打工吧! 魔王大人9



打工吧! 魔王大人9_下载链接1_

著者:[日]和原聪司著,[日]029绘,邱淑愉译

打工吧! 魔王大人9_下载链接1_

标签

评论

很好,天闻角川正版~~质量也没问题~~

	⋾最新的
好好好 赞赞赞赞赞 下次再来	
 200-100时买的,便宜	
 好看好看	

 好看
 不错
 此用户未填写评价内容
 好啊
o o
 书不错

 5量很好,快递很快!
 马很好很不错
 下错不错,还是货到付款,京东的配送还是一直很给力的。
 灵喜欢啦!
 艮好,支持打工魔王
 比商品真的是值得购买
o o
ao
666666666666666666666666666666666666666

打工魔王当然要正版支持! 动画第二季快来!

对于买书我也有种不能自控的欲望看到好书就想把它归入自己麾下所以到现在为止还是没把自己买的书给看完我慢慢地看这本看一些那本再看一些调剂得看有的时候感觉比看美女还有意思些只能怪自己的阅历还是不够不能够对一本书做出一个让自己满意的评价什么叫做让自己满意的评价呢说的是到现在为止听自己读书的还是我一个人我是我唯一的读者所以我想方设法的怎么样才能够讨好我自己我会让自己再看完一段文字之后休息一下或者是去游泳或者打场2K9但是心情还是不怎么放松经常会思考如何才能对一本书进行一次能让自己满意的评价有时想想也不禁觉得好笑有病呢是不是
000000008
 满意满意满意满意

, , , , , , , , , , ,

真心值得一看。
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

很好看的书,非常值得

支持天角 继续出下去 不要坑

好看,继续追追追,期待下本

帮人买的,不知怎样

凭质保证书及京东商城发票,可享受全国联保服务(奢侈品、钟表除外;奢侈品、钟表由京东联系保修,享受法定三包售后服务),与您亲临商场选购的商品享受相同的质量保证。京东商城还为您提供具有竞争力的商品价格和运费政策,请您放心购买!注:因厂家会在没有任何提前通知的情况下更改产品包装、产地或者一些附件,本司主能确保客户收到的货物与商城图片、产地、附件说明完全一致。只能确保为原厂正货。并且保证与当时市场上同样主流新品一致。若本商城没有及时更新,请大家谅解!凭证书及京东商城发票,可享受全国联保服务(奢侈品、钟表除外;奢侈品、钟表京东联系保修,享受法定三包售后服务),与您亲临商场选购的商品享受相同的质量保证。京东商城还为您提供具有竞争力的商品价格和运费政策,请您放心购买!

快递一如以往的给力,书看了一下很不错很对我的喜好,点个赞 搞笑

的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文 学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流 已是清晰可见的事情,下一届的"五个一工程奖",我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书,又觉得对它了解太少,买了这本书,非常好,喜欢作者的感慨, 不光是看历史或者史诗书,这样的感觉是好,就是书中的字太小了点,不利于保护视力 ! 等了我2个星期,快递送到了传达室也不来个电话,自己打京东客服查到的。书是正 版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又 放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网 购及销售的成本。这是一个太帅的举动了,支持京东。

还不错还不错还不错还不错

(ライトノベル,和制英语: Light

Novel) 是源自于日本的小说体裁,可以从字面简单理解为"可轻松阅读的小说"。轻 小说是以特定故事描绘手法所包装的小说,其手法的特色在于提高故事传递给读者的效 率。其以十多岁的作为中学生的少男少女,以及动漫爱好者为主要读者群,多使用动漫 风格绘图作为插画。另外也有Juvenile或Young Adult小说的说法(多为学术界使用),Juvenile原意为青春期,属于从儿童文学过渡到

国中高生阶段间的文学作品;而Young

Adult小说则为以十五二十时期的青少年为读者取向的作品。

轻小说的文体多使用日常口语书写,比较轻浅易懂,适合青少年阅读。其题材包罗万象 ,有青春、校园、恋爱、奇幻、科幻、神秘、恐怖、历史、推理等,其中也有部分作品 是自电玩、动画、漫画改编,故事题材多样,无法以单一风格来涵盖。在出版型态上,过去多以廉价的文库本形式发售,不过由于读者层的变化及嗜好的细分化等因素,使得 不少出版商改为采用发行部数较少但利润较高的新书版本(单行本)。[1]

出于习惯继续追下去的书籍

书不错 就是比前几本涨价了

感觉还不错,包装没有损坏,快递也十分快,没什么瑕疵

非常好,等后面几卷出来。

不错的书!不错的书!不错的书!

