

2014-2015法国葡萄酒年鉴



[2014-2015法国葡萄酒年鉴_下载链接1](#)

著者:切里·德俊，米歇尔·贝丹 著，青雯 等 译

[2014-2015法国葡萄酒年鉴_下载链接1](#)

标签

评论

好书

米歇尔·贝丹 (Michel Bettane)

他是集品位、文学修养、音乐修养与人道主义精神于一身的行动百科全书。他在投身葡萄酒事业之前，曾在大学教授法国文学（古典文学专业出身，法国最年青的终身教授头衔获得者，通晓古希腊语和拉丁文）。

另外，他曾坦言：“比起古典音乐来，我对葡萄酒可以说是一无所知！”

他本可以成为交响乐指挥——那本是他的第一份工作！18岁时初次从一瓶1962年的侯伯王堡Chateau

Haut-Brion中感受到葡萄酒的美妙，从此无法自拔。他早期在巴黎葡萄酒学院进行学习，第二年便从学生转为讲师。20世纪80年代伊始，他抱着试试看的心态加入了当时并不景气的《法国葡萄酒评论》

担任主编，数年后与担任执行主编的好友切里·德梭开始了近三十年的合作生涯。

米歇尔·贝丹是如今世界范围内最博学的酒评人之一。他的酒评权威且富有教寓性，众多酿酒人（包括一些最知名的）都来向他征求意见和建议。他自己酒窖中的私藏更堪比阿里巴巴的宝藏，蛰伏着五万多瓶久经岁月的来自各国、各产区的名品佳酿。

切里·德梭 (Thierry Desseauve)

切里·德梭，记者兼媒体人，1989至2005年间在《法国葡萄酒评论》

担任执行主编，“爱德蒙·罗斯柴尔德Edmond

Rothschild最佳葡萄酒书籍奖”的获得者，他在1995年与米歇尔·贝丹共同撰写了第一期以二人姓氏为名的《贝丹德梭法国葡萄酒年鉴》，自此每年都更新出版，被法国业内人士和爱好者誉为“法国葡萄酒圣经”。

足球迷、自行车狂、热衷摇滚乐，他的葡萄酒学习过程，就是喝光老爸的酒窖——波尔多、勃艮第和罗纳河谷的伟大名庄。

拥有经济学和新闻记者专业的文凭，他是最出色的市场潮流分析专家之一。

他以敏锐的目光注视着葡萄酒界的动向，精准地捕捉并分析市场品位的演变。

没有香槟就闷闷不乐，他热爱托斯坎纳，热爱伟大的雷司令，热爱环法单车赛。

拜访酒庄、品酒和公正切实的酒评是他全身心投入的工作。

米歇尔·贝丹和切里·德梭于2005年创立了自己的媒体集团，用以向全世界的葡萄酒爱好者提供信息和建议。他们向众多法国畅销报纸期刊提供专业文章，包括《巴黎竞赛》 (Paris Match)、《回声报》 (Les Echos)、《新闻快讯》

(L'Express)、《周日报纸》 (Journal du Dimanche)、《葡萄酒风土》

(Terres de Vin) 及《酿酒人》

(Vigneron)。在法国以外，与他们合作的杂志有：《精品酒世界》

(英国)、《大红虾》 (意大利)、《Cru》 (香港)、《The Wine Review》

(韩国) 及《葡萄酒杂志》 (中国广州)。

2006年米歇尔·贝丹和切里·德梭推出法国最星光熠熠、最多名庄荟萃的葡萄酒盛事Le Grand

Tasting，每年12月的第一个周末在卢浮宫的金字塔下盛大举行。继首站巴黎之后，贝丹德梭的美酒巡展先后在香港、伦敦和上海登陆。收起全部 目录 ALSACE 阿尔萨斯 阿尔萨斯虽只是个仅有1.5万公顷葡萄园的小型葡萄酒产区，但近二十几年来，该产区不断推出全法国乃至全球首屈一指的顶级白葡萄酒。这主要归功于当地众多勤奋敬业、才华出众的酿酒人们，是他们的不懈努力才让我们今天有如此之多的阿尔萨斯上品佳酿。

。BEAUJOLAIS 博若莱

博若莱的村庄优质酒Cru一向在法国拥有极好的声誉，从19世纪末到20世纪初，从二战后一直到80年代，都是博若莱村庄优质酒的黄金时代：最棒的磨坊Moulin à Vent和魔宫葡萄酒Morgon在价格上和勃艮第某些特级园

[2014-2015法国葡萄酒年鉴_下载链接1](#)

书评

[2014-2015法国葡萄酒年鉴_下载链接1](#)