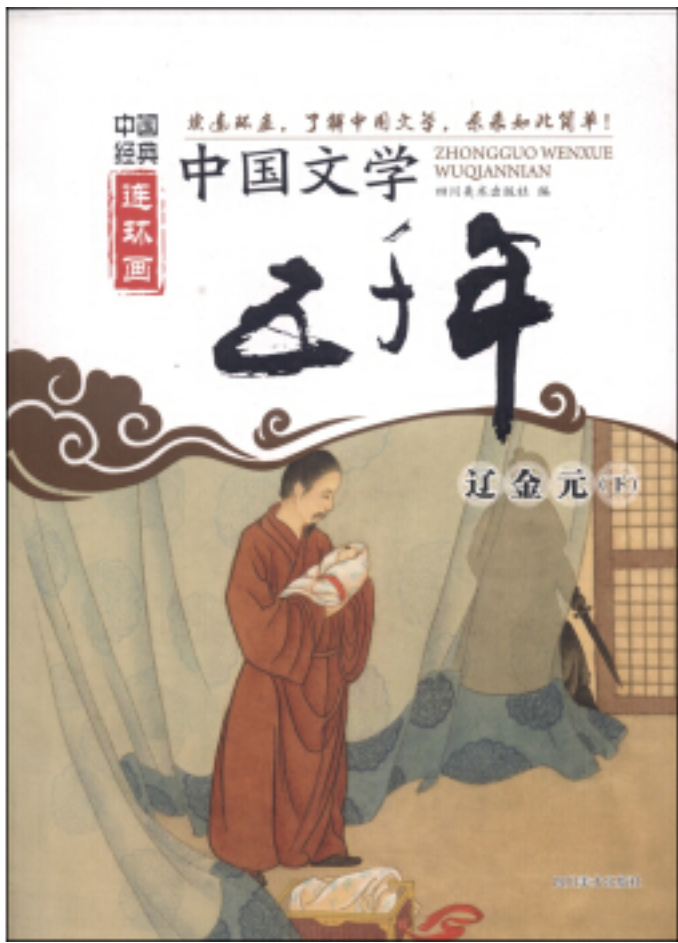


中国经典连环画·中国文学五千年：辽金元（下）



[中国经典连环画·中国文学五千年：辽金元（下）_下载链接1](#)

著者:四川美术出版社 编

[中国经典连环画·中国文学五千年：辽金元（下）_下载链接1](#)

标签

评论

真心一般般

好

很不错的文学普及书，大人小孩子都能看

《中国经典连环画：中国文学五千年·清》采用中国传统连环画的表现形式，配以简练考究的语言文字，用讲故事的手法，呈现中国文学波澜壮阔的五千年。其精巧生动的绘画手法，灵动流畅的笔触，简练精粹的语言文字，既是对传世杰作的精深体味，也是文化史与心灵史的融合，让人回味无穷。

《中国经典连环画：中国文学五千年·清》主要以我国历史发展朝代先后为序，由先秦至清末，按主要历史朝代划分为12个分册，分别介绍我国古代文学的形成及发展过程。在手法上，以重要历史人物为线索，将文学史上的著名典故、经典作品以精美生动的连环画展现给读者。很不错的文学普及书，大人小孩子都能看

《中国经典连环画：中国文学五千年·清》采用中国传统连环画的表现形式，配以简练考究的语言文字，用讲故事的手法，呈现中国文学波澜壮阔的五千年。其精巧生动的绘画手法，灵动流畅的笔触，简练精粹的语言文字，既是对传世杰作的精深体味，也是文化史与心灵史的融合，让人回味无穷。

《中国经典连环画：中国文学五千年·清》主要以我国历史发展朝代先后为序，由先秦至清末，按主要历史朝代划分为12个分册，分别介绍我国古代文学的形成及发展过程。在手法上，以重要历史人物为线索，将文学史上的著名典故、经典作品以精美生动的连环画展现给读者。很不错的文学普及书，大人小孩子都能看

《中国经典连环画：中国文学五千年·清》采用中国传统连环画的表现形式，配以简练考究的语言文字，用讲故事的手法，呈现中国文学波澜壮阔的五千年。其精巧生动的绘画手法，灵动流畅的笔触，简练精粹的语言文字，既是对传世杰作的精深体味，也是文化史与心灵史的融合，让人回味无穷。

《中国经典连环画：中国文学五千年·清》主要以我国历史发展朝代先后为序，由先秦至清末，按主要历史朝代划分为12个分册，分别介绍我国古代文学的形成及发展过程。在手法上，以重要历史人物为线索，将文学史上的著名典故、经典作品以精美生动的连环画展现给读者。

[中国经典连环画·中国文学五千年：辽金元（下）_下载链接1](#)

书评

[中国经典连环画·中国文学五千年：辽金元（下）_下载链接1](#)