

生活在他处：一个人南亚千里旅行的真实告白



[生活在他处：一个人南亚千里旅行的真实告白_下载链接1](#)

著者:张瑞夫 著

[生活在他处：一个人南亚千里旅行的真实告白_下载链接1](#)

标签

评论

书包装的很严实，没有破损，内容也很不错！

看完有种想当背包客的冲动了 作者亲身经历写的很详细 领略了好多风土人情

之前刚看完，果断要买一本收藏起来，很棒的一本书！

还可以吧！看见便宜搞活动买的，主要是放满书橱！有时间要看看的！

一次买了很多书，争取多阅读，少上网

屯书等于屯未来，看书等于看知识。

参加活动9.9买的，很开心啊，很不错，反正多读书是好的嘛

第一次购买，还没来得及看

送货一如既往的快 很好 非常赞 干嘛非要写评论啊

总有一种旅行让你感动。随着书中的脚步畅游南亚吧

包装很好 不过还没看完

生活在他处：一个人南亚千里旅行的真实告白

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

什么时候才能旅行，太多的理由不是理由。

8月24订的,今天终于收到啦,不容易啊~

仔细阅读之后，感到这是一本难得的好书。

包装不错，拿到手还没有看，内容应该精彩吧……

很多次在京东买了，这次又买，很不错。

不错，已经读完啦哈哈

还没看呢，不过价格便宜，印刷也不错

还没看，回去看看，应该不错，先给个好评

一直在京东买书，送货快，好。

便利、实惠、性价比高

价格便宜 送货员态度好。

到货了终于。质量不错！！

书还是挺不错得，物有所值

限时促销时入手的，很赞？

不错吧，价格便宜很划算的

很好，正版，很喜欢很好，正版，很喜欢

还行，旅行的时候在车上

刚刚拿到，还没看，期待。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

古 u 好好给他人

很赞，很写实，句子很喜欢

还没看，希望好看。。。。。

送货快，价格便宜~不错

真的需要满二百字吗

非常好，绝对正版。

*一本实在太划算了

挺好的，值得拥有。。。。。

感觉是盗版，，，，， 盗版可耻！

好好好好好好好好好好

ok nice

感觉很喜欢～～

写的很真是

文字不错。干货。

包装很好。。

这书拿回来没来得及看被借走了，朋友评价，不错。

不错。。。。。。。。。。

文笔一般吧，跟论坛上的游记差不多

送朋友的 包装还行 朋友挺喜欢的

看完很想出去旅行，诸位看看吧

喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢

挺好的！！

可以的可以

这书很不错

不知道怎样

很好很好，

囤书中，不错不错，价格超便宜，书是正版，满减加用卷，真太划算了囤书中，不错不错，价格超便宜，书是正版，满减加用卷，真太划算了囤书中，不错不错，价格超便宜，书是正版，满减加用卷，真太划算了

发货快

好评。

张瑞夫的游记是一部好看的公路电影，他是个好演员，也是个好导演。绵密的情节、临场的对话将我牢牢黏在座位上，一字一句一节一章代双脚编织起六国之旅，不察觉间已翻山越岭渡时过日。他不急着说旅行是什么，文句间供采拾的样本任君挑选，正如他所言之冗长琐碎才能道尽旅行的真实。我最爱那句云淡风轻的结尾，如片末字幕般轻轻爬起之时，还不忘冷冷的燃一把火，爇出一席崇动旅魂，意犹未尽只得催人上路。从印度出走，体验拥挤与喧哗的荒凉；在尼泊尔疗愈远行的身体病痛；在新加坡感受久违的人情；在越南面临严峻的人性考验；在老挝彻底发泄拘束的身心；最后在熟悉的泰国温习旅行的故事，准备开启下一次的旅行冒险……