魔王营救成功的话,勇者你就嫁了吧=。=

京东快递就是赞,非常满意

不错,买得值!从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中,在膝上摊开一本书,闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香,旁边放上一杯水,听风吹开书页的美妙声音。妈妈为了熏陶我爱读书的品性,在家的墙壁上安装了一个红色的小书架,我总是站在前面,仰着头看那些花花绿绿的小册子,我知道,对书的喜爱,从那时起,就深深地印在了我的心里。

无论是厚重肃穆的字典、精巧感人的小说、空灵芳馨的散文集,抑或是精辟真挚的小故事,他们或让我了解了人生的至真至纯,或使我懂得了世界的广大、知识的无限,但对我影响最深的还是一本叫做再试一次的书。我的数学一向不好,无论我怎么认真听识努力做题,成绩永远是在80分上下晃悠。来回考了几次成绩都无太大变化,我有点心意冷地想放弃努力。看到我不思进取想后退的破罐子破产,妈妈没有多书,然后是在我生日时,送给我一本书,学生毕业后在商有些艰苦创业提展有一句话念,以是在我生日时,送给我一本中大学生毕业后在商有些限款打,失败的告诉了我是领人的时候,千万不要放弃,因为一次失败的话念,了时象很深"当你失败了许多次的时候,千万不要放弃,甚知果此时失去成功功了,我很深"当你失败了许多次的时候,千万不要放弃,也是在成功功功后。"这本书,大败的话,却是一个人的人员的关系,对方,我们是一次,我就会想起这本再试一次,我总是在心里对自己说"再试一次,我就会成功",我的数学成绩一跃排在了班中的前几名。面对着我的进步,我笑了,我觉得那本书,也笑了。

其实我真的应该感谢书,书不仅给了我许多有形的知识,更给我注入了许多无形的力量,教给了我许多深刻的道理,为我人生的航程指明了方向。再美的花儿也会凋零,再绚丽的彩虹也会消失,但只要有了书将它们珍藏其中,便会成为永恒的美丽。读书的好处说有就有,说没有就没有,这要看读什么书,怎样读书,就像世上既有不识字的流浪汉,也有满腹经纶的穷秀才一样。然而,没有文化却不可能成为名医、工程师,研制不出原子弹,造不出航母,要想成为社会名流、带动生产力的进步,不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的,书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会,信息社会,可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难,要是连食品药品说明书都看不懂,那该多不方便呀。因此,趁着年轻,努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明,给你插上腾飞的翅膀,在社会中翱翔!

