

奥杜邦鸟类全鉴



[奥杜邦鸟类全鉴_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·詹姆斯·奥杜邦 绘

[奥杜邦鸟类全鉴_下载链接1](#)

标签

评论

这个我也不建议购买，每一页的画都是左部分是全景，右边是局部放大，然后局部放大就不那么清晰了，放大的万全没有必要，一个绘图版本的鸟类，也不是照片用什么局部放大？纯粹是为了凑页数！看了几页就觉得超级的别扭！看封皮挺好，内容真的挺画蛇

添足的！

书的内容不错，值得购买阅读。

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！基于以上几点我给这本书一个好评。

买了两本、内容都不错、就是每一单都会有一本破损的，硬壳书破损了看着真是很心塞啊

蛮厚的书，图片精美，全书几乎没太多的字，纯图片画册，快递小哥服务太好了，满意！

纸张和印刷相当好，清晰易观察，适合鸟类爱好者的珍藏。

书不错，有优惠了，下手买啦～

非常精美，十分清晰，可以欣赏和临摹。包装完好，配送很赞。

传说中世界上武汉贵的书呢？

居然部分鸟图还有局部放大，可是认识很多鸟了

老少皆宜，很喜欢。推荐

活动还不错，折扣不错。

图很好 翻译很多都不规范 没有拉丁名

描绘的很好看，很详细，是美丽的花。

肯定是没有鸟类识别手册好用了，毕竟那么多鸟都是国外的，原本是想买个周历的，突然发现周历上的鸟是从奥杜邦来的，来京东一查，价格跟周历差不多，不如买这个，因为是喜欢看各种鸟类才要买的，这无疑是发现新大陆一样找到了一片新的未知书领域。仅针对内容来说，可以看出人家对治学的态度是相当严谨的，排版也很合理。

质量很好，印刷精美。价格便宜。

好评(o^^o)

非常好的一本书，棒棒的

还没看，还没看，还没看，还没看，

超喜欢的书。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

很实用的书。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

印刷精美，纸质厚实，还不错。

里面不止是百合喔～还有鸢尾神马的

很不错，非常喜欢在京东购物，方便实惠，配送方便

外国人写的百科图书 还不错

给孩子买的，他非常喜欢看。

都是图来的，书的最后才有鸟的介绍。真的只能用来鉴赏和收藏。

很好！期待已经的书！

很好的书，图片质量好

东西很好物流很快

非常好，很专业的书籍，对工作有帮助

本来想买全三册的，但优惠券凑不好，就先买了两册，另外一册以后有机会了再买。书很好，特别适合养眼用。

这本还可以，没有被压坏

回来就是这样，压坏了

书不错啊！但是里面的画没有封面那么亮，更适合绘画的。

看起来不错，下次继续支持

很实用的书。。。。。。。。。。

百合花开的百合花百合花不错。

手工绘画精美，对于研究欧美鸟类形态是一本很好的图鉴。

简直太美！赏心悦目！买了绝不后悔的一本书

漂亮的玫瑰花?, 收藏!!!!!!

手绘植物经典, 收藏!!!!!!

书很好! 色彩也很好!

书很好, 参考学习!

一本精美的好书

雷杜德实际出生于比利时, 但是一生中大部分的时间都在法国居住, 许多花卉作品也是在法国完成的, 以各种精美的花卉水彩画闻名于世。雷杜德尤其善于画玫瑰和百合, 被喻为"花之拉斐尔", 雷杜德曾为法国玛丽·安东内特王后的官方专属画师。书中所有的花卉与果实美轮美奂, 让人爱不释手, 赏心悦目, 值得收藏。

好划算, 屯起来, 实在是太便宜了, JD优惠力度大! 包装非常好, 一点没破损

小朋友很喜欢!

书很清晰很漂亮

很好很好很好

上次买了百合和玫瑰全鉴, 这次买了花卉果实全鉴, 凑齐了, 养眼很好。

彩铅笔画的，细致。一本好书。推荐

很漂亮很精致的3本书，很喜欢，很好～

很漂亮很精致的3本书，很喜欢

他是达尔文的画师 世界上最贵的书美国鸟类出自他手

书很好，京东自营的东西物流超级快，昨天晚上下的单，今天中午就到货了。

这个就是感觉买了一本，传花的画册吧，非常非常的精致，印刷的非常的清晰，然后洗，对于喜欢花和果实的人来说，这本书真的非常超值，然后我是女人，做活动买的，然后这本的话平均下来鼓捣不到四十块钱，非常划算。