很棒

不错

纸质一般般

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

京东团购14圆，随便翻翻不错。编辑推荐

张瑞夫的游记是一部好看的公路电影，他是个好演员，也是个好导演。绵密的情节、临场的对话将我牢牢黏在座位上，一字一句一节一章代双脚编织起六国之旅，不察觉间已翻山越岭渡时过日。他不急着说旅行是什么，文句间供采拾的样本任君挑选，正如他所言之冗长琐碎才能道尽旅行的真实。我最爱那句云淡风轻的结尾，如片末字幕般轻轻爬起之时，还不忘冷冷的燃一把火，燠出一席崇动旅魂，意犹未尽只得催人上路。

从印度出走，体验拥挤与喧哗的荒凉；在尼泊尔疗愈远行的身体病痛；在新加坡感受久违的人情；在越南面临严峻的人性考验；在老挝彻底发泄拘束的身心；最后在熟悉的泰国温习旅行的故事，准备开启下一次的旅行冒险…… 内容简介

《生活在他处——一个人，南亚千里旅行的真实告白》，本书是作者游历印度等国的游记。作者试图接纳各国风土民情，摇摇晃晃、颠簸拥挤的列车虽然让他晕头转向，但也会入境随俗与印度人抢买火车票；他受不了每餐吃干巴巴的面包，却也勇于尝试当地的食物；他差点被当地人设局骗取观光财，仍然乐于认识新的朋友；他总是不敢说自己爱旅行，在旅行中对家人的牵挂让他读取了自己的思念。他说：“看透旅行的人必须接受旅行的生活，旅行从来不是肥皂剧，而是换一个地方生活的智慧。” 作者简介

张瑞夫，1984年生，北投人，政大广告系毕业。旅行梦想来自《深夜特急》一书的启发，2008年底退伍后，用当兵的微薄积蓄到澳洲打工度假9个月。因对旅行意犹未尽而再次出发，选择了印度等亚洲6国长途旅行。至今虽对未来依旧茫然，却深信旅行之路将永不止息，同时希望自己的旅行故事带给更多人踏上旅程的勇气。

入围2011年“全球华文部落格大奖／最佳休闲旅游类”决赛 精彩书评

张瑞夫的游记是一部好看的公路电影，他是个好演员，也是个好导演。绵密的情节、临场的对话将我牢牢黏在座位上，一字一句一节一章代双脚编织起6国之旅，不察觉间已翻山越岭度时过日。他不急着说旅行是什么，文句间供采拾的样本任君挑选，正如他所言之冗长琐碎才能道尽旅行的真实。我最爱那句云淡风轻的结尾，意犹未尽只得催人上路。——船桥彰（《印度以下，风景以上》的作者）

作者的镜头、电视机与印度男孩的目光，三种视觉感官的媒介翻转交构成旅行最重要的意义——窥视与探索。——张瑞夫

“纪录果然需要花费比旅途本身更长的时间”。明明旅程只有三个半月，我却花了将近一年半才整理出来，而且似乎还有遗漏。分享旅程的过程中经常有人问：“为什么我能把细节记得这么清楚。”其实我是个健忘但习惯将小事放大的人，那些细节正好是被我记住并且有感而发。——读者留言

编辑推荐：在北中国不为人知的浩瀚星空下，3个年轻人进行着一次壮丽的旅行，一个发生在我们身边的传奇故事。虽然你完全可以通过搜索作者名字在互联网上获取这些绝美的照片，但本书记录的这81天中，发生的各种奇趣故事，配合超一流的图片，会给你带来完全不同的全新感受。当你从刻有“81 DAYS TO FREE GALAXY”字样的银色书封中抽出本书时，展现在你面前的，不仅是浩瀚的星辰，还有能将带你入另一个世界的大门。在那里，你甚至能发觉藏于自己内心深处的渴望。