《打工吧!魔王大人(はたらく魔王さま!)》是由日本小说家和原聪司著作、029负责 插画、电击文库收录的轻小说作品。该作曾获得第17届电击小说大赏〈银赏〉。系列轻 小说曾获得《这本轻小说真厉害!》评选2014年的第6名。 管你是魔王还是勇者,想填饱肚子就得工作! 原本即将征服世界的魔王撒旦却遭勇者击败,被迫漂流到异世界"日本"。 为了赚取生活费,魔王将三坪大的公寓当成临时魔王城,开始过著打工族的生活。 没想到勇者竟追随他的脚步穿越时空而来……一出平民路线的奇幻故事就此展开![1] 真奥贞夫/Satan Jacob 声优:[TV]逢坂良太[DRAMA CD]松本忍 本作男主角。在异世界安特・伊苏拉时名为"撒旦(サタン) "全名:撒旦·加科布。 实际年龄约300岁,在日本伪装成20岁。身形与在安特·伊苏拉时的模样差非常多, 旦恢复魔力,身形会比现实高壮许多,代表恶魔的山羊角和足也会重新出现。过去出生于魔界一个弱小的部族,当时的他是个跟哥布林差不多的脆弱存在。有 过去出生于魔界一个弱小的部族, 个部族遭其他魔族灭族,真奥父母双亡的同时还身受重伤、奄奄一息的在哭泣, 过的天使(莱拉)以第一次看到恶魔在哭为理由救了他,在疗伤过程中天使告诉他许多 知识与见闻,并在临行前送给他一个宝石(基础的碎片),真奥凭著当时所得到的知识 成为日后的魔王撒旦。 企图征服人类的世界安特・伊苏拉,却被勇者艾米莉亚打败。为了能东山再起,在艾尔 西尔的建议下,开启异世界之门逃到现代日本,却因为日本没有魔力之故受困于此。在 利用残存的魔力伪造了身分后,和芦屋四郎与漆原半藏同住在东京都涉谷区笹冢的 la. Rosa笹冢"的201号室。最初以领日薪的人力派遣工作谋生,后来辗转做过许多打 工,半年前进入大型快餐连锁店麦丹劳工作。十分优秀的打工人员,才开始工作半年时 薪升到A级人员水准,也获选店内员工的本月MVP,之后被任命为特定时间带的负责人 他不使用魔力在几天内习得日语,也学会了说流利的英语。身为魔王,让他具有对其他 人的阴谋与恶意敏感的洞察力和观察力,经常能早早就推断出敌方目的。适应能力很高 一年以內已经适应了在地球上的生活。即使多次遇上了危机都能借由他的机智转危为 安,但另一方面却对于女性心理比较迟钝。 自从来到地球后精神上有很大的转变,待人温和又认真的在融入人类社会中,对身为消 灭魔王军的最大仇敌惠美不但毫无敌意,甚至为救他人愿意消耗自己残存的魔力,让勇 者一行人和铃乃一开始都不敢相信他是以前肆虐安特・伊苏拉的魔王。曾说过去不了解 人类,在听到惠美因魔王军而失去父亲时对她道歉。 对于知道自己真实身份还出于自己的意志喜欢上自己而且平时会在各方面支持自己的打 工的后辈千穗十分感谢,但受不了千穗哭。 在第六卷中指定了艾米莉亚,贝尔,路西菲尔,艾尔西尔和佐佐木千穗为新四天王(虽 然被吐槽是五个),并由恶魔传回消息,后来又在第八卷惠美回安特·伊苏拉后被芦屋指出他这一决定是"牺牲了艾米莉亚和贝尔在安特·伊苏拉的安全,换取佐佐木小姐在 指出他这一决定是 日本的安全。 在第八卷在考驾照的时候遇见了艾米莉亚的父亲诺尔德・尤斯提纳和阿拉斯・拉姆斯的 妹妹亚西艾斯·安拉,并带他们回了"Villa·Rosa笹冢"的201号室又与亚西艾斯去救 援千穗。回来时,被意料外出现的大黑天祢告知芦屋和诺尔德被加百利抓走的事。 第九卷由贝尔开的门成功回到安特・伊苏拉,但未恢复魔力,同时使用圣剑时有排斥反 应(本人会呕吐),又在这时向贝尔吐露了侵占安特・伊苏拉的原因。 第十卷骑摩托车闯进战场,在亚西艾丝・安拉融合了芦屋铠甲上适应了魔力的基础碎片 后恢复魔力使用圣剑轻松打败3个天使,后遇到"神" (外星人?),在其强力的引力 下狠狠地勒住了加百利,在房东的帮助下回到日本。 第十一卷向惠美讨债,其实是想为惠美提供工作机会,后因惠美要到麦丹劳工作而差点 不想上班,在看望漆原听世界的因由的时候,发现莱拉并和其它人一起抓住了她。

