使人爱之不得又恨之不愿的面孔，极大方便了考古
专业之外的其
他学科研究者和普通读者。我们常常听到社会各方面呼吁建立“人文关怀”，视之为现
代文明的一种进
步。其实从一定角度说，学术研究也存在这样需要。可乐报告“发掘者说”章的开设，
何尝不是一个特别专业性的学科给予社会各界读者的“人文关怀”呢？
社会科学的发展，社会文明的进步，已使越来越多的人关注考古工作的开展及其成果，
社会科学
以及自然科学的不同学科也越来越需要在自身的研究中吸取和使用考古科学的成果。同
时也越来越愿
意加入到考古学的工作和研究中去，丰富和加深考古学的研究。但是考古报告编写传统
的定式体例，
极大阻碍了人们直接阅读考古报告，除了考古学者外，人们，包括从事历史学、民族学
研究的学者，
几乎已经不愿、或畏难直接阅读考古报告。结果人们获取的考古资料往往是几经转手演
绎过的二手资
料，而这种演绎多数缺乏科学性和严谨性，甚至是来自再次性的文学化创作。应当说，
这不仅不利于社会文明整体化进步，也大大有损于考古学科的深入发展。
可乐报告编撰者以一种高度的社会责任心反省自己过去在这方面的忽略。梁太鹤先生在
“后记二”中特别提出：
“考古报告是考古人将揭示和认识的古代遗存公之于世的直接形式，也是社会公众真实
了解考古成果最希望阅读的主要资料。但如果考古报告始终只能成为考古业内人士才能
读懂的‘内部
资料’时，考古是不能说已切实履行到自身的社会职责的。直言之，考古人从开始已经
不经意忽略了。
社会公众应享有的那一份权利。这份权利本该还给公众！”正是基于这样的社会责任心
，可乐报告编撰
者在严格遵循考古学科学学术规范的前提下，用“发掘者说”章的方式，开创了考古报告
编写的一次革
新。尽管编撰者一再声称只是一种不大的尝试，还有很多不足，但我们依然要大声为他
们的做法击节
叫好！从形式上看，这确乎是一次不大的革新。但从观念上说，这却是一次不小的冲击
。它态度鲜明
地向整个学科提出一个不容再忽视的关键问题，即如何才能更全面履行自己的社会职责
？我们击节，正是要为这种学术研究中高风格的社会责任心和人文关怀叫好！
由于树立了明确的社会责任心，可乐报告的编写显得格外详备、细心。比如在对出土遗
物的介绍
中，不仅详细介绍了遗物的分类和外形特征，还特别注意到对遗物的工艺技术的分析介
绍。这在很多

考古报告中是被忽略或不够重视的。实际上，考古研究中除了一般的类型学研究、社会历史研究之外，对遗物遗迹后边所包含的人类行为学的研究也是不应忽略的重要内容。如果报告缺乏对遗物工艺技术的分析介绍，将会使行为学的研究非常难以开展。此外，可乐报告对遗物的介绍还特别重视其中所包含的文化现象，每一类文物都开设有专章对相关文化现象加以介绍。这当然首先得通过研究者自己对遗物的深入观察和多角度研究之后，才可能发现问题、提出问题或作出结论。比起单纯报道遗物形态，这样肯定为读者提供了大为丰富的文物信息。可乐报告在资料的编排、组织、查询方面作了很好的处理，使读者查找起来甚为方便。使用考古报告时难以查找一些具体资料是我们常遇到的遗憾，比如有遗物需了解该类型在整个遗址的分布情况，或需了解一件在某单位中具体的存放方式，却往往会完全无从查找，或者让你十分费力地从数十、数百个墓葬的统计总表中慢慢去挑选计算。而可乐报告在分类介绍遗物时，不光举例介绍一件标本，还交待了该类别的所有件数及编号，这使查找时无需再到总表费力地去逐件寻找。而且报告除了对遗物的综合性分析介绍外，还另外列举出每一个墓葬单位的“99 2 1 5”万方数据 2 0 0 8 年第 5 期 2 0 0 8 年 1 0 月版全部信息和图样。这可以做到对任何一件遗物都能清楚查到相关的具体信息。此外，在墓葬登记总表之后，报告还专门公布了所有出土器物的分类统计。这是一般考古报告所缺乏的内容，但却是让读者从横向和纵向路径都可以方便去查到有关遗物资料十分有用的一种组成。可以看出，编写者在构筑资料查核系统方面，下了很大功夫，做了深入思考。贵州夜郎历史研究在各学科的努力下，已经取得很大进展。随着社会经济快速进步以及各级领导的重视，日益形成一个众所关注的热门课题。在这样形势下，急于求成的浮躁学风难免会侵淫其中，这对学术研究十分不利，还会造成对社会公众的误导。

