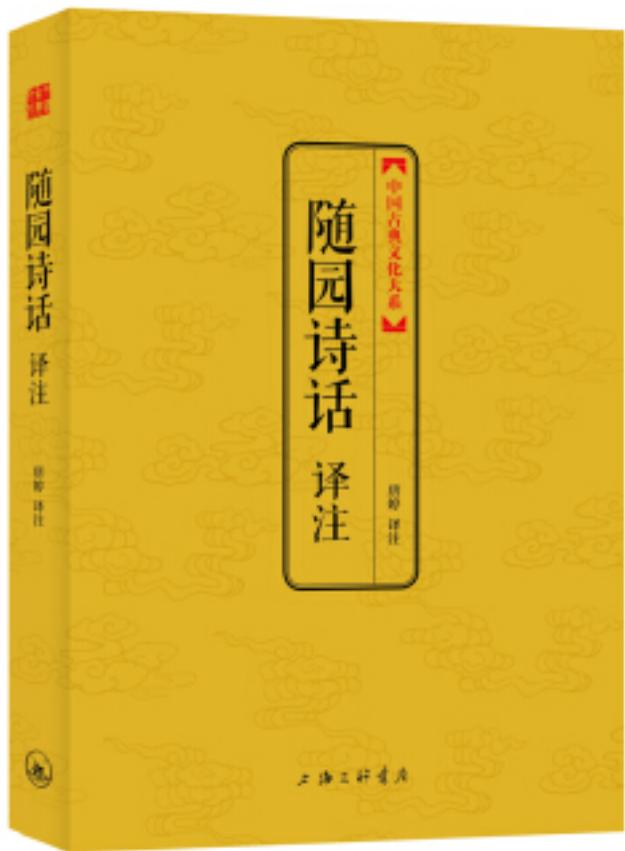


中国古典文化大系 · 第七辑：随园诗话译注



[中国古典文化大系 · 第七辑：随园诗话译注 下载链接1](#)

著者:[清] 袁枚 著, 唐婷 注

[中国古典文化大系 · 第七辑：随园诗话译注 下载链接1](#)

标签

评论

感谢京东，心仪已久的书终于到了。

买过的书里最华丽的装帧。。。内容节选，有点单薄

装帧孩子喜欢。可赌不全。；

此用户未填写评价内容

经典好书，值得我们好好收藏！

这本书很好，有助于理解原著。

商品还未细看，但从包装与书本上来看，金黄色，纸质也很不错，给满分。

袁大才子的经典书籍，必读！

京东服务真的太棒了，物流快，书也好棒，包装好，无破损，书的品质也是能看到的，
价格实在，值得推荐。

节选本，非全本。简体中文。有翻译。字体大小适中。

这个商品很不错哦，值得推荐！一如既往地支持京东！！！

速度很快 不错哦

经典好书，值得一看。活动价入手，真是超值啊！

正版书，质量都挺好的，支持正版

上午下单，下午到手，当日达快递快。书品佳，质量好！此为塑料封皮，原文，小注，通译，资料性工具书。

装帧很漂亮，可惜是个选本。

包装精美，土豪金呀，物有所值，准备慢慢阅读

装帧不错，存起来慢慢看

拿到书的时候太意外，感觉涂了金粉似得

好书，版本不错，很经典，值得收藏，多了很多，有空慢慢看

非常好，真的好非常非常非常

包装很好，自带了封皮，书的质量也很好！

金边哦，朋友推荐，值得收藏。

好书，资料丰富，观点新颖，值得购买，值得拥有！

书的质量不错，送货员态度好。

买来闲暇时看看。京东服务真好，昨晚下单今晨送到。一直在京东买书。

经典，一生中必看的书。

这批四本书寄来就这本还比较完好。

质量很好，很满意！

印刷的不错。买了还没看。

没有想到是精装版的，没有后来续的部分

印刷质量和纸张都很不错,值得购买

古典名著 好好学习看看

很好很好很好很好很好很

书是正版，内容是节选。

包装印刷都很好，很喜欢！

注意是节选哦

很给力，书很不错值得读，质量也很好

书很好。土豪金

还行，很快。

这套书真不错，内容详实，翻译权威

好好好好好好好好好好好好好好好好

又快又好！1

书也挺好的

上海三联，想错了，不是那个三联，纸和字都行，金粉掉渣

包装太奢华了，还是金色的呢

经典力作！值得深读！

领导很喜欢

包装不是很好。

不知道为什么就从购物车就给我发货了

不错值得看

不错。在看。

好评。 。 。 。 。 。 。 。 。

不错不错不错不错不错不错不错

很好的书

书籍不错

文艺范儿~

《随园诗话》是清代袁枚的一部有为之作，有其很强的针对性。《随园诗话》部头较大，加《补遗》共二十六卷。此书本是兴尽落笔、随时采录，因此并无一定的章法体例。它围绕品诗、论诗、作诗、录诗，记述诗风沿革、诗歌本事、人情风貌等。虽旨在论诗，而不全是诗论。本书所论及的，从诗人的先天资质，到后天的品德修养、读书学习及社会实践；从写景、言情，到咏物、咏史；从立意构思，到谋篇炼句；从辞采、韵律，到比兴、寄托、自然、空灵、曲折等各种表现手法和艺术风格，以及诗的修改、诗的鉴赏、诗的编选，乃至诗话的撰写，凡是与诗相关的方方面面，可谓无所不包了。