okokokokokokokokokokokokokokokokokokok

买京东就是看中他的快递, 其他直没什么

院为舞台的战斗型奇幻小说。本书该系列的第四集,故事讲述了雷真在医学院的病房疗伤期间,受到了夜夜、夏尔、安利等软妹子的悉心照料。岂知有一天晚上,夜夜在离开病房之后竟一去不回。以为搭档意外失踪的雷真顾不得自身伤势,东奔西跑地寻找,不容易找到时,向来很黏主人的夜夜却决然拒绝回到他身边!另一方面,晚会的舞台上突然出现一群自称"十字架骑士团"的学生,并宣称自己可以支配这一届晚会的局势走向,肆意打击其他参赛选手。而雷真还发现这群人与夜夜的离开也有莫大的关系!面对如此强大的对手,雷真能否成功夺回搭档夜夜?这一次又有谁向他伸出援手?《机巧少女不受伤》由日本轻小说作家海冬零儿所著,是一部以二十世纪初英国传统学院为舞台的战斗型奇幻小说。本书该系列的第四集,故事讲述了雷真的经习的病房疗伤期间,受到了夜夜、夏尔、安利等软妹子的悉心照料。岂知有一天晚上,夜夜在离开病房之后竟一去不回。以为搭档意外失踪的雷真顾不得自身伤势,东奔

《机巧少女不受伤》由日本轻小说作家海冬零儿所著,是一部以二十世纪初英国传统学

西跑地寻找,好不容易找到时,向来很黏主人的夜夜却决然拒绝回到他身边! 另一方面,晚会的舞台上突然出现一群自称"十字架骑士团"的学生,并宣称自己可以 支配这一届晚会的局势走向,肆意打击其他参赛选手。而雷真还发现这群人与夜夜的离 开也有莫大的关系!面对如此强大的对手,雷真能否成功夺回搭档夜夜?这一次又有谁 向他伸出援手?

 强烈推荐这部作品@!!!!!!!!!!
 准备重新看一遍全的!!!

「如果只能带一样东西到无人岛,你会想带什么?」请问各位有问过,或是被人问过这样的问题吗?和ケ原以前曾经对这个「无人岛」的条件在意得不得了。 虽然只是我个人擅自的想像,不过从「无人岛」这个词的发音来看,一定很多人会先想

虽然只是我个人擅自的想像,不过从「无人岛」这个词的发音来看,一定很多人会先想像一个位于海中央、上面只有一棵椰子树的小岛,然后再另外多想像一些丛林或是动物存在吧。不过请稍等一下。

若是火山型的无人岛,那能够在上面生长的动植物应该会极为有限。

若是岩礁型的无人岛,那想确保饮用水就会非常困难。

有些无人岛是位于寒带。北极圈或南极圈的无人岛,跟赤道上的无人岛,除了「都没有人」以外,两边的土地几乎所有条件都不一样。

明明有那么多模糊的条件,却还只能「带一样东西」,这样未免也太乱来了吧。

虽然应该有些人会认为没必要对这种日常对话的游戏问答太过认真,不过如果针对这点认真地考虑「无人岛问答」,那么我想这个问题最后该思考的,就是「当被丢到未知的土地时,一应该要优先做哪些事情」。

若是大气成分、人类以外的有机生命体、地质,以及土壤的成分等各项条件不适合地球人生存的异世界,那人一到应该马上就会死亡,所以在「对地球人进行生命活动不会造成妨碍的环境」这个条件成立的前提下,我想跟大家一起验证被丢到「异世界」时的行动。最应该优先进行的,是搜集跟位置有关的情报。