都是图来的，书的最后才有花的介绍。真的只能用来鉴赏和收藏。

雷杜德的著作不错啊，挺好。

有一些细节图，但是怎么看不出是什么材质画的

《雷杜德花卉与果实全鉴》包含了各种不同品种的花卉与果实的图谱，神采各异，颜色淡雅，色泽过渡自然。这些楚楚动人的花朵、垂涎欲滴的果实，让人为之心醉。
《雷杜德花卉与果实全鉴》的作者皮埃尔·约瑟夫·雷杜德被称为“花之拉斐尔”，画

作享誉全球。

《雷杜德花卉与果实全鉴》主要由使用说明、图谱索引、植物图谱和图谱说明四部分组成，使读者在欣赏植物的同时，增强对植物相关知识的了解，是一本集欣赏与科普于一体的多功能百科图谱。

不错的书，值得收藏！

书很美，印刷较好，看起来质量也不错。玫瑰种类真多，送给小朋友也很好。

嗯嗯，不错不错，经常买来用的，物美价廉的。

很好，很全面！

几乎冷色调，影刷很好！

书很好，包装太差

挺好

收到很不错噢！半价入手很划算，跟书店的一样。

很精美的绘本

价格合理，包装很好，一直都买京东的商品，比较有保证。

非常不错，可以照着画，也可以欣赏。

看过很多图，网上的，展览里的，现在终于入手了！作为收藏很不错～

很好很好很好很好很好

非常好，质量不错

东西不错，价格也很实惠

物美价廉，值得购买。

不错

古典玫瑰很喜欢，而且漂亮的画风更是值得欣赏收藏。画面没有玫瑰圣经来的复古，也没有文字说明，而且翻译是很不走心的。

这本《雷杜德玫瑰全鉴》很差，画质不精致，有的线条都看不清。另外购的一本《玫瑰圣经》就特别完美！！买那本就够了，这本没有必要。

超级美，买来做参考的

一般般，纸质不错

书还没打开看，但我知京东不会让我失望的，即使有问题也会及时解决

有趣的书 活动买很划算

印刷精美，值得收藏。

纸质很好！非常棒！

开阔眼界的鉴赏的书，愉悦心情

没事翻一翻真的是赏心悦目

好久没买书，自己充充电

质量不错，说明详细，

画的超级细致。

习惯性好评 本书图片很好 但是编排有问题 没有按照科属来分
且很多拉丁学名和中文名是异名

书是好书，不适合初学彩铅的朋友，只有图片，没有画法。更可恶的是送来就发现书皮破损了。

许多刚开始学习绘画的人都是从色铅笔绘画开始练起的，这是因为使用色铅笔绘画方便、快捷。花草树木是练习静物绘画最好的对象。本书选取了62种具有特色且易于描绘的植物让读者欣赏并临摹，除了讲解绘制植物的基本方法之外，还介绍了每种植物的学名和特征，以便读者对植物有更深层次的了解，绘制起来也更加得心应手。此外，书中的每个案例都附有高清植物照片及手绘作品，以使读者更好地了解作者是如何参照图片重新构图并创作出全新作品的。
《色铅笔植物艺术：62例超精细绘画参考》植物照片丰富，手绘作品十分精美，适合色铅笔手绘爱好者临摹和收藏。

好书珍藏

好书

盗版的，颜色什么的都不高清，颜色很淡

很好

这是一个信息碎片化的时代，随着各种工作压力，信息廉价化，大多数人，特别是年轻白领已经没有办法静下心来，好好读一本书，根据研究显示，我们每天通过手机报、博客、搜索引擎、新闻网站、即时通信等多种方式获取信息。我们在各个生活的间隙获取信息，在吃饭时看一眼电视，在坐公交车时用手机上微博。

京东的快递非常快，第二天上午就拿到了东西。售后服务也很好，因为书封面有点压损，提交申请之后很快就有售后打电话过来询问，而且第二天就换了一本新书。给点个赞！

画册极好。大力推荐！

皮埃尔·约瑟夫·雷杜德(Pierre Joseph Redouté), 1759年7月10日生于比利时圣胡伯特, 1840年6月19日卒于巴黎, 是一位比利时画家和植物学家, 以玫瑰、百合及石竹类花卉绘画闻名于世, 并被誉为“花之拉斐尔”。他是玛丽·安托瓦内特(法国路易十六的王后)的专职画师, 法国大革命及恐怖统治时期(又称雅各宾专政时期)仍坚持作画。雷杜德得以在政治动荡骚乱中幸存下来, 并获得国际认可, 皆源于其精湛的绘画表现技艺。