中规中矩吧，要是能深入浅出就好了

纸张不是很好，讲究十全十美的人，就请在书店里选购。

血她与男友在一起甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

非常好

虽是选译本，但出版社很人性化的为书籍配上了塑料书皮儿，值得推广。此书装帧设计有点俗气。适合古文初学者阅读。

袁枚虽以诗名，我却不太喜欢他的诗，总觉得多油滑气，随时都在抖机灵，反而俗套，就像满脑壳都插上花的城乡结合部女郎。他的《随园诗话》名声很大，我也不太喜欢，这书吹嘘女弟子至少占了1/3，阿谀权贵又占去1/3，搞得活像一部《公关先生日记》。《随园食单》倒是很棒的小品文，但分量也还不足。事实上，我所喜欢的，是好色与叛道的袁枚——半个“怪叔叔”，半个思想者。

先讲他的好色。袁枚的好色是男女通吃：于女色则小妾成群，两个陶姬、方聪娘、陆姬、金姬……还有不计其数的女弟子。70多岁的时候，他很可能还搞了一个仰慕他的小姑娘——她的曾祖父当年还与袁枚同赴过科举；于男色也绯闻不断，吊膀子的计有李郎、庆郎、桂郎、曹郎、吴郎、陆郎……袁在毕沅的“兔子园”中流连忘返，又和郑板桥兴高采烈地讨论，即使美男子犯了错误，也不要打坏他的屁股。（杨鸿烈《袁枚年谱》）

好好好

不建议买这个版本，收集文章不齐。我都遇到几次了，一些其他书中引用随园诗话中的内容，本书居然没有。

本来是大套用心做了装帧的书，这次买了7本。可是寄回来之后完全没了欢喜。每本都是各种破损、划痕、页脚没了的、封底还偶尔各种出现印章图样，塑料封皮裂开的，残缺的、折了的。庆幸的是没有缺页的现象。拜托京东，以后书如果破烂不堪就不要再发货了好吗？是随便凑上来的吗？

好评

可以

好

康熙十二年。圣祖御弘德殿，讲官讲讲华，谕进讲官等曰：“从来民生不遂，由于吏治不清，长吏贤则百姓自安矣。天下善事俱是分所当为，近见有寸长片善，便自矜夸，是好名也。”又谕曰：“有治人无治法，但真能任事者，亦难得。朕观人必先心术，次才学，必术不善，纵有才学何用？”然赐履奏曰：“圣谕及此，诚知人之要道也。”寻又谕讲官等曰：“从来君臣一心图治，天下不患不治，此等光景，未易多得。朕与诸臣，何可不交勉之？”

熊赐履奏曰：“为政端在得人，故用舍黜陟，人主出治人大权，最当审量者也。”圣祖曰：“知人难，用人不易，至治之道，全关于人。朕即欲不尽心不可得也。”又谕讲官等曰：“不徒言耳！”又谕曰：“人主势位崇高，何求不得？但须有一段敬畏之意，自然不至差错。即有差错，自能省政。若任意率行，略不加谨，鲜有不失之纵佚者，朕每念及此，未尝一刻敢暇逸也。”熊赐履奏曰：“圣谕及此，即尧业之心也。”

我们的家谱“永春堂”里，不但记载子孙人数，帐房先生更是忠心耿耿，每年各房子弟的道德品行收入支出更是一笔一划写得清清楚楚。我生长在这样一个家庭里，照理说应该是人人必争，家家必买的童养媳，其实不然。这拿《圣经》上的话来说，就是——我的父母是葡萄树，我却不是枝子。拿我自己的话来说，就是——算命先生算八卦，一算算到中指甲——我这个败家女，就这样把家产一甲两甲的给败掉了。

自我出生以来，我一直有个很大的秘密，牢牢的锁在我的心里，学会讲话之后，更是守口如瓶，连自己的亲生父母，也给他们来个不认帐，不透露半点口风。我有什么不可告人的事情，使得我这么神秘呢？我现在讲给你一个人听，你可别去转告张三李四，就算你穷不住了，出卖了我这份情报，我这样一个只有三毛钱的小人物，你也卖不出好价钱来的。我再说，自我出生以来，就明白了我个人的真相，我虽然在表面上看去，并不比一般人长得难看或不相同，其实不然透了。

“我——是——假——的。”我不但是假的，里面还是空的，不但是空的，我空得连幅壁画都没有。我没有脑筋，没有心肠，没有胆子，没有骨气，是个真真的大洞口。再拿个比方来说，我就像那些可怕的外星人一样，他们坐了飞盘子，悄悄地降落在地球上，鬼混在这一批幸福的人群里面，过着美满的生活，如果你没有魔眼，没有道行，这种外星人，你是看他们不出，捉他们不到的。我，就是这其中的一个。

我并不喜欢做空心的人，因为里面空荡荡的，老是站不住，风一吹，旁人无意间一碰，或是一枝小树枝拂了我，我就毫无办法的跌倒在地上，爬也爬不起来。我自小到十四岁，老是跌来跌去，摔得鼻青眼肿，别人看了老是笑我，我别的没有，泪腺和脾气倒是很争气，只是一跌，它们就来给我撑面子。十四年来，我左思右想，这样下去，不到二十岁，大概也要给跌死了，如果不想早死，只有另想救命的法子。

《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，

两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是1谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册1，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪1最卓越的儿1童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童1文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

不是全集，纸张比较一般

中国古典文化大系 · 第七辑：随园诗话译注 下载链接1

书评

[中国古典文化大系 · 第七辑：随园诗话译注 下载链接1](#)