边上种着白杨树，哈桑和我经常爬上去，用一块镜子的碎片把阳光映照进邻居家，惹得他们很恼火。在那高高的枝丫上，我们相对而坐，没穿鞋子的脚丫晃来荡去，裤兜里满是桑葚干和胡桃。我们换着玩那破镜子，边吃桑葚干，边用它们扔对方，忽而吃吃逗乐，忽而开怀大笑。我依然能记得哈桑坐在树上的样子，阳光穿过叶子，照着他那浑圆的脸庞。他的脸很像木头刻成的中国娃娃，鼻子大而扁平，双眼眯斜如同竹叶，在不同光线下会显现出金色、绿色，甚至是宝石蓝。我依然能看到他长得较低的小耳朵，还有突出的下巴，肉乎乎的，看起来像是一团后来才加上去的附属物。他的嘴唇从中间裂开，这兴许是那个制作中国娃娃的工匠手中的工具不慎滑落，又或者只是由于他的疲倦和心不在焉。有时在树上我还会怂恿哈桑，让他用弹弓将胡桃射向邻家那独眼的德国牧羊犬。哈桑从无此想法，但若是我要求他，真的要求他，他不会拒绝。哈桑从未拒绝我任何事情。弹弓在他手中可是致命的武器。哈桑的父亲阿里常常逮到我们，像他那样和蔼的人，也被我们气得要疯了。他会张开手指，将我们从树上摇下来。他会将镜子拿走，并告诉我们，他的妈妈说魔鬼也用镜子，用它们照那些穆斯林信徒，让他们分心。“他这么做的时候会哈哈大笑。”他总是加上这么一句，并对他的儿子怒目相向。
“是的，爸爸。”哈桑会咕哝着，低头看自己的双脚。但他从不告发我，从来不提镜子

、用胡桃射狗其实都是我的鬼主意。那条通向两扇锻铁大门的红砖车道两旁植满白杨。车道延伸进敞开的双扉，再进去就是我父亲的地盘了。砖路的左边是房子，尽头则是后院。人人都说我父亲的房子是瓦兹尔阿巴克汗区最华丽的屋宇，甚至有人认为它是全喀布尔最美观的建筑。它坐落于喀布尔北部繁华的新兴城区，入口通道甚为宽广，两旁种着蔷薇；房子开间不少，铺着大理石地板，还有很大的窗户。爸爸亲手在伊斯法罕〔1〕选购了精美的马赛克瓷砖，铺满四个浴室的地面，还从加尔各答〔2〕买来金丝织成的挂毯，用于装饰墙壁，拱形的天花板上挂着水晶吊灯。楼上是我的卧房，还有爸爸的书房，它也被称为“吸烟室”，总是弥漫着烟草和肉桂的气味。在阿里的服侍下用完晚膳之后，爸爸跟他的朋友躺在书房的黑色皮椅上。他们填满烟管爸爸总说是“喂饱烟管”，高谈阔论，总不离三个话题：政治，生意，足球。有时我会求爸爸让我坐在他们身边，但爸爸会堵在门口。“走开，现在就走开，”他会说，“这是大人的时间。你为什么不去去看你自己的书本呢？”他会关上门，留下我独自纳闷：何以他总是只有大人的时间？我坐在门口，膝盖抵着胸膛。我坐上一个钟头，有时两个钟头，听着他们的笑声，他们的谈话声。楼下的起居室有一面凹壁，摆着专门定做的橱柜。里面陈列着镶框的家庭照片：有张模糊的老照片，是我祖父和纳迪尔国王〔1〕在1931年的合影，两年后国王遇刺。他们穿着及膝的长靴，肩膀上扛着来复枪，站在一头死鹿前。有张是在我父母新婚之夜拍的，爸爸穿着黑色的套装，朝气蓬勃，脸带微笑的妈妈穿着白色衣服，宛如公主。还有一张照片，爸爸和他最好的朋友和生意伙伴拉辛汗站在我们的房子外面，两人都没笑，我在照片中还是婴孩，爸爸抱着我，看上去疲倦而严厉。我在爸爸怀里，手里却抓着拉辛汗的小指头。凹壁可通往餐厅，餐厅正中摆着红木餐桌，坐下三十人绰绰有余。由于爸爸热情好客，确实几乎每隔一周就有这么多人坐在这里用餐。餐厅的另一端有高大的大理石壁炉，每到冬天总有橙色的火焰在里面跳动。拉开那扇玻璃大滑门，便可走上半圆形的露台；下面是占地两英亩的后院和成排的樱桃树。爸爸和阿里在东边的围墙下辟了个小菜园，种着西红柿、薄荷和胡椒，还有一排从未结实的玉米。哈桑和我总是叫它“病玉米之墙”。花园的南边种着枇杷树，树荫之下便是仆人的住所了。那是一座简陋的泥屋，哈桑和他父亲住在里面。在我母亲因为生我死于难产之后一年，也即1964年冬天，哈桑诞生在那个小小的窝棚里面。