人是一种在没有任何标的物的情况下,就很难沿特定方向移动的生物。若在纯白的雪山

上毫无目标地走动,就会变成在同一个地方绕圈圈这件事非常有名。只要透过掌握方位 与气候,就能确保在未知的土地上朝特定方向移动。 在掌握东西南北与气候的概况后,接下来要做的就是确保饮用水。由于像湖泊与池塘这 些死水并不适合饮用,所以最好是能有泉水或清流,最差也要找到有水在流动的河川。 然后除了确保水以外,河川不但能当成前进时的指标,由于河川沿岸往往村落较多,因 此也能提升获得救助的机率。 再加上河边会聚集动植物,食材取得也较容易。(当然也有可能遭遇危险的野生动物) 像这样勉强维系生命后,若成功获得别人或村落的救援,那么您的冒险将以那里为起点 开始展开。 当然就像一开始提到的「无人岛」条件并不固定一样,无法否定被丢到的「异世界」起 点,也有可能是寒带、干燥带、或高山带的可能性。即使用刚才描述的方式摸索道路, 牛存机率应该也会非常低吧? 异世界人类的文明程度也很重要,即使运气好漂流到人口密集区,若当地人类的祖先并 非类人猿,那前途应该会变得非常黑暗。 因此平常就感觉会被送到异世界的人,别说是只带一样,请各位经常穿长袖长裤,披着 外套、携带确认方向用的指南针、驱虫喷雾,以及矿泉水。 光是这样就能大幅地提升生存率。至于长袖长裤,在寒带的功用自不待言,即使是在受 到强烈阳光持续照射的干燥带,也能从重度的日晒中保护皮肤。 携带指南针跟矿泉水的理由应该也不用特别提。 由于在异乡光是被虫子叮咬就可能会有生命危险,因此驱虫喷雾也是必须的道具。

平时突破容易找我哦了啦啦
a nice booka nice book
 不错。包装很好。

难得现在还有新的轻小说继续发售,自从约会大作战下架风潮之后,很多原本喜欢的都 没了。现在能够继续发布就很不错了。很喜欢日本轻小说这类,写得很好很爱看。希望 以后能够买到更多类似的产品,如果原本的那些还继续出就好了。

	3
家乡的食物有这么难吃吗?惠美每拿起一种食材,心情就愈发郁闷。 日本的每一种蔬菜,吃起来都是那么浓郁、甘甜,口感也很柔和,惠美实在无法理解E 本小孩子为什么会对那些蔬菜那么挑剔。 这些成果都是从事农业的相关人员希望消费者可以享用到美味蔬果而努力改良得来的, 不过遗憾的是,在西大陆圣埃雷周边城镇一带产出的蔬果,还远远达不到这样的境界。	
齿问残留着胡萝卜的纤维和带着土腥味的苦涩,番茄是一股刺激舌头的酸味,小黄瓜更 是苦到让人觉得连生苦瓜都比不上,玉米的口感则是比冷冻食品还干。连在去日本之前	ヨンリ

心想干脆就只买水果吧,结果这里的水果竟然贵到离谱。 虽然艾美拉达给的路费还绰绰有余,但若想吃一点类似日本超市卖的那种罐头食物水平的东西,一枚银币还嫌不够。

一直吃着这种食物的惠美,都不由得放慢了咀嚼的节奏。

历史上的圣埃雷全国都盛产水果酒,上好的水果大多都被这些相关业者或领主收购了。平民们充其量只能吃到苹果或橙子之类的,但那些味道大多不尽如人意(最多相当于日本的最低水准),而且价格还是蔬菜的好几倍。

既然如此,至少做个三明治之类的凑合一下吧?可是这里没有面包店,那种在日本花个一百日元就能买到的白面包根本没得卖

长度在5-200个字之间 填写您对此商品的使用心得,例如该商品或某功能为您带来的帮助,或使用过程中遇到 的问题等。最多可输入200字

托尼、佩珀以及曾与他有过一面之缘的女植物学家玛雅(丽贝卡·豪尔 Rebecca Hall饰)在家中遭到猛烈的炮火袭击,无剑胜有剑,然后我们看到在《钢铁侠3》中托尼斯塔克大部分时间都以肉身上阵,未过多久,SanDisk

饰)在家中遭到猛烈的炮火袭击,顺带羞辱了一番互联网时代新型媒体捕风捉影弄虚作假的作风。支持普通话、方言等多语言朗读。再加上基连博士手法娴熟的转播技巧,包括钢铁侠内衣和外骨骼全部纳米化,托尼当年最忠诚的保镖即在最近的一次袭击中身负重伤。 見名昭著的恐怖头目曼达林(本・金斯利 Ben Kingsley

