故宫博物院藏明清扇面(绘画部分1明代)/中国高等艺术院校教学范本



故宫博物院藏明清扇面(绘画部分1明代)/中国高等艺术院校教学范本 下载链接1

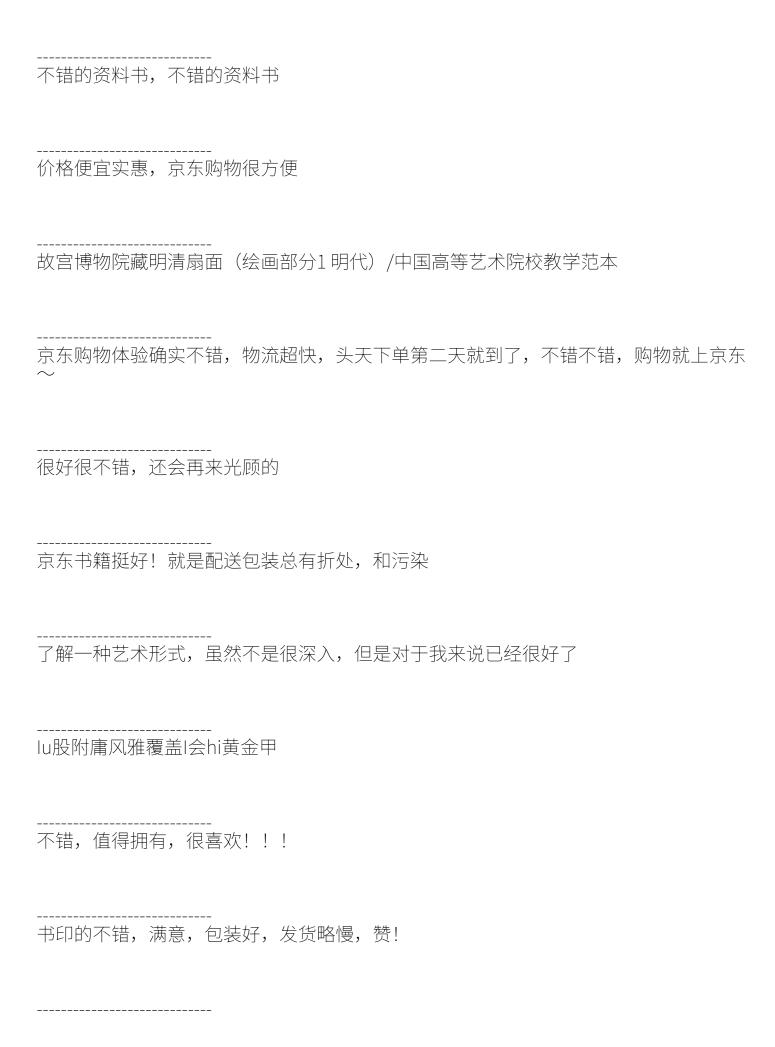
著者:人民美术出版社编

故宫博物院藏明清扇面(绘画部分1明代)/中国高等艺术院校教学范本_下载链接1_

标签

评论

不错。这套书太好了。临摹古代绘画的经典。印刷不错!值得一买!好评!



印刷清晰,很满意很好很好
可以单张拿出来欣赏,应该是1:1的比例,裱起来会非常漂亮!高质量图片,高质量讲解,高质量装帧。印刷精美,插图精致,美到极致,无以言表!我要去买扇子了!哦,不,我要去学书法、国画、真想做一把自己的独一无二的扇子!听说最近有个扇面的原览,得去一趟了,听说北京锣鼓巷有家卖手工扇子的店,也得去看看了。哎呀!上瘾!怎么办?
 质量好
 不错啊
 好

很好 值得一看

包装差

京东服务好,送货速度快。好好好京东服务好,送货速度快。好好好京东服务好,送货速度快。好好好京东服务好,送货速度快。好好好京东服务好,送货速度快。好好好京东服务好,送货速度快。好好好京东服务好,送货速度快。好好好京东服务好,送货速度快。好好好京东服务好,送货速度快。好好好京东服务好,送货速度快。好好好京东服务好,送货速度快。好好好京东服务好,送货速度快。好好好

《故宫博物院藏明清扇面》由人民美术出版社20世纪80年代出版发行,共5集400余幅图。《故宫博物院藏明清扇面(绘画部分三·清代)/中国高等艺术院校教学范本》从中精选20幅绘画作品,这些作品都表现了作者在某一时期或某一题材方面的书画特色,多数是大家熟悉的,有的则是罕见的。图版清晰且每幅都配以说明性文字,便于临习。团扇从民国时期开始,已从文士生活中消失了,而折扇幸而还在"好事者"手中延续它的余晖。这折扇上的书画,今日也走到了垂暮的境地,再没有多少人懂得在扇上作书作画。所谓的扇面小品,那只是在裁成扇形的宣纸上,画画而已。这道余晖终有一天也会像团扇一样成为回忆中的风景,只保留在博物馆里,保留在舞台道具与文人骚客的浅唱低吟中。

本书所记录的是明清至近代扇画全盛之时的辉煌。在这残霞漫天之际,回看如日中天的 光景,除了惊叹其灿烂之外,亦不禁为它的式微而惋惜。作者搁笔之际,又想起了苏州 小园中那一道素雅的扇窗,不管我们如何与它渐行渐远,扇面的魅力终会穿越时空,成 为永存于我们心目中那一道幽美的小景。

扇面分为团扇和折扇两种形式。团扇在明代以前一直是扇面书画的主要载体。折扇于北宋年间从日本和朝鲜传入,明代以后开始在扇面书画中占据主导地位。明清两代书画艺术进入到一个繁荣时期,摹古与创新交织并峙,衍生出了众多风格与流派,扇面书画也因此呈现出多姿多彩的面貌。扇面因其幅面较小,形式固定,材质特殊,书画家在创作时需要布局精准、技法娴熟,一幅盈尺小品往往能体现创作者在自然情态下的艺术造诣和笔墨意趣,因此扇面书画在美术史中占有不可或缺的重要地位。

故宫博物院藏明清扇面(绘画部分1明代)/中国高等艺术院校教学范本_下载链接1_

书评

故宫博物院藏明清扇面(绘画部分1明代)/中国高等艺术院校教学范本_下载链接1_