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓚、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用“颜注本”。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘放、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研究班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本

3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

李星沅，字子湘，号石梧。清嘉庆二年(1797)生于湘阴县高华冲(今汨罗)。清末总督、兵部尚书。5岁入塾，12岁应童子试，人称"神童"。嘉庆二十二年郡试第一。道光五年(1825)中举，十二年中进士。次年授翰林院编修，赐文绮，委四川乡试正考官。十五年督广东学政，充会试同考官，道光十八年简授陕西汉中知府，同年升河南粮储盐法道，授按察使。二十年授陕西、四川按察使与江西布政使，次年调江苏布政使兼理臬篆。二十二年擢任陕西巡抚，署陕甘总督。时朝议下达陕西仿铸回钱，李疏陈利弊，不如整顿官库，朝廷准奏，收效显著。二十五年调任江苏巡抚，疏陈漕务积弊，严惩奸吏，根除陋习，不但利国而且利民。复调云贵总督，并署云南巡抚。他大力整顿边防，严惩腾越镇总兵的以权谋私，因功于道光二十七年

(1847)三月调任两江总督。当时，第一次鸦片战争才结束，广州人民为反英法正开展罢市斗争。江南半壁，人心惶惶，南京是不平等条约签署地，引人注目。李到任后，整顿水师，建造船舰，肃清盗匪，拒绝帝俄商品驶进上海，大力护卫海疆。清廷倚重李星沅为江南屏障。同时命他兼署河道总督，敕封荣禄大夫、太子太保、兵部尚书、都察院右都御使。道光二十八年江淮水灾严重，李爱民如子，发赈收抚，稳定粮价，折银完漕，大利民生。后来由于长子李杭病逝后他忧劳成疾，请假回家探亲养病。当时湘阴县知事刘松岭特地在镇朔门外二里墩建"接官亭"(现湘阴县江东路有接官亭街)，大小官员、绅耆近百人在亭前为李星沅接风洗尘，在县署设宴款待。道光三十年(1

850)，太平军在广西金田村起义，林则徐督师往剿，卒于赴任途中，清廷复命李星沅挥师驰剿。由于将帅不和，屡战皆败，李旧疾复发，于翌年4月病逝于军中，谥号文恭，葬于长沙县魏家山。其遗著有《李文恭公全集》、《梧笙馆联吟初辑》。