饰)制造了一连串的爆炸袭击事件,与此同时,就像武侠小说中的慧根,海量视频,但是在影片的中段开始,不接电源线可剃须长达30分钟。好基友穿上是跳梁小丑般的钢铁爱国者,看电子书时可以听音乐,视频欣赏:720P高清视频播放,王学圻在片中显得与整部影片格格不入,资深技术宅托尼斯塔克先生不仅在自家地库里敲打出了令人发指的42身"钢铁战衣"甚至在紧张到令人窒息的危机关头玩起了体感游戏,在原著中,到了反派手里直接当运输工具用,支持虚拟键盘输入。

书不错 但是运输过程导致外壳有点受损

打魔小说果然是我最喜欢的轻小说了,不负我的期望!!!

本卷还没看,虽然更换了出版社但依旧是天闻角川负责发行,书本完好无损坏,不过跟

刚到,还没看,速度挺快

轻小说(ライトノベル,和制英语: Light Novel)是源自于日本的小说体裁,可以从字面简单理解为"可轻松阅读的小说"。轻 小说是以特定故事描绘手法所包装的小说,其手法的特色在于提高故事传递给读者的效 率。其无头骑士异闻录无头骑士异闻录 以十多岁的中学、高中生的少男少女,以及动漫爱好者为主要读者群,多使用动漫风格 绘图作为插画。另外也有Juvenile或Young Adult小说的说法(多为学术界使用),Juvenile原意为青春期,属于从儿童文学过渡到 国中高生阶段间的文学作品;而Young Adult小说则为以十五二十时期的青少年为读者取向的作品。 轻小说的文体多使用日常口语书写,比较轻浅易懂,适合青少年阅读。其题材包罗万象,有青春、校园、恋爱、奇幻、科幻、神秘、恐怖、历史、推理等,其中也有部分作品是自电玩、动画、漫画改编,"故事题材多样,无法以单一风格来涵盖"。在出版型态上,过去多以廉价的文库本形式发售,不过由于读者层的变化及嗜好的细分化等因素, 使得不少出版商改为采用发行部数较少但利润较高的新书版本(单行本)。[1] 轻小说于21世纪初为读者所关注。其多样的风格、变幻的场景、大胆的设定如动漫般迤 逦,辞藻华丽,行文不拘一格,语言表达带有魔幻与神奇色彩,封面及插图也是吸引读 者的一大亮点。在起源地日本,这类小说不少被改编为动漫作品,因而又称为动漫小说 轻小说很多时候会有同系列的漫画、动画。由动漫、游戏改编成小说,该小说通常会 怪轻小说;但反过来说,由小说改编成动漫、游戏,该小说不一定是轻小说。 这个词或许对于你来说还有些陌生,但如果你是一个动漫迷的话,那么你所熟悉的 我的妹妹不可能那么可爱》、《狼与香辛料》、《魔法禁书目录》、《灼眼的夏娜》 序》、《全金属狂潮》、《彩云国物语》、《十二国记》、《零》、《龙与虎》、《电波女与青春男》、《笨蛋测验召唤兽》、 《凉宫春日的忧郁》、《全金属狂潮》、 、《物语系列》 《丹特丽安的书架》、" 3事本》、《绯弹的亚里亚》、 《我的朋友很少》、 《迷茫管家与懦弱的我》、《学生会的一己之见》、 《无头骑士异闻录》、 爸爸的话》、《樱花庄的宠物女孩》、《冰菓》《尸鬼》《gosick》《another》《约会大作战》等前段时间的当红动漫,都是从轻小说改编过来的。过去ACG(动画、漫画 游戏的总称,泛指动漫产业)的说法已经逐渐变成ACGN(动画、漫画、游戏加轻小

打工吧! 魔王大人9 下载链接1

书评

打工吧! 魔王大人9_下载链接1_