前言：是的，你猜对了，这是一本讲述关于3个年轻人在旅途中认识自我、追逐梦想的书。从我的角度而言，这本书是充满魔力的。一开始，当我拿到书稿的时候，是图片吸引了我，这些大量区别于传统星空摄影的摄影作品实在是太耀眼了。然后就是一个一个在这段旅行中精彩的故事。当我仔细看完后，一种莫名的力量席卷而来，让我陷入深深的思考：人的生命，黄金时间不过20年，我们在这段时间里做了些什么？是日复一日地为房贷、车贷、名牌服饰而辛勤工作，然后慢慢老去，还是要为自己而活着？哪怕只有一次，哪怕只是一瞬间……我是普通人，如天上的数不尽星辰，最后或许没有人会记得我们。我们无法掌控生于何处，但我们能主宰的，就是努力让自己活得更璀璨。

我最近常常自豪地跟朋友提起这本书，说它是我这些年来，看到的最好的一本旅行类图书。理由很简单，里面的照片、故事和它那种强大的精神磁力，让我觉得能一手操办它直至出版，是件很幸运的事。这次中国北部的星空之旅，让我想到了以前的那次《环游地球80天》的伟大旅行。本书名也巧合地为《追星81天》，相对前者多出一天。多出的那一天，代表着什么，我这里就不剧透了，大家看完书之后再慢慢体会吧。

《许一个愿望》之后以为已经是最难的挑战了，没想到公司给她另一首更有难度的歌曲——翻唱蔡蓝钦创作的《这个世界》。

她极为喜欢《这个世界》歌词带给她“爱”的感受，她更深刻体会蔡蓝钦表达的对当时所处环境的一份真挚无私的呼救，歌词中所透露出的热情与思考，或许是今日我们所欠缺的，包容是一种必要，她相信世间许多事常被人们视为理所当然，其实生活中许多很简单很小的事，都是天赐的礼物。

贾静雯在配唱过程中她数度哽咽，因为她从公司同事口中知道蔡蓝钦的妈妈是在经过前面五个小孩夭折后才生下蔡蓝钦跟弟弟的，贾静雯被蔡妈妈的强烈的毅力与坚忍不拔的精神深深地感动，是因这着蔡妈妈这样无怨无悔爱着生命，让我们才能认识蔡蓝钦，让我们才能听到这么慧黠的，深沉的，强韧的创作与歌声。对现在也成为母亲的自己除了对这份对生命的热情，她永远相信歌词里说的

“我们的世界，并不像你说的真有那么坏，你又何必感慨？

用你的关怀和所有的爱，为这个世界，添一些美丽色彩。”

或许我们需要的不再是歌舞升平的音乐，而是能鼓舞人们找回单纯自己的歌曲，这次她能翻唱这首家喻户晓，人人为之动容的经典民歌是她成为唱片歌手最大的祝福，她更希望自己有机会见见蔡妈妈，分享蔡妈妈身为人母的点滴心事，让自己能在未来教育儿女的道路上有所学习与榜样。虽然录音的过程比《许一个愿望》还要波折，不仅编曲重新编了至少5次，总是希望能够有别于原曲的清新感而加入更多的温暖元素，同时希望保留原曲精神，因此在修改的过程中不断反复来回尝试终于经过2个多月的编曲时间完成了2012年最新的《这个世界》。[1] MV拍摄 歌曲MV截图 歌曲MV截图

MV拍摄的场景非常有意思，导演特地找到一个装置艺术的展览场地，刚好展览期结束，制作团队特地跟艺术家商量把其中一个“诺亚方舟”的艺术品留下来，当时打造诺亚方舟的时候耗费了长期的时间，而内部的构造全部都是用环保回收的材质创作的，同时符合了贾静雯这次环保EP的概念，也是有介于此同样爱地球的概念之下，艺术家才同意以无偿方式出借拍摄。贾静雯穿着一身咖啡金灰洋装置身在回收纸制作成的船舱，灯光随着空隙透光而下，营造出无烟无污染的空间感，满足微笑的低低吟唱，不时仿佛有人低语呢喃的提醒静雯：要爱唯一的地球！

[生活在他处：一个人南亚千里旅行的真实告白_下载链接1](#)

书评

[生活在他处：一个人南亚千里旅行的真实告白_下载链接1](#)