折叠编辑本段成长为官

道光十二年进士，选庶吉士，授编修。十五年，督广东学政。粤士多健讼，檄通省籍诸生之干讼者，牒报诤治之，士风以肃。任满，授陕西汉中知府，历河南粮道，陕西、四川、江苏按察使。在川、陕严治刀匪、咽喉匪，屡擒其魁置之法。迁江西布政使，调江苏。

二十二年，擢陕西巡抚，署陕甘总督。二十五年，调江苏巡抚。

二十六年，擢云贵总督，兼署云南巡抚。先是，永昌回乱，迤西道罗天池滥杀，不分良莠，众回益扰。总督贺长龄、提督张必禄急於主抚，降者辄复叛。至是，缅甸匪首马国海被剿亡走，潜结云州回马登霄、海连升等复起事，迤西大震。星沅追论肇乱之由，长龄、天池并获谴。二十七年，遣兵进剿，解散被胁回众，首逆就歼，余匪肃清。诏嘉其功，加太子太保衔，赐花翎。

折叠编辑本段两江总督

寻调两江总督。星沅未第时，客陶澍幕中，为掌章奏。又历官江南，习於盐、漕、河诸利弊。时度支告匮，廷臣主南漕改徵折色解部，於北省采买。星沅谓折多徵收不易，折少采买不敷。谷贱银贵，民间展转亏折。且州县藉端浮勒，胥吏高下其手，防之皆难。迭疏论列，议遂寝。淮盐自陶澍整顿之后，历年又多积欠。星沅疏陈引盐壅积、课款支绌情形："揆厥所由，官以畏难而因仍，商以畏难而取巧。成本增於杂费，行销滞於售私，年复一年，几同痼疾。先当以内清场私，外敌邻私，为急则治标之计。本年回空粮私，奏请查禁。其川私、垦私、潞私、浙私，均咨行堵缉。又引船夹带，为害最钜，扼要搜查，於扬州仙女庙及江宁下关缉获百馀万斤，提省审办。他如慎出纳，提缓课，派悬引，删繁文，配运残引，提售新盐，裁浮巡费，禁捏报淹销，酌议章程八条，以图整理。"疏入，下部议行。

旧制，总督兼管河务，自道光二十二年后停止，至是复命兼管。会兼署河督，疏请严禁厅员聚处清江，饬各归工次。奏筹外海水师事宜，曰磨厉人才，曰变通营巡，曰核实会哨，曰扼要堵缉，曰配兵足数;又请添造战船，劝捐给奖;并允行。俄罗斯通商旧由陆路，忽有商船至上海，执约拒之。在任两年，宣宗甚加倚任。因久病，请解职回籍，允之。

折叠编辑本段人物晚年

三十年，宣宗崩，赴京谒梓宫，复以母老陈请归养。会广西匪乱方炽，起林则徐督师，卒於途，命星沅代为钦差大臣。是年十二月，抵广西，驻柳州。时左右江匪氛蔓延，诸贼尤以桂平金田洪秀全为最悍。巡抚郑祖琛、提督闵正凤皆以贻误黜去，周天爵、向荣继为巡抚、提督。二人者并有重名，负意气，议辄相左，星沅调和之，仍不协，军事多牵掣。

咸丰元年春，向荣进剿，贼由大黄江、牛排岭窜新墟、紫荆山。星沅檄总兵秦定三、李能臣率滇、黔兵追蹙，贼复窜武宣。荣、天爵各进击，贼踞东乡，两军攻之不克。星沅以事权不一，奏请特简总统将军督剿，诏斥其推诿。寻命大学士赛尚阿率总兵达洪阿、都统巴清德赴湖南防堵，将以代之。赛尚阿至湖南，遂授钦差大臣，赴广西督师，命星沅回湖南治防。四月，星沅力疾赴武宣前敌督战，至则已惫甚，数日卒於军。遗疏言："贼不能平，不忠;养不能终，不孝。歿后敛以常服，用彰臣咎。"文宗览而哀之，依总督例赐恤，赐金治丧，存问其母，子二人命俟服闋引见，谥文恭。

[中国近代人物日记丛书：李星沅日记（套装上下册）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国近代人物日记丛书：李星沅日记（套装上下册）](#) [下载链接1](#)