著名油彩植物对开出版物《植物学图谱》出版时, 正值雷杜德的创作巅峰期(1798年-1837年), 当时的巴黎是欧洲文化和科学中心。雷杜德一腔热忱的绘画精神, 使他成为弗兰德和荷兰传统花卉画家布鲁盖尔(Brueghel)、理查德·乐伊斯(Ruysch)、海以森(van Huysum)、德·黑姆(de Heem)的学生兼助手。雷杜德毕生创作植物绘本逾2,100幅, 涵盖1,800余种不同的品种, 大部分在雷杜德之前均未曾以绘画的艺术形式被呈现出来。 目录 B 百合花 *Lilium candidum* 白茶 *Camelia japonica* 白茶 *Camelia blanc* 北美鹅掌楸 *Tulipier* C 长春花 *Pervenche* 垂筒花 *Cyrtanthe oblique* 草莓

皮埃尔·约瑟夫·雷杜德(Pierre Joseph Redouté), 1759年7月10日生于比利时圣胡伯特, 1840年6月19日卒于巴黎, 是一位比利时画家和植物学家, 以玫瑰、百合及石竹类花卉绘画闻名于世, 并被誉为“花之拉斐尔”。他是玛丽·安托瓦内特(法国路易十六的王后)的专职画师, 法国大革命及恐怖统治时期(又称雅各宾专政时期)仍坚持作画。雷杜德得以在政治动荡骚乱中幸存下来, 并获得国际认可, 皆源于其精湛的绘画表现技艺。

著名油彩植物对开出版物《植物学图谱》出版时, 正值雷杜德的创作巅峰期(1798年-1837年), 当时的巴黎是欧洲文化和科学中心。雷杜德一腔热忱的绘画精神, 使他成为弗兰德和荷兰传统花卉画家布鲁盖尔(Brueghel)、理查德·乐伊斯(Ruysch)、海以森(van Huysum)、德·黑姆(de Heem)的学生兼助手。雷杜德毕生创作植物绘本逾2,100幅, 涵盖1,800余种不同的品种, 大部分在雷杜德之前均未曾以绘画的艺术形式被呈现出来。 目录 B 百合花 *Lilium candidum* 白茶 *Camelia japonica* 白茶 *Camelia blanc* 北美鹅掌楸 *Tulipier* C 长春花 *Pervenche* 垂筒花 *Cyrtanthe oblique* 草莓

皮埃尔·约瑟夫·雷杜德(Pierre Joseph Redouté), 1759年7月10日生于比利时圣胡伯特, 1840年6月19日卒于巴黎, 是一位比利时画家和植物学家, 以玫瑰、百合及石竹类花卉绘画闻名于世, 并被誉为“花之拉斐尔”。他是玛丽·安托瓦内特(法国路易十六的王后)的专职画师, 法国大革命及恐怖统治时期(又称雅各宾专政时期)仍坚持作画。雷杜德得以在政治动荡骚乱中幸存下来, 并获得国际认可, 皆源于其精湛的绘画表现技艺。

著名油彩植物对开出版物《植物学图谱》出版时, 正值雷杜德的创作巅峰期(1798年-1837年), 当时的巴黎是欧洲文化和科学中心。雷杜德一腔热忱的绘画精神, 使他成为弗兰德和荷兰传统花卉画家布鲁盖尔(Brueghel)、理查德·乐伊斯(Ruysch)、海以森(van Huysum)、德·黑姆(de Heem)的学生兼助手。雷杜德毕生创作植物绘本逾2,100幅, 涵盖1,800余种不同的品种, 大部分在雷杜德之前均未曾以绘画的艺术形式被呈现出来。 目录 B 百合花 *Lilium candidum* 白茶 *Camelia japonica* 白茶 *Camelia blanc* 北美鹅掌楸 *Tulipier* C 长春花 *Pervenche* 垂筒花 *Cyrtanthe oblique* 草莓

837年），当时的巴黎是欧洲文化和科学中心。雷杜德一腔热忱的绘画精神，使他成为
弗兰德和荷兰传统花卉画家布鲁盖尔（Brueghel）、理查德·乐伊斯（Ruysch）、海
以森（van Huysum）、德·黑姆（de
Heem）的学生兼助手。雷杜德毕生创作植物绘本逾2,100幅，涵盖1,800余种不同的品
种，大部分在雷杜德之前均未曾以绘画的艺术形式被呈现出来。 目录 B 百合花 Liliu
candidu 白茶 Camelia japonica 白茶 Camelia blanc 北美鹅掌楸 Tulipier C 长春花
Pervenche 垂筒花 Cyrtanthe oblique 草莓

[奥杜邦鸟类全鉴_下载链接1_](#)

书评

[奥杜邦鸟类全鉴_下载链接1_](#)